

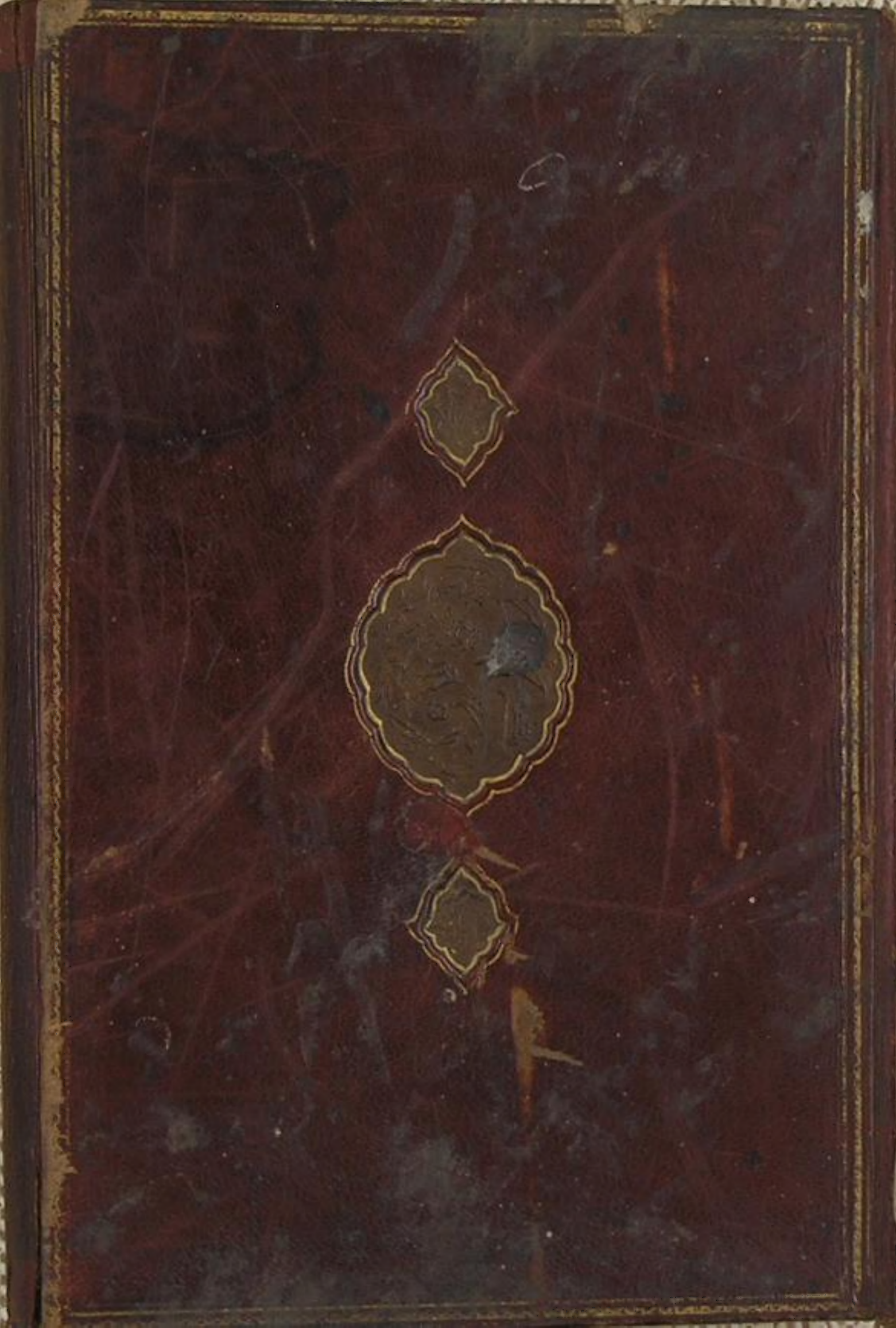






سید بن جابر







عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن  
بن عبد الرحمن  
بن عبد الرحمن



کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

۱۴

۳۲

یا بک

مرکتب العبدوسی

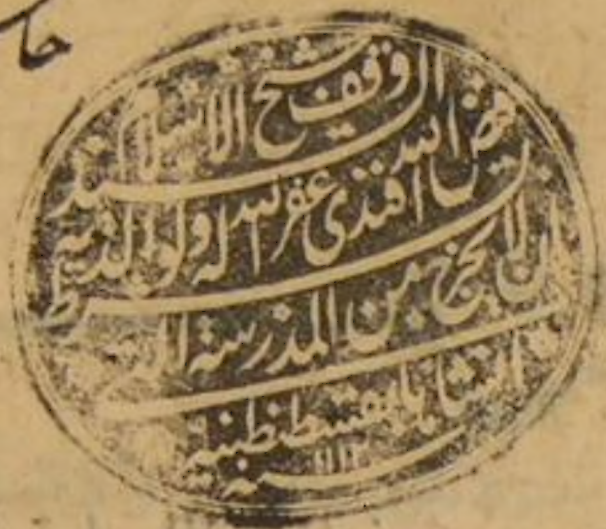
۱۰۳۲

من مکتب العبدوسی  
لعمدة السادة









مرکز العصر الحديث  
السلطنة العامة  
عمان

392

حاشية البخاري  
للإمام السيوطي  
رحمة الله تعالى

مكتبة



MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM :

Feyzullah

ESKİ KAYIT No.

320

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.



بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك المستعان يا الله العالمين.

يقول سيدنا الامام العلامة الرحلة المحقق الضابط حافظ العصر حلال الدين عبد الر  
جل سيدنا الامام للعالم العلامة كمال الدين السبوطي الشافعي قسح الله في مدته الحمد  
لله الذي اجزل لنا المنه وحملنا بان جعلنا من حمله السنه. واشهد ان لا اله الا الله  
وحده لا شريك له شهداده اعداها لهول يوم القيامة بجنه. واشهد ان سيدنا ونبينا  
محمد عبده ورسوله لول من نفع بباب الحنة. المبعوث الى كافة الالسن والجنه. صلى  
الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه الذين جعل جهم ابيه للامان ومطنه هذا لعليق  
على صحيح الاسناد شيخ الاسلام امير المؤمنين لى عبد الله محمد البخاري مستي  
بالقوي شيخ. بحري بحري لى الامام ماله للدين الرئشي المسي بالسعي. ونفوقه  
مما حواد من الفوائد للزوائد. تستعمل على ما يحتاج اليه العاري والمسمع من ضبط  
للفاظه وتصدير عديده. وبيان احلاف رواياته. وزباده في خبر لم يرد في طريقه  
وترجمه ورد بلقطها حديث مرفوع. ووصل بحليق لم ينع في الصحيح وحله.  
وسمية بهم. واحزاب مشكل. وجمع من مختلف. بحيث لم يفته من الشرح الا  
لاستنباط. وقد عرفت على ان اضع على كل من الكتب السنه كما با على هذا النمط.  
لحصوله النفع لاقت. وبلوغ الارب ملاصب. حق الله ذلك منه وكرمه  
**فصل في بيان شرط البخاري وموضوعه** اعلم ان البخاري لم يوجد عنه تصريح  
بشرط معين ولما اخذ ذلك من لسمية للكتاب والاستقرا من بصره. فاما اوله فانه  
سماه للجامع الصحيح للمسندين المحققين من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسننه وايامه معلوم من قوله للجامع انه لم يخص بصف دون صف. ولهذا اورد  
فيه الاحكام والعضائل والاختبار عن الامور الماضية والآتية وغير ذلك من الادا  
والروايات. ومن قوله للصحيح انه ليس فيه شيء ضعيف عنه. وان كان فيه مواضع  
قد اسقطها عنه فانه احبب عنها وقد وع عنه انه قال ما ادخلت في الجامع الا  
ما صح ومن قوله المسند ان مقصود الاصلى بحرج الاحاديث التي اصل اساسها  
سعي الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء كانت من قوله ام فعله ام لغيره  
واما وقع في الكتاب من غير ذلك فانما وقع تبعا وعرضا لا اصلا مقصودا واما  
ما عرف بالاستقرا من بصره فهو انه بحرج الحديث الذي انفصل اسناده وكان  
كل من رواه غير الامور موصوفا بالضبط فان وصراحتناج الى ما يحبر ذلك التعصية  
وخلاطين ان يكون معاوكة اي فيه علة حفيه قادمة لو ساد اي خالف راويه من  
هو المأخذ منه او اسند ضبطا مخالفة تسلم الساني وتغذره من الجمع



التي لا تكون متعسفا والاتصال عندهم ان يعبر كل من الرواه في روايته عن  
شبهه بصغه صرحه في السماع منه لسمعت وحدثي واجبرني او طاهره فيه لعن  
او ان فلانا قال وهذا الثاني في غير المدلس الثقة اما هو ولا يعهل منه الا المرتبه  
الاولي وشرط حمل الثاني على السماع عند البخاري ان يكون الراوي قد ثبت له لقاء  
من حدث عنه ولو مرة واحدة وعرف بالاستقرار من خبره في الرجال الذين خرج  
لهم انه ينتقي الثمهم خفيه لشبهه واعرفهم بحدثه وان اخرج حديث من لا يكون  
هذه الصغه فاما اخرج في المتابعات او حيث يعومله قرينه بان ذلك مما ضبطه  
هذا الراوي في مجموع ذلك وصف الامه كتابه قدما وحدثا بانه اصح الكتب  
المصنفه في الحديث والثما فضل كتاب مسلم عليه بانه جمع المتون في موضع  
واحد ولا يفرقها في الا نواب وسوقها مامة ولا يقطعها في التراجم ويحاط على  
الايان بالفاظها ولا يروى بالمعنى ويفردها ولا يحلط معها شيئا من احوال اصحابها  
ومن خبرهم ولما للبخاري فانه يفرقها في الا نواب اللاتقه بها لكن بها فان ذلك  
للحديث ظاهرا وبها كان خفيا والخفي بها حصلتها وله بالافضاء او بالزوم او  
بالتمسك بالعموم او بالرمز الى مخالفه مخالف او بالاشارة الى ان في بعض طرق ذلك  
للحديث ما يعطى المعصود وان خلا عنه لفظ المتن المسان هناك بينهما على ذلك  
المسار اليه بذلك وانه صالح لان يحكم به وان كان لا يرفع الى درجه شرطه وارجح  
لذلك ان يطرر الاحادث لان كثيرا من المتنون تشمل على عدة احكام يحتاج الي  
ان يذكر في كل باب يليق به حكم منه ذلك للحديث بعينه فان ساقه تمامه  
اسناد او مشا طال وان اهمله فلا ملق به تصرف فيه نوعه من التصرف  
وهو انه سطر الاسناد الى غاية من يدر عليه الحديث من الرواه الى يفرده برواه  
فمخرجه في باب عن راو يرويه عن ذلك للمفرد وفي باب اخر عن راو عن ذلك للمنفرد  
وهلم جرا فان كثرت الاحكام عن عدد الرواه عدل عن سبابة نام الاسناد الى  
احصان معلقا وهذا احدى الكتب في تعليقه ما وصله في موضع اخر وان  
صاق بمخرجه كان يكون وردا مطلقا تصرف حسنة في المتن فمسوقة فان تاما  
وتان مختصرا لم انه حال تصنيفه كانه سطر التراجم فجعل لكل ترجمه حديثا يلائمها  
ولقيت عليه تراجم لم يحد في الحاله الراهنه ما يلائمها فاخلها عن الحديث وقيمت  
عليه لحادث لم يصح له ما يرتضيه في الترجمة عنها فجعل لها ابوابا تراجم في كل



فيه احيانا باب مترجم وليس فيه سوى اية او كلام لصحاحي او تابعي واحيانا باب  
 غير مترجم وقد ساء فيه حدثا او اكثر لعل ذلك ابو ذر الهروي عن المستملي وانتشار  
 الى ان بعض من فعل الكتاب بعد موت مصنفه ربما ضم بابا مترجما الى حديث غيره  
 مترجم واحلى البياض المأزى منهما فظن بعض الناس ان هذا الحديث سعلو بالرحمة  
 الى قبلة فسمي لها وحوها من الحامل المعكفة ولا يعلو له به البته **فصل في تسمية**  
 من ذكر في الصحيح بكنية **حرف الالف** ابو الاحوص التابعي عوف بن مالك . ابو الهيثم  
 من طبقة حماد بن زيد اسمه سلام بن سليم . ابو ادرس الحواري عايد الله بن  
 عبدالله . ابو اسحق الشيباني عمرو بن عبدالله . ابو اسحق الشيباني سلمان بن ابي سلمة  
 ابو اسحق الفزاري ابراهيم بن محمد الكارثي للمدعي . ابو الاسود الدؤلي طاهر  
 ابن عمرو . ابو الاسود عن عروة هو محمد بن عبد الرحمن بن نوفل . ابو اسيد السلمي  
 مالك بن زينة ابو الاشهب الطاردي جعفر بن جابر . ابو امامة بن سهيل بن  
 حنيفة اسمه اسعد . ابو امامة الباهلي حذاف بن عجلان . ابو انس الاصبغي .  
 مالك بن ابي عامر . ابو اياس معاوية بن قره المزني . ابو ايوب الانصاري خالد  
 ابن زيد بن ابوب المراحى يحيى ويقال حسب بن مالك **الباء** ابو بدر شجاع  
 ابن الوليد الكوفي . ابو بردة بن ابي موسى الاسدي اسمه الحارث وقيل عامر  
 ابو برد بن نيار خال ابي اس عازب اسمه هاني وقيل الحارث . ابو برة الاسدي  
 بر بن بضم الموحدة وفتح الراء بن عبدالله بن ابي برة بن ابي موسى . ابو برة الاسدي  
 نضله بن عبيد وقيل بن عبدالله وقيل ابن عمرو وقيل اسمه عبدالله بن نضله .  
 ابو بشر بن سعيد بن جبير هو جعفر بن ابي وحشية اياس بن ابي بشير الانصاري صحابي  
 قيل اسمه فيس بن عبيد . ابو بكر بن اصرم اسمه نورا وله حرف من الباء والفاء  
 مصموم واخوه را . ابو بكر بن ابي الاسود هو عبدالله بن محمد بن جميل بن  
 الاسود . ابو بكر بن حزم هو محمد بن عمرو بن حزم . ابو بكر بن ابي اوس عبد الحميد  
 ابن عبدالله . ابو بكر بن ابي حنيفة هو ابن سلمان بن ابي حنيفة . ابو بكر بن سالم  
 ابن عبدالله بن عمر لا يعرف اسمه . ابو بكر بن ابي شيبة اسمه عبدالله بن محمد بن  
 ابي شيبة ابراهيم بن عثمان ابو بكر بن شيبة بن عبد الملك بن شيبة . ابو بكر بن  
 عمر بن عبد الرحمن بن عبدالله بن عمر اسمه كنيته . ابو بكر بن عياش قيل اسمه شيعة  
 وقيل غير ذلك . وصح ابن جابر ان اسمه كنيته . ابو بكر بن المنذر اسمه كنيته .



ابو بكر بن ابي موسى قتل اسمه عمرو وقيل عامر وقيل اسمه كنيته . ابو بكر الجعفي  
 عبد الله بن عبد المجيد . ابو بكر الصدوق عبد الله بن لوط خافه عثمان بن عامر .  
 ابو بكر الثقفي نفع **التا** . ابو ثابت المديني محمد بن عبيد الله . ابو عبد الله الجعفي  
 جرتوم بن ناسر على المشهور **الجب** . ابو جعيفه السواري وهب بن عبد الله .  
 ابو جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين بن علي . ابو جعفر السمناني محمد بن جعفر  
 ابو حمزه الصبغ بن عمران . ابو جهم بن الحارث بن الصمير قتل اسمه عبد الله  
 ابن الجومره الحارثي حطان بن حفاف **الحا** . ابو حازم الاشجعي عن ابي هره بن  
 سلمان . ابو حازم عن سهل بن سعد ومنه . سلمه بن دينار المديني . ابو الحارث  
 سعيد بن يسار . ابو حبه المدركي الانصاري قتل اسمه عمرو وقيل عامر وقيل  
 مالك . ابو حذافه المديني موسى بن مسعود . ابو حسان عن ابن عباس  
 مسلم بن عبد الله . ابو الحسن السواري عطا . ابو حسن الاسدي عمان بن عامر  
 ابو حفص بن الحلاء عمرو . ابو حمزه السعدي محمد بن ميمون . ابو حميد الساعدي .  
 عبد الرحمن وقيل المنذر . ابو حيان التميمي يحيى بن سعيد بن حيان **الحا** . ابو خالد  
 الاحمر سلمان بن حبان . ابو خلد السعدي خالد بن دينار . ابو خيثمه زهير بن  
 معاوية الجعفي . ابو خيثمه زهير بن حرب بن سبيوح البخاري . ابو الخير مرثد بن  
 وسلة بن عبد الله البرقي **الرا** . ابو داود الطيالسي سلمان بن داود ابو الدرداء  
 عمر **الذال** . ابو د بيان خافه بن ثعلب . ابو در العفاري حذاف بن حناكه .  
**الراء** . ابو رافع الصانع نفع . ابو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل  
 ابراهيم . ابو الربع الزهري سلمان بن داود . ابو الرجال محمد بن عبد الله الانصاري  
 ابو رجاء مولى ابي فلابه سلمان . ابو رجاء من قال سلمان . ابو الرجال الطائي عقبة .  
 ابن عبيد **الزاي** . ابو زبيد عبيد بن الحاسم . ابو الزبير محمد بن مسلم بن بدر بن  
 ابو زرعه بن عمرو بن جرير اسمه هرم . ابو الزباد عبد الله بن ذنون . ابو زيد  
 الهروي سعيد بن الربيع **السين** . ابو سعيد الاشعث عبد الله بن سعيد ابو سعيد  
 ابن المعلى رافع وقيل الحارث . ابو سعيد الخدري سعيد بن مالك بن سنان .  
 ابو سعيد المعري سنان . ابو سعيد مولى بني هاشم عبد الرحمن بن عبد الله  
 ابو السفير سعيد بن محمد . ابو سفيان محمد بن حرب بن امية ابو سفيان صاحب  
 جابر طلم بن نافع . ابو سفيان المعري محمد بن حميد ابو سفيان الجعري سعيد بن يحيى

ابو مسلم المدوني يحيى بن  
 واصحاح ابو مسلم الجعفي  
 طرف بن محالد ابو مسلم  
 ابو الحشاني عبد الله بن  
 مالك ابو توبة الحارثي  
 الربيع بن نافع ابو  
 التياح بن زيد بن حميد  
 الضبي **التا**



الواسطي. ابو سفيان مولى بن ابي احمد وحب وقيل قزمان. ابو السكندر الطائي  
 ذكره ياقوت بن يحيى. ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف في اسمه عبد الله وقيل اسماء  
 ابو سلمة التميمي مولى موسى بن اسمعيل. ابو سلمة الخراعي ميموني سلمة. ابو سميد  
 ابن مالك بن ابي عامر نافع. ابو السوار العدوي. حسان بن حرب وقيل حرب  
 ابن حسان **الشحن** ابو شرح الخراعي مولى بن عمرو. ابو شرح المصري عبد الرحمن  
 ابن شرح. ابو الشعثان جابر بن زيد. ابو شهاب الحنظلي مولى بنون الكلبية. موسى  
 بن نافع له موضع واحد في الحج. ابو شهاب الاصمعي عبد ربه بن نافع **الاصم** ابو صالح  
 عن الليث عبد الله بن صالح. ابو صالح السمان الزيات ذكوان. ابو صالح مولى  
 النضر ميموني ابو صخره جامع بن شداد. ابو الصديق التاجي ميموني عمرو. ابو صفوان  
 عبد الله بن سعيد **الضار** ابو الصفي مسلم بن صميم. ابو صهبره النسي بن عياض  
**الطائي** ابو الطفيل عامر بن وائل. ابو طلحة زبد بن سهل الانصاري. ابو طوالة  
 عبد الله بن عبد الرحمن **الطائي** ابو طيبان حصين بن حذاف. ابو طلال  
 هلال بن ليلى هلال. ابو للعالية هو الرياح ربيع. ابو العاليه البراء بن هشيد  
 زباد وقيل كلثوم. ابو عامر العقدي عبد الملك بن عمرو. ابو عامر الانصاري  
 في الاشهر لا يعرف اسمه. ابو عامر دحي بن عباد الضبيعي. ابو العباس التميمي  
 الاكبر هو السائب بن ضوح المكي. ابو عبد الله الاعرج سليمان ابو عبد الله الصنع  
 عبد الرحمن بن عسيلة. ابو عبد الرحمن السلمي عبد الله بن حذاف. ابو عبد الرحمن  
 المقرئ عبد الله بن يزيد. ابو عبد الصمد العمري عبد العزيز بن عبد الصمد. ابو عيسى  
 ابن جابر عبد الرحمن وقيل عبد الله. ابو عبيد القاسم بن سلام. ابو عبيد عن عقبة  
 ابن وساج اسلم حفي وقيل حفي. ابو عبيد مولى بن ابي هريرة اسمه سعد بن عبيد.  
 ابو عبيد بن الحجاج عامر بن عبد الله. ابو عبيد بن عبد الله بن مسعود عامر  
 ابو عبيد الكراد عبد الواحد بن واصل ابو عثمان الجعدي بن دينار عن النسي  
 ابو عثمان النهدي عبد الرحمن بن مقل. ابو عثمان التيمي مولى المقبره سعيد  
 وقيل عثمان الوعظي الوادي مالك بن عامر. ابو عقيل الدوري تميمي عتيبة  
 ابو عقيل بن هرم بن معبد ابو علي الحنفي عبيد الله بن عبد المجيد. ابو عمر الكوفي حفص  
 ابن عمر. ابو عمر مولى اسلم بنت ليلى الصديق عبد الله بن نسيان. ابو عمر اللواتي  
 عبد الرحمن بن عمرو وبنو عمرو الشيباني سعد بن لياح ابو عمر عن عائشة اسماء



فلوان ابو عمران الجوني عبد الملك بن حبيب . ابو العباس عتبة بن عبد الله  
السعودي ابو عوانه الوضاح بن عبد الله الشكري . ابو عون النقي محمد بن عبد الله  
ابو العباس بن عبد الله بن الشخير بن زيد . ابو عاصم بن عمرو بن الاسود العنسي **الغث**  
ابو عسان يحيى بن كثير العنبري . ابو عسان المديجي محمد بن مطرف . ابو عسان النهدري  
شمس الهاردي مالك بن اسمعيل . ابو غلاب بن نوس بن جبير الباهلي ابو الغيب سالم  
ابن مطيع مدني **الف** ابو فروخ الجهمي مسلم بن سالم للاصفه . ابو فروخ الاكبر .  
عمرو بن الحارث الهمداني **الق** ابو قدامة الانصاري الحارث بن رعي ابو قتيبة مسلم بن  
قتيبة الشيعري . ابو قدامة الحارثي بن عبد . ابو قدامة السرخسي عبد الله بن سعيد  
ابو قلابه الجهمي عن اس بن عبد الله بن زيد ابو قيس الملاودي عبد الرحمن بن تورا  
ابو قيس مولى عمرو بن العاص اسمه كنيته **الكاف** ابو كيشة السملوكي لا يعرف اسمه  
ابو كيشة يحيى بن المطلب . ابو كريب محمد بن احلام بن كريب **اللام** ابو لباثة  
الانصاري لشير واصل رفاقة بن عبد المنذر . ابو ليلى بن عبد الله شمس لماك  
لم اسم **الميم** ابو مالك الاشعري المعروف باسمه واصل هو الحارث بن الحارث  
ابو المتوكل الناجي علي بن داود ابو محمد الطائي سعد . ابو مجلز الاحول بن حميد  
ابو محمد الكصري لم اسم واصل مولى لي ليوب ولم يعرف . ابو محمد مولى  
صادق ماع بن عباس . ابو مرواح العفاري بن ابي ذر واحد . ابو مرق مولى  
عقيل بن زيد . ابو مريم الازدي عبد الله بن زياد . ابو مساور الفضل بن مساور  
ابو مسعود البصري عتبة بن عمرو . ابو مسعود الجهمي سعيد بن اياس .  
ابو مسلم قائد الاعمش عبيد الله بن سعيد . ابو مصعب الزهري احمد بن ابي بكر  
ابو معاوية الضمير محمد بن خازم المعتمدين . ابو معاوية النخعي شيبان بن عبد الرحمن  
ابو معبد مولى بن عباس بن اقد . ابو معشر الباهلي عرف بن زيد . ابو معشر بن  
بخاري حكي عنه الفهردي في تفسير المفسر اسم الفضل بن احمد . ابو المعلي  
صاحب سعيد بن جبير يحيى بن ميمون . ابو معمر صاحب بن مسعود عبد الله  
ابن منجبر . ابو معمر المقدمي البخاري عبد الله بن عمرو بن لي الحاج . ابو المغيرة  
عبد العزوس بن الحاج . ابو الملقم بن اسامة المديني عامر وقيل زيد .  
ابو المنهال عن زيد بن ارم والبا وعرهما عبد الرحمن بن مطيع . ابو موسى الاشعري  
عبد الله بن قيس ابو موسى محمد المثنى البصري . ابو موسى عن الحسن بن اسرائيل



من موسى ابو موسى عن جابر في صلاه الكوفي لميل هو الغافقي ولم يثبت  
 وقيل هو علي بن رباح ابو ميسرة عمه من شرحبيل **النون** ابو النجاشي عطاء  
 ابن صهيب ابو نصر عن ابن عباس لا يعرف اسمه ابو النصر هاشم من القاسم  
 ابو النصر الدمشقي للفراء دلسي اسحق بن ابراهيم من يزيد ابو نصر العبد  
 المذبر بن مالك ابو النعمان من الفضل السدي ومو عليم ابو نعيم  
 الفضل بن دكين ابو نوح عبد الرحمن بن غروان فراء **الهـ** ابو هارون الغنوي  
 ابراهيم بن العلا ذكر في موضع واحد ابو هاشم الرضائي يحيى بن دينار ابو هرون  
 عبد الرحمن بن محمد بن علي الاصح ابو مسام المغيرة بن سلمه الخومي ابو ميمون محمد بن  
 الزرقان ابو هلال الراشد محمد بن سليم **الواو** ابو واقد الليثي الكارث بن مالك  
 ابو وائل سفيان بن سلمه ابو الوليد الطيالسي هشام بن عبد الملك ابو الوليد صا  
 ابن سير بن عبد الله بن الكارث **لا** ابو لابن عبد الله بن غفلة **السا** ابو يزيد المد  
 لم يسم ابو يعفور الاكبر وقدان وقيل واقد ابو يعفور الاصغر عبد الرحمن  
 ابن عبيد ابو علي الثوري بالمثلثة والرامندر ابو علي بالمسناه وسنديد الواو  
 وزلي محمد الصلت ابو اليمان الحكيم بن قاص والله **فصل في النساء** ام حبيبة  
 ام المومنين ربيعة بنت ابي سفيان رضي الله عنها ام حرام بنت ملحان هي الغيثا  
 ام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص اسمها امه ام رومان والده عائشة زينة  
 وقيل دعد ام سلمة هند بنت ابي امية ام سهيل والد السهملة اورمييلة او  
 مليكة او **فصل في البرية** اقول ام شريك عذرة وقيل عذرة ام عمرو بنت  
 عبد الله بن الزبير اسمها كنيته ام لعلا الانصارية لا يعرف اسمها ام الفضل العلا  
 لباية بنت الكارث ام قيس بنت محسن الاسدية امه ام طنوم بنت عبيد  
 ابن ابي عبيط اسمها كنيته ام هانئ بنت ابي طالب قاخته وقيل هند  
 ام يعقوب لها قصعة مع ابن مسعود لم يسم **فصل في النور** من ذكر بالبني  
**الاداء** ابن ابي عبد الرحمن بن ابي اسحق عن ابيه سعيد بن عبد الرحمن  
 ابن اخي الزمري محمد بن عبد الله بن مسلم ابن ادم بن عبد الله الاودي ابو ادر  
 الشافعي ذكر كلامه في الزكاة والعرايا ابن اذنه عبد الرحمن بن عتبة الله  
 ابن اسحق بن محمد بن شعيب بن سعد بن عمرو بن اشوع ابن الاصمعي عبد الرحمن بن  
 عبد الله ابن ابي محمد بن مولي لي فاه عمرو بن كثر بن افعل من ابي اوفي



عبد الله بن أبي أوفى. اسمعيل بن أبي أيوب سعيد **البا** ابن حنينه عبد الله بن مالك  
 ابن العشب. بن براد عبد الله بن لي مرة سعيد. ابن يزيد عبد الله ولم يخرج  
 البخاري لأخيه سلمان شمس. ابن شاذان محمد بن بشار. ابن بكير المصري يحيى بن عبد الله  
 ابن بكير. ابن أبي بكر الرماني يحيى بن بشر بنون و سنان ساكنه. ابن أبي بكر عبد الرحمن  
 ابن أبي بكر عن عائشة عبد الله بن محمد بن أبي بكر للصديق **البا** ابن التيمي معمر بن سليمان  
**البا** ابن أبي ثور عبد الله بن عبد الله بن لي ثور **الحرم** ابن جابر عبد الرحمن بن يزيد  
 ابن جابر ابن جابر في حديث لي مرة بن نيار عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله الانصاري  
 ابن جريح عبد الملك بن عبد العزيز. بن جعفر عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. ابن أبي  
 جعفر عبيد الله للمصري **الحا** ابن أبي حازم عبد العزيز بن سلمة بن دينار. ابن أبي حازم  
 يزيد. ابن أبي حمزة أبو بكر بن سلمان. ابن حزم في حديث الاسراء. أبو بكر بن محمد بن عمرو  
 ابن حرم و قيل ابوه. ابن أبي حسين عبد الله بن عبد الرحمن. ابن الجعفي للعلاء.  
 ابن أبي حفصة محمد بن أبي سلمة ميسرة. بن حكيم عن سعيد بن حمير علي بن حنبل  
 محمد بن عمرو بن حنبل. ابن حمير محمد بن الحنفية محمد بن علي بن أبي طالب. ابن حنين عبد  
 ابن جني صالح **الحا** ابن أبي خالد اسمعيل ابن خرودم معروف. ابن الحطاب عمر.  
 ابن خلي بوزن علي خالد **الدا** ابن دلوذ عبد الله الخري. بن دليس أبو نعيم الفضل  
 ابن دينار عبد الله. ابن ذر عمر. بن ذوان أبو الزناد عبد الله. ابن أبي ذؤيب  
 محمد بن عبد الرحمن **الدا** ابن أبي رافع عبد الله. ابن راهويه اسحق. بن ابراهيم الكنعاني  
 ابن رجا عبد الله. ابن أبي رجا الهروي احمد. ابن أبي رزبه محمد بن عبد العزيز. ابن  
 لي رواد عبد العزيز **الزاي** ابن أبي زائدة يحيى بن زكريا ابن أبي زائدة. ابن زبير عبد  
 ابن العلاء ابن الزبير عبد الله. ابن أبي الزناد عبد الرحمن **السا** ابن السبا وعبيد  
 ابن أبي مريح عياض بن عبد الله. ابن سعيد بن جابر عبد الله. ابن أبي السيف عبد  
 ابن سعيد بن محمد. بن سلمة حماد. ابن أبي سلمة الماحشون عبد العزيز بن عبد الله  
 ابن سوار محمد. ابن سوقة محمد **السا** ابن شبرمة عبد الله. ابن شهاب في بن مسلم  
 ابن عبيد الله بن عبد الله بن أبي شهاب. ابن أبي الشعثا سمعت بن سليم **الصا** ابن  
 لي صعصعة عبد الله بن عبد الرحمن **الطا** ابن طاووس عبد الله. ابن أبي طلحة.  
 اسحق بن عبد الله بن زيد بن سهل **العن** ابن عباس عبد الرحمن. ابن عياض عبد الله  
 ابن عبد الرحمن بن ابي سعيد. ابن أبي عبيدة مولى سلمة بن زيد. ابن عامر عبد



عبد الله بن مسعود • ابن أبي عبيد ابراهيم • ابن أبي عبيد مولى ابن عبد الله •  
 ابن أبي عتيق محمد بن عبد الله • ابن أبي عتيق محمد بن عبد الرحمن الله بن أبي بكر •  
 ابن عجلان محمد • ابن أبي عدي محمد بن ابراهيم • ابن أبي عروبة سعيد • ابن عروبة محمد •  
 ابن أبي العشر بن عبد الحميد بن خديف بن أبي العشر بن • ابن علاقة زياد • ابن علي بن  
 اسمعيل بن ابراهيم • ابن عمر بن عبد الله • ابن عمرو بن العاص عبد الله • ابن هون عبد  
 ابن عوف عبد الرحمن • ابن عياش ابو بكر المذكري • ابن عيينة سفيان بن **الحسن** ابن  
 القيسيل عبد الرحمن بن سلمان بن عبد الله بن حطالة فسييل للملاكمة • ابن أبي عامر  
 الانصاري • ابن أبي عتيق عبد الملك **الف** ابن أبي فديك محمد بن اسمعيل بن جليل  
 ابن محمد • ابن فلان • وعبد الله بن رواد بن مهران **الف** ابن أبي قحافة عبد الله • ابن قسيط  
 يزيد بن عبد الله **الكاف** ابن أبي كثير يحيى **اللام** ابن أبي سلمى عبد الرحمن **الميم** ابن الحسن  
 عبد العزيز بن أبي سلمة • ابن المبارك عبد الله • ابن أبي المحالد محمد ابن محمد ابن ابراهيم  
 ابن اسمعيل ابن يحيى بن عبد الله • ابن أبي مريم سعيد • ابن معقل المزني عبد الله  
 ابن معدم عمر بن علي • بن مقسم عبيد الله • ابن أبي سليمان عبد الله • ابن منبه همام  
 ابن المسكدة محمد • ابن ممدى عبد الرحمن بن موهب • عثمان بن عبد الله **النون** ابن  
 أبي نخع عبد الله بن سيار • ابن أبي يحيى عبد الرحمن بن أبي عمر عبد الرحمن • ابن أبي  
 عمر شريك • ابن نمير عبد الله **الهـ** ابن أبي هند عبد الله بن سعيد • ابن أبي هلال سعيد  
**الواو** ابن وهب عبد الله **الـ** ابن أبي دعبل • محمد عبد الله • ابن عمر يحيى بن  
 نونس • احمد بن نونس البصري **فصل في التعريف** بمن ذكره لقبه او نسب •  
 الاحول عاصم بن سلمان • الاثرؤداسي بن يوسف • الاسحق عبيد الله بن عبد الله  
 الاعرج عبد الرحمن بن هرمز • الاعشى سلمان بن مهران • الاعرابي عبد الله بن  
 الانصاري محمد بن عبد الله بن المثنى • الاويسى عبد الرحمن بن عبد الله **الباء** الباقر  
 ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي • • الهجر عبد الله بن عباس • البدرى ابو مسعود  
 عتيق بن عمر الانصاري • البراء بن العالى • ابو معشر • المطهر مسلم بن عمران •  
 سيار محمد بن سيار • البهي عبد الله بن يسار **السا** التيمي سلمان **الشـ** المقفى عبد الله  
 ابن عبد الحميد • الثوري سفيان بن سعيد **الحيم** الحدي عبد الملك بن ابراهيم الجهمي  
 سعيد بن اياس **الـ** الكذا خالد بن مهران الحميدي عبد الله بن الزبير الاسدي **الخا**  
 خن المذكري بن خلف **الدال** الدراوردي عبد العزيز بن محمد وجيم عبد الرحمن



ابن ابراهيم **الذال** ذو البطين اسامه بن زبد بن حارثه ذواند بن الحزناق  
 ذلت النطا من اسماء بنت لؤي بكر **الراء** الرشك بن زيد بن حميد الضبي **الراء** الزبد  
 محمد بن الوليد الزبد بن ابي احمد محمد بن عبد الله الزهري هو ابن شهاب  
**السين** السبيعي عمرو بن عبد الله ابواسحق السعدي عمرو بن يحيى بن سعيد بن  
 الحاحي سعدان الكندي سعيد بن يحيى بن صالح سلمويه بن صالح المروزي  
 سيد الحسن بن داود **الش** شاذان بن عامر الشعبي عامر بن شراحيل  
 الشيباني ابواسحق سلمان بن ابي سلمان **الص** الصنابي عبد الرحمن بن  
 عسيلة **الحين** عازم بن محمد الفضل عبدان عبد الله بن عثمان عذرة عبد  
 ابن سلمان العدي عبد الله بن الوليد العدي عبد الملك بن عمرو الحمري  
 عبد الله بن عمرو بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب **الحين** عذرة محمد جعفر  
**الف** الفروي اسحق بن محمد الفريابي محمد بن يوسف الفراري ابواسحق ابراهيم  
 ابن محمد الكارث ومروان بن معاوية فليح بن سلمان قيل اسمه عبد الملك  
**القاف** قتيبة بن سعيد اصل اسمه يحيى القتيبي يعقوب بن عبد الله **القاف** كانت  
 المغيرة وراد **الم** الماحشون ابوسلمة المجرى بن عبد الله المحاربي عبد الله  
 ابن محمد المسعودي عبد الرحمن بن عبد الله للمجرى محمد بن حميد المقبري ابو  
 سعيد كيسان المقري عبد الله بن زيد ابو عبد الرحمن الملاي ابوعبيد الفضل بن  
 دكين **الون** النبيل ابو عاصم الحماكي بن مخلد ابوالنابا طلقب وكنيته ابو عبد الله  
**فصل في ضبط ما يحسن اشتباهه** والاول من التباسه من الاسماء وغيرها  
 وهو **الاول** ما اشتبهه بضم في الكتاب **الف** اي بالضم وفتح الموحدة  
 كما يشهد به جماعة وليس في الكتاب اسم الا كذلك ووقع في حديث عائشة وعث  
 بها مع اي والباقي للاضافة وكذا قول خزيمة بن ابي اسيد كلب بالضم سوى عمر  
 ابن اسيد بن حارثه بالغنة افع كلب بالفا سوى عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح قالها  
**البا** بشار بالوحدة والفتح فرد ومرتدا بالحقبة وكفيف الممثلة بيش كلب بالضم  
 وسكون الهمزة سوى عبد الله بن بسر وبسر بن سعيد وثامر بن عبيد الله  
 قاله لثة بالضم والممثلة بصير بالغنة وكسر الصاد ابوصير والون مصغر  
 نصير من لى الاشعث فقط بفتح الهمزة والكسر كثر وبالضم مصغرا ثمان  
 نصير من يسار ونصير بن كعب بن مالك والراكان اسم زبيب وجوزية

للرحمن

عمل



ويزاي العاسم بن نزع فقط البيا بالحفيف من عازب وبالسديدا بالعالية  
 والومحش البزار يزاي ثم راي الحسن بن الصباح ولشمن ثابت وبجي بن محمد بن  
 السكن ومن عداهم راي من معجمين البصري كثر وشون مالك بن اوس وعبد  
 المولى بن عبد الله فقط البوري بالعم وشديد الواء **السا** ثيل مصغر وشون  
 محمد بن مسكين بن بيلد فقط التوزي بالعم وسديد الواء والمعوجة بعد هازلي  
 ابو علي محمد بن الاصلت ومن عداه بملة وواو سالت ورامملة **السا** نور بملة  
 واضح ونظم الموحدة ثور بن اصرم شيخ الحاري فقط **الجيم** حرم القبيصة والمملة  
 والراي جماعة جبر جماعة وبملة واحر راي حر بن عثمان فاصي بحستان  
 جهم بن كهم ورا الوهم الضبعي فقط ومن عداه بملة وراي الجبري بنظم لكيم سعيد  
 وعباس ونعم المملة يحيى بن يسر الجبري فقط **الحا** الكبر بالمملة وسلون الموحدة  
 واضح وكا ميم وكثيرة ساكنة ابو الجبر اليزي ويزن الاول لكن كهم جبر بالالف ولا  
 جماعة حارثة وكهم وبالحية حارث بن قدامة وزيد بن حارثه والد عبد الرحمن وجمع  
 وجارثه والدا سيد فقط حبان بالكس والموحدة بن موسى وابن عطية وابن العرق  
 وبالفتح محمد بن يحيى بن حبان وعمه واسع بن حبان وحبان بن هلال ومن عداهم  
 بالحية حبه موحدة ابو جهم في حديث الاسرا وبالحية والرجير فقط حصين بن  
 جماعة ونعم ثم كسر الموحدة بن عثمان بن عاصم فقط جهم مصغر اخره را والد هشام  
 واخو نون بن المشي حرلم بالراي والد موسى ومن عداه بالرا حليم مكبر كثر  
 والد زريق **الحا** حازم معجمين ابو معاوية الضرير محمد بن حازم فقط ومن عداه عا  
 بملة حباب بالعم وشديد الموحدة جماعة ونظم المملة والحفيف الحباب بن  
 المنذر والولحباب سعد بن يسار والولحباب عبد الله بن ابي وليس الكتاب حباب  
 ملكم والنون خبيس بنون واخو بملة مصغر بن حذافة ومن عداه اوله حا  
 بملة ثم موحدة واخو شين معجم خبيس موحدة بن مصغر بن عبد الرحمن وابن  
 عدي والوخبيس عبد الله بن الزبير ومن عداهم نعم المملة وكسر الموحدة  
 الحارث بن ابي معجمين جماعة وراي ثم راي جيب الله بن الاخنس وليس حاكم  
 ثم الذي تنو سوي حديث ولا يعطي الجرار منها شاخياط والرخليفة ومن عداه  
 بالمملة والنون **الدا** داود كثر وسديم الواء علي بن داود ابو المتوكل  
 وقيل بالجاه **الرا** الدرع كثر وبالمصغين والشديد الدرع بنت معود والزرع



بنت النضر ومي بنت البها التي في الجهاد رزق معدم الزاين بن بكيم وسعدم الزاين  
بنوز رزق من الانصار رباح بالغ وموحد الحفيدة عطا بن رباح وفريد بن رباح  
فقط وما عداها بكسر الهمزة رقية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وبغداد وبعد  
للقاف موحد من مصقله **الزاي** الزاين كثير ويعق الزاين وكسر الهمزة والد عبد الرحمن  
زباد كله بالحسينة للابا الزناد وما انون **السليم** سليم بن ابيهم جماعة ومكبر سليم  
ابن حبان فقط سلمه يعق اللام جماعة ومكبرها سلمه بن رباح الانصار وسلمه  
لجدي والد عمر السلمي بالضم كثير ومالغ في الانصار رزق بماله وكم من نوس  
واين النعمان واحد من ابي سرج ومن عداها بن مجبر ودايم سلمه بالسند بدالا  
عبد الله بن سلام للحفاني ومجرر سلمه السلندي **السليم** الشيباني كثير وكسر الهمزة  
وفيل الالف بنون الفضل بن موسى فقط شبيب كثير ومثلثة اخوه عبد الرحمن بن  
حماد بن شبيب **الصالح** صبيح مصغر والد مسلم ومكبر والد الربيع **الف** فابن الموحد  
كثير وبالحسينة والذال للمجبر عابد بن عمرو وراوب بن عابد وعابد الله ابو ادريس  
لحوالي عباد بالضم والغز والد محمد فقط عباد كثير ومنهم والضعيف والد فليس فقط  
عباس بن الوليد بالموحد والمهمل هو النسي اخرج له ثلاثة احاديث فقط مقيد  
بالحسينة وبالحسينة والمجبر هو الدمام الشريفة عباد بالسلون جماعة ومالغ والد عباله  
عبيد مصغر كثير ومكبر بن عمرو السلطاني وابن حميد لكزا والد عامر فقط عباد بن سلون  
الموحد بن مثلثة معوضه ثم ران القاسم ورضم المجبر بنون قاله الصدوق رضي الله عنه  
لابنه عتبة جماعة ونفع المجبر وكسر النون وسند بن الحسين عبد الملك بن ابي عتبة  
وانه يحي فقط عباد بن بشر بنشد بن القوقية اخوه موحد والماقون بكسر الهمزة  
وكحفيها الحسينة اخوه مثلثة عظام مثلثة مشددة اس على لاق دري ومجبر ثم نون  
والد طلق عز بن نواس محضتين مكبر في حديث عتبة من الكارث ومهمليتين ومنهم  
المجبر اوله مجبر عز بن الزهر في عقيل مصغر صاحب اس شهاب ومن عداها بالهمزة  
للعوقى بن عقتن وكاف مجبر بن سنان ومن عداها سلون بالهمزة وفا عز بن نفع  
للمجبر وكسر الزاين وسند بن الحسينة والد عمارة ومهمليتين بالهمزة عز بن حاطيف  
به عاتشه عروق بن الزبير **المهم** محرز بالضم وسلون لكالمهله وكسر الهمزة والمهم  
صفوان وعبد الله ونفع الحكم وسند بن الزاين المكسرون ثم نون اخوه مجرر للمهم  
واحلف في علقه بن محرز معقل صحابي جماعة ونفع المجبر ورثا بن الفاء والد عبد



الصفاي فرد معمر واخوه ووزن محمد بن يحيى بن سالم صنبه بنون وموحد  
 شد بن واخوه وسكون النون وقع التثنية والديلي المخري سكون الحاء المعجم  
 عبد الله بن جعفر ونسبها وشديد الرازي محمد بن عبد الله ونسبها الزاي بعدها  
 واو كثر نصه كثر ومعجم ملازم الالف واللام فلا تلبس بعم واخوه وسكون العين  
 عبد الرحمن بن يحيى نعم **الحاء** هذا بل بالذال سوى هزل بن شرحبيل قال الزاي **اليا**  
 يزيد كثر وموحد **و** راء مصغر بن عبد الله بن يحيى بن واخوه في بن عبد الله بن  
 سلمه **القسم الثاني** ما لا يشبه غيره في الكتاب احمد كله بالحاء الا عور كله بميم  
 الاخر معجم وراثة بالضم ومثلين اشوع بمعجم واخوه ميمله وزن اسود  
 اشهد بمعجم وزن **احمر** الالبالي بالفتح وسكون الحثية لم لام الالهائي بالفتح لم الساكن  
 اخرون احرم معجمين والذريه اسلم بالفتح السمع النون **اليا** بحاله بفتح  
 وحكم والام بفتح اوله وواف البكالي بالكسر والحقبة البناي بالضم ونون الاولى  
 حثية البرلسي بضمات مقولات وشديد اللام **اليا** نوت مثله بن مصغر  
 التني بالكسر وسكون النون **اليا** ثابت كله بالمثلثة ثم اسم بن يحيى حصة ثابت  
 بالنون لكنه لم يسم في الكتاب ثروان وزن مروان واليه عبد الرحمن **الحكم** جميل  
 ملكه حشتم بالضم لم ساكن وضم المعجم ابو الحوزا عجم وزاي الجري عجم مفتوح  
 وزاي سالنه وفيه اكرمي بن عمار بفتح المهملين اسم لا سبب لحندي بضم الحاء والذ  
 وقد نفع والنون ساكنه **الحاء** حيو بالفتح وسكون الحثية وقع الواو حراش  
 بكسر الميمله واحرم معجم حير بالكسر وسكون الميم وقع الحثية لخصيب ميمله  
 مصغراخره موحد **الحاء** خدام بالكسر وكهف الدال خوتوز بالفتح وشديد  
 الالمفتوحه وضم الموحده اخره ذال معجم خوتوز معجمين وحقا خلى وزن علي  
 خلاس بالكسر وكهف اللام الخمس بالكسر وسكون الميم وميمله الحيار بكسر المعجم  
 وكهف الحثية جد بيدا الله بن عدي خوات بالفتح وشديد الواو واحرم  
 فوقه الحاربي بفتح الاء الحثلي بالضم وشديد الفوقية المفتوحه والام الحذري  
 بالضم وسكون التاء الميمله الحثلي بالضم وقع المعجم ويون الحثي بالضم  
 وقع الراء وسكون الحثية وموحد الحاربي بالضم وسكون اللام وواف  
**الذال** دجيم ميمله بن مصغر دجيم بالكسر وسكون الميمله وكهف الحثية وخشم بالضم  
 وسكون المعجم انهم المعجم واخره ميم اوون وروى بالمصغير فيها الدشة بالفتح و



وكسر المثلثة ثم نون الدغنة بوزنه والغين معجزة وقيل بضمين ولشد يد النون  
الدلي بالكسر وسكون التحتية ولام **الزلال** ذر بفتح الميم ذكوان بالفتح **الزرا**  
زرزعه بالكسر والشك بالكسر وسكون الميم بفتح بالفتح الذي بفتح الموحدة  
الرومي بضم لوله **الزلي** زر بكسر الزاي زر بالفتح وكسر الراء اخره را زير  
بالفتح وسكون الموحدة ورا زير سد الموحدة ثم تحتية مصغر الزمدي مصغر  
الزيري كذلك براء اخره نعم فيه سعد من داود الزيري بفتح الزا والموحدة  
منها نون ساكنة لكن لم يذكر بسبب في الكتاب **السن** سبره لسكون الموحدة  
سبره بضم الميم للسفر بفتح الفاسلامه بحذف اللام سمي بالضم ولشد يد  
اليا سيدان بالكسر وسكون التحتية السلمي بالفتح وسكون اللام السمارك  
بالفتح وسكون الراء واخره را ايضا للسبيعي بالفتح وكسر الموحدة السعدى  
بمهمات **السن** شبايه بالفتح وبحذف الموحدة وبعد الالف موحدة شتوية  
بالفتح ولشد يد الموحدة شيل بالضم وفتح الموحدة شميل مثله لكن بضم الشعي  
بالفتح الشعيو مصغرا اخره مثله الشعيو بالفتح **الصا** صبيه بالضم صدى بالضم  
ولشد يد اليا **الصا** اخفام بالكسر وبحذف الميم **الصا** عارم بمهمات صيدان بلفظ  
الشبيه عيس بمهمات مصغر عيس بوزنه لكن بوحدة يد الميم صيله لسكون الموحدة  
عليه مصغر تحتية عيس بسكون الموحدة عا بضم موحدة ومهمات العرقه بالفتح  
وكسر الراء وفتح الفاف عيس بالضم العنري بفتح النون واما سكونه فبعد الله من  
عامر ابن ربيعة لكن لم يقع فيه فليسوا بالعلفي بفتح وواف العنقي بالضم وفتح  
الفوقية وواف العنار بالفتح وسكون التحتية وزلي ثم راء العنري بفتح وواف  
**الغن** غفله بفتح الميم والفاء واللام غروان بسكون الزاي غورث بفتح اوله  
والراء منها واوسا لآخره مثله **الف** فطر بكسر اوله **الف** قسيط بمهمات مصغر  
العشيب بالكسر والميم ساكنه وموحدة قوقل تقا من قرع بفتح الفاف والزاي  
والمهملة العنري بسكون اللام للعطوي بالضم وفتح الطاء **الفا** وسبي بالضم  
وسكون وضم الدال القسمي بسكون المهملة وفتح الميم للعطوي بفتح الفاف والطاء  
والواو ونون **الكاف** كرنز مصغرا اخره را كرنه مصغر قبلها يه نون كرنه  
بسكون الموحدة ومجزة **اللام** للثنية بضم اللام وقيل بفتحها وفتح للفوقية وكسر  
الموحدة ثم تحتية مثله **الميم** منير بالضم وكسر النون مجالد بالضم وجيم بخلاف



يسكون المجه وفتح اوله وثالثه موهب بوزنه مفترق بالضم وفتح العاف وشد  
 الواو المكسور ووزنه مجمع مطهر بوزنه لكن ثالثة مفتوح وكذا معدوم ومجهر  
 مقدس بالكسر وسكون العاف وفتح المهملة ووزنه مجله مجيم ونراي ممدرك  
 بالكسر محاضرا اضم وخامسه وضاد مبعج مكسوره ووزنه مدروح مثل  
 مشدد اللام مثلث الميم والفتح اشهر معروف بمهملات ابو المصنف تفتح الميم  
 المرحبي بكسر الهاء وموحده المقبري بالفتح وسكون العاف وضم الموحده المعنى  
 بالفتح وسكون المهملة وكسر اللنون ونسدد الياء المسندى تفتح النون  
 المسندى بالضم وسكون المهملة الاحولي بالكسر وسكون المهملة وفتح الواو  
**النون** نابل بكسر الموحده النبيل بالفتح وكسر الموحده لسيبيه مهملة مصغر  
 تشيط بالفتح وكسر المجه الثاني بالحكم المغيلي بالياء مصغر الهادي يسكون  
 الميم واهمال الدال **الف** هم براء مصغر الهادي يسكون الميم واهمال الدال  
**الواو** واقد بالعاف ورقه صفحات وبره كركد بموحده وساج بنسدد المهملة  
 اخره جيم الواو يفتح بكسر المجه وخامسه **الياء** ياء سر مهملة بسيرة تفتح الياء  
 والمهملة والراء تعفون يسكون المهملة وضم الفال اخره راء يجر بالفتح وسكون  
 المهملة وفتح الميم والراء **فصل في الماهل**  
 ان قال اخبرنا فهو من راء موهبه لانه لا يعبر عن سبب خذ الا بصيغة الاخبار  
 على اذا اطلق من المديني مجر اذا اطلق

على ان يفتح الواو في  
 راء موهبه لانه لا يعبر  
 عن سبب خذ الا بصيغة  
 الاخبار

**باب كيف كان بدء الوحي** يحوز من باب وتركه وسقط  
 رواية الى دزو والاصيلي ونداء قال عياض وي بالمهملة وسكون الدال من  
 الاستدلال مع ضم الدال وشد الواو وهو الظهور قال ابن حجر ورجح  
 الاول لانه وقع في بعض الروايات كيف كان ابتداء الوحي والوحي لغة للاعلام  
 في اخفا وقيل اصله للبعثهم وشرعوا للاعلام بالشرع وقد بطلق ويراد  
 اسم المفعول اي الموحى وهو كلام الله المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم  
**وقول الله تعالى** هو ما ذكره على اسقاط الراء وعما سوسه عطفها على  
 الكلمة لانها في محل رفع وباجز على اضافته عطفها على كيف اي وباب معنى قول



الله لان كلام الله لا ينفذ قاله العاقل عياض قال الزبيري ومن محاسن ما  
 قيل في صدر الباب بحديث النبيه لعلته بالايه المذلوله في الترجمة لان الله اوحى اليه  
 والى الانبياء من قبله ان الاعمال بالنيات بدليل قوله واما امره والا لعبد والله  
 محليين له الدين وقصده بذلك ان كل معلم اراد بعلمه وجه الله ويوع عبادته فآ  
 حجازي على نبيه **حريصا على سعيه** هو من صفات التابعين **حريصا على سعيه**  
 هو من ادسا طهم **جمع علمه** هو من كبارهم ففي الاسناد دلاله من التابعين  
 في نسق واحد قال الكاظمي في المعرفه لان من هذه ما طاهره ان علمه  
 فان ثبت كان فيه ما يعيان وعكاسان **صحيح عن الخطيب على النبي** كسر الميم  
 واللام للعبد اي منبر المسجده النبوي قيل ولهذا اقام المصنف هذا الحديث  
 مقام الخطبه للكتاب لانه اذا صلح ان يكون في خطبه المنبر صلح ان يكون في خطبه  
 الكتاب **محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم** ذهب الفارسي الى بعدى سمعت  
 الى معقولين ثانيهما مما سمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلا يجوز سمعت زيدا  
 اخطاك والجمهور على منع ذلك وان الثاني حال **بالاعمال بالناس** هو من  
 صوابه الجمع بل جمع اي كل عمل نبيه حال الخوي وكأنه اشار بذلك الى ان النيه متنوع  
 كما تنوع الاعمال فمن قصد عمله وجه الله او يحصل موافقه او الاتقا لوعده  
 وفي معظم الروايات بالنيه مفرد اصيل وجهه ان محلهما القلب وهو متحد  
 فناسب افرادها بخلاف الاعمال فانها متعلقه بالطواهر فناسب جمعها وفي  
 صحيح ابن حبان الاعمال بالنيات بخلاف انما وعند البخاري في الكاح العمل بالنيه  
 وعند كل ذلك من غير الروايات المصاحبه وحتمل السببيه ومعلقها  
 مقدر قيل يصح ومن يعتد به قيل يحتمل وقيل يستقر وقيل الكون المطلق قال  
 التابعين وهو الاحسن واللام في الاعمال للحسن وفي النيات يدل عن الصميم  
 اي نياتها والنبيه بالشديد من بوي بمعنى قصد والاصل نوبه فليت الواو  
 وادعت في الياء وكهفها لغه من وفي بني اي ابطا لان النيه يحتاج في بعضها  
 الى ابطا **واما الكل امرنا بركب** قال الخطابي وعمره افادت هذه الجملة  
 تعيين العمل بالنيه **كأنه** كذا في جميع الاصول هنا حذف احد وجهي  
 التفسير وهو قوله فمن كانت هجرت الى الله ورسوله وهو من البخاري لان  
 شيخه الحمدي رواه في مسنده ما رواه عنه غير البخاري كذلك والبخاري

ومن قبله انما لنا سبب حجة الله  
 وفلك الله كدب استدل على  
 ان من هاجر الى الله وجبه  
 ومقدمه للنوع في حقه عليه  
 السلام كما سلكه الى  
 الله وطوره كما رجع الله  
 اليه وليس على معنى ان  
 النبي مكسبه بل على معنى  
 انها ومقدما لها من فضل  
 الله هو الذي لا اله الا هو  
 واعطى الميراث ومن قبله  
 ان يكون عوضا عن الخطيه  
 التي يتدبرها للمواعين  
 ولهذا اوردوه بمحصن الا  
 الذي سب في الخطيه مطلوب



اختصار الحديث كما حقه اما من اثباته واما من اخذه فان في رواية حماد بن زيد  
في باب الحجج ما خر قوله فمن كتاب هجرته الى الله ورسوله من قوله فمن كانت هجرته الى  
دينا رصبتها فمحمل ان يكون رواية الحميدي وقعت عند البخاري كذلك تحذف  
الحكمة الاخرى **دينا** بصم الدال وحكي ان قتيبة كسرهما فعلى من الدنو اي القرب  
لسبقها للاخرى وقيل لدنوها من الزوال وهي ما على الارض من الهواء والجو  
وقيل كل المحلوقات من الجواهر والاعراض ويطبق على كل من ذلك محازا واعطيا  
معصور غير متون وحكي موثقا وعراه ابن دحيه الى رواية الشافعي وضعفها  
قال ابن مالك واستعمال دينا منكرا فيه اشكال لانها مونت ادنى فعل الفضل  
وحقه ان يستعمل باللام كالكبري والحسنى قال الا انها خلعت عنها الوصفية  
واجرت مجازا لم تكن وصفا وطرحي **بصمها** اي كصلها لان كصلها كاصا  
الغرض بالسهم كما مع حصول المصود **او امراه** **بكم** قيل التنصيص عليها من  
لما صرح العام للاهتداء به وتعقبه النووي بان دينا نكرة وهي لا تقم في  
الاثبات فلما ملزم دخول المراه فيها واحب ما هنا في سياق الشرط مع نكرة  
الاهتمام بها الزيادة في الحديث لان الافتتان بها اشد وقيل ان الحديث ورد  
على سبب وهو ان رجلا هاجر من مكة الى المدينة لا يريد بذلك فصيله المحب  
بل تزوج امراه سمي ام قيس فلما حضر في كراه المراه بالحديث ذكره ابن دقيق  
العبد وقصه مهاجر ام قيس راوها سعد بن منصور في سننه بسند على  
شرط الحسن عن ابن مسعود قال من هاجر بدعي شيئا فاماله ذلك هاجر رجا  
لتزوج امراه فقال لها ام قيس كان بها جرام فليس **هجرته** الى ما هاجر  
**اليه** التي بالصمير لتساؤل ما ذكر من المراه وغيرها وانما هي بالظاهر في الحكمة  
المحروقة في قوله فمحرته الى الله ورسوله لقصد الالتماد منه كراهه ورسوله وعظم  
شأنهما بخلاف الدنيا والمراه فان السياق يشعر بالبحث الى الاعراض عنها **احد**  
**عبد الله بن يوسف** هو النيسابوري عن عاصم عن الحارث بن هشام عن  
ابي جهم سفيان عن اسلم يوم الفج وظاهره ان الحديث من مسند عائشة وعليه  
اعتماد اصحاب الاطراف وكانها حضرت للعصه ويحتمل ان يكون الحارث اخبرها  
بذلك فيكون مرسل صحيح وحكمه للوصول ويؤكد ان مسندا احمد وفيه من  
طريق عامر بن صالح الزبيري عن هشام عن ابيه عن عائشة عن الحارث بن هشام



وكميل ان يكون حاله  
منه على سبيل  
قال الله تعالى

قال سالت وعامر فيه ضعف لكن له متابع عندنا من هذه **احامنا**  
**باسي** بالنصب على الطرف **مثل** بالنصب تحت لمصدر محذوف اي اتينا نأما مثل قلت  
 وحمل ان يكون على نزع الكاوض لان في رواية مسلم في مثل **صلصلة الجرس**  
 الصلصلة بمحمليين معصوحين بينهما الامر ساكنه في الاصل صوت وقوع الحديد  
 بعضه على بعض ثم اطلق على كل صوت له طنين وقيل هو صوت متدارك لا  
 لا يفهم في اول وهله والجرس الججل والصلصلة المذخورة صوت الملك بالوحى  
 وقيل صوت حصوات الجنة والحكمة في بعده ان يقرع سمعه الوحي فلا يبقى فيه  
 مكان لغيره وقيل انما كان ياتيه كذلك اذا نزلت اية وعيد او هديك **وهو**  
**على** فانه هذه الشدة ما ترتب على التسعة من زبانه الزلعي في الدراجات  
**معصوم** بفتح لوله وسكون اللغاء وكسر المهملة اي يعلج ويجلي ما بعشاي وروى  
 ضم لوله من الراعي وفي رواية لاي ذر يضمه وقع الصلصلة على السنا للمفعول  
 واصل العصم القطع بلا ابا نه وبالفاف القطع بابانه وذو الاول للاشياء  
 الى ان الملك فارقة ليعود والكاهن مع منها بقا العلفه **وعيت** بالفتح جهت و  
 وقال في المال واللتاع **لو عيت** **مثل** بصور مشتق من **المثل الملك** اللام  
 للجد اي جبريل وصرح به في رواية عندنا من **سعد** **رجلا** اي مثل رجل مصيبه  
 على المصدرية وصال مسرور وصال على ما قبله مشتق اي مژنبا محسوسا  
 المتكلمون للملائكة اجسام علوية لطيفة يستكمل اي شكل اراحو او قال امام الحرم  
 مثل جبريل معناه ان الله افنى الزائد من خلقه اواراه عنه ثم بعد اليه  
 وحزم ابن عبد السلام بالازالة دون للفناء وقال البلقيني يجوز ان يكون  
 اتى تشكيكه الاصل من غير فناء ولا ازالة الا انه انضم فصار على قدره من الازالة  
 واذا ترك ذلك عاد الى هيئته ومثال ذلك العطن اذا جمع بعد ان كان منفصلا  
 فانه بالنفس حصل له صورة كبير وذاته لم تتغير وهذا على سبيل التقريب  
 والحق ان مثل الملك رجلا ليس معناه ان ذاته اهلكت رجلا بل معناه انه ظهر  
 تلك الصورة تائيدا لمن يحاط به والظاهر ايضا ان العذر الزائد لا يزول ولا  
 يبقى بل يحفى على الراي فقط **مخلف** في رواية اليه من طريق المعنى عز  
 ماك بالعصر يد الكاف قال ابن حجر والظاهر انه تعصم فانه في الموطاء  
 رواية للمعنى بالكاف **فاعي ما يقول** زاد انوعوانه في صحيفه وهو اهونه على

جمع حصى وهو الوقت والسياسة  
 مما حوتها ومنه مما لك  
 انه في الامان منه قال  
 الدنيا مهي وهر مسكر  
 ولعله يعرف من عنده  
 وسعد من فقد فقد  
 هو ثبته الى قوس  
 الصخرة على في اعين  
 الابل

هو من الاثوك والالوكه بمعنى  
 الرسالة فمنه زائد وفيها من  
 الفاء والعصر قلب والاضل ما لك  
 على انه موضع الرسالة او مصدرا  
 بمعنى المنقول ثم صل سلاكم بغير  
 حركة المجرى الى اللام ثم حرفت  
 المجرى ومنهم من يتكسر للآل  
 اصلا والاولى للزمن لم يتغير  
 ولعظم يرى ان المجرى زائد  
 وان اشفاقه من مكللها فيه  
 من معنى السند والسنو كما في  
 الملك واللاكد ومكلا للتخفيف  
 سددت عجيته



وهو في المشي الاول سهوله وقد وعيت ما قال بلفظ الماخني وهما بلفظ المستقبل  
لان الوحي حصل في الاول قبل العصم وفي الباقي عقب المكالمه وقد روي ابن سعد  
من طريق ابي سلمه للملاحشون انه بلغه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول  
كان الوحي يا تيني على نحو من ياتني به جبريل فلقينه على كما بلغني الرجل على الرجل  
فذلك تنقلت مني وما لي في شيء مثل صلصلة الجرس حتى يحاط علي فذلك الذي  
لا سفلت مني **لتنفصلا** بالغا وتشدد الممهله من العصد وهو قطع العرق  
لا ساله الدم اي يسيل كما يسيل العرق المعصود من كره العرب وصحفه ابن  
طاهر بالغاب فرده عليه المؤمن الساجي فاصروا حكاة العسكري في الصحيح  
عن بعض شيوخه وقال ان ثبت فهو من قولهم بعصد الشيء اذا تكسر ويطع  
ولا يحكي بعده **اسمي عرفا** مبرز زاد ابن ابي الزناد عن هشام لهذا الاسناد  
عند السهقي في الدلائل وان كان لوجي اليه وهو على ناقته مضرب جرائها من ثقل  
ما وجي اليه قال الاسم على هذا الحديث لا يتناسب به الوحي بل كيف ياتيك  
الوحي **اول ما** هي بكرة موصوفة اي اول شيء من **الوحي** من للبيان وبحقل  
السعيض اي من اصسام الوحي واما اول ما يدرك به من دلائل النبوه وطلعا  
فاشياء مثل تسليم الحجر وغيب **الرويا الصالحه** بالرفع لا غير في **الروم** صفه موصفه  
اول يخرج روبا العين في النقطة لاحمال ابطال محاز **مثل فلي الصبح** الصبح على الكا  
اي مشبهه وقلو الصبح وفرقة بالبحر بك صاوه حكى الزمخشري سكرس للام  
**الخلا** بالمد لخلوه وانما حجب اليه لان فيها ذراع القلب لما يتوجه اليه **الخلا**  
لقت في الجبل وجمعه غير ان **حرا** بالسر في الاصح ونظم ونوع وكهف الرا  
مد ونقص وذكر ووثق فعلى الاول صرف وعلى الثاني لا قال بعضهم حرا  
حرا وقبا ذكر وانتهما معا. ومدا واقصر واصرفن وامنع الصفا. وفي رواية  
الاصيلي مع الكا والعصر وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة وخصه بخلوته لان  
للعجم فيه مكنه رويه اللعينه فجمع له لخلوه والتعب والنظر الى البيت فانه  
ابن ابي حمزه **سجنت** اخوه مثلثة اي تعبد ومعناه القاء الكنت عن نفسه  
كالسائم والقوب القاء الاثم والكوب عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام  
نقل القى الشيء عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي بمعنى ينسب وزاد غيره محرم  
ومحرم اذا فعل فعلا محرم به عن الحرج والخاسه وقيل هو بمعنى يحنف بالغا



3. لا تتركوا العمل في وقت فراغكم  
لا تتركوا العمل في وقت فراغكم

في الغلط ملك و ليس على آكام  
المسالمة في الحصر على البعالم ملكا  
في الانصاف على غلط ملكا  
دليل على ان اللودب الانصاف  
صياغة البر من ملك وهو مقبول  
عز شرج ٥

وفصلت مدح الكلمة على الاول  
لونها حواء عن سوال اعني  
وهو سوال عن سبب خا صر حسن  
الناكيد وذلك انها لما بينت القول  
باسمها الخري واصممت عليه اوطوي  
ذلك على اعتقادها ان ذلك سبب  
عظيم فقدر السواد عن حصوه  
حيث كانه قيل هل لذلك سببه  
الاوصاف لما روى للاطلاع ومجاسر  
الاوصاف كما ليسر اليه كلامك  
فعلت ائذ ٥



Handwritten Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written diagonally across the page.

رصيب غيرك وكانت للعرب بمادح تكسب المال لاسما وشر وكان صلى الله  
 عليه وسلم مخطوطا في الحان وقيل معناه يعطى الناس ما لا يجدونه عند  
 غيرك فحذف احد المفعولين يقال كسبت للرجل مالا والسبقة بمعنى قال  
 لا عرلى بمدح السنانا كان السبهم لمعدوم وادعاهم لمخروم **وهي** تقع اوله  
 بلا همز **وعن علي بن ابي طالب** في كل جمعة لا فراد ما لعدم ولما لم يقدم  
 وفي التفسير من طريق يونس عن الزهري زبانه وصدق الحديث وفي  
 رواه هشام بن عروة عن ابيه وروى الامانة **وروه** يقع **الراي** **عن**  
 نصب ابن وتكتب بالف ومودك من ورقه او صفدا وسان ولا يجوز  
 لانه صفة لعبد العزى وليس كذلك ولا لثبته بخلاف لانه لم يقع بين علمين  
**سنة** بالنون اي صار نصانيا وترك عباد الاوثان وقيل ان فيه للموحدة  
 من الدصيرة حكاه الزركشي **وكان تكتب الكتاب للعباني** في التفسير العربي  
**بالعبرانية** فيه ايضا بالعربية قال النووي وابن حجر والجميع صحيح لانه كان يعلم  
 العبراني والعربي من الكتاب واللسان معا **يا ابن عم** في مسلم يا عم قال  
 ابن حجر وهو وهم لانه وان صح ان يقوله بوقيل لكن القصة لم تعد ومخرجه  
 مقدر فلا يحمل على انها قالت ذلك ثم من معين الحمل على الكعفة والى ولما  
 حوزنا ذلك فيما مضى في العبراني والعربي لانه من كلام الراوي في وصفه  
 واحصاه المخرج فامكن العدد قال وهذا الحكم يطرد في جميع ما اشبهه **سم**  
 من وصل من **ابن احك** قيل فالتة بوقيل السنة وقيل لان والده صلى الله عليه  
 وورقه في عدد النسب الى بعض كلاب الذي يجمعان فيه سوا وكان من هذه  
 الكبيشة في درجة اخوته **هذا التامور** اشارة الى الملك الذي ذكره النبي صلى الله عليه  
 وسلم في حقه ونزله منزله العرب لقبه ذكره والتاموس صاحب سراخس  
 والجاوس صاحب سراخس وقيل التاموس صاحب السر مطلقا **الذي**  
**الله** الكشتمهني انزل الله وفي التفسير انزل للناس للمفعول **علي موسى** لم يعمل  
 عيسى مع كونه نصانيا لان كتاب موسى مشتمل على اكثر الاحكام بخلاف عيسى  
 اول الله بعث بالقدمة على فرعون ومن معه بخلاف عيسى او قاله بحقه فالله  
 لان نزول جبريل على موسى متفق عليه من اهل الكتابين بخلاف عيسى فان كثيرا  
 من اليهود سکرون نبوته وعند الزبير بن بكار من طريق عبد الله بن معاذ











جميع رآب لصحب وصاحب وهم اولوا ابل العشد فامووها وكانوا بلا من رجلا  
 كما رواه الكاظم في الاكليل وسمى منهم المغيرة بن سعدة في مصنف بن ابي شيبة  
 بسند من سبل **حاربا** بضم الحاء وتشديد الجيم جمع تاجر في **المدة** يعني مدة الصلح  
 بالحديبية وكانت سنة ست وقبل سنة اربع ومدة ثمان عشرة سنين للنهم تفضوا لغزاهم  
 في سنة ثمان وفتح مكة **ابا سفيان** مفعول به **بالبا** لهم مكسور بعد ها حكيته  
 ساكنة ثم لام مكسورة ثم حكيته ثم الف مهموزة وحكى البكري فيها القصر قبل معناه بنت  
 الله **وحوله** بالدر ص طرف مكان **عطا الروم** جمع عظيم والامن السكين فاد حلت  
 عليه وعنده بطا رفته والقيسيسون والرهبان **ثم دعاهم** اي استدناهم بطار  
 بعد ان دعاهم ولا باحضاره **ودعاهم** بفتح الدال بفتح الهمزة وضم الجيم ويحوز ضم  
 اوله ابتاعا ويحوز فتح لخم وفي رواية الاصيل وعنده بفتح الجيم بفتح الهمزة  
 يعني ارسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم والرحمان المعبر عن اخيه باخه وهو معمر  
 وقيل عربي **امرئ** **سبا** هذا صمن امرئ معنى اوصل وحداه بالباء وفي التفسير  
 من هذا وفي الكهاد الى هذا وهو على الاصل **ما حطوهم عند طبر** اي ليل السجود  
 ان يواجموه بالكذب ان كذب وصرح بذلك الواقدني في طريقته **كدي** بالتحذف  
 لي نقل الى الكذب وهو تنعدي الى مفعولين يقال كذبني الحديث واما بالشديد فالي  
 مفعول واحد وكذا صدق **قال** اي الوسفيا ن وسقط لفظ قال من رواية كريمة وفي  
 الوقت فاشكل طاهره **بأثر** **الذي** **عليه** **للانبياء** **عليه** **الاصيلي** عنه اي عن الاخبار بحاله  
 وفي رواية ابن اسحق فوالله لو قد كذبت ما ردوا علي ولكي كتب امير اسيد امكم عن  
 اللدب تحشيت ان انا كذبت ان يحفظوا ذلك عني ثم بعد رواية فلم الكذب **ثم كان اول**  
 الرواية بالنصب على خبره ويحوز رفعة على الاسمية **كف** **نسيما** اي ما حاله اهو  
 في اشكالكم ام لا **دوسب** **السكينة** فيه للتعظيم وفي رواية ابن اسحق قلت في الذرور  
 وهي بكسر الدال المعجمة وسكون الراء على ما في البعير من السنن فكانه قال من اعلا  
 نسب **قال** **هذا القول** **للكشميري** **والاصيلي** **مسند** **واسمعيل** **وطعنا** **دادة**  
 لغى وهونا درو حمل بعد به اي ولم يعله احد **وطعنا** **كان** **من** **رواية** **من** **كذلك** **لكرامة**  
 والاصيلي واي الوقت بزادة من الحارة والاس عساكر رجع من ومك وعول ماض  
**تأثر** **الناس** المراد بهم اهل النخوة والكبر لكل شريف والا لورد مثل الى بكر وعمر  
 وفي رواية ابن اسحق تبعه منا الصغفا والمساكين والاحداث فاما ذوو الاسنان

من احد وطعنا



والاشركوا

والشرف فما تبعه منهم احد **حفظ** بضم اوله وفتح **بضم** بدل مكسور اي بعض  
العهد **قال** ولم يكن **كله** او **حفظ** اي انتقضه لها غير **الكلمه** برفع غير  
صفه زاد ابن اسحق في روايته قال فوالله ما اللفظ اليها مني **حفظ** بضم اوله  
وكتف الحكم اي دول ونوب مره على هو لا ومره على هو لا من مساجله المستفتين  
على اليه بالسجل وهو الدلو وقوله **قال** **حفظ** بضم اوله ترجمه تفسيره **اعبه** **والله**  
**وجه** سقطت الواو من روايه المستفي ويكون الكلمه بالبدل لقوله وحده **ساي**  
للتسميه ما ينبغي بتقديم الهمزة على الساكن **حفظ** بضم اوله بنصب لثباته  
واضا فته للعلوب اي كالحاط الامان الشراح الصبه وروى لثباته للعلوب  
بالرفع وزاده لها والعلوب مفعول اي كالحاط لثباته الامان وهو شرحه للعلوب  
التي بدخل فيها وفي روايه ابن السكيت زياده نداد به عجا وفرجا وفي روايه ابن اسحق  
وكذا حلاوه للامان **حفظ** بضم اللام اصل **الحديث** بالحكم والسين المجهول اي جازفت  
الوقوف اليه وفي مسلم لا حيث **حفظ** بضم اوله ما لفته في الحوديه له وفي روايه  
عبد الله بن لي شاذل عن لي سفيان لو علمت انه هو لمسبت اليه حتى اقبل براسه  
واغسل قدميه وهي تدل على انه كان بقي عنده بعض سكن وقد اختلف في ايمانه  
والارجح بقاؤه على الفرقه في مسند احمد انه كتب من يقول الى النبي صلى الله عليه  
اي مسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كتب بل هو على نصائبه **حفظ** بفتح الدال  
اشهر من كسره **حفظ** بضم اوله هو الحارث بن لي شهر الغساني وهي ضمها اليه والقصر  
مدنه بن المدنه ودمشق **حفظ** بضم اوله نكسره للدال اي بدعونه ولمسلم بداعيه **حفظ**  
اي بالعلمه الداعيه اليه وهي سيمانه لرايه الا الله وان محمدا رسول الله واليا موضع  
الي **حفظ** بضم اوله جمع اريس منسوب الى اريس بوزن كرم وقد نعت همرته بأكا حاب  
به روايه اللصبي والي درهنا قال ابن سيده الارس الاكا راي العلاج عند  
وعند كراع الارس للامه وقال الكوهي هي لغه شامييه وانكر ابن فارس ان  
تكون عربيه وقال ابن السكيت سمى اليهود والنصارى والمعنى ان عليك اثم رجائك  
وانها عك فمن صدته عن الاسلام فاسعدك على كفره وايدى الاول بما في روايه  
ابن اسحق عن الزهري فان علمك الاكارين زاد البرقاني في روايته يعني الحارث بن  
بدايه المديني من طريقه سله فان عليك اثم للعلاج في الخطا في اراد ان عليه اثم  
للضعف والاسماع اذ لم يسلموا لعلمه لان للاصا عرا لبايع الاكارين ووصيله



الاريسون اتباع عبد الله بن اريس الذي وحده الله صدمما تفرقت النصارى  
وقيل هم العشاريون يعني اهل المكس اخبرني الطبراني في الكس من طريق الليث بن  
سعيد عن نونس قال ابن حجر فان صح والمراة للميا لغه في الائم لقوله في المراه التي  
اعرفت بالزنا لغزيات توبه لوتارها صاحب مكس لقبيلت **وما اهل الله** سقطت  
الواو من روايه الاصيلي واي ذر وعلي ثبوتها فهي داخله على مقدر معطوف على  
فولكه ادعوك اي ادعوك بدعايه الاسلام وافول لك ولا تباعك امسا لا لقوله تعالى  
يا اهل الكتاب **امرو** بفتح الميم وكسر الهم اي عظيم **امرا** بن اي كبشته اي شانه وحاله  
وانرا ذبه النبي صلى الله عليه وسلم لان ابا كبشه احدا حرام وعادة العرب اذا  
نسبت الى جدها مضرم قيل هو جد وهب جد النبي صلى الله عليه وسلم لامه وقيل جد  
عبد المطلب لامه وقيل هو ابوه من الرضا ع واسمه الكارث من عبد العزى وقيل  
هو رجل من خراعه خالف في شاي عباد الا وياك عبد الشعري فبسبوه اليه **ك**  
في مطلق المحالفه **انه عناه** بكسر الميم استنبيا فلا يعصها الثوت اللام في محافه في  
روايه **سي الاصفري** ثم الروم لان جدمم روم من عيصم روم بنت ملك الكبشيه  
فجالون ولده من الساخر والسواد فعمل له للاصفري وقال ابن هشام في التيجان  
انما لقب الاصفري لان جدته سارة زوجة الحليل حلتة بالذهب **ما زالت وما زاد**  
في حدس عبد الله بن شداد عن لي سعدان ما زالت مرعوبا من نجر حتى اسلم اخوه  
للطبراني **ابن الناطور** طاهله وفي روايه الكجوى لمجي ومو بالعينه جارس البيسان  
وفي روايه الليث عن نونس ابن ناطور انما لف في اخره فعلى هذا هو اعجمي **صاحب الميا**  
**ومرقل** بالنصب على الكال او الاحصاء او الدرع على الصفة وهو رجل عظيم على  
الميا وفيه لطيفه وهو انه استعمل صاحب في معين محاركي وحينئذ لانه بالنسبة  
الى الميا امره الى هرقل بايع والاول محاركي والميا في حقه **سعدا** رضم السمين  
والعارف وشديد الفاء والستمي والخشي اسقفان زناه عمره لعنان وهو عربي  
وهو الطويل في الحما وقيل ذلك لكسر الهم لانه يحاشع وقيل عجمي ومعناه ريس  
در النصارى والكسمهني سقف بكسر الهم والعلف فعلا مبينا للمعول اي قدم قال  
في العنا ب سفته بالنشد بد حلة اسقفاً وهو خبر كان وحدث خبره خبر  
**خبيث النفس** اي موهوما **بطارقه** جمع بطريق بكسر الهم وله الروم **حرا**  
المهملة وشديد الزاي اخر مهملة مسون اي كاهنا **سطر** في النج خبر ثمان او محلة



*[The page contains dense handwritten Arabic script, likely a continuation of the manuscript's text.]*

[illegible]







وقيل من اسن الى عث و عن الكليلة البضع السبع **وسنون** قال ابن حجر  
لم يختلفوا عن العقدي فيه و تابعه يحيى الكاشي عن سليمان بن بلال و  
ابو عوانه من طريقين عنهما عن سليمان بن بلال فقال بضع وسنون و  
وسعون وكذا وقع التردد فيه عند مسلم من طريق سهل بن لي صالح عن  
عبد الله بن دينار ورواه اصحاب السنن الثلاثة من طريقه فقالوا بضع وسعون  
من غير شك ولا في عوانه في صحيح من طريقه ست وسعون او سبع وسعون  
ورجح قوم روايه وسعون لا بها للتيقن وما عدله مشاكوك فيه ورجح اخرون  
الاخرى لكونها زائدة ثقة وبعث بان الذي مرادها لم يستمر على الحكم لها الا  
مع لحاد الخرج وعند الرمذكي اربع وسعون من طريقه معاوله **شعب** روى  
اي خصله او جزءا قال القاضي عياض وقد كلف طاعة عدتها بطريقين للاصحاب  
وفي الحكم يكون ذلك هو المراد منه قال ابن حجر ولم يسمع من عد الشعب  
عليها واحد واخرها الى الاصوات طريقين فانها عد كل طاعة عدتها  
الله في كتابه او النبي صلى الله عليه وسلم في سنة من الايمان قال ابن حجر وقد رآها  
سفر عن اعمال القلب واعمال اللسان واعمال البدن واعمال القلب في  
للعقائد والنيات وسبيل اعمال اربع وعشر من خصله الايمان بالله و  
فيه الايمان بذاته وصفاته ووحده وبأنه ليس كمثله شيء واعماله وحده  
مادونه والايمان بملائكته وكتبه ورسوله والهدى فيه وشره والايمان  
باليوم الآخر ويدخل فيه مساييله العبر والمعك والسمو والحساب والميزان  
والصراط والكنه والبار ونجبه الله والحب والبغض فيه ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم  
واعماله العظيمة ويدخل فيه الصلاة عليه واتباع سنته والاخلاص وحده  
فيه ترك الربا والمعاقب والتوبة والكوف والرجاء والسكر والوقا والصبر  
والرضا بالفضا والموكل والرحمة والمواضع ويدخل فيه توقيف الكبير ورجح  
الصغير وترك الكبير والعف ورك الكبر ورك الكبر ورك الكبر ورك الكبر  
واللسان يشتمل على سبع خصال الملقظ بالوحد وبلاوه الامان وبعلم العلم  
وتعليمه والدرعا والذكر ويدخل فيه الاستغفار واجتناب اللغو واعمال البدن  
لشتمل على ايمان وبلا من خصله منها ما يحصى بالاعيان وهي خمس عشرة النظم  
حسابا وحكما ويدخل فيه اجتناب الخاسات واستر العون والصلوة وضوا ونفلا



والزكاة كذلك وفك الرقاب والكود ويدخل فيه اطعام الطعام والكرام للصيف  
والصيام وضاً ونقلاً والحج والعمرة كذلك والطواف والملا عكاف والتماس ليلة  
القدر والفقار بالدين ويدخل فيه الحج من دار الفقه والوقفا بالدين والعمرة في  
الاعمان واداء اللقارات ومنها ما يتعلق بالاتباع وهي ست حصل للمعتمد  
بالمكاح والقيام بحقوق العيال وبر للوالدين ومنه احتساب الحقوق وتزويج الاولاد  
وصلة الرحم وطاعة للسلطان والرفق بالعبيد ومنها ما يتعلق بالعامه وهي سبع عشرة  
القيام بالامور مع العدل ومتابعه الجماعة وطاعة اولى الامر وللأصلاح من الناس  
ويدخل فيه قتال الكفار والبلغاه والمعاونة على البر ويدخل فيه الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر واحكام الحدود واجملا ومنه المراقبة واداء الامانة ومنه اداء  
الحبس والافرض مع وفائه والكرام لكار وحسن المعاملة وفيه جمع للمال من حله والاعان  
المال في حقه وفيه ترك السدور والملا سراح ورد السلام وتسميت العاطس ولف  
الضد من الناس ولحساب اللهو واماطة الاذان عن الطريق فمده وضع وستون  
شعبه ويمكن عدّها ثقبها وسبعين خصله فاعتبار افراد ما ضمن بعضه الى بعض  
**الحيا** بالمدة وموحي اللغة وغيره وانكسار يعتري اللسان من خوف ما يعاب به وفي  
الشرح خلق سعت على احكام المصنوع ومنع من التقصير في حق الحي والمما اقره  
بالذكر لانه كالراعي الى ما في الشريعة الكبي يحاف قصور الدنيا والاخرة فيا تم  
ونزحرا **ابن ابي** بكسر الهمزة **واسماعيل** بالجر عطفاً على عبد الله من ابي السفي  
**المسلم** اي الكامل **من مسلم المشركون** خرج مخرج العالب والا الذي كرك وفتة ليل  
فان المسلمين مدخل فيهم وفي رواية ابن حبان من مسلم الناس من عي اعم **لسان**  
**وله** حص للسان بالذم لانه المعبر عما في النفس وشغل الماصنين والموجودين  
واخراجهم مثلاً على سبيل الاستهزاء واليذ لان اكثر الافعال بها وتسمي اليد المعنوية  
كالاستيلاء على حق الغير عدوانا **والمهاجر من مهاجرة** **شاهد** للهمزة الطاهرة وهي  
القرار بالدين من العسر واليسار ومنه ترك ما يدعو للنفس الله للعامة والسطح  
وزاد ابن حبان والحاكم من حديث ابن جحول والمؤمن من امنه الناس **قالوا**  
**يا رسول الله** رواد مسلم وغيره بلفظ قلنا حرواه ابن منبه بلفظ قلت و  
سأل هذا السؤال ايضا ابو ذر رواه ابن حبان وغيره بن حبان رواه الطبراني  
**اي الاستيلاء** فيه حرفا كاي حصل الاسلام او اي قوى الاسلام وعلى الاول احتاج



قوله من سلم الى بعد من اى حصله من سلم ولا يحتاج على الباقي الى شئ وتوهمه روي  
 مسلم اى المسلم اى فضل **باب** بالتقوى والطعام **باب** الاصلح من الايمان  
 اى من خصاله **عمر** **قال** دفع العين وصحف من ضمها **ان** **جلا** قيل هو ابو ذر اى  
**الاسلام** اى خصاله **قال** **الطعام** على حذف ان اى ان يطعم **وقر** **الاسلام** دفع النار  
 والراق الى الوطام يعول لغيره عليه السلام ولا يعول اقره السلام فاذا كان مكسوبا  
 قلت اقره للسلام **وعن** **حسن المعلم** ما هو معطوف على سبعة **لا يوم** كذا لا يذر  
 يحذف الفاعل الى من يدعى الايمان **والمستعمل** اى احدكم **ولما** اصلي احد ولا من عساكر  
 عبد والمرا دى كمال الايمان **حي** **بكت** بالنصب **لاخيه** زاد الا اسمعيل من طريق روح  
 عن المعلم ومن طريق مسدد عنه وكان **ما** **بكت** **لنفسه** زاد الا اسمعيل من الجيز مشتمل  
 الطاعات والمناجات للدينونة والاخرى **عن** **الاعرج** **عن** **ابى** غسان مالك للدار وطى  
 ادخال لى سلم بن عبد الرحمن بينهما قال ابن حجر ومضى زيادة شأه **احب** **العلم** **والله**  
**وولاه** قدمه الوالد للاكرامه مع الاعطام وعند التساوى من حسب السن بعد العلم الولد  
 لزيد الشافقه قال الخطابي والمرا دى **هنا** **حب** **الاختيار** **احب** **الطبع** **لان** **مبتدأ**  
**من** **كفر** **فيه** اى حصلن كان مامه **وحد** **طاعة** **النار** **فيه** استعان بخيليه شبيهه رغبة  
 للومنة اللذان شئ خلوا واشتب له لازم ذلك الشئ واضافه اليه وقال ابو وى  
 معنى طاعة الايمان اسبذا ذل الطاعات ومحمل للشان في الدين وايقار ذلك على لغير  
 الدنيا ومحبة العبد لله بفعل طاعته ورك محالفته وكذا الرسول **عما** **سواء** **عبر** **بما** **يلعب**  
 العاقل وغيره **لا** **حب** **الله** **قال** **عج** **من** **معاد** **حقيقته** **لحب** **في** **السلطان** **لا** **يزيد** **بالبر** **ولا**  
**بالجفا** **وان** **يكن** **ان** **يعود** **في** **المسرح** **بعد** **اذ** **اعفاه** **الله** **منه** **والا** **تعاذ** **لعم**  
 من ان يكون بالعصية استدا بان بوله على الاسلام ويستمر او بالخراج من طاعة الكفر  
 الى نور الايمان فالعود في الاول معنى الصيرة وروى كقول شعيب بن عبدنا في ملككم  
 وتعدته بغيره **ون** **الاول** **لصحة** **معنى** **الاستقرار** **كما** **يكفر** **ان** **يقدر** **في** **النار** **اخرجه**  
 في الادب لفظ وحتى ان يحد في النار **احب** **اليه** **من** **ان** **يرجع** **الى** **الكفر** **بعد** **اخر**  
**اعفاه** **الله** **منه** **وهو** **ابلع** **من** **المناجاة** **هنا** **لانه** **سوي** **فيه** **من** **اللام** **من** **اب** **الان**  
 هم في ممدوته وحشية مفتوحة وهما مانث والامان مجرورا بالاضافة اى  
 علامته قال ابن حجر هذا هو للعلم في ضبط هذه اللفظة في جميع الروايات  
 في الصحيح وغيره **ودفع** **الى** **الحديث** **الى** **البقرة** **والايمان** **بمسرة** **الحمد** **وتون**



وها واللايمان مرفوع واعرب به فقال ان للناكيد والها صمير الشان واللايمان  
مبتدأ ما بعده خبره قال ابن حجر وهذا يحذف منه **حب الانصار** جمع ما صير  
كصاحب واصحاب او بصير لشريف واشراف **وابه النفاق** **لعض الانصار**  
قال ابن التين المراد حب جميعهم وبعض جميعهم لان ذلك ايمان بلون للدين ومن  
لعض بعضهم لمعني يسوع له البعض له فليس دخلا في ذلك قال ابن حجر وهو يفر  
حسن **عصا** بكسر العين كجاءه من العشرة الى الاربعين والواحد لها من لفظها  
**والاقتلوا اولادكم** قيل خسر القتل بالاولاد لان فيه مع القتل وطبيعة الرحم ولا  
كان شائعا فيهم وهو واد للناس **يهتان** هو الكذب الذي سدت بها معه  
**يعتقونه من ايدى يديهم** **ولم يحكم** خصها لان معظم الافعال من فعل ويحتمل ان  
يراد مما بينهما للعلل لانه المستحرم عن النساء ولذلك نسب اليه الافتراء فيك  
ويحتمل ان يراد دما بينهما القتل فالمعنى لا يرموا احدا بكذب تزورونه في انفسكم لم  
يؤمنوا صاحبه بالستيم وقيل اصل هذا كان في سعة النساء وكفى به عن نسبه المراف  
الولد الذي تزنى به او يلقطه الى زوجاته لما استعمل في سعة الرجال اجمع الى حمل على  
غيرها ورد فيه **والاعصوا للكشتم** يعصوني **في معروف** هو ما عرف من الشارح  
حسنه **في نهيا او امرا وفي** اي ثبت على العهد مخفف ومشدد **فاجر على الله** اطلق  
على سبيل التخييم وغيره على المسالفة في محرم وقوعه **فخوف** مراد احدى به **في هو** اي  
العقاب **كفاه** ظاهره التكفير وان لم يثبت وعليه الحكم هو قال النووي وهذا للجمهور  
مخصوص بقوله ان الله لا يعصمان شرك به فالمراد اذا قيل على ارتداده للبلون القتل  
كفاره له وقال غير محتمل ان قوله من ذلك خاص بما بعد الشرك بقربه ان الخطاب  
به المسلمون ويؤيده ان في رواية مسلم ومن ابي منكم حدا والقتل على الشرك الا يسمى  
حدا قال اللقيط عياض وغيره وهذا الحديث صريح في ان الحد وكفارات ولما حد  
لغيره لا ادري الحد وكفاره لاهلها لم لا يخرج احمد والبخاري والحاكم في المسند  
على شرط الشيخين فانه ورد اوله قبل ان يحمله الله ثم اعلم بعد ذلك وتعقب بان حديث  
عباده كان ملة ليله للعقبة لما نزع للانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم بمضى وابوه  
انما اسلم بعد ذلك لسبع سنين فليكون حديثه متقدما واجيب بانه يمان انه  
لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم بل من صحابي اخر كان سمعه منه وقد ورد ان  
اباه هرة صرح لساعة وان الحد ولم يكن يرت اذ ذاك قال ابن حجر وكفى عندي ان



حدثني ابي هريرة عن موهوب بن موهوب عن ابي عبد الله عليه السلام في حديث  
 على الصفة المذكورة لم ينع ليبله العقبة واما نص بيعة الدخنة ما ذكره ابن اسحق وغيره  
 انه صلى الله عليه وسلم قال لمن حضر من الانصار يا بايعكم على ان يمعوني مما يمعون منكم  
 واسألكم فيما تعود على ذلك وعلى ان يرسل اليهم موهوب واصحابه فبذلك البيعة الاولى ثم  
 صدرت مبايعات اخرى منها هذه وانما وقعت بعد فتح مكة بعد ان سرت الالية التي في  
 الممتحنة بدليل ان في الحدود من المصحح انه صلى الله عليه وسلم لما بايعهم في الالية كلها  
 وعند الطبراني في هذا الحديث الصريح بان هذه المبايعه وقعت يوم فتح مكة وذلك  
 بعد اسلام ابي هريرة مده في ال الاشكال تنبيه طاهر لحدث ايضا ان القائل  
 اذا قل سقط عنه المطالبه في الاخره ولما به جماعة فان الطلب للمعول ولم يصل اليه  
 هو **ومن اصاب من ذلك شيئا لم يضره الله** زاد في رواية كرمه عليه **فهو**  
**الى الله ان شاء الله وان شاء الله** فيرد على الكوارح والمعذله والمجيبه  
 جميعا **ويشك** بكسر المعجمه اي يعرب **خير** بالنصب على الخبره وغتم للاسم وفي روايه  
 الاصيلي عكس ذلك **ينفع** يستند لافا ويحوز اسكانها **سوء** نفع المعجم والعين  
 المهمله جمع شفعه كالم ولله وسى روس الجبال **وسوا** مع القطر بالنصب عطف  
 على سعة اي بطون اللا وديه **نهر** به منه اي يستند منه **من ابتدائه** **انا اعلم**  
**للاصيلي اعرفكم** **وان المعروف فعل الغلب لقوله تعالى ولكن لو احدثكم ما تحبت**  
**فانكم قيل الالية ورد** في الامان بالفتح فالاستدلال بها في الامان بالكسر طاهر  
 لا شتر لك في المعنى اذ مدار الحقيقة فاما على الغلب وقد قال زيد بن اسلم في تفسيره  
 الالية موهوب للرجل ان فعلت كذا فانا كذا قال لا يوافق الله بذلك حتى يعقد  
 قلبه وطهرت الميا منه **فان اذ اهرم امرهم** كذا في معجم الروايات بالنكره وفي بعض  
 لمرهم موه واحد **يؤفل** للدخول وطى يدخل الله من سائر رحمة **متعلق** **جبه**  
 كالتساق الى ما لا اول منه **نهر** كذا في هذه الروايه بالمد والكرمه وغيرها  
 بالقصر وبه حرم الخطاي وعليه المعنى لانه المراد كل ما يحصل له الحياه والحياه بالقصر  
 هو للمطروبه يحصل حياه النسياب وهو للموت بمعنى الحياه من الحياه الممدود الذي هو  
 بمعنى طلب في الفا موسى ان الحياه الذي هو المطر بمد في لغه **جبه** بكسر الكا نزول  
 الجهر اما ليس بهوتيه وهو جمع واحد جبه بالفتح واما العوت فهو حب والمفرد  
 جبه بالفتح فافرا في الجمع خاصه ولما شبه بالاول لسرعه نيانه وخروجه من الارض



خلافاً لما في **حد ثاخر والحياة** ما جرح على الحكاية اي حرم عمر و قوله في نهج الحياه  
 وله شئ كما شك ما لك **الشد في** بجم المثلثه وكسر الدال المهمله وشد يدا الياء جمع  
 ثدي يوزن فليس **باب بالسوين اما علك** للاصيلي حديثاً زادت لمحمد بن النسي  
**مر على رجل في** مسلم برجل معني اختار رعدى تعلى والبا يعطى بحا تب في سبيته  
**دعه** اي اتركه على هذا الخلق السبي ثم زاده في ذلك مرعباً و يؤكد بقوله **فانما**  
**من الاعان** اي لانه ممنوع صاحبه من اربكات المعاصي كما يمنع الاعان قسمي للمانا  
 مختاراً من باب بسمية الشئ باسم ما قام مقامه قاله ابن قيسه وقال غيبه لكذا  
 الاعان من المعسر حسبي اربكات ما يكره الكلبي حقه لحياء خوف الذم لنفسه القشر  
 اليه **باب بالسوين حد ثا عبد الله بن محمد** زاد ابن عساكر المستندى **أورد**  
 يعرج الراكبي للاصيلي حرمي وهو وقع المهمل من اسم بلفظ النسب واللام للمخ  
**عن واحد بن محمد** زاد الاصيلي يعني ابن يزيد بن عبد الله بن عمر فهو من رقبته  
 الابنا عن الابا قال ابن حجر والحديث غريب عن واحد يفرق به عنه سبعة عن من  
 عن سبعة يفرق به عنه الحريمي وعبد الملك بن الصباح عن عمر عن الحريمي يفرق به عنه  
 المستندي وابو ابراهيم محمد بن عرعرة عن غريب عن عبد الملك يفرق به عنه ابو عسا  
 مالك بن عبد الواحد عن مسلم ثم هو عن زر عن النبي صلى الله عليه وسلم يفرق به  
 بزياده الصلوة والركا دا بن عمرو وابو هريرة **امرت ان اقول** اي بان  
 غير بالفعل عما بعضه قول تعليلها و اراد به الاعم اذا القول فعل اللسان  
 منعوا والعصمه من الاعتصام وهو الخط الذي تسديه في الصبر به ليمح خروج الماء  
**وعسا** اي في امر سهل مريم **عليه** على معني اللام **باب** بالاضافه حتماً  
**عليه** من اهل العلم منهم انس وحدثه في الرمزى وابن عمر في تفسير ابن جرير  
 السائل ابو ذر **عليه** في مسند اي اسامة قال جهاد وهو موافق لقوله قال الامان  
 وقال حج قال ابن حجر فالعرف في روله الصحيح من نصرف الرواه قال السووي ذكر  
 هنا بعد الامان الحما والحد في حديث اي ذر بن كالح العسوي في الحديث السابق  
 السلا من اليد واللسان وفي حديث ابن مسعود الصلاه ثم ليس بم الحما  
 قال للعلم والاحكام الاحويه الاحلاف الاحوال واحتياج الخاطين وذكر ما لا تعلمه  
 السائل وترك ما علمه **عن** بولس اي و فاص صرح به للاسمعيلي وعامدانه  
 هو عدد من الرجال من ملأته لوعشه قال القزاز وزرما جاوز ذلك قليلاً



**وسعد بن جالس** في الزكاة وانا احالنا من تصرف الرواه **رجل** اسمه  
جعييل بن سرافه للضمي **مالك عن طلائع** اي اي شبيب بعد ذلك عنه **الرواه** الرواه  
نظمهم والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي  
والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي والضمي  
**او مسلم** تسلون الو اوصل للسويح وقيل للمشرىك ولنه امره ان يعولها معا  
لاننا حوط وان لكاحط ابن حجر ورواه ابن الاعراب في مجمع فقلل لا نقل  
مو من اهل مسلم فانها موضع انها لا ضارب وليس معناها لا تكاثر بل للمعنى ان  
اطلاق المسلم على من لم يحتر حمله الحبره الباطنه او من اطلاق المؤمن لان  
الاسلام معلوم بحكم الطاهر ولا تحصيل من خواص المؤمنين بليل ما اخرج  
الرواه في مسنده بسند صحيح عن اي قران رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال له كف ترى جعيلا قلت كشكله من الميا جرس قال فكيف ترى فلانا قلت  
سيد من سادات الناس قال جعييل خير من مل للارض من طلائع قلت فقال  
هكذا وانت تصنع به ما تصنع قال انه راس قوم فانا انا الصم به فعلم من هذا  
ان قوله اول او مسلم الرستاد له الى التمرى في العيان لا انكار كون الميراث  
ولا دليل ترك اعطايه وقوله اي لا اعطى للرجل الى اخره هو مان سبب ترك  
الاعطاء **وعنه اعجب الى** للكسبه مني احب **نكب** يعي اوله وضع الكاف  
نقال لكب الرجل لطف وكبه غيره فله في ولازم مع الهمم مع عدمه وفيها **باب**  
بالسويح **السلام من السلام** للكمه لافشا السلام والمراد به شره سر او حمدا  
**وقال عمار** هو ابن ياسر واثره هذا اخرج جده في كتاب الايمان ويوصف من شبيه  
في مسنده واخرجه البزار وابن ابي حاتم في العلل والبعوى في شرح السنه و  
الاعراب في مجمع والطبراني في الكبير عن عمار بن قيس **عنه** **جمع**  
**الايمان** في مسنده يعصب وهذا سبيل الايمان ووجه بان مداره عليها لان  
العبد اذا انصف بالانصاف لم ترك لمولاه حقا واجبا عليه الا اداه ولا شيا  
مما نهاه عنه الا احتنبه وهذا جميع اركان الايمان وبذلك السلام يصح مكارم  
الاحلاق والمواضع وعدم للاصغار وحصل به المالف والتخايب والانصاف  
من الاقتار بسلم الوتوق بالله والزهد في الدنيا وهدى الامل وعنه ذلك من مكارم  
الاخره **العالم** بفتح اللام اي جمع الناس **من الاقار** اي القله ومن بمعنى مع او



عند **باب كبر ان الحبيب** قال ابن العربي مراد من ان الطاعات كما سمي  
ايما ناكه لكن المعاصي يسمى كفرا لكن غير مراد به كفرا بخروج من الملة قال وحسن  
لفظ ان الحبيب من من انواع الذنوب له فيه وهي قوله صلى الله عليه وسلم  
لو امرت احد ان يسجد لاحد لا امرت للمراه ان يسجد لوجهها وقرح حق النوح  
لله فاذا كفرت المراه حقه وقد بلغ من حقه عليها هذه الغاية دل ذلك على  
لها ونها كحق الله فلذلك اطلق عليها الكفر لاسي و حال الراعب الكفر في  
خود النعمة الشاسعة لا والكفر في الدين اكثر **وتعريف كفر** هو لفظ اخر اخرج  
احد في الامان من طوبى عطا ابن ليد ما **فيه الواسع** اي يدخل في هذا الباب  
حدث رواه ابو سعيد ولكن في عن اي سعيد اي مروى عن اي سعيد  
وحدثه مذكور في كميح **الحبيب** الروح بمعنى معاشه كاييل معني مواكل  
**باب** بالسون **ولا تكفر** بالشديد ولا في الوقت بالحفيضة رواية ليوثر  
دحول حدث لي ذرواي كره في هذا الباب وفي رواية الاصيلي اخذ لكل بابا  
وفي رواية المسملي سقط حدث لي كره **ابوب** هو السحتاني **يونس**  
هو ابن عبيد **عن الحسن** هو البصري **لان هذا الرجل** زاد مسلم يعني عليا  
**عن واصيل** زاد الاصيلي الاحد **المعدور** مهاب من سويد **بالربيد**  
بعه الرا والوصف والمجهر موضع بالنادية على ثلاثة اميال من المدرسة **وعليه**  
**على علامته** عند الاسمعيلى فاذا حله عليه منها يوب وعلى عبيد منها يوب  
وهو يوافق ما في اللغة ان الحلة ثوبان من حسن واحد ويؤمله ما في الادب را  
عليه بردا وعلى علامته بردا فقلت لولدت هذا البرد فليسته كانت حلة  
وكونه لا يرد ولد ومسلم **صايت** للاسمعيلى شامت **رحله** هو بلال المولى  
**عبيته** اي يستبدل العار **بانه** في رواية قلت له يا ابن السوداء والحلة عبيته  
لسايت او معطوفة وعبدته غير باليا لغدا مكرها ان قبيبه **فك جاهلية**  
زاد مسلم فقلت من سب الرجال سبوا اياه وامه **فك جاهلية** اي خضله  
من حصاها زاد في الادب قلت على ساعتي هنيه من كبر السن قال نعم **اعوامكم**  
بالرفع لى هم وصرح بها في كتاب حسن الخلق وكونه النصب قال ابو القفا وهو  
**حولكم** بع المجه والواو حشم الرجل وانما عدا الواو خايل **باب** بالسون  
**ظلم دون ظلم** هذا لفظ حدث اخبره احد في الامان عن عطا مرسلا **ابو الوليد**

اعية نامه 2



هو الطبيب السي **سمر** ابن خالد العسكري **محمد** هو عند **قائل** **السيدان الشريكان** **الطلم**  
**عظيم** زاد ابوتهم في مهنه طابت اسننا وما انضاه هذا الحديث من كون  
هذا السؤال سببا لزول الالبه بحالقه مما اخرج به المزدكي والشكاح انه قال  
ليس بذلك للاسمعون الى قول لقمان طاهره ان هذه الالبه كانت معلومه عندهم  
ولذلك بنههم عليها فالطاهر ان الراوي وهم من قوله قالا الى قوله فلو كان  
الطلم في الالبه بالشرك بغير المكد من استعمال اللفظ المسرك في بعض افرادهم  
فان قلت ليس الايمان اي حلقه بالشرك لا تصور قلت للمراد له يومئذوا  
ويستروا ما طنا الى لم يتوافقوا ولهذا عقبه بآيات علامات المناقوه وهو من يدع  
ترتيبه **الاول للربع** الزهري **ايه للمناقوه ثلاث** افراد دلاليه الاراده الخمس وفي صحيح  
اس عولنه علامات المناقوه في مسلم من علامات المناقوه ثلاث وهي اوجه الترتيب  
على الثلاث في الحديث الذي عليه وغيره ووجه الاقتصار على الثلاث هنا انها مبنيه  
على ما عداها اذا اصل الدلائل مخصص في القول والفعل والنية فبنيه على فساد  
القول بالكذب وعلى فساد الفعل بالخيانة وعلى فساد النية بالحلف لان حلف الوعد  
لا يترجح الا اذا كان الغرض عليه مقارنًا للوعد فان وعد ثم عثر له بعد مانع او بدا  
له راي وليس بصوره النفاق وقوله الغرالي وفي الحديث ما شهد له وفي الطب لابي من  
حديث سليمان اذا وعد وهو يحدث بفساده يحلف وفي الترمذي من حديث زيد  
ابن ارقم اذا وعد الرجل اخاه وفي بيته ان يفي له فلم يف فلا اثم عليه فان قلت قد  
يوجد هذه الحصال في المسلم احيب بان المراد بها العمل لا بقا اللفظ كما ان للملأمان  
مطلوعا على العمل كالا عدا وقيل المراد من اعتاد ذلك وصار ديدنا له وقيل المراد  
الحديث من هذه الحصال التي هي من صفات المنافقين وانها حصال نفاق وصاحبها  
شبيهة بالمنافقين ومكلفا حلافهم **واذا عاهد غدا** في مسلم بدله واذا وعد حلف  
فهو من صرف الرواه تنسبه حصل من مجموع الحديثين اربع علامات وقال القرطبي  
والمعنى خمسة بالمنافقين من العذر والاحلاف **من يعزم ليله للعذر انما واحسب**  
**صغره** استدلل به من احاز وقوع الحرام ضيا بعد شرط مضارع قال ابن حجر  
ولا دليل فيه لانه من صرف الرواه ولهذا وقع في النسيان بلفظ المضارع فهما وقع  
في الطب لابي بلفظ لا يعوم احدكم ليله للعذر فمولا هم المنا نوا حسبا بالاعتراف منا  
عدم من ذنبه وبذلك سقط ايضا سؤال ما التكتية في قوله هذا من نعم وفي الحديث



من قام رمضان من عام رمضان عهد الرواحين نهايه **عنه** من الفصح  
**انتدب** بالنون اي سارع ثوابه وحسن جزايه وقيل احاب الى المهاد وقيل  
 بكفل وضمير واعطيه في الكهاد بكفل وفيه ايضا بؤكل وللأصيلي هنا انتدب بياء  
 كتبه مهوره من الماديه قال ابن حجر وهو صحيح وبلف من رام لوجهه لا  
**خبره الا ايمان في** مقصدي الحال به لكنه على تقديره فلا قاله ابن مالك  
 وخرجه بعضهم على الالتفات وفيه نظر لانه حسد يكون هذه الحمله من كلامه صلى  
 الله عليه وسلم لجملة انتدب الله حتى يصح الالتفات وليس كذلك دليل وصدق  
 برسلي فلا بد من تقدير القول وطعنا وفي مسلم الا ايماننا وبنيت وجهه في الدعاء  
**ونصبت في** ابن حجر لم يرد في شيء من الروايات بلفظ او **الرجع** بفتح الهمزة  
 اي لردة بلاه والماضي رجع قال الله تعالى ان رجعتك الله **الدين** رجع  
 دويسر واللام للمصدر اي دين الاسلام **الحاصل من اللغة** **التي** **الرجع**  
 المصنف في كتاب الادب لسند حسن عن ابن عباس اي احب حصاله ما كان بها  
 سهلا بدليل خبره تنكم لاسره او احب الاديان دين الحسبيه وهي مله لبراهيم  
**عن علي** هو للمهدي شديد التذليل وقد صرح بالسماع في طريقه عند ابن  
 حبان **والنحو** **الدين** بالنصب واثنان للفاعل للعلم به وصرح به في روا  
 ابن السكيت وبعض الروايات عن الأصيلي فقال اصد وروى علي حده مرفوع  
 الدين ايضا على التنا للمفعول والمشاربه المفعالية والمعنى لاسمحو اصد في الاوقات  
 الدينية وترك الرفق الاعرج والقطع معجب **فسردوا** اي التزموا السداد  
 وهو الصواب من غير افتراط ولا بفرط قال اهل اللغة السداد المتوسط  
 في العمل **وقالوا** اي ان لم يستطيعوا الاخذ بالاعتدال فاعملوا بما اقرب منه  
**واشروا** اي بالثواب على العمل الدائم وان قل **واسمعوا بالعدوم** هي  
 بالفتح سيراول للنهار **رواها** بالفتح السير بعد الزوال **شي من الدرج**  
 بالصم سيراخر الليل استعار حسنه اي اسعد حنوا على مداومه العبادات  
 بافعالها في اوقات النشاط وهذه الاوقات لطيف اوقات للمسافر **واشروا**  
 للسير وكانه صلى الله عليه وسلم خاطب مسافرا الى مقصده فبهاه على اوقات سيرا  
 لان المسافر اذا سار الليل والنهار جميعا القطع واذا تفرغ السير في هذه الاوقات  
 الشيطه امكنه المداومه من غير مشقة وحسن هذه الاستقناع ان الدنيا



والاصول في الحديث  
 عن **عمر بن الخطاب** رضي الله عنه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان في رواية عن  
 ابي ذر الغفري رضي الله عنه  
 العبر وهو محمد بن

في الحقيقة دار ارضه الى الاخرة وان هذه الاوقات مخصوصة لروح ما يكون  
 المدن فيها للعبادة **عن** **عمر بن الخطاب** رضي الله عنه في رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه يصلي في بيته على الغنم والنعير في سجود الحار والبارح  
 احد من الكتب الستة من اسم عمر بن الخطاب **كان اول** بالصلوة ما مصدرية  
**على احواله او قال اخوانه** السك من لي لشيء واطلاق ذلك محاركة  
 الا تضار اطاره من جهة الامومة لان لم جده عند المطلب سلمى بن عمرو  
 احد بني عدي بن الحار وود نزل على اخوته في ما كان من الخار **في** **بني** **القبائل**  
 وقع للموحد اي الى جهة **سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 مسلم والنساي ولي عوانه واحد سبعة عشر **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 والطبراني سبعة عشر **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 لفق من شهر العدوم وشهر الحويل شهر **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 سبعة عشر عدومها معا ومن سكة ترد في ذلك وذلك ان العدوم كان في  
 ربيع الاول بلا خلاف وكان العويل في نصف رجب من السنة الثانية على  
 الصحيح ومن حرم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس ووقال ابن  
 حبان سبعة عشر **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 الاول في رواية عن ابن عباس ما جاء به **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 الكفط وخرجه بعضهم على قول **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 روايات شاذة صغيرة **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
**وانه اول صلاة** **علاء العصر** قال في السمع سبب اول شهر ربيع الاول  
 وقد ثبت ذلك في بعض الروايات وصوابه العصر بالرفع عند ابن مالك والصبر  
 في قوله صلاة للقبلة اي صلى الله عليه وسلم في الصلاة ربيع اول مسددا وصلاة العصر  
 حرة والحكمة جبران للصلاة وفي العالم بعد ربيع اول صلاة صلاة  
 متوجهة الى اللجة وفي رواية **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 بالنسب معقول وحمله صلاة صلاة وصلاة العصر بالنسب **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
**بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 الكاف للمائدة وما موصوله **بني** **القبائل** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر** **او سبعة عشر**  
 على الخاف من قبل المراءى رب وفيه نظر لانهم لا يصلون قبل المقدس فليقتضهم



قال زهير يعني بالاسناد المذكور وليس بعليقا **باب على القبلة قبل ان يحول**  
 هم عشرة مائة عبد الله بن شهاب والمطلب بن ازهر الزهريان والاسود بن عمرو  
 الغامدي وبارز الجبشي خطاب بن الحارث الحنظلي وعمر بن امية اللاسدي وعبد الله  
 ابن الحارث السهمي وعروة ابن عبد المعري وعدي بن بصله العدويان والمدرسة  
 البراءة من معروفة بمصالح واسعد بن زرار الانصاريان وحارث بن عتبة  
 اسلمية اياس بن معاوية اللاسمي **وقتلوا** قال ابن حجر لم يذكر القتل الا في رواية  
 زهير عنه وباقي الروايات فيها ذكر للموت فقط ولم يجد في شيء من الاخبار ان  
 احدا من المسلمين قتل قبل تحويل القبلة لكن لا يلزم من عدم الوجود عدم الوقوع  
**باب في** وصلة النساء وغيره **حسن اسلامه** اي صار حسنا باعتقائه واحل صله  
 ودخوله فيه بالباطن والظاهر **بكر** في رواية الزيار وكفر بالماضي موافقه للشروط  
**رافعا** بالعصف وقيل بالشديد واللي نزل رافعا ومما معنى اي اسلفها وقدمها  
 وكسبها وعند الدارقطني زبانه واعطه ما من عبد يسلم فحسن اسلامه الا كت له  
 له كل حسنة رافعا ومحى عنه كل خطية رافعا **القبض** بالرفع اسم كان **الحسنه** مبتدا  
**هذه** خبر والكلمة استثنائية **الى سعيه** معلى بمقدراى منتهية **الا ان يحا** **وراه**  
**هنا** نراد سموه في قوله الا ان يحضر الله وهو العفو **اطا** **احسن** **احسن** **احسن**  
 في مسند بن راهويه اذا حسن اسلام احدكم **حي** هو ابن سعيد القطان **قال**  
**هذه** للاصيلي قال بغر **طانه** هي الجلالة **مملة** ومدة نوت مشاهه صخر  
 ابن صلب بن اسد بن عبد الحميد **تذكر** تقع العوقية واللق على عائشة وفي مسند  
 الحسن بن سعيدان هذه قلانه وهي اعبد اهل المدينة وفي مسند احمد لا سام يصلي  
 وروي بذكرها الحنيفة والسنة المفعول اي يذكر وان صلاها كثيرا **كلمة** **نرجير**  
 معنى العف فعمل ان يكون نرجرا عن ذلك الفعل ويحتمل ان يكون نرجرا لعايشة  
 عن مدح المراه ما ذكرت **العمل الله** **حتى** **تستلوا** يعرج الميم فيهما واللال استعال  
 الشيء ويعور النفس عنه بعد محبة وهو محال على الله تعالى واطلاقه عليه من باب  
 التشاكلة كجور كسبه سبه مثله هذا احسن محامله وفي بعض طرقه عن عائشة  
 اطفوا من العمل ما يطيقون وان الله لا يعمل من السواب حتى يملوا من العمل احسن  
 ابن جرير في تفسيره اي لا يقطع ثوابه ولا تركه **وكان** **احب اليه** **المسلمي**  
 الى الله وهو يدل على ان الصبر في الله والالتصاف على انه لرسول الله صلى الله عليه  
 عليه وسلم وصرح به المصنف في الروايات والامتنان فاه بينهما فان ما كان احب اليه



كان احب الي رسول الله **صيام** هو الذي استولى **خرج** بالناس للفاصل وروى للمعول  
**برة** نعم للموحدة وفتح الرا المشددة الى فتح ومعضاه انها دون وزن الشعير  
وهو كذا في بعض البلاد **ذن** بفتح الميم وسد يد الرا وصحها شعبه وقال  
ذن نعم الميم ومخفف الرا ما سب بها الشعير والبر الكوزها من الكوب ومع  
للذرة قيل اقل الاشياء الموزونة وقيل لها الذي يظهر في سماع السمع مثل  
روس الابر وقيل للملح الصغينة **قال البيان** هو ان يزيد العطار ووصل حديثه  
لكالم في الاربعين **الرجع** مشددة الموحدة **الرجع** نعم للميم وفتح الميم وكون  
الهيئة وسن ميملة هو عتيقة بن عبد الله بن عتبة بن مسعود **الرجع** **قال** **الرجع**  
نعم للاخبار منه للطبراني في الاوسط وابن جرير في تفسيره **قال** **الرجع** في بعض  
عند الرمزي فانها رلت في يوم عشرين يوم جمعة ويوم عرفة وعند ابن جرير  
رلت يوم جمعة يوم عرفة وكلامها بحمد الله لتأعيد والطبراني وبها لما عيدين  
وهذا حصل كقول عن سوال كعب **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
اسم ولجاء رجل زاد ابو ذر من اهل بجل هو خدام بن علية **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
وكوز نصيبه حال لا يصر في سعة من ترك الرفاهية **سمع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
بالنون وكذا نفقه **روي** نعم الدال ولسر الواد وسد يد اليا وخطا القاضي  
عما ض ص الدال الخطا في الروي صوت مربع متكرر لا يعظم وذلك لانه مادي من  
بعد **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
احبرني ما ذا ارض الله علي من الصلاة فقال الصلوات الخمس ولما قال في الزكاة  
وهذا سبب مطابقة كواكب هذا للسؤال **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
على حرف التال **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
مرص الله على شانه **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
قيل لما افلاحة اذ لم يفرح فواحه ولما بان لا يزيد فليها مع احباب النوري  
بانه اثبت له الفلاح لانه اي ما عليه وليس فيه انه اذا اتى بزيادة لا يكون مفقدا **الرجع**  
نعم الميم وسالون النون وضم الحيم وبعد الفاء الساكنة فاسسه الى حده وهو **الرجع**  
**الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
عطفا على الحسن **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
**الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**  
مصرح بان الفلاح لمن شهد الصلاة والدون مع حلا فان لم يجمع له يحصل بذلك لانه  
قرار **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع** **قال** **الرجع**



التفاني على نفسه في الورع والتقوى وطال ابن بطال انما خافوا ذلك لانهم  
طالت اعمارهم حتى راوا من المنكر ما لا يحمدوه ولم يقدروا على انكاره فحافوا ان يكونوا  
داهيا بولاب السكوت **وبذر عن الحسن ما خافوا** اي التفاني فكذلك هو مخرج به في كلام الحسن  
في كتاب اللامان للامجد وصفه المنافق كخوف الفريابي ومن يرجع للصمد الى الله  
فقد وسم في المعصود نبيه عليه اس حجة **وما يحذر** بالنسبة الى الكهف وما  
مصدره عطف على خوف اي باب ما يحذر **على التفاني** في لكثرة اللزوم على  
اللبا بل **بذل** بالزاي واللوحه مصغر **عن المرحوم** اي معاليهم وللطيا لسي لما  
طهرت المرجية لتبت ابا وامل قد كرت له ووفاة لى وامل سنة تسع وتسعين  
وذلك يدل على ان مدعه الارجا قد **سباب** بكسر السين وكسف اللوحه  
مصدر سلب اشد من السب وهو ان يعول في الرجل ما فيه وما ليس فيه  
يريد بذلك عيبه وقيل هو من باب الفاعلة **المسلم** لاحد المؤمنين **وسلاحي**  
السلاحي هو الساريح والمحاصم **رحلان** هما كعب بن مالك وعبد الله بن  
لي صدره والاسم على ايمانك الحاربي هذا الحديث هنا للنبية على ان  
التلاعي غير السباب الذي هو قسوة **منه** اي فروع بعينها عن ذكرى  
وليس المراد رجه لصله دليل قوله صلى الله عليه وسلم قاله مسوها وعند مسلم  
في هذه القصص خارجان تحتان **بشدة** اي مدعى كل منهما انه الحق  
معهما الشيطان فسميتهما قال القاضي عياض رحمه دليل على عدم لهما م وانه  
سبب في العقوبة المعنوية اي لهما وان للمكان الذي يحضره للسلطان مخرج  
منه البركة والخير **عسى ان يكون** حرا للونه سببا لزمانه الا حيا د في الهماسها  
**في التسع والتسعين والخمس** في مخرج لي نعم به قد تم التسع والمراد بالتواقي اي ليلة  
احدى وعشرين وثلاث وعشرين وخمس وعشرين **بما حصل** هو ان عليه **بارزا**  
ظاهرا غير محجب ولا ملتبس بغيره للذي داود في اول هذا الحديث كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مجلس من اصحابه في الغريب فلما درى انهم هو قتلنا اليه ان  
كحل له مجلسا عرفه الغريب اذ لا ما ه فتياله دكا ما من طير كان مجلس عليه  
**فاما رجل** اي ملك في صورة رجل ولما د فسلم في رواية سبب ورود ذلك وهو  
انه صلى الله عليه وسلم قال سلوني وما يوالن سنا لود فخرج رجل وعنده لى داود  
اذ اقبل رجل الحسن الناس وجهها واطسا لثا من رجا كان ثيابا به لم يمسها دس



حتى سلم من طرف البساط فقال للسلام عليك يا محمد فذ عليه السلام قال ادو  
 يا محمد قال اذن فعنه زمانه السلام وكذا اللطيف اي من حديث ابن عمر  
 في روايه عند مسلم الاثنا بالسؤال عن الاسلام وعند لي عوانه لا ابتدا  
 بالاسلام ثم بالاحسان ثم بالامان وهو من يصر الرواه **قال الامان ان يكون**  
 ليس حد السي بنفسه بل بان الامان للمعروف عندهم لغه انه الصدوق  
 هو في الشرح لصدوق مخصوص **وملائكته** ودمها على الكتب والرسائل بطر اللطيف  
 الواقع انه تعالى ارسل الملائك بالكتاب الى الرسول **وكسبه** هذه للاصبي  
 وحده **ولقائه** قيل هي مكرهه مع البعث وقيل البعث القيام من القبور  
 واللعن بعد ذلك **ورسله** للاصبي **ويومئذ** عند لي عوانه وغيره  
 والموت والبعث بعد الموت وعند ابن خزيمة والخصاص والميران والكنه  
 والمار وعند مسلم زمانه **ويومئذ** بالقدر كله زاد ابن خزيمة حرمه وشهره زلزل  
 الطبراني وحلوه ومرة مر الله **الاسلام ان يجد الله والاقتضاه** به المراد بالعبا  
 هنا البطن بالشها به بين ولقط مسلم عن عمران لشهدان لا اله الا الله وان مجرا  
 رسول الله **وعنه الصلاه** زاد مسلم المكتوبه وعدم ذكر الحج في هذه الروايه  
 اغفال من الراوي فقد ذكر في غيرها من الطر وفي بعضها لم يذكر الصوم وفي  
 بعضها لم يذكر سوى للشها دين والتمها عند ابن خزيمة ذكر للشها دين وللصلاه  
 والزكاه والصوم وزاد وحج ولعنم وتعتيل من الكتابه وعنه الوضوء **ان الله**  
 لمسلم ان يحشي الله **كذلك قوله** قال للمووي هذا من جوامع الكلم لا تالو قدره بالان  
 لحنه فلم في عباد ربه وهو عاينه سبحانه وتعالى لم ترك شيئا مما بعد عليه من  
 الكسوع والكشوع وحسن السميت واستماله بظاهره وباطنه على الاعتقاده  
 تشبهها على لحسن ووجهه للاني به فقال صلى الله عليه وسلم اعبد الله في جميع  
 احوالك لعبادتك في حال العيان فان السهم المذكور ايما كان لعلم العبد باطلاع  
 الله تعالى عليه فلا يقدم على عصيه في هذا الحال للاطلاع عليه وهذا المعني ه  
 موجود مع عدم رويه العبد فيسغي ان يعمل بمقتضاه معصود الظلم لك على  
 الاطلاع وما فيه العبد ربه **في الساعه** متدا وخبراي متى فاماها ولمسلم متى  
 نعوم الساعه ولا في داره فكس فلم يجبه ثم اعاد فلم يجبه ملانا ثم رفع راسه  
 فقال **السؤال من الساعه** عدل اليه عن قوله منك لعني تعرضا للساعه معين



اي ان كل مسئول وكل سائل فهو كذلك فائدة وضع هذا السؤال والجواب من  
 عيسى بن مريم وجبريل عليهما الصلاة والسلام للناس عيسى بن مريم وجبريل مسئولان  
 اخرج الحمدي في افراده عن الشعب قال سأل عيسى بن مريم جبريل عن الساعة  
 فاستصعبها فقلت ما المسئول عنها ما علم من السائل **وسايل عن شرائطها**  
 لاني داود ولكن لها علامات تعرف بها ولمسلم واخبرني عن امارتها وظاهرها  
 السائل سأل عن الامارات وظاهرها قبله انه اسداه بها وجمع مله انتداه بقوله  
 وسايل خبرك فقال له السائل اخبرني ويدل على ذلك روايه ابن خزيمة واحد ولكن  
 ان شئت نبيناك عن شرائطها قال اجل محدثي والاشراط بالجمع شرط العدل  
**اذا ولدت الامه راسا** في التفسير رتبة زاد مسلم يعني للساري ع  
 والاحمد الاما اربابهم والمراد بالرب المالك او السيد والخطابي معناه انسا  
 الاسلام واستبيل اهل على بلاد الشرك وسبي درارهم ولتخاذهم سراري فاذا  
 ملك الرجل الحارس واستولد بها كان الولد منها ممزلة ربه لانه ولد سيدها  
 وعلل النووي ذلك عن الأكثرين وتقرب منه قول وليع في تفسيره ان بلاد الجيم العرب  
 ووجه بان الاما بلدن الملوك فمصر للهم من حمله الرعيه والملك سيد له رعيته  
 وذلك لان الروم في الصدر الاول كانوا يستلقون على ابناء عن وطى الاما وبنوا  
 في الحراير ثم انعكس الامر خصوصاً في دولة بني العباس وقيل معناه كثر الحق  
 في الاولاد فمعامل الولد امه معاملته السيد امه من الالهانه بالضرر  
 والسب والاسمخدام فالخلق عليه ربه محازا لضعفه بمعني المربي **تطاول**  
 تفاخر في تطويل النيان **عنا** **الابل** يضم الراجع راع **البهم** يضم الموحد ورفع  
 البهم صفه رعاها وجرها صفه لابل فعلى الاول المراد البهم محمولون الانساب  
 وقيل سود الالوان وقيل الذين لا شئ لهم وعلى الثاني المراد الابل السود كانه  
 شر الالوان عندهم وخيرها الحمر التي يضرب بها المثل فقال خير من حمر النعم  
 وللاصيلي نعم الباه والانتجه مع ذكر الابل بل مع ذكر الشياه او مع للضافه كما في  
 روايه مسلم رعا البهم تنبيه زاد في التفسير شرطاً ثالثاً واذا كان الخفاة  
 العراة رعا لثا هي اي ملوك الارض وصرح به في روايه لى داود قال القرطبي  
 المعصود الاجبا رعن تبدل بان يستولى اهل البلاد به على الامير وملكوا  
 البلاد بالافتر فكثر اموالهم وصرف همهم الى بسند النيان والى تفاخر به **في**

فسون



**خمس** لى علم وقت الساعة داخل في حمله خمس اخرج احمد عن ابن مسعود راوي  
نبيكم صلى الله عليه وسلم كل شئ سوى هذه الخمس **فعال** **وه** زاد في التفسير فاحذروا  
ليروا **جا** **بجمل** في التفسير ليحلم ولا سمع على اراد ان يعلموا الذلم يستلوا اول  
هذا جبريل جاء للناس دينهم والذي بعث محمد بيده ما حاشى قط الاثنا واعر  
الا ان يكون هذه للمع ولا من خرمه ثم نسخ فولى فقال رسول الله على الرجل  
وطنا كل مطلب فلم بعد عليه فقال هل يدرون من هذا قال هذا جبريل  
اما لم لعلمكم دنكم خذوا عنه فوالذي بعث بيده ما شبه على مندا ما في جبل مرني  
هذه وما عرفت حق ولي وقد اتفقت الروايات على انه صلى الله عليه وسلم اخبر  
لشانه بعد ان التمسوه فلم يجدوه واما ما وقع في مسلم من حديث عمر فليست  
ملياً ثم قال لي يا عمر ادرى من السائل وفي النسائي والترمذي فليست ملأ ما وفي  
ابن عوانه فليست اليالي فليست في رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا من جبان بعد الله  
ولان منذ بعد ثلاثة ايام فاجاب عنه النووي بان علمه حضور قول النبي صلى  
عليه وسلم في المجلس بل كان محلاً فانه صعد الذين توجهوا الى طلب الرجل اول شغل احوالهم  
مرجع من رجوع لعارض عرض له فاجاب النبي صلى الله عليه وسلم كما ضرب في الحال ولم يفتق  
الاخبار لغيره الا بعد ثلثة ايام وفي النسائي وانه كبريل نزل في صورة دحية الكلبي  
وهو وهم من الراوي وشذوذ مخالفه للمحقق من ما في الروايات فان دحية مع  
عندهم وقد قال عمر ما يعرفه منا **احد باب** بلا ترجمه وسقط من روايه الجيزي  
وغيره **زاد** ابن ابي زائدة **عن عامر** هو الشعبي وفي قوايد بن ابي لهيثم حديثنا  
الشعبي فان من يريسه **سمعت النبي** **ن** **شبه** في مسلم انه سمعه يخطب  
مخض وعندي عوانه بالكونه وجمع بانه سمعه منه مر من فانه ولي امرة الله  
**مشتبهات** بوزن مصطلات يشبه بد العين المفحوصه اي يشبه لغيرها فماله  
يتبين به حكمه على التفسير ولا صلي مشبهات بوزن مصطلات تشابه معوجه  
وعن حفيظه مكسونه اي اكتسبت التشبه من وجهين متعارضين وعلى الاول  
لغير مسلم وعلى الثانيه ابن ماجه وعند الدارمي مشبهات **لا** **كثير**  
**الناس** اي لا يعلم حكمه وللمزمذري لا يدرى كثير من الناس من احوال هي ام من  
الكلام **من** **ابن** **الشيخ** **ت** فيها الاختلاف للساجي وعند مسلم زياده للشبهات  
بالضم جمع مشبهه **هذا** **استدل** بالهمن استعمل من الهماوي برادشه من النقص



من الطعن واختلف في المراد من المشبهات فيبيل محل خارج الاطلة ويبيل محل  
 العلم ويبيل الملهو لانه عقبة بل للعدو والحرام ويبيل المناع فعند ابن جبان زمانه  
 واجعلوا منكم ومن الحرام ستره من الحلال من فعله لكن استبدا له منه وعرضه  
 الى احدى والمعنى ان الحلال حيث خشي ان يؤول فعله مطلقا الى مله او محرم  
 ينبغي احتياجه ويؤيد الاول ما في البيوع فمن ترك ما شبه عليه من اللام كان لما  
 استبان كترك ومنها جئنا على ما شكك فيه من اللثم او شكك ان يوقع ما استبان  
**ومن وقع في المشبهات كراع** كذا في جميع نسخ البخاري بحذف جواب الشرط وقد  
 في مسلم وقع في الحرام كراع وعند الاسماعيل قال ابن عون في اخر الحديث لا ادري  
 المثل من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو من قول الشعبي واعمته بعضهم بذلك فجعله  
 مدرجا قال ابن حجر ولاد ليل عليه ولا يستلزمه تردد ابن عون فان الاشبات  
 قد جزموا باصالة ورفعها فلا يدرج شك بعضهم فيه ولا سقوطه من بعض  
 الروايات لانهم صراط وما يقوى عدم الدراج رواية ابن جبان لما ضربه  
 وسوت المثل مدقوعا في رواية ابن عباس وعمار بن ياسر **الحجج** من اطلاق المصدر  
 على المفعول **الاوان على الله** سقطت الواو في رواية عن كذا **سقطت**  
 هذه من رواية المستمل **بحار** عند ليد او د معاصيه **مصنف** قدر ما  
**صلى** بفتح اللام على ضمها **القلب** سمي به لقلبه في الامور ولانه خالص ما في البدن  
 اولانه وضع في الجسد معلوبا وهذا الحديث عنه العلماء رابع اربعة مدور عليها مدار  
 الاحكام بل قال ابن العربي يمكن ان يسترع منه وحده جميع الاحكام قال القسطل لانه  
 اشتمل على التفصيل من الحلال وغيره وعلى علو جميع الاعمال بالقلب **باب ادالكسر**  
**من اللعان** يضم لكان اي حسن الغنمه ويبيل لانه روى بالفتح اي قواعد الاسلام خمس  
 قال ابن حجر وفيه بعد **الحجج** بالحكم والدا **من القوم** **والوفد** شك من احد  
 الرواة اما الوجه او من دونه قال ابن حجر واطنه من شعبة فانه في رواية  
 وغيره بخير شك واغرب من قال انه من ابن عباس قال النووي للوفد الكاعة  
 للحنان للتقدم في لقي العطا واحدهم وافد قال ووجد عبد القيس المذخورون  
 كانوا اربعة عند رابكهم للشيخ واسمه المنذر بن عايد وسمى منهم صاحب  
 القوم غير اللان منقد من جبان وزند من مالكا وعمرو من جهم والكاهن من  
 شعيب وعبد من همام والكاهن من حذوب وعمار بن العباس من همام



وحامه ملبتين زاد ابن حجر وعقبه بن جروه وفس بن النعمان والحكم بن قثم  
والرستم وخوهره والمزارع وهو الاربعه عشر وقد روى الدوالي عن أبي خيره  
للصالح قال كنت في الوجد الذين اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد  
القيس وكنا اربعين رجلا قال ابن حجر فلعل الاربعه عشر هم روس الوجد ونحن  
سمى منهم غير من سبق مطراحو المزارع وابن اخيه ولم يسم ومسيح وحارث بن  
الكارث وخرقه بن عبد عمرو وهما من ربيعة وجارية بالحكم بن حارث ولوح بن حله  
وهو لا بضعة وعشرون **مرجبا** نصب بمضمر لي صادقت رجبا ضم الراي سبعة  
قال للعسكري لول من قال مرجبا سيف بن ذي يزن **غير** بالنصب قال قد روى  
باللسر صنفه والمعروف الاول وفي الادب مرجبا لوفد الذين جاءوا غير **خرايا**  
جمع خربان وهو الذي اصابه قري **نداء** جمع ندمان من المدم كما دم حكاة  
لكوهري وغيره وقيل ندمان خاص بالمنامة وندم بالندم وجمعه نادحون وقد  
عنه للانتباع كالعشائيا والغدايا وفي النسيان مرجبا فالو قد ليس الخرايا والاء  
النادمين قال ابن جرير يشبههم بالخيرة عا حلا واجلا لان الدمامه لما تلون في  
العاقيه **التي شهر الحرام** للاصلي وروى في شهر الحرام وهي رواية مسلم من  
اضافه الشيء الى نفسه لمسه الحرام وسما للمؤمنات لي شهر الوفاء للحرم واللام  
في الاول للحسين وفي المغاري شهر الحرام وفي المنافذ التي كل شهر حرام وقيل  
للعهد لي رجب وصرح به عند البيهقي لان مضرا كانت سالع في عظمه ولهذا  
اصيف السهم في حديث لي يكره حيث قال رجب مضر **بامر** بالسو من الابالاص  
**فصل** فاصل اي فصل بين الكل والباطل او بين واضح **خير** بالرفع صنفه والحكم  
حوالبا **من** بالفتح لا غير **يدخل** بالوجهين وروى ما سعا ط الو او فليس الا الحرام  
حرايا ووقع بحبر **فام** **بأربع** قيل اول الاربع لعام للصلوة وذكر الشهاذين  
للتبديل وتقديم ما هو الاصل فانهم سألوا عن الاعمال المقدم لما هم وانهم من  
اقدم الناس اسلاما فوقع الامر بالاعمال ولهذا سقط ذكر الشهادين في طر  
اخرى وقيل الاربع ما عد الا الحرام كانه اعلمهم او لا فواعد الاسلام  
وحروض الاعيان ثم اعلمهم بما ملزمهم احراجه اذا وقع لهم جهاد ولم يقصد الي  
ذكرها بعينها لانها مسببة عن الجهاد ولم يكن الجهاد اذا ذكروا عرض عين ولذلك  
لم يذكر الحج لانهم لم يكن فرض وقيل وعدا ولا بأربع فلما وفي زاد ولا يصير في ذلك







او تؤكد امره فلازلك اختلعت العاطفيم في مباحاتهم **يوم عاشوراء** وذلك في  
 سنة خمس من الهجرة واما خاطبهم امرا بذلك لان الغالبان وقاه للامراض  
 نودي الى الاصطراب والفتنة لاسما ما كان عليه لاهل الكوفة اذ ذاك من  
 مخالفة ولاة الامور **فاما ما سألنا** لراويه فثبت المدة تسهيدا عليهم  
 وكان كذلك لان معاوية لما بلغه صوت المنصور كتب الى نائبه على البصرة وهو رباح  
 ان يسير الى الكوفة اسيرا عليها **استقصوا** اي اطلبوا الى العفو من الله في  
 روايه ابن عباس كراستهم ولفظ **طعنا** بالجر عطفا على الاسلام وسمي  
 بالعطف التلقيني **وبعد السمع** للطبراني ورب اللعبة **كان العلم** **وقال**  
**الله** بالرفع لا غير عطفا على باب او استينا **فا هذا الرفع** تعالى له الضم  
 ان لي هلال واسن لي مهونه **مضى حديث** في روايه المسمي بحديثه نزل  
 ها وهي راجعة للحدث الذي كان فيه لا للاعرابي **اراه** بالضم اي اظنه و  
 من يجرن فليح **السائل** بالرفع على الكتاب **وسد** بضم الواو ويحذف الممهله  
 اي اسند وهو هذا اللفظ في الروايات واحده من اللوسا له وكان مرثبان  
 الامير اذا جلس عندهم ان شئ تحت وساده لي جعله غير اهله وساده  
 على معنى اللام **ما هك** بفتح الهاء وحكى كسرهما ممنوعا ومصدقا ومعناه  
 القمير يصعب للغير **هنا الضم** اي اعطينا بصيق وقتها وفي روايه ارفعنا  
 للصلاه بالنصب اي اخذناها حتى كادت تدنو من الاخرى **للاعتاق** جمع عقب  
 وهو موخر القدم **قال الخسري** في روايه كرمه والاصيلي وقال لنا **عدنا**  
**ولم نزلنا** سقط انبانا عند كرمه واجبنا عند الاصيلي **الاستقصاء** **وراه** زائد  
 في التفسير ولا ولا اي ولا يقطع ثمرها ولا يعدم فيئها ولا يطل بوعها  
**مثل** الذي ذكرنا الكسر واليساكن والاصيلي وكرمه يعجبين ومما معنى وفي الاطعمه  
 وان تركتها كبره المسلم اي لانها لو كل من حرس بطلع الى ان تليست ثم بعد ذلك  
 يسفع بجميع اجزائها حتى النوى في اللطف واللف في الجبال **وقع الناس** اي في  
 افكارهم في اشجار البادية فيجعل كل منهم نفسه هاهنا نوع وهدس في طريق اخر  
 الحاضرين كانوا عشرين منهم ابونكر وعمر وانما لم تتكلم **وضع في نفسي** انها الخلة  
 زائد الوعوانه في صحبه من اجل الجار الذي اتى به قال ابن حجر رحمه الله وفيه  
 اشاره الى ان الملقب به يعني ان ينظر اقراس للاحوال الواقعة عند السؤال



فالتحقيق اي اضعفه كما بينه في الحديث الا في بعد ابواب **قال في النحلة** زاد الكارث  
في مسنده لا سقط لها اقله ولا سقط لمومن دعوة قال السهيلي وفيه بيان في  
المماثلة ولكن اللفظ السابق عن الاطعمة اعم منه ومثله ما اخرج الزاوي من  
ابن عمر مثل المومن مثل النحلة ما اناك منها تعك وسنده صحيح وعند ابن جابر  
حديثه من بحري عن سحره مثله مثل المومن اصلها ثابت وفرعها في السماء قال  
القرطبي وجه الشبهة ان اصله من المسلم مسطاب وانه لا يزال مستورا به  
وانه ينفخ كل ما صدر عنه حيا وميتا لشيء وقال غيره المراد يكون فرع المومن  
في السماء رفع عماله وموله قال ابن حجر واما من زعم ان وجهه يكون النحلة اذا قطع  
راسها ماتت او انها لا يحل حتى يلمح او انها لموت اذا عرفت او ان لطلعها راحة في  
الادبي او انها تعشق او انها تشرب من اعلاها فكلها ضعيفة لان كل ذلك مشبه  
في الادميين لا يخص بالمسلم واصعف من ذلك من زعم ان لها لكونها حلق من  
فصله طين لادم فان الحديث في ذلك لم يثبت ثم هذا الحديث الاساني حديث لي  
داود انه سئ عن الاعلو طاب اي صعب المسائل فان ذلك محمول على ما لا يقع  
فيه او ما خرج على سبيل التبعث والتجبر **باب الدعاء والعرض** قيل هما بمعنى  
والعرض ان العرض لخص **واصح بعضهم** هو لئوس جريد الكراد داخره السهم  
في المعارض **صمام** بكسر المعجمة **يومه بذلك فاجازوه** اي قبلوه منه ومن  
في الحديث الذي ساقه المصنف بعد حديث اليس ان ضما ما اخرجوه منه بذلك  
وانما وقع ذلك من طريق اخر من ابن عباس عن عبد الله بن عمرو بن العاص  
الكاتب فارسي معرب **اي لمسه** نفخ النون وكسر الميم صحا في الاعراض اسمه  
**دخل** زاد الاصيلي قبله **اذ من طهر انهم** نفخ النون اي ستم وزيد لعط الظه  
ليدل على ان طهر انهم واداه فهو محفوف هم من جانبيه والالف  
والنون فيه للما كبر قاله صاحب الفائق وقال غيره مومما اراد به تلفظ التثنية  
بمعنى الجمع **الاسفر** اي المشرب بحم **ابن عبد المطلب** نفخ الهمم والنون على النداء  
واللشتمين في ابن ياثبات حرف النداء **ابن سنان** في مسلم انه ساله من رفع  
السماء وسط الارض وغير ذلك من المصنوعات ثم اسلم عليه به ان يصدر  
عما ساله عنه **فلا نجد** اي لا نعصب وما ده وجد متخذه الماضي والمضارع  
مختلفة المتصا في محسب احوال المعاني في مقال في النقص موجه وفي المطلوب



وجود اوجي الصالة وحداناً وحي الحجب وحداناً بالفتح وحي المال وحداناً بالضم وحي  
 لا تخفى جده بالكسر ويحذف الدال المعنوية وقالوا في المملوك وجاه ومولده  
**الشكر** يقع الهجره وضم المعجزة من الشئيد وهو رفع الصوت اى اسالك رافعاً  
 شئيد **الله** بالمد والرفع **اللهم** **بسم** ذكر الله باليد الصدقة **صلى** بالتثنية وفيما  
 بعدة ولا يصلي بالنون فهما قال الفاضل عياض ومولود وجه **الصلوات** للكثيرين  
 والسر خفي الصلوة على ارايه الحسب وعند مسلم زيارته للسؤال عن الحج وكلمة  
 الزركشي **امنت بما حيت به** قيل جبر لعدم اسلامه وقيل **الشار** **رسول** **من** **ورب**  
 بفتح من واصله رسول **لهذا** اى معناه والافال لفظ تحلف وسقطت هذه  
 من روايه لى الوقت ان قدوم ضمام كان في سنة سبع وبه جرم ابن اسحق و  
 وابوعبيد وغيرهما **ما** **حضر** **اهل** **الحجاز** **هو** **الحجيدى** **حدث** **الى** **صلى** **الله** **عليه**  
**حدث** **كث** هذا الحديث اخرج للطبراني بسند حسن من حديث حذرت الجلي  
 وله طرق اخرى **لا** **مير** **السريه** **هو** **عبد** **الله** **بن** **جحش** **والسريه** **يقع** **المهملة** **والسريه**  
 الراوي بسند التحيه القطعه من الكيش وكانوا الى عشر رجلا من المهاجرين  
**حي** **سليح** **مكان** **كذا** **وكذا** **في** **روايه** **عند** **ابن** **اسحق** **اذ** **است** **تومين** **فان** **لكما**  
**لعت** **تكناسه** **رحله** **هو** **عبد** **الله** **بن** **جدا** **فه** **عظم** **الحرس** **هو** **المشدر**  
 ابن ساري بالمهملة وفتح الراء المهملة **كسري** **يقع** **الكاف** **وكسر** **ها** **النون** **شردان**  
 وحفقه بعضهم بالباطنه ثنيه **لجسب** **قاله** **ابن** **شهاب** **عبد** **الله** **هو** **ابن** **ش**  
**السا** **رك** **لو** **اير** **هو** **بخاري** **اي** **امر** **بالكنا** **به** **او** **اير** **شك** **من** **الراوي** **فصل** **العا** **مل**  
 شعبه **سلي** **عقل** **فيل** **له** **ذلك** **لله** **ومد** **اياه** **وانما** **هو** **مولى** **اخته** **ام** **ها** **في** **بصر**  
 هو **بالحج** **بك** **الرجال** **من** **بلا** **له** **الى** **عشره** **فوقها** **زاد** **في** **الموطا** **عليما** **وقفا** **استلما** **على**  
**رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **اي** **علا** **مجلسه** **او** **على** **معنى** **عند** **وجه** **بضم** **الف**  
 وفتح **الحلقه** **للسكون** **اللهم** **في** **الاشهر** **وبى** **كل** **مستدبر** **حاليا** **لوسط** **والجمع**  
 خلوه **بعض** **الاشهر** **يقع** **للاخر** **فاوى** **الى** **الله** **والعصر** **اي** **كجا** **اليه** **لوانضم** **الى** **مجلس**  
 رسول **فاما** **اه** **المد** **اي** **حاراه** **بان** **ضمه** **الى** **رحمة** **ورحموه** **له** **اسم** **قال** **الفاي**  
 عما ضراى بركة المراهه حيا من النبي صلى الله عليه وسلم ومن الكا خرين وقال ابن  
 حجر بل اسمي من اللذهاب عن المجلس كما فعل ربيعة السالت في حديث ابن عند  
 الكا ومضى النامي فليلا ثم جاء مجلس **اسم** **الله** **سريه** **اي** **رحمه** **ولم** **عاقبه** **ما** **عرض**

کتاب



في حديث ابنس فاستغنى فاستغنى الله عنه **فأعرض الله عنه** أي سخط عليه  
 فاطلاق الاستحباب والإعراض على الله من باب المشاكلة **ببطل** بفتح اللام المشددة  
 أي صفة ومذيق رب محذوف أي يوجد ويكون أو رب مبتدأ وادعى خبره  
 أي رب مبلغ غني عنهم لما أقول من سامع مني **بشر** ابن المفضل **ذكر النبي صلى الله عليه وسلم**  
 بالنصب وللفاعل الراوي **حدث** أي فعال وحدثني رواية ابن عساکر عن  
 أبي بكره أن النبي صلى الله عليه وسلم فعدوه في وادعه **والمسكين** **البيان** قيل بلال  
 وقيل عمرو بن خارجة وقيل أبو بكر راوي الحديث **خطامه** **أضامه** **شك** من الراوي  
 وهما مدني وهو الخط الذي يشد به الخلق السماء بالبرق في ردف الحجر  
 سقط من روايه المسملي والحموي السؤال عن الشهر والكواب الذي قبله فصار أي  
 يوم هذا مسكتا حتى طننا أنه سيميه بغير اسمه حال اليس يدى الحجة ومثل هذا  
 الذي يقع من تصرف الرواة وأوهانهم لا يسعي في وجهه بل العمد على الثابت  
 في روايه المتيث وكوه للحاد والعصه **في** **بش** أي بعض طرفه فقلنا الله ورسوله  
 أعلم وذلك من أحسن أدقهم لأنهم علموا أنه لا يخفى عليه ما يعرفونه من الكواب وأنه  
 ليس مراده مطلق الأخبار بما يعرفونه وفي الحج من حديث ابن عباس قال لو أومض حرام  
 وهو من الروايه بالمعنى **فإن** **في عالم** **والمواضع** **أصل** **بدر** في الأول سفيك  
 وفي الثاني أضروفي الثالث ثلب لأن الذوات لا تحرم والعرض بالكسرة موضع  
 المذبح والذم من الانسان يسوا كان في نفسه أو سلفه **بدر** **ومم** قيل المنسبه  
 به لخص رتبة من المشبه وهو خلاف الفاعل والكواب أن يحرم اليوم والشهر  
 والبلد كان ثابتي يعوسهم مقرأ عندهم بخلاف النفس والأحوال والإعراض  
 فكانوا في إكراهه يستهوه **بدر** التشبيه بما هو مقرر عندهم ومناطق التشبيه  
 طعون عند السامع **وإن** **العلماء** **إلى قوله** وأخر طرف من حديث أخرجه ابوداود  
 والرمزي وابن جبان والحكم من حديث لي الدرداء وان بالغه وبحوز الكسرة على الحكايه  
**وإن** **شديد** **الرافع** **وجه** **إلى** **الانديا** **وتكسر** **ها** **مخففة** **إلى** **العلماء** **حفظ** **نصب** **ون**  
**سلك** **إلى** **أخره** **حديث** **أخرجه** **مسلم** **من** **حديث** **أبي هريره** **سهل** **الله** **له** **في** **نفا**  
 أي في الأخره أوحى الدنيا بأن يوفق للأعمال الصالحه **لعمري** **لعمري** **وهو**  
 باللفظ الأول موصول في الكتاب وبالنكاح في كتاب العلم لأن لي علامه من حديث  
 ابن عمر مرفوعا لسند حسن **وإنما العلم بالعلم** **بدر** **هو** **حديث** **أخرجه** **للطبري** **من** **حديث**



معناه ولي يعين من حديث ابن مسعود ولي الدرداء **قال ابو ذر** وصله الدرداء  
في مسنده عن مرثد **قال** لقيت ابا ذر وهو جالس عند الحرم الوسطي وقد اجتمع  
عليه الناس يستمعونه فأتاه رجل فوقف عليه ثم قال المثنى عن الفتيا  
لو وصعتم الى اخره **الضم** مخلص للاولى معنوه السمع الصارم  
الذي لا يشغى وصل الذي له حد واحد **انفرد** ضم المجرم وليس الفاو ذال معي  
امضي **غيره** **واعلى** ضم الفوقيه وكسر الحيم وبعد الياء راي اي يملوا صلي **صغار**  
**العلم** ما وضع من مسائله وكان ما دونهما **محمد بن يوسف** هو للفراي **صغار**  
هو للشوك **عولنا** ملكا للبحر وسد بدلول وسعدنا وقال ابو عمرو بن العلاء اللصوا  
ملكوا والنون ومعناه سعدنا وقال ابو عمرو والتشبيها الى الصواب يحولنا ملكا  
المصلحة الى بطلان احوالنا التي بدست فيها للموعظة قال ابن حجر والاصواب من  
حيث الرواية الاولى وقد جمع للمعروفه **السمامة** الملل والفتور **علينا** قلب قد  
عدك على لان كراهه بمعنى مخافة وقد روي نحوه من الباب الاخرى والتعبير بكراهه  
من صرف الرواية **لوما معلوما** لذكره ايا ما معلومه وللشبهة معلومات  
**فعال** لدر رجل يشبهه لان يكون يزيد من معنوه الجمع **لورد** اللام حوات قسم  
معد الى **الرف** يعي الى فاعل بمعنى **اعلم** ضم المجرم والى بكسرها **باب من يرد**  
**الله به** **غيره** **الضمة** زاد للشبهة في الدرس **والن** **الضمة** في لفظ طابفة  
من هذه الامة وسياتي في الاعصام **علي** زاد ابو ذر بن عبد الله وهو ابن المديني  
**عجرا** ضم الحيم وسد للمم قلب العلة وسجتها **الاعصام** بغين معجه **سودا**  
ضم الفوقيه وقع المهملة واللواو المشددة الى كعدوا ساد **زاد** للشبهة في قال  
ابو عبد الله الى الحاركي وبعد ان تسودوا **علي** **غيره** **ما** **الضمة** **الزهرى** يعنى  
ان للزهرى حدث سعيان هذا الحديث بلفظ غير الذي حدثه اسمعيل **الحسد**  
هو معنى روال النعمة عن المنعم عليه والمراد هنا الغبطة الى معنى حصول مثل ما  
له من عز ووال عنه ويحوز انراة يعنى الحسد الكفرى ويكون للاسبنا منقطعا  
**اقص** بالتالي حصلت من في الاعصام **اسن** **رجل** بالرفع على التالى خصله  
رجل لجر على عدمه بدلا من ما جبه بالنصب باضمار اعني **سلطه** **الذير**  
**سلطه** **هكته** بفتح اللام والكاف اي هلاكه **حدي** للاصلي حدي **عز**  
نعم العين للمعجه **ما** **حادي** **الحدر** ضم الحاء وسد بدلول للمهملين **حادي** **الحدر**



للكشمه في بل **زاد في العضائل الى صدره اللهم له الكتاب زاد**  
 الترمذي مرتين وفي ابن ماجه اللهم علمه الحكمة وناول الكتاب **جمع الدقيق**  
 للكشمه في الصبي للصبي **حار** اسم حسن يقع على الذكر والانثى **ان** يقع  
 للجره وحق كسرهما ومثناة الانثى خاصه وهما بالتثنية فالباي بعد اورد  
 اوسان وروى بالاضافه **ناظر** وارث **الامر** اي غير مستقر **مع** مشا  
 مفوضتين وحجم العين اي باكل ما يشاء ومن يسرع في المشي وروى بكسر العين  
 نوزن لغتعل من الرعي واصله ترتجى حذفت الياء كحذفها وللأصوب الاول  
 في الحج فزالت عنها فترقت **ودخلت** للكشمه في ودخلت **هو** اليكندى اذ  
 للرواية للفراي عن اي مهر **علم** يقع الفاف حفظ **بج** يقع الميم ويشد اليكم  
 والمج ارسال الما من الهم وفعله النبي صلى الله عليه وسلم مع تبركا **وانا ابن عجم**  
**سبح** قال للقاضي عياض وروى وانا ابن اربع قال ابن حجر رحمه الله ولم اقف على  
 هذه الرواية بعد المتبع للام **مردو** زاد النسي معلق ولا ابن جبان معلقة والد  
 بذكر ووثق **ورجل جابر بن عبد الله** **سبحه** **شرا** **عبد الله بن اسحق**  
**وانه** هو حديث بحسن الناس يوم القامة عراه لكهنت في الوفا من رجل فيه الى  
 السلام احرجه للصنف في اللادب للفرد واحد وغيرهما **الي** يقع الكا المعجم وكسر اللام  
 الكفيه نوزن على **هو** سقطت من روايه ابن عسالة **علم** **وعلم** بحفيف الاول  
 وسد يد الباي **مرد** يضم للموحده وضع الرا **مرد** يصح اي صفة **نقية** بالو  
 المفتوحة وكسر الف **وسد** للكفيه من النقا وروى خارج للصحة **نقية** **نقية**  
 مثله معبوحه وعن معجم ملسون وموحده حقيقه مستدق الملا في الكمال وفي  
 مسلم طائفة طيبة **قلت** من المعبول **كلا** بالخمر بلا مد يطلع على الدطب والباي  
**والعش** خاص بالدطب **بج** بالحكم والدال المهملة والموحده جمع حذف يقع  
 الحكم والدال الارض للصلبه التي لا تضرب منها الماء وحبطه المازري بالذال  
 المعجم وعلطه عاص ولا في ذراخا ذات بكسر الجيم واعظام الخا والقال اخن قو  
 جمع احاده وهي الارض التي تمسك الماء وعند اللا سمعيل احارب عا وراهم جليل  
 وعلما وروى اجار دحيم وراودال مهملة جمع حوارد وهي البارزة التي لا  
**سمع الله** اي بالاحلاب وللأصلي به اي بالماء **زارعوا** من الزرع وفي مسلم  
 وزرعوا من الرعي قال الموهي كلامها صحيح وروى وروى عوا وواو من الوعي وواو



[illegible]



[illegible]



وحي مواليد

كما دل عليه سبب نزول قوله تعالى اولئك يوتون اجرهم مبدئين انزل  
في جماعة منهم عبد الله بن سلام ورفاعه القحطي ومهما من اليهود خلا والممن  
خصه بالنصاري فاما لان اليهود لم يوافقوا عيسى ولا يتبعوا ايمانهم لموسى فان قلت  
هل يخص ذلك لمن كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ام يستمر الى يوم القيامة كحصول  
الاجرة من قلت ذمت الكرماني الى الاول والبلقيني الى الثاني قال ابن حجر وهو الاصح  
وللمراه كانه حل في ذلك **والعبد المملوك اذا ادخله مولاه** قال ابن عبد البر لانه  
احمى عليه ولحم ان طاعه ربه في العباد وطاعه سيده في المعروف فعام بهما  
جميعا وكان له ضعف اجر الخير المطيع لطاعة الله قدسا واه في طاعة الله وفضله  
طاعه من امره الله وطاعه نفسه فمن يوتي اجره امر من امره من امره النبي صلى  
الله عليه وسلم للاله وصرح به في حديث الطبراني عن ابي امامة ربه اربعة  
يوتون اجرهم مبدئين وذكر الثلاثة وزاد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ومن  
لوحنا مبدئين وحدثه في سنن من صاحبه والذي يقرأ القرآن وهو عليه شيا  
وحدثه في الصحيح ومن علم كتاب المسند الايسر اعلمه اهله وحدثه في  
الطبراني الكشي والمجتهد اذا اصاب في احكامه وحدثه في الصحيح والمتصدين  
على نفسه وحدثه في الصحيح ولا من صاحبه عن ابن عمر قيل للنبي صلى الله  
عليه وسلم ان ميسرة المسند تطلب فقال من علم ميسرة المسند كتبت له اقلان  
من الاجر والغني الشاكر لا تترك تفسير من لي حاكم وقد كتبت بذلك عشرة وقد  
نظمها في اسباب **وجمع اتي قمار وناه عنهم بيتي لم اجر حووه محققا**  
**ما زواج خير لخلوا ولهم من يحصر دويار حامي له صديقا**  
**وقار تحميد واحسان اصاب والوصوات ثنتين واللكاني صد**  
**وعبد الله بن حنبل الله وسيد وعامر بن سري مع غني له رفقا**  
**ومن الله بشري فادب حسنا وسلكها من بعد حين اعفا**  
وزاد على ذلك من سن سنة حسنة وحدثه في الصحيح ومن صلى بالتيهيم ثم  
لما فاعاد الصلاة وحدثه في سنن لي داود وفي مصنف من لي شيبه عن  
ابي عمران الكوفي مرفوعا للحسان اجران وهو مرسى صحيح للاسناد قد قال  
ومن سن خيرا او اعاد صلاته كذا الجبان المشقة لكفا ثم وقفت بعد ذلك  
على خصال اخرى فبلغت اربعين وقد افردها بكر لسه **القرط** بجمع العاف وان



(الاحد هاتما مملد للكلعة الى يكون في شجرة الاذن **والحكم** مكسر السا وفيها **وقال**  
**اصحبل** هو ابن عليه **قال رسول الله** سقطت قبل اخيرا في دروديه وبعو الصواب  
 لان ابا هره هو للسائل **اول** بالرفع صفة احد او بدل منه وبالنصب معول  
 بان الطنفت او طرف لو حال اي سابقا لك **طالقا** احذر من المناقاة من **ولبة**  
**منفسه** سكن من الماوى **ما كان** زاد للكشمة في عنذك اي في بلدك **فأكتبه**  
 استفاد منه ابتداء يدرون لحدث السنوي وكانوا قبل ذلك بحمدون علي  
 الحفظ فلما خاف عمن عبد العزيز وكان علي راس المائة الاولى من ذهاب العلم  
 بموت العلما راي ان في يدونه صطالة وايضا قلت ويمكن ان يكون ذلك من جملة  
 وحوه كونه حد الدين علي راس المائة وكذلك التناهي علي راس المائة الثانية  
 لانه دون من العلما بالمعنى السابق اليه وكذلك اسن يشرح علي راس المائة الثالثة فان  
 له اربعة مصنف وطلون هذا هو للسيرة بحسن اللامه هو لادون مركان في  
 عصرهم من لائمة المحمدين **قال** الى اخره صل هو من كلام الخاري وصل مرتبة  
 كلامهم وهو بصم السا الكتبة **حي** بضم اوله وتشد يد اللامه وللشتمه في ما مع  
 والضعف **قال** مكسر للامه **العلم** لم يقع وصل هذا للعلم عند  
 الاستمته في ولا كرمه والا اسن عساكر **حديثي** قال للدار فطني لبروه في الموطا لا  
 معن من عسى زاد ابو عبد الله وسلمان بن داود **سمعت رسول الله صلى**  
**عليه وسلم** يقول زاد احد والطبراني في معجم اللود اع **الاصح** العلم **ابن** الى محو ان  
 للصدور قال اسن المنبر مع انه جاء في القدره الا ان هذا الحديث دل على عدم وقوعه  
 قلت وفيه اشارة الى كرامة العلما علي الله حيث لا ينزع منهم ما وهبهم **لم يسو** عالم  
 للاصلي ببق بضم اوله عالما بالنصب ولم لم تترك عالما **روسا** بضم الهجره  
 والسنوس جمع راس والابن دربعها وفي اخره همزة اخرى مفتوحة جمع رئيس  
**تغير علم** في الاصصا مرراهم **بحمل** بالنبا للفا علي الامامه ونصب نوم  
 والمعول ورافعه **قال** مكسر لهما وفي الدال للمعاليين اي ناحيه وحد هت  
 ولها عوض من الواو والمحد وفيه كما في عله من الوعد **قالت النفس** الان في ذر  
 قال وبما حاد ان **عليها** بفتح للموحده **الرجال** بالرفع فاعل **امراه** للاصلي  
 من لمراره **كان لها حجابا** اي البعد عن الاصلي لحجاب فكان مامه وفي الخناير  
 كن اي للافسس وفي الاصصا مركا لوالى الاولاد **وقال امراه** لم سلمه



والله أنسرا وادم مبشرا وادم عن لوامها في أو عايشة حلل قد ورد أنه سال  
عن ذلك **واشار** لكرمه واشتد وبصية بالطف على بلاته عطفا تلقينيا **وعن**  
**عبد الرحمن** معطوف على عبد الرحمن ولا إلى أن سمعته رواه باسناد من عن لي  
سعيد وعنه لي هريرة **وقال** معطوف على مقدر بعد من مثله أي مثل حدث  
لي سعيد **من سلعوا الكنت** بكسر الميم وسكون النون أي الأثر أي ما نوا قبل أن  
يسلغوا فكنت عليهم للإمر وكان السرفية لأن لكرن عليها شدا إذا عتقوا لهم  
ومحفر من صبطه نوع الموجه والبعج والله **باب من جمع شرا** إذا نودر فلم  
نفرمه **فرا** جمع زاد الأصيل في فيه **ذلك** بكسر الكاف **العرض** أي عرض الناس على الميزان  
**فلا تش** بالكاف والبعج من المناقشة وهي المناقشة في الاستيفاء **بلك** بكسر اللام  
بجز ما **باب** بالسين من **سلع العلم** مفعول بان **الشفا** فاعل **للك** مفعول  
أول **العرض** **سجل** هو من العاصي للأمور وليس صحا سا ولا من الناس يعين أحسان  
**بفتح البعوث** أي يرسل الكهوش ليعال عبد الله من الزبير لكونه لا متنع من مائة  
نزد من معا وسوا عتصم بالحكم وكان عمر والي نزل على المدنة **لندن** على إلى آخره  
فيه حسن لطف والآنكار على أمراء الجور لكون ادعي لقبولهم **احدك** بالحكم حوا  
للأمر **لغير** بالصبغة **لما** بالفتح أي أن يحكمها كان نوح من الله **لأب** ح  
من الناس **سفل** بكسر الفاء صب الدم والمراد بالقتل **للمستمل** فيها **للعرض**  
للمسألة الصالحة **والنصب** أي يقطع بالمدع ضد وهو له كالف من **أقر** أي الله  
وروي بضم الهاء **ساعة** أي مقدار من الزمان والمراد به يوم القوم وفي مسند  
أحمد أن ذلك كان من طلوع الشمس إلى العصر **البعيد** بضم أوله وآخره معجزة أي لا  
بحيث **فرا** بالفاء والراء المشددة هار **بخرية** بفتح الميم وسكون الراء ثم موحدة  
زاد المستمل على السرقة قال ابن بطال هو بالفتح السرقة وبالفهم العسا د نراد  
أحمد قال أبو شريح فقلت لعمر قد كنت شاهدا وكنت غايبا وقد أمرنا أن يبلغ  
شاهدنا غايبنا وقد بلغتك **عن محمد** هو ابن سيرين **لما** كذا المستمل وفي رواية  
عن محمد بن أبي بكر عن أبيه وهو الأصواب لأن ابن سيرين لم يسمع من أبي بكر  
**هل** بفتح من كلامه صلى الله عليه وسلم وما قبله لعمري **رضي** بكسر أوله ولست كان  
للموحدة **راس** بكسر الميم أوله وآخره **طبيع** **البار** أمر بمعنى الخبر لقوله فلهذا  
له الرحمن هذا والمسلم به ولا من ما جبه فان اللزب على نوح النار **كما** **حدث** **فلا** **ذلك**



[illegible]



مندرج و قصبان د فاق ممت فی السهل و الحزن و اهل مكة مسعودون به بن  
 ولسدون به الحلال بن اللبنا في العبور و سيعملونه بدلا من الحلال في الوعد  
**ابن عنبه** يندرد الوصله المكسونه **عن رجب** همام **ابن سفي** في مسند احمد بن  
 المامويه **علي** **كتاب** اي نادواته من الكف والدواه ولا احد يطبق اي ليل **كتاب**  
 ماجرم جواب الامر اي امير بالكا به **ما لا تضلوا** بحرف اللون بدلا من الجواب  
 و اختلف في المراد به فصيل اراد ان ينص على جميع الاحكام لم يرفع لكلاف و قيل  
 اراد ان ينص على اسامي الحرف بعينه حتى لا يقع فيه الا حلاف فله سفيان بن  
 عبيد و يومين ما في مسلم انه قال في اول مرضه و هو عند عائشه ادعى اليها  
 او اخلال حتى اكتب كما با في احواف ان يمتي ميم و رسول قابل و باي الله ه  
 و المؤمنون الا ابا بكر قال اس حشر و الاول لظهور رسول عمر حشينا كتاب الله  
 لي كما فينا و ذكر في قول عمر ذلك و جوه منها انه فيهم ذلك ليس على سبيل الوحي  
 و انه من باب الارشاد الى الاصل فله ان يخلصه من ذلك ما يشق عليه في  
 تلك الحال مع اسهوا ريم قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء و منها انه صلى  
 الله عليه وسلم قال فلكل احبنا را الا صحا به جبري الله عمر لمراده و حفي ذلك علي  
 اس عبا س و لهذا عاش صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايا ما ولم يبق و د لمرهم  
 بذلك ولو كان واحبا لم يثر له لاحلا فيهم و قد عد هذا من موافق عمر و منها ان  
 عمر خاف ان يكون ما ملتيه في حاله للحرص بحد المناقصون بذلك سبيلا الى اللطف  
 في ذلك المكتوب **غلطة للوجع** اي فليشق عليه املا لك **ب اللفظ** يفتح للوجه  
**خرج ابن عباس** اي من المكان الذي كان به حال محدثه هذا الحديث الاحال  
 و جوع تلك الواحه **الرزق** يعق الرا و كسر الزاي بعدها يا ثم همف و قد سهل  
 فليشد اليها للصيب **ب حال** اي من اعظم و احلا فيهم كما من من طريق اخرى **عن**  
**هند بنت الحازم** الفراسيه و المكشتمه في مدله عن امراء **وعمر** بالفتح اسس  
 و الجعظا على معر و هو اسن د نيار **ب سبيد** هو اللانص **اي ما اذا** استعفا  
 بمعنى العجب و التعظيم **اول** للكسبه هي انزل الله و المراد بالامر اللاحلام  
 للملايكه بالامر للقدور **اللفظ** كما به عن العذاب **الخبا** كما به عن الرجم **حو**  
**انكر** تضم الكا و فتح الحيم جمع حجره و هي ما زل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم **عانه**  
 ماجرم في اثر الروا **ب** صفته كاسيه و الرفع جبرهي مقدر **ب السهم** يعق للمهمله



والهم الكدرث بالليل **شبه** يقع للمعلم وسكون للثلاثة **صلى الله عليه وسلم** اي اما  
وفي روايه **شاهي في حياته** في روايه حابرانه كان قبل موته **شهر** **ارسل**  
يعود للنا صهر الخطاب والكاف كذلك ولا محل لها من الاعراب والخطي  
للاسمها والرويه بمعنى للعلم والابصر ومجل هذه نصت مقعولا واكوا  
مخروف اي قالوا نعم قالوا فاحططوها واحططوا مارحما **فان** **الارض** **صلى**  
على راس اي عند راس **من هو على ظهر الارض** **صلى** **الى الله** **احدا** **اذ** **قال** **بسم** **العلم**  
بعض المجه بصغير علام وفي بعض النسخ ياء العلم بالندا قال ابن حجر وهو  
بصغير لم ثبت به روايه **عظيمه** **او حطيطه** بالهمزة اولها ومنها معنى وهو  
الفتح عند الكسفه ومناسبه هذا الكدرث للجمع ان في بعض طرقه عند  
في التعبير فحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهله ساعده ثم روى **سبع** **العلم** **يقع** **او**  
**الصنيع** **باسكان** **للفا** **ضرب** **اليده** **على** **اليده** **حدث** **به** **عاديهم** **عند** **اليصبع** **العلم** **في**  
**ابو** **الحكم** **لم** **يسلم** **عمل** **ارضهم** **والا** **من** **سعد** **للعصام** **على** **ارضهم** **ان** **يبيع** **باللام** **اوله**  
واللاصلي باللام بدلها والسبب مكسور اسم لما تشيع واما بالفتح فالمصدر  
**عرف** **سعد** **لم** **تذكر** **للمعرف** **منه** **وكا** **نها** **كا** **نت** **اسان** **محطه** **للكسبه** **هي**  
ضم والميم مثله والفتح اوضح **عظم** **للكسبه** **هي** **من** **وعا** **س** **اي** **يوعين**  
من العلم من اطلاق المحل به علم اكمال **صفت** **يعود** **للموحد** **والمثله** **بعضها**  
مثله سألته اي اذ عته وشترته زاد لا سمعيلي في لنا **س** **للمعلم** **هذا** **للمعلم**  
بالضم كانه عن القتل والمتملى لقطع هذا يعني راسه والمراد بهذا الوعاء الذي  
لم ينشئه الا حادب التي فيها اسامى امراء الكور واحولهم ودمهم وقد كان ابو  
يكنى عن بعضه ولا يصرح به خوفا على نفسه لقوله اعود بالله من راس **للسنين**  
واما ان للصبيان يشتر الى خلافه من من معاومه فانها كانت سنه سدين **وكان**  
الله دعاه فمات قبلها سنه **قال** **له** **في** **عجه** **للوداع** **ادعي** **بعضهم** **زباكه** **لوطله**  
لان جريرا اسلم بعد حجة الوداع **شهر** **من** **فما** **جرم** **به** **ابن** **عبد** **الله** **ورد** **بان**  
البحوي واس حان فالانه اسلم قبلها في رمضان واللفظه ثابتة في القاموس  
للمقدمه فتقدم **لا** **يرجعوا** **بعد** **في** **كها** **را** **صير** **بالرفع** **اي** **لا** **تفعلوا** **فعل** **اللفظ**  
فشيئونه في حاله قبل بعضهم بعضا قال عياض ومن حرم احوال على المعنى  
**ان** **لونا** **يقع** **اليون** **اي** **من** **فالبكالي** **مكسر** **الموصه** **ومعها** **وكهف** **الكاف**

هرمز



ووم من شد وها نصبه الى كمال بطن من حمي **حوي** ملاعون وها

علم علی سحر معین ای موسیٰ بن میثاق بن افراسیم بن یوسف علیہ السلام

عَدُوًّا لَّهِ قَالَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَاجِدٌ لَمْ يَرِدْ مِنْ جِبَالٍ إِسْرَاحٍ نُوْفٍ مِنْ وَلايَةِ اللَّهِ وَلَكِنْ

قلوب العلماء سفر اذا سمعت غيري كفى فطافون كمال هذا الظلم لقصد الرحمة  
والبرهان وجهه غرضه **علاء** اريد به قوله وان الله يبعث

والحد برمنه وحققه غير مراده **حسب علمه** اي لم يرض قوله وان الحب لم يفي  
الموجده ونحوه للبصير مجال علمه نورا **مكتسب** بكسبه الميم وفيه التناهي القفه

الموجن ولغير النفس حال علمه نور **بمثل** ينسب اليهم وفتح المشاء الفقه  
نفقة العاقل نفقة المملوك **والبعض** علة عاقل انما

بفتح القاف م بفتح الميم و ياءها فالنصب عطف على نصبه اي انطفا  
جميعه ويحوي اليك عطفا على الالفينها مسي مظهر فساد سوي زاد من سلاسل شرف

الثوب عن وجهه وقال وعلكم السلام **والله** اي ليد اسعها م اسعها

فایضا ای موسی واکضی ولم تذکر توسع اللذنه تابع عن موصوفه بالاصاله

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي قَوْلِهِ فَأَتَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ فَذَكَرْنَاهُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَنْ يَحْمِلُوهُمَا لَمَّا أَتَاهُمْ أُولَٰئِكَ لَمْ يَرْكَبْ

مهما لانه لم يقع له ذكر بعد ذلك **قول** بفتح الهمزة وسكون الواو واجره **عنه**

نظم اوله قيل هو للمرد ورح الرحله للخطب انه اخطاف **م**

لقد انقضى ليس على طاهره لان علم الله لا يدخله النقص وفعل معناه لم يافد

والتشبيه وأمر على الأثر لا على الماهية ومنه فصل المراتب العالمة للمعلوم

بدليل دخول حرف السين في ما الذي سبب من المعلوم و قيل الا معنى والادب  
هذا العصفور و قيل الا سببا على قوله ولا لعب فيه غدارا يسوقهم

فصل في قول من قرأ الكتاب لان ذلك ليس بعيب وكذلك بقراءة العصفور

لا ينفصل الجراح عن المريض فانه يحسوس وعند النساء ان الخضوع للموتى ابدري

ما يقول هذا الطائر قال لا اقول يقول ما علمك الذي احببت في علم الله لا امثل

مال الغرض من ميماري من جميع هذا البحر **عند** بعض وكذا غدت **هال** لظ

هو من اطلاق القول على الفعل **فان** بين سال وهو فام حاله حاله

مردود ان ذلك ليس من باب من احب ان يمثل له الحال قياما بل هو جاز  
شرط الامر

لنسرط الامم من الاعطاب والاداس المن المشير **في** الى اخره هو من حوامع  
الانذاحات بلقظها مع لحن السور المع الزكوة

الآلة احاطت بلفظها مع المعنى السمو ال مع الزيادة عليه **عز وجل**  
لكا المجرى وفي الراوي عكسه ثم حرم ضد اللام و هو النقص في بقو

المهملة واسكان لئلا يحدها مثلثة **بوكا** احمد **عبد** عاصم **عبد**

بسم الله الرحمن الرحيم



الحلل لا حوص فيها **الاعلى** بالحرم حول النبي وكحول النصب اي السلاحي والرفع  
استسافا **اعلى** اي الكربة الذي كان يحشاها حال الوحي **وما اوتوا** هكذا في جميع  
الروايات هنا يفسر بحالف هذا ما في الهمدني بسند صحيح عن ابن عباس  
قال قال فرشتان عطونا ساسا سال هذا الرجل فقال سلكوا عن الروح فسا  
فانزل الله تعالى وسالوا ربك عن الروح اللطيفة قال ابن حجر ويمكن الجمع بينهما  
النزول ومجل سكونته في المرق الباطنية على نوح مزبذبان في ذلك **ما**  
استساف والاي در بابا بدل **دون** اي سوى قوم **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
اي موسي **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
الموصلة واخره ذال مجي وسقط هذا للآثر عند التفسير في لغزاي كروفا  
على وذكر مدلف لم عقبه بالاسناد **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
ودعولها يكر ون **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
اكا الممثلة والشرها سجع للبعيد لكن معاد في تلك الحالة كان رديفه على حمار  
**ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
اللام للاجابة والسعد للمساعدة وتنسبها للكلشاي اجابه بجدا حابه  
واسعاد لعدا سحاك **ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
روايه مسلم **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
**ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
ان طائفه من العصاة يحدون **ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
والاي ذر باتاب اليون اي فهم لهوله ولا يودن لهم فيجدرون **ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
بسنده البيا العوقبه المصوح وكسر الكاف من الالكال وروي باسكان  
اليون وضم الكاف اي استغوا من العمل عتادا على ما يتبادر من طاهره  
وفي مسند البزار بسند حسن من حديث اي سعيد الخدري في هذه القصه  
انه صلى الله عليه وسلم اذن لمعاذ في الشجر اولاً فلقبه عمر فقال لا يحل  
ثم دخل فقال يا بني الله انت افضل رايان الياسر اذا سمعوا ذكركم اكلوا  
عليها قال فقه وهذا معروود من موافق عمر **ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
**ما** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير** **حدثنا** **ابن** **عبد** **الله** **بن** **عمر** **ابن** **الخير**  
العلم ودل صنيعه على ان النبي عن النبي كان على المنزله الاعلى الحرم والا

لوم



لما اخبر به اصلا **ذكر في** بالنسبة للمفعول ولم يسم الس من ذكر له ذلك وكذا جاء  
ابن عبد الله فانه رواه كذلك اذ اخرج احد ومعاذ انما حدث به عند موته  
بالشام وجابر وانس اذ ذاك بالمدنية فلم يشهداه وقد سمع ذلك من معاذ بن  
عبد الرحمن بن سمرة الصحابي كما اخرج النسائي وعمر بن مسمون اللوزي احد  
المحضرين فحمل ان يكون الزاكر لانس وجابر اصد هما **قال** لا اي لا فعل  
**احاد** مستانف وكره له ان يخاف وفي مسند الحسن بن سعيدان **قال**  
ادعم طينتنا فبما في الاعمال فاني اخاف ان سكلوا **مسحوق** واسكان الحاء  
**وقالت** عاتق واصله مسلم **ام سلم** هي بنت ملكان والده انس **جاءت** اي رأت  
في منامها انها كاتبة **فقطت** **ام سلم** في مسلم ان ذلك وقع لعائشة وكانا كاتبا  
حاضرين **هي ووجهها** هو بالالفوقية والفاء بل عذرة وقاعل يعني زينة  
والضمير لام سلمة **وحمل** للكشتمهني **وحمل** **ثابت** **مسند** اي اقرئت وصار  
على الكتاب وهي من الالفاظ التي مظهرها من الزجر والارادة به ظاهرها  
**فيم** بكسر الموحدة **من ان يكون** **كذا وكذا** في رواية ما في حرم النعم **من** **مسند** **مسند** **مسند**  
بعدها حمزة والمدة اي لشهر المذرى وهو ما سكان المعجزة لما الذي خرج عند اللذان  
**مسألة** زائد النسائي ان السؤال وقع وعلى حاضر **فرك** سكون الراء عاظم من  
فتحتها **اللبس** بالرفع خبر والحكم نفي وجه استنباط الزيادة ضمن احوال  
ما يحوز للحكم لبسه وما لا يحوز لان التمني قد حصر في بلغة على ما لا يحوز  
ويحواه على ما يحوز وفيه العدول عما لا يخص الى ما يخص طلبا للبحار  
**كانت** **الوجه** سقط هذا للاصلي **باب ما جاء في قول الله تعالى** **لكنه في**  
الوضوء قول الله **مره مره** بالرفع على الخبرية ويحوز النصب معقول المطلقا  
او حالا ساد مسد الخبر **من** **لاي** **ذكر** **مكرر** **وبلانا** **للاصلي** **مكرر** **الاصلي**  
**عبر** **هو** هذا لفظ حدث رواه مسلم عن ابن عمر وطور يضم الطاء **الاصلي** بالنسبة  
للمفعول وفي كميل **الاصلي** **والفر** **الحارون** كذا بالرفع على الحكاية او للاسبغ  
او العطف على باب **والاصلي** **والفر** **الحارون** **بضم** **الحارون** **بضم** **الحارون**  
واسكان الحكم **وقب** بفتح الراء وكسر القاف صعدت **سوا** **للكشتمهني** **بضم** **الحارون**  
**وهو** **تقوى** **بضم** **اوله** اي بنا دون او سمون **فصل** **بضم** **الحارون** **بضم** **الحارون**  
جمع اغلر او غيره وفي الاصل لمعه سضا في جهة الفرس ثم استعملت في الكمال



س

والشهر وطيب والمراد به هنا النور الكائن في وجودهم ونصبه على المعنوية  
او الحال **محمل** بالمحمل والحكم من المحمل وهو ما خربون في ثلاث قوائم من الفقر  
والمراد به هنا ايضا النور واستدل اهلنا على ان الوصف من حصا من  
الانبياء دون ائمتهم هذه الامة قال واما حدث هذا وصوى ووصو الانبياء  
من قبلي فصغير لا يحج به وعلى بعد رصحة فمحتمل لونه من حصا من الانبياء  
دون ائمتهم الالهة الامة قال ابن حجر وفيه نظر لانه ثبت في الصحيح في قصة  
مع الجباريات فامت موضوعات وفي قصة جريح الراهب انه قام موضوعا  
فالظاهر ان الذي احصت به هذه الامة هو الغرة والمحمل لا اصل الوضو  
وفي صحيح مسلم سيما ليست لاحد غيركم **من اثار الوضو** نعم الواو قال ابن  
دمشق العبد وخورنجه على ارايه **المساكين** مراد مسلم ومحملة والاصح  
قال نعم لا ادري قوله من استطاع الى احره من قول النبي صلى الله عليه  
او من قول لي هره **باب** بالسوس **الاسوغا** يقع اوله **عبار** معطو  
على قوله عن سعيد وسقطت الواو والكرامة علطا لان سعيد الراوية له عن  
عباد اسلام محتمل ان يكون سعيد رواه عن عم عبا وعليه حري صاحب  
الاطراف ومحمل صدق محتمل على انه مرسل ويؤكد روايه معمر له عن ابن  
المسيب عن لي سعيد الكذري اخرج ابن ماجه **عن** هو عبد الله بن زيد  
بر عاصم المازني **شك** بالنسبة للفاعل لانه هو الشاكي كما عند ابن خزيمة  
وروى بالنسبة للمفعول **الاجل** بالاضم على الحكاية وما بعد في موضع نصب

**محمل** رضم اوله وقع المعجزة وسد يد المحتبة المعنوية اي بطن **عبد الشوق**  
اي لحدث خارجا منه ولا سمع بي محمل اليه في لانه انه خرج منه شيء لا  
**يقول** بالحكم على النبي وخورنجه على النبي **اللام** **شك** من شيوخ البخاري  
لان عمه من الرواة عن سفيان بن روه بلفظ لا حرف بلا شك **ورقا** **في**  
لي سفيان **اي** **فما** بالقاف والاسن السكون فنام بالون **في** **بعم** **الليل** **للكشم** **في**  
من **شك** يقع المعجزة وشدة اللون القرينة الحقيقة **معلق** ذكره على ارادة  
لكل اول الوعا وفي موضع اخر معلقة **فاد منه** بالمد اي اعلمه والمسقطي فناداه  
**عظم** **عبيد** **ولا** **سام** **قلب** قال الخطابي انما منع قلبه النوم ليعي الوحى الذي ياتيه



منامة **رواها لابن داود** ما حدثت مرفوع رواه مسلم **اسماعيل الوصفي**  
هو من يفسر النبي بالزينة **دفع** افاض **الشعب** بكسر الميم الطوبى في الجبل  
**ممن** **سبح** الوضوء دفعه **فصل الصلاة** بالنصب على الاغرا او بعد راسه في الصلاة  
وكوز الرقع اي حانت او حضرت **الصلاة** **بها** **ك** مسدا وخبر ولما م نعم للعمرة  
**من عرفه** ما اضم والعج **لعميل لها** اي بالغرفة وللاصيلي وكرمه بها اي بالدين  
**ممن** **سبح** **بر** لاني داودم منصرف فبضه من الما ثم بعض يد م مسح راسه وزاد  
النسائي واذنيه مره واحد ومن طربوا اخرى باطنها بالسبا بين وطاهها  
بها ميه زاد ابن خزيمة وادخل اصحبه فيها **ورث** اي سكب للما قليلا  
بدليل قوله حي عسلها **الوقوع** **الحاج** **مضى** **بها** **والمسح** **على** **الجموي** **منهم** **للمرض**  
احذف في الضد للمنفى فعل المعنى لم يسلط عليه من اجل بركة التسمية  
وقيل لم يصرعه في بدنه وقيل لم يفتنه عن دينه الى الكفر وقيل لم يضره مشاكة  
ايه في جماع امه قال للفا ضي عياض والافاق على عدم الحمل على العموم  
انواع الضرر **للمن** **بضم** **المج** **والموصلة** **وكوز** **اسكانها** **جمع** **خيبت** **اراد**  
ذلول للشياطين **والخبا** **ت** **جمع** **خبية** **اراد** **انائتم** **فانت** **روى** **المعمر** **هذا**  
الحديث من طريق عبد العزيز بن الحنبل وهو من رجال مسلم عن عبد العزيز  
ابن صديق بلفظ اذا دخلتم لكانا فقولوا اللهم اعوذ بالله من الخبث  
والخبائث **فرواه** **بصيغة** **الامر** **وزاد** **للتسمية** **بها** **من** **زاد** **للكشهر**  
ابن لي زاده وهو غلط **وصود** **بالفتح** **اي** **ما** **لا** **يستعمل** **باللغة** **المعقولة**  
واللغة على الرفع بغيرها **والمكرم** **بها** **او** **للكشهر** **بها** **او** **غيره** **فلا** **يستعمل** **بالحكم**  
**لا** **غيره** **والا** **بها** **اي** **لا** **يحمل** **معا** **بل** **ظهر** **ولمسلم** **والاستدبر** **وها** **وزاد**  
سول او غايط فدل على خصيصه بحاله **خروج** **بها** **تفعل** **من** **البراز**  
بقية الموصلة وهو الفضا الواسع تقيته عن الخارج من الدبر كالغائط  
**على** **البيان** **بمع** **اللام** **وكسر** **الموصلة** **ومع** **النون** **ثنية** **لبنه** **ولابن** **خرلم**  
فاشرف على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على خلاه وفي رواية له قرأ  
بعضي حاجته **محمدا** **عليه** **بدين** **والحكم** **الرمذي** **سند** **صحيح** **وايته** **في** **كثيف**  
قال العلماء بقصد ابن عمر للاشراف على النبي صلى الله عليه وسلم لم يملك لكانه  
بل صعد للسطح لضره له في الرواية الاية فحانت منه الدفاعة كما في رواية



للمهتقي فراه من جهة طين من غير محذور **صلوات على آله** اي يلصقون  
بطونهم بالارض ورايتهم اذا سجدوا من غير خاف عبده لك عن الجحيم  
**بالبر** بالفتح العضاء واللسان نفس الخارج **للتامع** بالنون وكسر الصاد  
للمهله بعد هاء عين مهمله جمع منصع ومي اما لن معروفة من ناجية المنع  
**وهو صحيح** كما مهله منسج قال ابن حجر الطاهر ان هذا التفسير من  
قول عائشة **الحديث** اي مسج من الخروج حمالا شيئا صهر من الغدي  
الستر وهذا قاله بعد قوله بحسن بستر الوضوء وموافقة القرآن له في ذلك  
ولم يوافق على هذا لاجل الضرورة قاله ابن حجر قلت فعلى هذا قوله في الحديث  
فانزل الله اليه الحجاب وهم من الراوي لانها لما نزلت الامم بستر الوضوء  
ولها قصة اخرى في الصحيح وهي قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان لسالك يدخل على النبي  
والفاجر فلو امد من ان يحسن ولا يمكن الجمع بالعدد لان الحجابين محققين ولم  
يقول اية الحجاب في مسج من الخروج وتوعد ما قلناه قوله في الحديث الذي يلى  
هذا فدادن ان يخرج حيا حيا لكن قال ابن حجر ان خروج النساء للبراز  
بلا سجدت بعد ذلك الاضحية في اليوم فامسح عن الخروج اصلا الا ان  
وهذا الشعر يروى عنه في هذا الحديث لصا وتوعد ما ذكره القاضي عياض  
وعن ان من حصا ص النبي صلى الله عليه وسلم كرم اسما صا رواجه ولو في الارز  
لماله ولذا لم يكن يصلي على مهاب المومنين اذا ماتت الواحدة منهم الا  
تكارها لستارى شخصها في الكفن حتى اكثرت القبعة على النوب **ط** علوت  
**اداء** بكسر الهمزة ثانيا صفيو من حله **للسج** قال يعني هو هشام بن الحارث  
وفي رواية عن ابن الصريح بالاشتمال من قوله اخبرها مسلم والاسم عبيد  
**للمومنين** بالضم اليهم في الحديث الخطاب لعائشة من قيس صاحب النعلين **الطبر**  
**والوساد** هو عبد الله بن مسعود لانه كان يتولى خدمة النبي صلى الله عليه وسلم  
في ذلك **الغزاة** بفتح النون عصا او صر من الرمح لها سنان وصل هي الحربة القصيرة  
ووقع في رواية كرمه في اخر الباب للغزاة عصا عليها راح يضم الراي وسدند  
لكم لى سنان وفي الطبقات لابن سعد ان النجاشي كان اهداهما للنبي صلى الله  
عليه وسلم **سمج** اي انه سمج ولفظ انه حذف في الخط عفا **يدخل** **الخلا** ما من  
تعبير الرواه لقوله في غير هذا الطبري اذ اخرج حاجته والمراد خروجه للفضاء



للا



الما الذي يستنشقه به الموحى بعد حذبه سرج انفيه لتطيف ما في دجله  
الاسم **ار** استعمال الحمار وهي التحاير الاصغار في الاستخفاف **فلهذا في الله**  
يزاد ان يوذرها **ليست** تضم المسئلة ولا في در والاصيل في ثم لست تزيها له  
للعوقية وكسر المسئلة **في** **وصوه** بالفتح وللكشمهني في الانا **اس** **يا** **تسب**  
**يبد** زاذ ابن حمزة منه **في** **سفسره** رادت كرمه ساخرها هذا **ار** **عسا** **الصلوق**  
عسا للوحرمان بالسابعان **م** **عسل** **كل** **جمل** **لم** **ملى** **والحموى** كل رجله ولا  
عسا كركلها رجله **عقله** **والمستحلى** **عقرا** **لله** **له** **المطهر** **تكره** **المهم** **الاناء**  
للمعد **للمطهر** **ار** **سفسره** **ار** **مهم** **وطع** **مفوحه** **السبويه** **تكره** **المهم** **للتى** **لا** **سفسره**  
هنا مشتقة من السبت وهو الحلو وقيل السبت جلد البهر المدبوع بالقر  
وقيل كل طرد مدبوع **اصبع** **تضم** **الموحى** **وحكى** **فهيما** **وتكره** **ها** **الصل** **الاس** **ار**  
**ار** **موا** **الاس** **ار** **لها** **الركبان** **للا** **سود** **والذى** **يسا** **منه** **موا** **الصل** **الاصفا**  
**وقيل** **للا** **سود** **يمان** **احلبيا** **واما** **للصفره** **فاني** **رايت** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم**  
**اصبع** **انها** **مخالف** **كحدث** **ان** **الاس** **ار** **الى** **ع** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **لم** **اصبع**  
**وجمع** **الطبرى** **بان** **من** **انبت** **حلى** **ما** **شاهده** **وكان** **ذلك** **في** **بعض** **الاحسان**  
**ومن** **بقي** **في** **محمول** **علي** **للا** **كثرة** **الاعل** **من** **احوال** **الان** **الاص** **الاص** **الاص** **الاص**  
**ان** **تبع** **الحسن** **وضمها** **تبعه** **لنفس** **بعله** **و** **جمل** **لشرح** **شعره** **طبري** **زاد**  
**ابوداود** **وسواله** **في** **شابه** **الى** **الوقت** **وحى** **على** **الاول** **في** **مبدل** **من** **قوله**  
**في** **تبعه** **ولم** **سلم** **تقدمه** **عليه** **في** **مبدل** **منه** **حار** **بالمهم** **فريت** **طال** **المسول**  
**بالنا** **للمفعول** **وللكشمهني** **فالمسول** **للكشمهني** **ار** **للكشمهني** **ار** **للكشمهني** **ار**  
**لم** **خوله** **لم** **خوله** **مع** **تضم** **الموحى** **وكوز** **كسر** **ها** **وتعها** **واوله** **مفوح**  
**حى** **ابو** **صوا** **من** **عند** **ار** **هم** **قال** **الدر** **ما** **حق** **للتدريج** **ومن** **البليان** **الى** **بوضا** **للكا**  
**حق** **بوضا** **الذين** **هم** **عند** **ار** **هم** **وقو** **كنا** **يه** **عن** **جميعهم** **وعند** **معنى** **فى** **لان**  
**عند** **وان** **كانت** **للطريقه** **للكا** **صه** **لكن** **للسالفه** **بعد** **حى** **ان** **يلون** **لطلو** **للطريقه**  
**وكانه** **قال** **الذين** **هم** **في** **ار** **هم** **وسواله** **الاص** **الحجر** **عطف** **علا** **للا** **الى** **وباب** **سور**  
**الطاب** **واللسود** **والبيعه** **وقال** **سفيان** **هو** **الثوري** **باب** **اذا** **شرب** **الطاب** **الان**  
**هذه** **الرحمه** **للا** **عسا** **لر** **وسقط** **لغيره** **اذا** **ار** **قال** **ابو** **عبد** **الله** **يفر** **هذه**  
**اللفظ** **ما** **لك** **وعنه** **وليس** **كذلك** **فقد** **توقع** **ما** **لك** **كما** **بينته** **في** **شرح** **الموطا** **ووج**  
**يلع** **نوع** **اللحم** **فيها** **شرب** **طرف** **لسانه** **وقال** **علب** **هو** **ان** **يدخل** **لسانه** **في** **الماء**







[illegible]



الرا المشددة التي كخدم في مرضه **فاذن** بكسر الهاء والمجبة وشدة مد النون الموقو  
**فريقوا** الهاء من الهاء اي ارفعوا والاصل اهرقوا السكون **المعاصير** في  
الخطا في حصص السبع تركا هذا العدد لان له دحولا في امور كثيرة من امور  
الشرع واصل الحلقه زاد الطبراني من ابا رشتي **لم يحلل** **وكيف** جمع وكا وهو الذي  
يربط ويترط ذلك ما لغد في بطة المرافضيات فانه لا يدرك كالحلقه **واطر**  
**في مخضب** زاد ابن خزيمة من تحاسن **طهق** بكسر الفاء وفتحها شرع في الفعل واسم  
فيه **رجوع** مملات اوله مفتوح وثانيه ساكن اي متفتح الفم وقال الخطابي هو  
الواسع القصير ولا من خزمه بدله زجاج **بضم** الزاي وحمين وقيل انه يصح  
**فخر** بضم الزاي اي قدرته **او جبر** بالفتح والسكون عباد الله من جبرين  
عنيك الانصاري ومن قال ابن جبر فقد صحف **او كان** الشك من الحار  
او شحه لما حدث به فقد رواه الاشعبي من طريق اي يعيم وقال يعسلا الشك  
**بالصاع** هو اناسبع خمسة اربطان وثلثا بالبغداد **الى خمسة** اي وربما زاد  
على الصاع الذي هو اربعة امداد الى خمسة وكان انسا لم يطلع على انه استعمل  
التر من ذلك وقد روى مسلم عن عائشة انه اعطس لمعها من انا حال له  
الفرف وهو ثلاثة اصبع اصبع يعق الهمة والموحدة احره مع **فانته** بشدة  
البا وسكونها **الفري** يعق المعج ولسون الميم **وما لعم** الى لغد زاد ابو ذر  
لعط المتن وهو مسموع على عا منه زاد الشامي وخفيه **فاموت** اي مدد  
مدى **ظاهر** حال ولاكتهم في وما طاهر تان **كتر** بالهملة والزاي اي يقطع  
**كقده** يفتح اوله وكسر ثانيه في الاصح **السوني** وهو السجيا والسلت المعلو  
**بالصبا** يعق الهملة والمد **وهي ادنى** وهو مدرج من ظلم يحيى بن سعيد **فترى** بضم  
للسلثة وشدة الراء وكوز يحذفها الى بل **الكعفة** يعق المعج ولسون الفاء  
بعدها فاف اما له الراس من النعاس **يعصر** يعق الحرس وغلطوا من ضمها  
**فلسب** بالنصب والرفع وللنساء يدعوا على نفسه وكلمة من نصرته قيام الليل  
ان سلب هذا الحديث ما لعدم في باب احب الدين اذومه من قصه لكونا  
لوت **اذ احسن** زاد الاسم على اصد لم **حائط** اي يستبان من حيطان **المد**  
او مكنة شك من جبر وخرم في اللاد بالاول وفي الافراد للدار فطي من حد  
جابر ان الحائط كان لام مشر الانصاريته **وما بعد** **مارج** كسر م **فان** اي وانه











يكسر الكاف الجري يعج الحكم والزاي بعدها راو الكسمة والكوزي يسكنون الواو  
بعدها زاي وهو علق **الفسل** كى اثرها او اطلعت على النبي بحازا **بفتح** بصم الموحدة لم يذكر العاوي الفل في شي  
ورفع العاف جمع بقعه **نفايزيد** زاد ابن السكيت يعني ابن زريع **سابع** زاد ابو ذر  
در يعني ابن ميمون **بفتح** بالرفع بدل من لشر **النقير** يكسر الميم وسلون اللين  
ورفع للعاف **مور** يكسر الميم **مور** **سليم** **للكسمة** سني سلمت **ومر انطا** جمع من  
يكسر اوله وفتح الموحدة بعدها معهم وفي اللغز كالمعطر **للابل** **ار البير** موضع  
بالكوفة كاتب الرسل بدل فيه اذا حضرت من الحلفا الى الامراء قال المطري البير  
في الاصل الدابة المرتبة في الرطاسي به الرسول المحمول عليها ثم سمي به للسافه  
للمشهور **العين** يكسر الميم وحكي فتحها وسلون الراوي قال للسحر فارسى الريل  
**البير** بفتح الموحدة وكسر الراء المشددة الصرا مدسوبة الى البير **مأس** لاي  
نتم انا من **عكل** **او** **ع** الشك من حمار وجرم بالاول في الجهاد وبالساني في الرأه  
وفي المغازي من عكل وعينه نواول جمع للعاطفة وهو الصواب فعند لى عوا  
من طر بوعن اس قال كانوا اربعة من عرنة وثلاثة من عكل والمصنف في الداء  
اهم بمائيه وكان النام من غير القبيليات او كان من اتباع عجم فلم يثبت وعكل  
بضم الميم وسكنون للعاف قبيله من تنم الرباب وعربيه بالعين والراء الميم  
والنون مصغرا في مرجيله وذرا من امحولن قد دهم كان بعد غزوه ذي قرد  
وكانت في حمادى للاخره سنة ست **فجئتوا المدينة** بالضم اى استقو حثوها قال  
لكتابي احصوت البلد كرهت للمعارضة ونصرت به وقال ابن العربي الجوى دأ  
نصبت الجوف من الواو وفي رواية عند لى عوانه فطمت بطونهم اى درم  
صدورهم كما في رواية لمسلم وفتح بالمدينة الموصراى البرسام والمهاد به ورم  
الصدر والمصنف في الطب ان ناسا كان هم سقم فلما حكاوا قالوا ان المدة  
ونجم فالمراد بالسقم الاول المهر الى الشد من الجوع كما في رواية لاي عوانه  
كان لهم هزال شديد **فامتهم** في موضع اخر فامر لهم **بلفاح** بلام مكسورة وفتح  
لخره كما ماله النوق ذوات اللان واحدها **لحم** بكسر اللام قال ابو عمرو  
قال لها ذلك الى ثلاثة اشهر ثم سى لسون **رلى النبي** صلى الله عليه وسلم اسمع  
**واستافوا** من اللسوى وهو اللسيرة الصبيح **انا** **المسلم** ان المبعوث عشرون  
من شباب الانصار ومعهم فلف بعض انارهم وقد ذكرت ممن سمي منهم



**فان قطع** للاصيل والسملي بقطع بالبا اوله **ادهم** وزاد الرمدى من خلاف **سهم**  
 بسد الملم وفي روايه اى رجا بجمعها **وسلم** وسملت باللام مخففا قال  
 الخطاي السمل وفوالعين ماى شى كان والسم الكحل ليل او سمار محي **للسم**  
 ارض دابحان سود معروفه بالمدنيه **سسته** زعم الواوي انهم صلوا قال  
 ابن حجر رحمه الله والروايات للصححه ترجمه لكن عند ابي عوانه من طريق ابيه صلب  
 اثنان و قطع اثنان و سمل اثنان فان صح ذلك فهو اول صلب و صح في الاسلا  
 ثم المثلث الواوي في الحديث على سسل للفضه من لانهم مثلوا بالراعى كما فعله اهل  
 المغازي ولمسلم عن ابيهم سملوا عن الرعا د و اما عدم سقيهم فلا ان  
 الحارب المهد لا حرمه له في سقى الماء ولا عيبه **الفاج** باب الفيل ولا سمي عنه عجا  
 قاله ابن سيده وللمرازي وقال ابن فارس والجوهري عظم الفيل فلم يخصه بالنا  
 وقاله ابن قسبه والخطاي وهو طير السلحفاة الوحيدة وقال بعضهم للعرب سمي كل  
 عظم عجا **سلس** عنده سائله والسائل ميمونه كما في روايه الدار فطو وغيره  
**عمر** زاد للنسائي كما مر زاد المصنف في الزناح فقامت **كلم** بفتح الكاف وسكون  
 اللام حرج **كلمه** بضم اوله وسكون الكاف وفتح اللام حرجه **كهنه** اعادة  
 للضم على موثلا لارائه لجراره على ان في روايه ابن عسار كل كلمه **نح** بفتح النون  
 المشدده و حذف احدى النون من اوله **والفر** بفتح المهملة وسكون الراء اللام  
 والحكمه في كون الدم باي على هيئته ان شهد لصاحبه بفضله وعلى طامه بفعله  
 وقامه بالحكمه الطيبه ان تلتئم في اهل الموقف لطفا بالعضله ووجه ايراد  
 الحديث هنا الدلالة على طهارة المسك والرد على من قال بخاسته **الدم** الساكن  
**الذي لا يحرك** قيل هو تفسير للدم وايضا لمعان وقيل احتربه عن راكبي  
 بعضه وقال ابن الانباري الدم من حروف الاضداد يقال للساكن واللباس  
 والذي لا يحرك صفة محصده لاحد معني المشرك **بمس** بالرفع وحوزا من مال  
 الحرم عطف على المنهى والدرصب على معنى الجمع باعطاء حكم الواو والامران متعلق  
 روايه ومعني اذ ملكهم على الاجير محصص النهي بالجمع من الامر من دون احد  
 وليس كذلك قاله النووي **مسلم** منه فالاولي تغند من غير الانعام من والى انه  
 منع التناول **قد** بفتح المعجزة اى سى بحسن **واما** بهم السبعة المدعو عليهم بعد  
 بينه البزار **قال بعض** هو ابو حنبل ما صرح به في روايه مسلم **سلا** بفتح السين

فان

ن  
 معني  
 يعلم  
 يفهم



الاربع  
منه

والفتنة الجدة التي تكون فيها الولد ويخص بالهيم ويقال لها من اللادنيات  
مشتملة **اشتمال** الكشمه في والسر حسي فورا السكي **منه** للكشمه في والمسملي لا  
اغية **تحميل** النول والعين الممثلة فوقه ويحوز اسكان النون ويحيل المصوح  
جميع مانع لكتبة وكانت **وحمل** بالممثلة من الا حاله اي ينسب فعل ذلك الى بعض  
بالاشارة سلكا ويحمل ان يكون من حال يحيل اذا وثب على طرفة ابته اي ثبت بعضهم  
على بعض من المرح والبطر ويؤيده رواية مسلم بدله وعميل المم لي من كثره  
الضحك **مرح** زاد البزار رحمه الله واتى عليه بم قال اما بعد اللهم الى اخره  
**عليك** اي بالكفا را ومن سمي منهم فهو عام اريد به لخصوص **بلا**  
زاد مسلم وكان اذا د عاده عابلا ما واد اسال سال ثلاثا **اشتمال** عليهم  
لمسلم فلما سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته **سرون** بفتح او  
اي يعقدون وضمه لي يظنون **في ذلك** الذي نعم في المشرح بدله في الما لله  
وشا سبه قوله ثلاث مرات **مسمي** اي فصل من احمل **المولد** هو عقبته بن  
مريم ومسلم بن عقبه بالفاء وهو وهم قد تم منه عليه ابن سفيان الراوي  
عن مسلم **السن** فلم يحفظه بالنون وبالكسالي فلم يحفظه ابو اسحق الراوي  
عن ابن سيمون وقد نذر من اخرى فسماه عمان بن الوليد اخرجه المصنف  
في الصلاة **مرح** في الصلاة في النبي الى لم يطو وصل للعادية للقدمه والمرا دلهم  
لان عقبه بن لي معيط لم يطرح فيها بل قتل صبا بعد ان رحلوا عن بدر بن حنبل  
وامية بن حلف لم يطرح فيها ايضا وعمان بن الوليد مات بارض كلبشه  
**للمرا** لا يدرى بالصاد **باب غسل للمرا** قال المصنف **بابها** مفعوله  
**للمرا** بدل اشتمال عن **محمد** للكشمه في من وجهه ولا من غسل غسل  
المراة للمراة وجه اشتمال **باب** ما من سلام **وساله** **النا** حمله حاله **دوي**  
ضم اوله على البنا للمجهول وحذف احدى الواو من في الكتابه كداود **باب**  
**احدا** علم في لانه كان اخر من سكن من الصحابة بالمدينة وكان من حديثه  
ذلك ووقعه احد التي خرج فيها الش من بلا من سنة **باب** **السن**  
بفتح اوله والتا فوقيه سبها مملكة سائنه اخره نون مشددة من السن بالسن  
او بالفتح اما لان السؤال يمر على الاسنان اوله لانه سبها اي بحرها **باب** **اع** يضم  
لهم وسلون الممثلة والنساي عا والاي داود اه اه بالكسر ولخيه اخا



شخص

كركبه

بالمعجم وسبب الاختلاف بفارق خارج هذه الحروف وكلها ترجع الى حكاية صوت  
**كانه يتنوع** التنوع الذي يواي له صوت لصوت المتقني ما لغيره **شخص** يضم المعجم  
واخره فعمله من الشئوض بالفتح الغسل وللستيف ولذلك **وقال** **عبد** عمله  
ابو عوانه وابو نعم واليهما **قال** بالفتح ووم من ضمهم **والمعجم** على رأي  
تقدم الراوي زاد مسلم في المشاف **فصل** في القائل جبريل كما صرح به في روايه  
عند الطبراني في الاوسط **الكر** اي قدم الاكبر في السن **كتاب** **فصل** من بات  
**على** **شخص** الذي در على الوضوء **الفصل** السنه **واحد** **آخر** للكشمهني من اخر  
**كتاب** **الغسل** قدم ابو ذر البسملة وعكس غيره **كتاب** **الغسل** **زيد** **زيد** **زيد**  
قبل ان يدخلها في الاثنا زاد مسلم ثم غسل وجهه **كتاب** **الغسل** **زيد** **زيد** **زيد**  
عن الوضوء **الفصل** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
جميع غروف وهو قدر ما يعرف من الماء باللف وللشمس **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
الافاضه الاسالنه **الفصل** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
صفه غسلة وللشمس **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
لي الجرد من ذلك **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
سكر **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
صاعان فان استدل للدراوي بهذا الحديث على حواز بط الرجل الى عمود  
امراته وعكسه قال ابن حجر ويؤيد ما روى ابن حبان عن سليمان بن موسى  
انه سئل عن الرجل ينظر الى فرج امراته فقال سالت عطاء فقال سالت  
عائشه وذكرت هذا الحديث وهو رخص في المسئلة **الفصل** **الشمس** **الشمس** **الشمس**  
خمسة اربطال وثلاث اربطال بعداد وهو مائة ومائنه وعشرون درهما  
واربعه اسباع دريم وثلث مائه وثلثون درهما ودينار موقوق الدين  
رحمه الله سبب اختلاف في ذلك فقال انه كان في الاصل مائة ومائنه وعشرون  
واربعه اسباع ثم زاد واقيه مثقالا لاراد جبريل الكشمهني فصار مائة وثلث  
والعمل على الاول لان الذي كان موجودا وف بعد العلم به **الفصل** **الشمس** **الشمس**  
الدراوي هو عبد الرحمن بن ابي بكر وقال غيره هو اخوها الامم الطفييل بن  
عبد الله قال ابن حجر لا يصح واحد منهما لما في مسلم لانه اخوها من الرضا ع  
وقد سماه النووي وجماعه عبد الله بن يزيد قال ابن حجر ولا يتعين لان لهما



غيره من الرضا عنه وهو أكثر من عبيد فحمل ان يكون احدهما وان يكون غيرهما  
 ما لم يجر صفة انا ولكن لم يصب باصناما راعني اوصفه باعتبار المحل **والا**  
**عبد الله** هو المصنف **والله** وصله ابو نعم واوعدوا في المسحج **والله** يضم  
 الحكيم ويشهد الدال نسبة الى حن بلة سنا حل مكة **والله** ما لم يجر على الحكاية  
**في الوعد** في مسند ابن راهويه لن السائل ابو جعفر الرازي **كفك** يقع  
 اوله **فقال** هو الحسن بن محمد بن الحسين **والله** بالرفع عطفا على  
 الموضوع **ثم اشيا** الى جابر **سلمان** **والله** واي الوعد ضمير للمعلمة وفتح الراء  
**الان** في الحديث حدث ثبت لمسلم ولعنه ثماروا في الغسل عند النبي صلى  
 الله عليه وسلم **فقال** بعض القوم انا فاعسل راسي هكذا وكذا **والله** يضم  
 الهمة **كلثما** للكشتمه في كلامها بالرفع على القطع والتميز **والله** للاصلي  
 حدثنا **محمد بن شاذان** هو شاذان وصحف من جعله بالهنية والمهمل **نحو** يكسر  
 اوله وسكون المجه ووزن محمد ايضا **محمد بن علي** هو ابو جعفر الباق **نحو**  
 ضمنا وله **معمر** باسكان العين وللعايسى وزن محمد وليس له في الصحيح  
 غير هذا الحديث **سام** بالمهمله وحدها الميم **لثا** كف لكره ثلاثة جمع كف  
 نذر ووثق **والله** للكشتمه في يده **من** **والله** الشك من اللامعش  
**من** جمع ذكر على غير قياس وقيل جمع مذكار وكانهم فرقوا بين العضو  
 ومن خلاف للثاني وقيل جمع لا واحد له من لفظه وجمع مع لانه ليس في  
 الحسد الا واحد بالنظر لما يصل به **باب** **من** **باب** **الكلاب** **والله**  
**الغسل** في لسان حجر رحمه الله مطابقة هذه الترجمة لحديث الباب  
 اسكل امرها قدما وصدنا منهم من نسبها للحاري الى الوهم وانه ظن ان  
 الكلاب طيب وانما هو انا ودر ما حلت فيه فهي صحيح من جهة وابن حبان  
 كان يعسل من كلاب ومنهم من ضبطه على غير المعروف في الرواية **والله**  
 للطائفة كالانهرى قال صحف من ضبطه بالمهمله وحذف اللام وانما  
 ضمير الحكم ويشهد اللام ما الورد في رسي معرب وهم في ذلك جماعة  
 منهم للفرطى والنووى ومنهم من تلف له وجهها من غير تعيين كالمعطي  
 قال لم يرد الحاري بقوله الطيب ماله عرف طيب وانما اراد بظن البعد  
 بانزاله مافية من وسع وقدر و اراد بالكلاب الا ما الذي يعسل منه

وقال يزيد



二



وكشف اليها اوضح من كسر الذال وشدت اليها ما ابدت من روي كرج عند  
 الملاعبة وبتذكر الحجاج **مذا** صيغة ما لغه من المدي والفعال مدي كفي  
 وامدي كاعطي **وامر** رجلا هو للمقداد كما صرح به في مواضع وفي رواية  
 للنسائي لعرفت عمارا وجمع بانه امر كلا منهما وعند عبد الرزاق عن اسير  
 قال بذاكر علي والمقداد وعمار المدي فعال على رضى الله عنه اي رجل **مذا**  
 فاسلا عن ذلك النبي صلى الله عليه وسلم **بعض** الواو وكسر الموحدة  
 لم يكتبه ثم مبدلة البرق **مفروق** مع اللهم وكسر الراء **روي** من الراء **واشا الفضل**  
 لعين لي ذرا **واضع** رسول الله صلى الله عليه وسلم **وصو الخا** بالاضافه  
 والكرمه وصواتا لسوس كخا به بللم لكره وللكتشمه في الخا به بلا مبن ولغز  
 وضع لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاجله وصواتا لرفع والسوس  
**فاكنا** لاني ذر فكفا **علي** لكرمه والمسملي شماله **ضرب** بالارض  
 للكتشمه في الارض **فالت** تعني ميمونه وللاصيلي قال عا لشمه وهو غلط  
**بعض** زاد ابو ذر والاصيلي **المخرج** كما هو ولا يتهم سقط هذا الخبر  
 وكرمه **وحدات** سوب **مكالم** بالنصب اي الزموا **باب بعض المدن**  
 زاد طيوس من غسل الخا به **اصاب** لكرمه اصابت **اخذ** فبها الى نصبه  
 فوق وللاصيلي اخذت بدها الما ثم صبت على راسها **وقال** به وصله اصحاب  
 السنن والحاكم وغيرهم **عرجه** هو معويه بن جبهه كما مبدلة وكفيه ساكنه  
**ادو** بالمد وفتح الدال المهملة وكشف الراء من الادره يعصم اسفاح  
 الخفيه **حج** اي حري سريعا **وطحق** بالحجر **لحوي** قطعوا الحجر بالنصب اي  
 ضرب الحجر ضربا **الند** يعصم والدال مهملة **الاشركتي** تسلون المهملة  
 وفتح المثناه العوقيه بعد هذا مثله والخفيه الاخذ باليد **اعق** بالقص  
 بلا سوين بنا على ان لا معنى ليس **ها** اي همنه ميمونه **بعض** للاصيلي  
 وكرمه **طو** **واو** لاني داود وانا حنب **فاحسب** سون ثم خامجه ثم نون ثم  
 سين مهملة اي مضيق مسجفيا وللاصيلي ولي الووب فاحسب بللوجه  
 والحكيم احواله تعالى فاحسب منه اثنا عتن عيا اي حيث واندع  
 وللمسكي فاحسب نون ثم فوقيه مثناه ثم جيم اي اعطيت يعق حسا  
 وصفت على اوجه اخرى **سبحان** سبحان **الموسى** **الحسن** زاد الحالم من حديث

فوق راسها



[illegible]



والاصواب من سمي كخض بها **شامصط** بالرفع وكوز الدصب **جميعه** يع  
الكالمجر وبالصاد المهملة كسما اسود له اعلام **ثيا** **خضتي** كسر الكا لي  
التي اعدتها لا يسها حال الخيص وفتحها اي التي البسها زمينه **الحمله**  
للقطيفه وقيل للطنفسه وقال اكليل ثوب له حمل اي هذب **فاتر** الروا  
تشديد المشاء بعدها الهمز والاصل ان تزهر هذه سالته بعد الهمزة **القص**  
لوزن اضعل وادغم وهذا الادغام شاذ مسموع عند قوم خطأ عند اخر  
والمراد به شد اللز ار على الوسط **بور** للكشمه بني باثر وهي الصوا  
**ور** حصنها اولها ومعظم **الر** بكسر الهمز وسكون الراء لها موطنه  
لکاجه وقل عصبوا الاستمتاع **ار** يمكن يضم اوله وكسر الراء **وهر** الواو  
استثنا فيه والباء على ليه دخلت على ما لا يصحها فيه فحذفت الفها **اللاب**  
احص من للعقل وانه الكالص منه **الحارم** للضابط الامر **فذلك** بكسر الكاف  
**من نقصان عقل** وجهه ان الاسطمار يضم اخرى الى المراد في السهاده لصيا  
لرجل واحد مودن بقله ضبطها وهو مسعر بنقص عقله **وقان النبي صلى الله عليه وسلم**  
**عند الله على دل** **الحياة** اخرج مسلم عن عائشه رضي الله عنها **ودعون**  
للكشمه وتدر عن **طشت** بفتح اللهم وكوز كسرهما وسكون المثلثه حضت  
**وليس** بالخفض بفتح الكا لا غير وكذا قوله فاذا اقبلت الخيضة **بعض** **الدم** بالفتح  
والصاد المهملة كى بعسله باطراف اصابعها **طرها** **المسحلي** والكجوي  
عند ظمده اي عند اراده بظهر الثوب **بعض** **سما** هي ام سلمه كما اخرج سعيد  
ابن منصور في سننه عن عكرمة ولم يحطه ابن كوزي فقال ما عرفنا من  
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من كان مسحا ضة علي ان ابن عبد البر ذكر  
ان زينب بنت جحش رضي الله عنها استقيضت واخرج ابنود او دعون **سما**  
وذكر معطاي ان سودة بنت زمعه استقيضت واخرج ابن خزيمة وغيره  
من سلا وذكر غيره الضامن لم حبه بنت لي سعيان وقال ابن حجر رحمه الله  
واولى ما قصه المبهمة هناك ام سلمه لا كما دخرج هذا الحديث وحدث سعيد  
ابن منصور **ومن الدم** الى الاجله **كان** تشديد النون **كان** **فلا** **له** هي  
المراد المبهمة او لا وقل عنها وقد عدت المسحاضات في عمده صلى الله عليه وسلم  
فبلغن احدى عشرين ساعه للاربع الساعات وام حبه بنت جحش وحمه







عَنْ  
لَا عَسَالَ حَتَّى احْتِاجَ قَوْمٍ إِلَى الْكَوَابِ بِأَنَّ السَّوَالِمْ يَكُنْ عَنْ بَعْضِ الْأَ  
بَلْ لَقَدْ رَزَا بَدْعِي ذَلِكَ **فَرَضَ** نَكْسَ الْفَاوْ حَكِي بْنِ سَدَةَ ثَلَاثَهَا وَرَأْسَا كُنْ  
وَصَادَ مَهْمَلُهُ وَطَعَهُ مِنْ صَوْفٍ أَوْ طِنٍ أَوْ جِلْدَةٍ عَلَيْهَا صَوْفٌ وَفِي رِوَايَةٍ لِأَبِي  
دَاوُدَ وَرَضَهُ بَعْدَ الْعَافِ قَالَ الْمَسْدُورِيُّ أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا مِثْلَ الْقَرَصَةِ حَرَفِ الْأَ  
وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ هِيَ فَرَضُهُ بَعْدَ الْعَافِ وَبِالصَّادِ الْمَجْمَعِ **مَسْكٌ** يَكْسِرُ لِلْمَسْكِ وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ بَعْضُهَا أَيْ وَطَعَهُ جِلْدٌ وَهِيَ رِوَايَةُ الْكُشْرِ وَاحِدٌ بَأَنَّهُمْ كَانُوا إِلَى صَبِيحٍ  
عَمَّتْ مَعَهُ أَنْ يَمْسَهُنَّ الْمَسْكُ مَعَ عَلَامَتِهِ وَنَبْعُهُ ابْنُ بَطَالٍ وَفِي السَّيَرِ  
أَنَّ لَنَا الرِّوَايَاتِ بِالْفَتْحِ وَرَجَحَ النَّوَوِيُّ الْكُسْرَ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي الرِّوَايَةِ لِلْأَخَرِ  
مَمْسُكُهُ بَدَلٌ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ وَفِيهِ زُطْرٌ لِأَنَّ الْخَطَأِيَّ قَالَ يَحْمِلُ أَنْ يَكُونَ  
الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ مَمْسُكُهُ أَيْ مَا حَوْضُهُ بِالْيَدِ لَكِنْ يَبْقَى الْعِلَامُ ظَاهِرًا لِرِكَالِهِ بَصِيرَةً هَكَذَا  
خَرَجَ وَطَعَهُ مَا حَوْضُهُ وَيَعْوِي رِوَايَةُ الْكُشْرِ وَلَكِنَّ الْمَقْصُودَ الْطَبِيبُ مَا جِيءَ  
عَبْدُ اللَّهِ زَيْلَعِي مِنْ دَرَمٍ وَمَا اسْتَبْعَدَ ابْنُ قَتَيْبَةَ مِنْ أَمْتِهِ أَنَّ الْمَسْكَ لَيْسَ  
بِعَبِيدٍ لِمَا عَرَفَ مِنْ سَنَانِ أَهْلِ الْحِجَازِ مِنْ كَثَرَةِ اسْتِعْمَالِ الْطَبِيبِ **مَطَرِي** أَيْ  
يَنْطَفِئُ **فَعَلَتْ إِلَى آخِرِهِ** زَادَ الدَّارِيُّ وَمَوْسِمٌ فَلَا يَنْكُرُ **بِالدَّمِ** لِلْأَمْعِي  
مَوْضِعَ الدَّمِ وَمَوْجِهُ لَعَوْلِ الْخَطَأِيَّ نَسَبَ لَهَا أَنْ يَطْبِئَ كُلَّ مَوْضِعٍ أَصَابَ  
الدَّمُ مِنْ بَدَنِهَا وَكَهْمُورٍ أَيْ صَرَّ عَلَى الْفَرْجِ **نَوَسِي** أَيْ يَنْطَفِئُ **بِالدَّمِ** أَيْ قَالَ  
لَهَا ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ **أَوْ قَالَ** سَكَتَ فِي مَطَرِهَا هَلْ هُوَ ثَابِتٌ أَمْ لَا وَفِي لَعَطِ  
بَلَا مَا وَلَا ابْنَ عَسَالَ الرَّوْفِ بِالْوَلَوِ وَالْأَوَّلَى أَطْرُقُ **الْقَضِي** **سَهْلًا** أَيْ حَلِي طَفْرَهُ وَلَمْ  
أَعْسَلِي يَمْ أَهْلِي بِالْحِجْلِ **لَخْلَقَ لِلصَّبِيِّ** بَفْعٍ لِكَأَوْسِكُونَ الصَّادُ الْمَهْمَلُ يَنْ  
مَوْضِعَهُ هِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَرُلُوهَا بِالْمَحْصَبِ وَمَوْضِعُ الْمَكَانِ الَّذِي يَرُلُوهُ بَعْدَ الدَّفْرِ  
مِنْ مَنَى خَارِجَ مَكَّةَ **الَّتِي سَكَنَ** لَأَنِّي زَيْدٌ أَلِي سَلَّتْ حَرَفُ الْيُونِ وَشَدَّ بِأَحْمَدَ  
أَيْ عَنْهَا **فَلَمَّا هَلَلِ** لِلْأَصِيلِ فَلَيْسَ بِاللَّامِ وَاحِدَةٌ مَشْدُودَةٌ **لِلْأَحْلَافِ** لِلرَّمْعَةِ وَالْكَهْمُ  
لَا هَلَلَتْ بِالْمَعَالِ **بَابُ خَلْقِهِ وَنَعْمَ خَلْقُهُ** بِأَضَافَةٍ بِأَبٍ وَنُونُهُ لِي تَابُ  
بَعْدَ ذَلِكَ وَبَرَّحَ عَلَى عَادَتِهِ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْخَدَثِ فَأَخْرَجَ ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ  
عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ إِذَا وَجَّهَ الْبُطْفَةُ فِي الرَّحِمِ نَحْوَ اللَّهِ مَلَكًا فَقَالَ يَارَبِّ  
خَلْقِهِ أَوْ غَيْرَ خَلْقِهِ قَالَ قَالَ غَيْرَ خَلْقَةٍ مَحْمَا الرَّحِمِ دَمًا وَإِنْ قَالَ خَلْقَهُ قَالَ  
يَارَبِّ مَا صَفَ هَذِهِ الْبُطْفَةُ الْخَدَثِ **وَكُلُّ** هَعَفَ الْكَافُ وَشَدَّهَا **بِأَبٍ** **طَفْرَهُ**

صبری







حمله الحديث الذي قبله **باب من اتخذ** للكشمه من اعد **ويعتزل المصلي** لابن عسا  
 واعتزل المصلي والمجمع بالظن الى ان الكاظم حسن **باب** زاد ابو داود بن سلام  
 والكرمه هو ابن سالم **باب** جمع عاق وبي من بلغت الحلم او طارت او لم تحت  
 الروح او هي الكرمه على اهلها او الى عتقت من الامتهان في الخروج للخدمة  
**باب** كان بالبصرة **باب** هي امر عطية **باب** زاد الاصيلي غزوة  
**باب** كانت فيه حرف بعدد فلب المراه وكانت لاحق **باب** اي اللات الخلفي  
 يعو الكاف وسكون اللام جمع كلهم اي خرج **باب** قبل المراد به الجنس اي  
 غيرها من ثيابها ما لا يحتاج اليه وقيل المراد لشركها في لبس الثوب الذي عليها  
 وهذا ينبغي على تفسير الجلباب وهو ملبس رقيق وسكون اللام وهو صفة من  
 سما الف قيل هو المقنعة او الحمار او اعرص منه وقيل للثوب اللواسع يكون  
 دون الرد او مل الارار وقيل للمخفة او الملاء قيل او القميص **باب** وهو  
 للكشمه بن المومنين **باب** اي هو معدك باني وفي رواية يبي ما حثيه بل  
 الهمة في الموضوع **باب** اي امر عطية **باب** اي النبي صلى الله عليه وسلم **باب**  
**باب** بضم الكا المعجم والدال المهملة جمع خدر ملبسها وسكون الدال وهو  
 ستر يكون في ناحية البيت بقعد البكر وراه ومن العواتق والبلية عموه وحو  
 من وجه او العواتق **باب** شك **باب** بالروح خبر بمعنى الامر وفي رواية  
 ويعتزل من الخصى على حد اكلوني البراغيث والامر بالاعتزال للندب لان المصلي  
 ليس بمسحود وقال ابن المنبر كلمة فيه ان في وقوفهم وهن غير مصليا مع  
 المصليات اطفا واستهانة بالحال فندب لهم احتساب ذلك **باب** هذه  
 ممدود كانا شغب من ذلك **باب** اي امر عطية **باب** اي الكاظم  
 وللکشمه بن النست وللاصيلي اليس شهدن **باب** اي ومزدلفه وفي  
 وغيرها **باب** يقع الكاظم حصنه **باب** ضم اوله ويستد يد الدال  
 المفتوح **باب** وجه الدلالة ان الالية داله على انه يجب عليها الاطهار  
 فلوله يصدق فيه لم يكن فيه فائدة **باب** اي خواصها **باب** هذه  
 اي يعتبر في زمن العدة ما كان قبل الطلاق ونزد اليه ومناسبة الحديث للرحمة  
 من قوله قدر الامام الي كنت محضين فيها فوكل ذلك الى امانتها **باب** هذه  
**باب** اي غير انام الخصى كما افصح به في رواية لي داود زاد

ص

الكشمه



دستور



وردها فان كان كبيرا سمي حصيا والله اعلم **كتاب التيمم وقوله الله**  
كذلك لا يصلي واسقط عنه الواو وهو اسبق فتم **عنه** كما لا يشك  
والمستعمل والحجوي فان لم يجدوا قال ابن حجر ويحمل ان يكون وراءه شك  
**في بعض افعاله** قال ابن سعد وابن حبان وابن عبد البر هي عزاه بن المصطفى  
قال ابن حجر وعزاه بن المصطفى غزوه للمسيح وفيها وفعة واحدة لا اقل  
وكان ذلك ايضا وقوع عقدتها فان كان ما جرموا به ثابتا حمل على انه سقط  
مدين في تلك السفره قال واستبعد ذلك بعض شيوخنا لان المصطفى من  
ما جبه مكة بن قديد والسكا حل وهذه القصه من ما جبه حيدر امو له حتى اذا  
كنا بالبيداء او بذات الخشوع هما من المدينه وجيه كما جرم به النورى قال  
وما جرم به مخالف لما حرم به ابن التين فانه قال البيداء وهي د والكليفه  
وقال ابو عبيد البكري السد الذي الى مكة من ذي الحليفه وهو الشر  
الذي قد لم ذي الحليفه من طريق مكة قال وذات الخشوع من المدينه على  
تريد ومنها وسر العنق سبعة اميال والعنق من طريق مكة الامر طريق  
خير فاسفاهمها قال ابن التين وتوبه ما جبه مسند الحميري ان العلاء  
سقطت بالابواب من مكة والمدينه وفي روايه كحفر الفرياني في كتاب الطهارة  
انها سقطت مكان قال له الصلصل وهو مخلص مصمومين ولا من الاولى  
سالته جبل عند ذي الحليفه فحرف تصوبت ما قاله ابن التين لمن للصواب  
باخر هذه العصه عن قصه الاكل لما رواه الطبراني من طريق جناد بن عبد الله  
ابن الزبير عن عائشه رضي الله عنها قالت لما كان من امر عقدي ماكا  
وقال اهل الاكل ما قالوا اخذ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة  
اغزى فسقط ايضا حتى جسر الناس على التماسه فقال لي ابو بكر اي نبيه  
في كل سفره يكونين عنا وبلا على الناس فانزل الله الرخصة في التيمم وقال  
ابن حبيب سقط عقد عائشه في غزوة ذات الدواع وبن غزوة بن المصطفى  
وقد اختلف اهلها كانت اول وقال للداودي كانت قصه التيمم في غزوة الفتح  
**عنه** بكسر الهمزة كل ما عقد وعلم في العنق ومسمى ولله وفي اي داود انه  
كان من جرح اطفاله في الحديث اللاني انها استعارته من اسمها فاضافة اليها  
لكونه في يدها على **الما** اي لاجل طلبه **طعن** يضم العين وكذا جميع ما هو في







شهدوني الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 على عروحه مئتين شهيد من واجز عن السائب بن يزيد مرفوعا فصلت على الأ  
 بحس وفيه نصيب بالربع شهر المائي وشهر اخاعي وهو مئتين مئتي حديث  
 ابن عباس رضي الله عنهما **وخطب الاربعين** اذا جحد عن لي امامه ولا مئتي **مسجدا** لي  
 موضع سجوداي صلاه وفي حديث ابن عمر وزيداه وكان من قبلي انما كان  
 يصلون في كتابهم **وطهور** المسلم من حدث حديث وحلت ترثها لنا طهورا  
 اذا لم يجد الماء ولا جحد عن علي وجعل لي الرب طهورا ولا جحد فاما لي مستدا  
 وما زادني للما كمد **رجل** بالجر مضاف اليه **احد لقته الصلاة** فليصل **للمسكين** عن  
 لي امامه لقي الصلاة فلم يجد ما وحدا الارض طهورا ومسجدا ولا جحد عنه  
 فخذ طهوره ومسجده **واخطب العمام** للشهيد في المعام **ولم يخطب** **احد قبلي**  
 قال الخطابي رحمه الله كان من قبله على ضرب من منهم من لم يودن له في الجهاد  
 فلم يكن له مقام ومنهم من كان له فيه لكن كانوا اذا اغتروا شيئا لم يحل لهم اكله  
 وحاشا نار فاحرقوه **واعطيت الشفا** أي العظمى في اراحة الناس من هول الموت  
 واللام للحمد قال ابن دقوان العبد وقال ابن حجر رحمه الله الظاهر ان المراد  
 هنا للسفاعة في اخراج من دخل النار من ليس له عمل صالح الا التوحيد يعق  
 في حديث ابن عباس واعطيت الشفا فخرها لامني في من لا يشرك بالله  
 شيئا وفي حديث ابن عمر في لكم ولم يستمد لرا اله الا الله **كان النبي** **يعتزل**  
**قومه** استسبكل سؤج قائه دعا على جميع من في الارض فاهلكوا لغير  
 الا اهل السقينة ولولم يكن معوقا اليهم لما اهلكوا العوله تعالى وما كنا معذ  
 حتى يبعث رسول الله وقد ثبت انه اول الرسل واجيب بحوار ان يكون عزة  
 ارسيل اليهم في اثنائها مدته وعلم نوح انهم لم يؤمنوا فدعا على من لا يؤمن من قومه  
 وغيرهم ورد بانه لم ينقل انه بني في زمن نوح غيره وقال ابن عطية الظاهر ان  
 دعاه قومه الى التوحيد بلغ بقتله الله من الطول مدته فتمادوا على الشرك فمكفوا  
 للعباد والاباء ابن دقوان العبد بان التوحيد كوزان ملون عامما في حق بعض  
 الانبياء وان كان التام خروج شريعة ليسط ما لان منهم من قال غير قومه  
 على الشرك ولولم يكن التوحيد لازما لهم لم يعاقبهم وقال ابن حجر رحمه الله كتمل  
 انه لم يكن في الارض عند ارسال نوح الا قومه فمحنه خاصة لكونها الى قومه  
 فقط لعدم وجود غيرهم للذين لو ايق وجود غيرهم لم يكن مبعوثا اليهم فله وهذا



عندي احسن الاجوبة وشرحتها امران احدهما قرب مدته من ادم وكان <sup>النسب</sup>  
منه ومن الموجد من اسبابا قريبا غير بعيد وهو المراد بالعموم والباقي طول  
مدته فان الف سنة للاحمسين بما ينشر فيها من عشرة الانسان ما ملأ  
الارض **عن الائمة** لمسلم ويحدث الى كل امة واسود وقيل **الائمة**  
وقيل الاس والجبن وله عن لوهر بن وارسلت الى الكلوكة **باب اذالم**  
**بكرها والامراف** ثل للمصنف فقد مشروعية التيمم منزله وقد التراب  
لحدها فانهم صلوا في احدث بلاما لانه لم يكن شرع ولم يكره عليهم النبي صلى  
عليهم ولو كان بالصلوة حديد ممنوعه لا يكره عليهم **باب اذالم** قال  
الكاتب اذى هو اللؤلؤى السخى وقال ابن عدى والدارقطنى هو ابن لى زائدة  
وقال الناجى هو ابو السكون **صلوا** زاد الاسم على غير وضوء **باب** روى عنهم  
والرابعها موحده معسوخة على ميل من المدة **مولى ابن** هو مولى ابراهيم  
الفضل **عبد الله بن** هو اخو عطاء بن يسار البايعي المشهور ووقع عند  
مسلم عبد الرحمن بن يسار وهو **عن ابن** ماله صغير قيل اسمه عبد الله  
وقيل كارت كما في الصحيح وقيل هو جده وهو عبد الله بن جهم **الاصم** ينسب  
المهملة ولشدة الحكيم **عن** موضع معروف بالمدة منه بفتح الميم والحكيم **طريقه**  
**رجل** هو ابو الجهم الراوي عنه الشافعي روى عنه في روايته لهذا الحديث  
**اصل على الكدار** زاد الشافعي تحت **بعضا** **رجل** الى اخوه ليس فيه جواب  
وقد منه النساي وقال لا يصلي حتى يحرم الما **عن** زاد غير الى ذى النبي صلى الله  
عليه وسلم **عن** التغل دون البرى والنفث فيهما دون **بعضا** **الوجه** **والفان**  
لا يذروا كونه بالنصب فيها على قدر ان يسمع الوجة والكفين **باب**  
بالتنوين **الطبيب** **عن** هذا العط حدث اخرج به البزار عن لى هرون مرفعا  
وحججه ابن القطان والاحمد وابن حبان والاربعه من حديث لى دران الصمد  
الطبيب وضوء للمسلم وان لم يجد الماء عشر سنين **السبحه** بفتح المهملة والموحدة  
والمعجمة الارض المالحه الى لا تكاد يثبت **عن** **الفان** **عن** في مسلم عن لى هرون  
انه وقع عندهم من خيرة لى داود عن ابن مسعود عن لى هرون  
مصنف عبد الله بن عطاء بن يسار مرسلان ذلك كان بطريقه  
وكذا لى هرون في الدلائل من حديث عقيبه بن عامر وروى لى داود ان  
ذلك كان في عز وحس الامراء وعقيبه بن عبد الله بن مالك عروقه مؤنة



ولم يشهد بها النبي صلى الله عليه وسلم وهو كما قال وذهب جماعة الى تعدد  
ووقع ذلك ليحصل الجمع بين الاحاديث خصوصا ان في سائر الاحاديث  
اخلافا ولان في بعضها وان للذي طالع العجود ومجبرون في بعضها بلال **سري**  
في الصحاح سريت واسريت بمعنى اي سريت لبلال وفي المحكمه السري سيرة الليل  
عاليه وقيل كله **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها** **وقتها**  
للادال بعدها مسئلة اي من الوجي فكانوا اخافون من ان يظلمه قطع الوجي  
**خلدا** من الحلاوة بمعنى الصلاة **فاز الكبر** في استعمال الكسب سلوك طريق  
الادب والجمع بين المصالح وحسن التكبير لانه اصل الدعا الى الصلاة **الذي**  
**اصل** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي**  
يوسك من عوف منه السري ولاي نعم الاسو ولا يصير نفسه بكلم للعلما  
في الجمع بين هذا الحديث وحديث ابن عيسى بن مامان والاسام فلي قال التو  
وه الله ولما حوران احدهما ان العلما كما يدرك الامور المتعلقة به كالحديث  
والالم وكوهما لا يدرك ما يتعلق بالعين كروبه للفجر والسهمس لانها تأخذ **العل**  
يغطان والباي وهو ضعيف انه كان له حالان حال الاسلام فليبه وهو **العل**  
وحال مسلم فيه فليبه وهو البادر فصادف هذا قصة التووم والمعتقد الاول  
فان قيل العلب يدرك مرور الوقت الطويل احيب لعله كان مسعرا قاتما لو  
كان مسعرو حال اللقاء الوجي في النقطة والحكمة في ذلك بان المشيع  
بالعمل لانه اوقع في النفس كما في قصة **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل** **اذ لعل**  
للا بصاري لحورفاعه **والما** بالفتح الى موجود **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا** **ورعا**  
لخصن راوي الحديث **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا** **انتقبا**  
للمم والزلي قرية كسره وتسمى ايضا السطحة واوهنا شك من عوف **مس**  
خبر المبتدأ **العا** **العا** **العا** **العا** **العا** **العا** **العا** **العا** **العا** **العا**  
لي غيب عن الحي زادة على جواب السائل والجموي والسهملي حلو فاما النفس **العا**  
الحال السامو فمستد اخبر **الصا** **الصا** **الصا** **الصا** **الصا** **الصا** **الصا** **الصا** **الصا** **الصا**  
دين **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي** **الذي**  
حسن مهابا اذ فيه يعرف ذلك فصلا الحسن **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع** **ففرع**  
زاد السهمي والطبراني في بعض الماواعاد الى اجواب المزاويتين واطلاق الاقواء



**واو** كما في ربط **واظلي** اي فتح **الغزالي** يفتح المهملة والذال وكسر اللام جمع عزلا  
 يسكنون الزلزل مصب الماء من الراوية والجل مزاده عزلا وان مر اسفله  
**اسم** هو الهمة وطع معصو حه او وصل مكسونه **وكان آخر ذلك** يرفع آخر  
 اسم كان ولا كثير ان اعطى **وام الله** يعي الهمة وكسرها وللم مصمومة صلة  
 المنزلة واليون محققا وهو اسم وضع للقسم مدفوع بالابتداء وجزه  
 محذوف اي قسمي **ملا** بكسر الميم وسكون اللام وفتح الهمة **سولة** يعي  
 اوله **فوقه** يعي اوله وكلمة مصدرة عن **حتى جمعها** **طعاما** اي كثيرا  
**قال لها** للاصلي قالوا **لعلمين** يعي اوله وثانيه ويسد مد اللام اي  
 اعلى **ربها** يعي اوله وكسر الزلزل بعد هاء همة سالته اي بعضنا **غيرون**  
 بالضم من اعار **الفرم** بكسر الميم له ابيات محتمة من الناس **ما اري هو لا**  
**مدعوكم عدا** لا في نذر ما اري ان هو لا قال ابن مالك ما موصولة واري  
 يعي الهمة المعنى اعلم والمعنى الذي اعتقد ان هو لا نذر لو لم عدا لا عقله  
 ولا تسلنا بل مراعاة لما سبق في معنى وقال عره مانافه وان لمعنى  
 لعل وقيل هي بالشر والمعنى لا اعلم حاله في خلفكم عن الاسلام مع اهتم  
 نذر عوتكم عدا **ومدكر ان عمرو بن العاص** الى اخره اخرج ابو داود والحاكم **فلم يعف**  
 لكشتمه في فلم يعف نذاته هاء الصمير اي لم يله المخذ **المال الاصيل** بالقو  
 فيها على الخطاب وكلمته بالحقية اي اكنف **فاحمد الله** زاد اسر عساكر  
 نعم **احدكم** المحي احدكم **بالمعنى ضرب** للالكش بسون باب ورفع ما بعاه  
 مسدا وخبر وللشتمه في بلا سون وصب **ضربه** **ما كان** للاصلي اما  
 نذاته همة الاسم **مخرج** يعي الراء **مخرج** يعي للشاه وضم الغين للمخرج  
 واصله مخرج فحذف احدى التان **طه** **لعه** **سما** **او** **له** **سما** **له** **نكفه**  
 كذا في جمع الروايات بالشك والاي داود لم صب شماله على كمينه وكمينه  
 على شماله على الكمين ثم مسح وجهه **المر** للاصلي وكلمة لعلم **وزاد** **علي**  
 الى اخره هذه الزبانه وصلة احمد عنه وفيها فاي يتيان عذر عمر في عدم الاك  
 يعول عما رحت احده انه كان معه في العصة ولم تذكر عمر ذلك الا صلا  
 ولهذا قال لعمر في روليه مسلم اتوا الله يا عمار **بلك** **هكذا** للشتمه في  
 هذا **والجواب** بالنصب اي مسحه واحده والله اعلم **باب** سقط للاصلي التام



به كتاب الصلوة كيف هي في الصلاة والسلام اللهم استمع مني والسمي للصلاة لم يخرج  
 بضم العا و بضم الهمزة في وجع والحكمة فيه ان الملك انصب اليه من السما اصبابة  
 واحده ولم يخرج على سبيل سواه مبالغه في المبالغة وسبها على ان الطالب  
 وقع على عتبة معاد وبحق ان يكون السيرة ذلك التمهيد لما وقع من شئ  
 صدره فكان في الفراج للسمع والسماع في الحال تعينه ما صنع  
 به تثبيتا له **خرج** نعم الراوي العا والحكم اي شئ وان قيل ان شئ الصدر  
 اما وقع وهو صغير احاط السبي لي ان ذلك وقع من بين اليانية عنده  
 للاسر بجدر المطهر زاد ان حجر وبالله عند المبعث لغار حراء اخرج  
 الطبا لسي والكارث عن عائشة رضي الله عنها وفي طهيد صدره بالمشق  
 ملانا منا شبيه لشد وعيه الطمان في شرعه ملانا قال ابن ابي حمزة والحكمة  
 فيه مع امكان طهيد قلبه بغير شئ الزيادة في قوه اليقين وقد اختلف هل  
 سقى الصدر محصوره او سار له فيه سائر الانبياء **طست** نعم الطحا وكسها  
 وهو موت و ذكر وصفه بطر المعنى **الانا حليم** **والانا مسمون** والظاهر انهما  
 مثلا احسما ملا كما مثل الموت كبشام **اخذ بيدي** **مخرج** نعم الراوي ولم يذكر  
 الاسر الى يد المبعوث اما احصا را من الراوي اولان هذه قصة اخرى للسر  
 صفة الاسر لبنا على احد المخرج **في** اللهم استمع مني على اللانبات **افق** لم نعم  
 الساب قبله مع انه اطلع في الاكرام اشعارا بعدم الاسر طار لم يحق ان السبا  
 لم نعم الامر لجله كلاف ما لو وجهه معو ط قاله ابن المنير **اسئل**  
 اللهم استمع مني وارسل والاظهر انه استمعها م عن الارسل اليه للمخرج  
 الى السما لا عن ارسل البعثة لقوله اليه **اسودة** **توزن** ازمته وهي الاشيا  
 من كل شئ **يسم** نعم النون والهملة جمع لسمع وهي الروح وطاهه  
 ان ارواح بني ادم من اهل الجنة والنار في السما وهو مشكل فان ارواح  
 الكفار في سجين وارواح المؤمنين في الجنة واجيب بانها تعرض على ادم  
 او قابا او وقت وفاتها واسئل منه ان ارواح السما لا يعي للكفار  
 لا ارواح الكفار كما هو مصر للعراي واحاط العا صي عياض بان الجنة كانت  
 في جهة من ادم عليه السلام والنار في جهة شماله وكان يكشف له عنهما  
 ولا ينفهم من ذلك **خرج** باب السما لها **عليها** **مر** **بيل** **بالتي** **علي** **الله** **عليه** **لم**



للأصلي



للاصلي عبد الله بن رجا **الفقا** بالقصر **صلوا** اي الصحابة **عاق** حال **والشبه**  
عاقروا خبرتهم عا **قدوا** **قبل** بكسر الفاف وقع الموضع اي جهة **المسهب**  
تكسر اليهم وسلكون المسجدة وقع الحميم وموضع عبدان بضم روستها وفتح  
من قوائمها موضع عليها اللثام **في حديث** الذي رواه  
في اللثام وهو عند احد وغيره **وهو** **للم** **قال** **في حديث** الذي رواه  
احد وهو في الصحيح بدون **الى اخره** **مشهور** **الحال** **والمستقلى** **والحموى** **والحر** **على**  
**المحاذرة** قلت او الوصف السببي **ان** **اي** **على** **والحموى** **انما** **اي** **وهو** **طبع**  
فانه شقيقها **فلان** **من** **ههنا** **بالصفت** **على** **البدل** **او** **الرفع** **على** **الخبر** **فيل** **وهو**  
حده من ههنا **ويعت** **بانه** **ان** **كان** **ان** **ههنا** **مها** **لو** **بجه** **ذلك** **اصح**  
**والكلم** **يا** **سلامه** **فكيف** **تقتله** **على** **لو** **حجاج** **الى** **امان** **ولا** **يعرف** **له** **بيرة** **ولد**  
**من** **غير** **ام** **هنا** **قال** **ان** **من** **حج** **رحمه** **الله** **والذي** **يظهر** **ان** **في** **الرواية** **حدا**  
**لو** **حرفا** **الى** **فلان** **من** **عم** **ههنا** **او** **قر** **ب** **ههنا** **فسقط** **لفظ** **عم** **او** **غير** **لفظ**  
**وب** **ملط** **من** **وقد** **سمي** **ان** **هشام** **في** **مسيرة** **والازرق** **في** **النهر** **من** **بكار** **الذي**  
**احارته** **لكارث** **من** **هشام** **زاد** **ان** **هشام** **او** **زهير** **من** **لى** **اميه** **وبها** **حرو**  
**صحيح** **ان** **يكون** **كل** **منها** **ان** **عم** **ههنا** **لانه** **مخرومي** **او** **الكلم** **يو** **ان** **استمع** **م**  
**اولها** **على** **السائل** **حدث** **سأل** **ما** **لا** **سمع** **ان** **يسأل** **عنه** **لوضوح** **لا** **يصل**  
**باتات** **اليا** **خبر** **معنى** **الذي** **ورواه** **الدارقطني** **في** **غريب** **ما** **كذلك** **ملط** **لا**  
**عدها** **ولا** **يصلين** **يرون** **للتوكيد** **على** **عنه** **زاد** **مسلم** **منه** **الشبه** **ذره**  
**كايد** **لحفظه** **واسم** **سار** **في** **نحو** **زاد** **الكشمر** **في** **واحد** **في** **نحو** **في**  
**مسلم** **انها** **غرد** **و** **بوا** **الغفر** **ام** **اي** **حاجتي** **وكان** **ذهبا** **مسلم** **الما** **في** **منه**  
**كافي** **رواية** **مسلم** **ما** **السري** **اي** **ما** **سبب** **سرا** **اي** **سير** **في** **الليل** **ما** **هذا** **الا**  
**استفهام** **ام** **ان** **روى** **مسلم** **ان** **الامكار** **كان** **سبب** **الثوب** **كان** **صدق** **اول**  
**خالف** **من** **طرفه** **و** **بوا** **اصري** **اي** **الحق** **عليه** **لست** **ترقا** **عليه** **صلى** **الله** **عليه** **سلم** **ان**  
**محل** **ذلك** **ما** **اذا** **كان** **الثوب** **صتيقا** **واسعا** **ولا** **ما** **الصيق** **فانه** **محر** **له** **ان**  
**تدربه** **كان** **نحو** **بالرفع** **على** **انها** **مامه** **ولغري** **در** **وكرمه** **بالنصب** **اي** **كان**  
**المشمل** **به** **ثوبا** **زاد** **الاسم** **عبي** **صيقا** **والنفس** **للكشمر** **في** **و** **عالم** **لا** **يؤمن**  
**الى** **اخره** **اي** **للا** **الحق** **عند** **الرفع** **شيئا** **من** **عورات** **الرجال** **و** **يؤخذ** **منه** **انه**

ن

شمال



[illegible]



النون مبنيا للفاعل والياء مبنيا للمفعول **تكره** بفتح اوله وضم الميم وكور  
عكسه **فأجرني** أي مر كونه ثم **حسب** بالازالة بالنون للفاعل ولمسلم فاحسبه  
وللاسم على آخره **لاني لا أظن** للكشمة في لا نظره **لعبد العزيم** وقال  
**أعجابا** أي أنه لم يسمع من أنس هذه اللفظة بل سمعها من بعض أصحابها  
عنه **أعني الجش** يسير من عبد العزيم ومن دونه وسمي الجش حشالا  
خمس اقسام مقدمه وساقه وقلب وخاضحان **عنوه** بفتح الميم أي  
قهر **أخذ جارية من السبي** في الامر عن سر الوافد أي أنه أعطاه بها  
كانه ابن الربيع زوج صفية وفي مسلم أنه أعطاه بها سبعة أرو  
**فأهدى** أي أهدى **فأهدى** أي أهدى **فأهدى** أي أهدى  
والأقط في **بوجار** للكشمة في لاجته **متلفعا** قال الأصمعي التلغع ان  
يشتمل بالثوب حتى يحلل به جسده وفي شرح الموطأ لان حبس التلغع  
لا يكون إلا سيطرة الرأس والتلغع يكون سيطرة الرأس وكشفه  
جمع مرط بكسر الميم كسا من خراوصوف أو غيره **العلم** الثانيث باعتبار  
الخصم **بفتح** المعجم وكسر الميم وبالصاد المهملة كسا من ربح له علمان  
**أي** هو بالكسرة غير أي حميم بن الحارث بن الصمة وإسمه هدا عبيد  
وهال عامر بن حذيفة **بأنجانية** بفتح الهاء وكسرها وسكون النون وكسر  
الموحدة وصحها ويحذف الحكم وبعد الالف نون مكسورة وبالنسبة  
مشددة ويحذف شاعلا لا علم له وقبل أنه منسوب إلى موضع لها  
له أنجان وصل إلى منبج البلد المعروف يقال في النسب إليه منجاني ه  
وانجاني وإنما حصص على الله عليه السلام بإسمه بالخصم الله لأنه  
الذي كان أهداها إليه كما رواه مالك في الموطأ قال ابن بطال وإنما طلب  
منه ثوبا غيرها لئلا يشوش خاطره برد هدايته عليه **المعنى** شعلتي  
يقال لهي بالكسرة إذ أعفل وبالفخ إذا لعب **الفا** أي قريبا ما حود من ابتغاف  
الشيء أي ابتدأ به **وقال هشام** وصله مسلم وأبو داود **المعنى**  
بالأطهار والأدغام **بفتح** اللام المشددة أي منه ضلطان **أوصا** أي  
ذي قضا و **مروا** بكسر القاف ورا محففة ستر فيه رقم وهو شرا **بفتح**  
أزيلي **أوصا** أي رويته حديثا لها **بفتح** أوله وكسرها لئلا يخلو

طهر



[illegible]

سہ ماہی



ان السائل هو همام الراوى **من اخبر من اسلم** لمسلم ان اسلا حرير كان بعد  
نزول المائدة اى اية الوصو منها الامر بالحسب **باب اذا لم يتم السجود سقط**  
هذا الباب وحدته والباب الذى بعده للمستتملى وهو الصواب لانه سباني  
في صفة الصلاة قال ابن حجر رحمه الله فذكرهما هنا من التساخ لان المستتملى  
من الحوط روله الصحيح **عمر بن عباس** بالموحمة والمهله **سياه** بكسر الميم  
وحذف الحاء مصروف فارسي معناه للاسود **مد الله** اى امانه وعمده  
**ومحفوظ** بضم اوله من الرباعي اى لا تغدروا ليعال احفرت اذا عدت وحفرت  
اذا حثت **حدثنا نعيم** زاد ابن عساكر من **حدثنا** **حرميت** بضم الحاء وفتح الحاء  
**عمر** معطوف على محذوف احصاه الراوى كما نه سال عن سى قبل هذا وعطف  
عليه وسقطت الواو والكرامة والاصيلي **والمشرق** بالجر اى وقبله اهل المشرق  
ولم يذكر المغرب الكفا ولان المشرق اشارة لارض المعمور ولان بلاد الاسلام في  
جهة المغرب قليل ذكره ابن بطال رحمه الله **واحد** بفتح الهمزة في انباء المضارع موضع  
الماضي اى وحدت اسم حصار الملك الصوري **عن ابى** اى المصراعين واليحيى بن  
التياس بنون وسين **قال نعيم** اى صلى رعتين قال الفاضل عياض رحمه الله  
ذكر الرعتين عطف من يحى بن سعيد لان ابن عمر قد قال سبت ان اساله  
كم صلى ورده ابن حجر بان يحيى لم ينفرد به وقد ما بعه على ذكرهما ابو نعيم عند  
الحارثى وابو عاصم عند ابن جرير وعمر بن علي عند الاسمعيلى وعبد الله بن ميمر  
عند احمد كلهم عن سيف ولم ينفرد به سيف بل تابعه عليه حبيب عن محاهد  
ولا بما هذا ايضا فدا بعه عليه ابن ملكه عند احمد والاساي وعمر بن دينار  
عند احمد قال واخواب عن قوله نسيت ان اساله كم صلى انه اعتمد في قوله الخبر  
على العذر للمحقق له لانه اقل ما علم من عادته وسى ان يسال هل زاد عليه ما  
وعلى هذا ذكر الرعتين من كلام عمر لا من كلام بلال **في وجه الكعبة** اى مواجها  
**باب الكعبة قبل الكعبة** بضم الفاء والموحدة اى مقابلتها حيث كان **ابى**  
وهي ما مد معفى وجدان **وجه** بفتح الحاء اى يوم بالوجه **سلى مع النبي صلى الله عليه وسلم**  
**عليه السلام** رجل للمموي والمسلمي رجال **في صلاة العصر** زاد الكشميني يصلون  
هو **شاهد** بضم الشين على طريق الحرير **حدثنا** **اسلم** زاد الاصيلي بن  
ابراهيم **حدثنا** **اسلم** زاد الاصيلي بن عبد الله **حيث توجهت** زاد الكشميني



**لا اذرى زاد او نقص** لى النبي صلى الله عليه وسلم والمراد ان ابراهيم سكب في  
سجود السهو هل كان لاجل الزيادة او النقصان وقد ذكر ابراهيم بعد هذا  
لانه للزيادة كما في الباب الذي يليه **احديث** يعطى سوال عن حدوث شئ  
من الوحي يوجب تخيير حكم الصلاة عما عده **رجله** بالافراد والثنائية **فليخ**  
بالحا الممهلة والرا المشددة **وقال ابن ابي مريم** لكرمه ما امر لى  
**مريم في صلاة الصبح** لا تنافي ما في حديث البراءة كما لو اتي صلوة العشاء لان  
الجبر وصل وقت صلوة العصر الى من هو داخل المدينة وهم بنو حارثة والام  
الهم بذلك عباد بن شراوان فحك ووصل الخبر وقت الصبح الى من هو خارج  
وهم بنو عمرو بن عوف اهل قبا **ابن ابي عمير** في اطلاق الليلة على بعض  
الايام الماضية واللييلة التي يليه بخارا **فاستقبلوها** بفتح الباء ما حنيا وكسرها  
امرا والصمير عليها لاهل قبا وما نعه تفسير من الراوى لكيفيه كقولهم  
وفي التفسير لا فاستقبلوها **صل الطهر حقا** في الطهر الى العصر وما في الصبح  
اصح **فحامة** هي ما يخرج من الصدر وقيل الفحامة بالعين من الصدر والملم  
من الرأس **حي رى في وجهه** لى يتوهد منه اثر المشعة وللنساء غضب  
حتى احمر وجهه **ساحى ربه** هو حقيقته من العبد بخاز من الرب مراد به لازم  
النجوى من الاقبال والرهمة والرحمة **بين القبلة** وفي الحديث  
الذي بعده فان الله قبل وجهه قال الخطابي معناه ان توجهه الى القبلة  
محرر الصدر الى ربه فصارت القعدة بركان معه توجه منه وبين قبلته **قبل**  
تكسر القاف وفتح الموحدة لى وجهه **في حمار القبلة** للمسلم في حمار المسجد  
**فمكة** زاد الاسماعيلى واحسبه دعي بن عفران فاطمته **او صاها او حامة**  
شك من الراوى **تحكما** للكشتمهني فحتها مثناه فوقية وهما بمعنى حديثنا  
**علي** زاد الاصيلي بن عبد الله وهو ابن المديني **عن لى سعيد** لان عسا  
عن لى هزبه وهو وهم **لوحت** لى الوقت وكنت ولمسلم كنت ملاعطف  
**وعن الزهري** عطفت على ما تقدم وليس معلما **البراق** لمسلم التقل وهو  
مثناه فوقية احف من البراق **في السجود** طرف للفعل لا للفاعل **خطئة** هل  
المراد به الحرمه او الكراهة قولان **وكفا زهرا** ففها طاهر انها تكون خطئة  
وان اراد فيها وقال الفاضل عداض انما تكون خطئة اذ لم يدفنها ولما

**ابن ابي عمير**  
**ابن ابي عمير**  
**ابن ابي عمير**  
**ابن ابي عمير**



من اراد دفنها ولا ورده النوروي وقال هو خلاف صريح الحديث وقال  
ابن حجر واقوعيا ضاحما عد منهم القرطبي وشهد له ما رواه احمد والطبراني بسند  
حسن عن ابي امامة مرفوعا من مجمع في المسجد فلم يدفنه فستنه وان دفنه  
بحسنه فلم يجعله سنة ولا بعد علم الدفن وكوه حديث مسلم عن ابي  
درو وحدث في مساوي اعمال امتي القامه تكون في المسجد لا تدفن في  
القرطبي رحمه الله فلم يثبت لها حكم السنة لمجرد ادعاءها بل به وشرها  
غير مدفونه **فانما** للكشمة في فانه **فان هن مينة ملكا** استسكال بان عز  
يساره ملكا اخر واحب بان ملك اليمن اعظم للكونه امير اعلى ملك الساسا  
ولحاح بعض المباحين بان الحديث خاص بالصلاه ولا مدخل لكانت الساسا  
فيها قال ابن حجر وشهد له ما رواه الطبراني من حديث ابي امامة فانه يقول  
من يدك الله ومملكه عن مينة وقرينه عن يساره والتقل حينئذ انما يقع على  
القرين وهو الشيطان ولعل ملك اليبسا وحسنه يكون بحيث لا تصيبه  
منه شيء **فدفعنا** قال ابن حجر لم يقل بحطها لان التعطيه تستمر الاثر  
لها فلا يامر ان يحلس عليها غيره وموديه وقال النوروي الدفن خاص  
بالارض الترابية والرمليه فاما الملبط مثالا فيزال عنه غير الدفن **بل**  
انكره السروجي وقال المعروف في اللغة يدرب لليه وبادرت واحبب مانه  
في المعاليه تعالى بادرت لدا فبدرجي اي سمعني **كرهية** بالرفع مرفوع  
روي **او روي كراهية** تنك من الراوي **وشدة** بالرفع عطفا على كرا  
**هل دون فلي هينا** استعها مرانكا ولما يلزم منه اي يطون اني لا ارك  
معكم لكون فلي في هذه الجهة **اي لا ارك من وراي** قيل المراد به  
العلم بالوحي والصواب انه على طاهره وانه ايضا رجعي خاص به صلى الله  
عليه وسلم لحرقت له فيه العاده وعلى هذا فعمل هو بعين وجهه خ قال للعاكم  
ايضا فكان يرى بها من غير مقابله لان الحق عند اهل السنة ان الرويه لا  
لها المعابله ولهذا حكموا بحوار روي به الله في الاخره وصل كانت له عين  
خلف طهره يرى بها دابا وفيل كان من كفيه عينا نسم للقاط يبيحها  
لا يحبها ثوب ولا غيره وصل كانت صورهم سطيع في حائط فليته كاه  
سطيع في المراه ويكرامستهم فيها وشا هذا فعالمهم **ري** بكسر اللام في **هات**

هينه



الصلاة في شافها كما اراد زاد في رواية اخري من اما اي صحت **من الجفيا**  
 مع المملة وسكون الفابعد ها يا تحتية ممدو ته **وامد ها اي غايثها**  
**تثنية الوداع** موضع على طريق المدرسة **في التثنية** اللام للحميد اي تثنية الوداع  
 زروى بعدم الزاي مصغرا **القنوق** بكسر القاف وسكون النون **قال ابو**  
**عبد الله** الى اخره سقط هذا الخبر في **ذو العذوق** بكسر الميم وسكون الهمزة  
 المعجمة الحروف بما فيه **وقال ابراهيم** زاد ابو ذر من طهمان وقد وصله للحا  
 واللساني **عن عبد العزيز** زاد ابو ذر من صديق **الى مال من العزير** التي  
 به الوعيتة كما في مصنف من لي شيبه وفيه انه كان مائة الف وانه او  
 خراج الى النبي صلى الله عليه وسلم **اشرفه** اي صبوه **عقبلا** اي من لي طالب  
**فحتى** ممله بم سلة مفتوحة **لقله** بضم اوله من الافلال وهو الرفع والحال  
 في رواية الامر بالمهم **برفعه** بالحجر جواب الامر وكوز الرفع اي هو  
 برفعه **كاهله** من لفيه **سعه** بضم اوله **عجبا** بالفتح **وم** اي هناك **ومرابطا**  
**منه** للكشمة اليه **حدثنا يحيى** زاد الاسم مني امن موسى واخطا من قال  
 هو امن جعفر **ولا يحسن** بضم و قيل للحا **ان اضلي من بيتك** للكشمة مني  
 في بيتك **وللمستقلى** ان اضلي لك **عتبان** بكسر العين وكوز ضمها **انه لقيته**  
 لمسلم انه حدث فلعله اتاه مرم وحدث اليه بعد ذلك بذكره **وددت**  
 بكسر الدال الاولى وحكى الفراء فيهما **فصل** كوز فيه الرفع والنصب ولذا  
 فاحذره **قال عتيان** هو من اعاد اسم التبع اطول الحديث فان الحديث  
 كله من رواه فحذره عنه **فخدا على** زاد الاسم عيسى بالغيد والطبراني  
 ان السؤال وقع يوم الجمعة والوجه البد وقع يوم السبت **وابو**  
 زاد الطبراني وعمر ومسلم ومن شال الله من اهلكاه **فلم يحسن حين**  
**دخل** للكشمة مني حتى دخل وعاطفه بعضهم **وحسنه** معناه من الرجوع  
**خزموه** ومع الحام المعجم وكسر الزاي بعدها تحتية وراوها طعما يصنع  
 من لحم يقطع صغارا ثم يصب عليه ما لشر فاذا انصم در عليه الرقيق فان  
 لم يكن فيه لحم فهو عصيدة وقيل هي حسا من دقيق فيه دسم وقيل الخبز  
 من الخالة واللحم من مملات من اللبن وقيل انها هنا مملات ومسلم  
 على حشيشه بحيم ومجتمين وهي ان طحن الحنطة قليلا فملا ثم طقق فيها



شحم او غيره **كتاب رجال** مملته واخره موحدة الى اجتماعهما بعد ان **قوا**  
**ابن الدخشن** بضم الميم وفتح الكا المعجمة وسكون العين وكسر الشين  
 المعجمة وتون **ابن الدخشن** بضم الميم والشين وسكون الكا منها  
 وتون والمستعمل بالميم اخره وهو مستك من الراوي **الاسراء** **قد قال لاله**  
**لا اله الا الله** لان عبد البر من حدث لي هرقه بسند حسن اليين قد شهد  
 قد شهد **ابرا** **وجهه** اي وجهه **الى المناقبين** معلى بقوله وجهه **النصف**  
 سعدى باللام لا بالياء **الحسين** بمهملتين ووسطه القابسي بالاضاد **وجهه**  
 وعلطوه **سراهم** بضم الميم لام جمع سرى اي خيارهم قال ابو عبيدة السري  
 المربع للعد من سره للرجل سره واصله من السراة وهو ارفع الموضع  
 من طهر الدابة وقيل راسها **ذكرنا** للمسملي والحموي ذكرنا **ابينا** من اطلاق  
 الجمع على الاشياء وللسمهني والاصيلي رايها **اولئك** بكسر الكاف **لك**  
**الصور** للمسملي نيك والكاف ملسورة **معدن** من **السيفوف** نصب على الكا  
 ولكرمه معلى بالاضافة **التي** اي رحله **القنا** بكسر اوله الناحية المنتسبة  
 امام الدار **امر** بالنسبة للفاعل **تأمنوني** بالمثلية اي اذكر والى ثمنه لا ذكر لم  
 الثمن الذي اخذناه **لا يطلب** **تمنه** **الا الى الله** قال ابن حجر اعدوه لا يطلب  
 الثمن لان الامر فيه الى الله او الى معي من وكذا هو لا سمعيل لا يطلب  
 الثمن لان امر الله **فيه خرب** قال ابن الجوزي المعروف فيه مع لقا المعجمه  
 وكسر الراء بعدها موحده جمع خرب وحكي الخطابي فيه ايضا كسر اوله وفتح  
 اخره جمع خرب كعنف وعينه وللشمهني بضم الميم وسكون الراء ومثله  
**فاعفر** **الانصار** للمسملي والحموي فاعفرا لانصار عذف اللام ووجهه **بانه**  
 صمن اعفر معني استمر **من** **الارض** لموحده وضاد معجمه جمع من رض بكسر الهمزة  
**وقد امة** بالنصب على الطرف **النور** بضم النون المشددة ما  
 بوقد فيه التا للجم وعنده معرب وقيل هو عربي وهو من الاكثر بلون جفده  
 في الارض وربما كان على وجه الارض ووجه من خضه بالاول **اجعلوا في**  
**سواكم من صلاتكم ولا تحذوها** **قبورا** قال الفرطني من هذا السبعض والى  
 التوافق وقد اختلف العلماء رضي الله عنهم في المراد بالحدث فقال قوم للرا  
 منه كراهه للصلاة في المقابر وقوم بل التذنب الى الصلاة في البيوت اذ



الموتى لا يصلون كانه قال لا تكلوا كالموتى الذين لا يصلون في بيوتهم  
 وهي العبور وقال البغوي المراد لا تجعلوا سبيلكم وطنا للنوم وقطلا  
 يصلون فيها فان النوم اخو الموت والميت لا يصل وقال المورشي  
 ان المراد ان من لم يصل في بيته جعل بيته كالقبر وتاوله  
 على ان المراد النهي عن دفن الموتى في البيوت وتعقبه الخطابي بانه صلى الله  
 عليه وسلم دفن في بيته واحاط بالكرامى بانه من حصا بيته وقد ورد ان  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام يدفنون حيث يموتون **لا يصنعكم بالرفع**  
 ولا نافية **البيوت** بكسر الموحدة بعدها كتيبة معبد البصري **التمثيل** جمع  
 مثال بكسر اوله وهو احص من الصنوع **الى فيها الصمة** للصم **الصنوع**  
 بالجر بدل من التمثيل او بيان لها وخويز المصعب على الاحصا صر بعيد  
 والرفع ابعد منه **لما نزل** بالنسبة للمفعول او للفاعل اي للموت **احذروا**  
 استيفاف سان لسبب اللعن **هو راساهم** هو في اليهود وواضح وفي  
 البصري مشكل اذ نبيهم لم يعبد ووجه بان لهم انبياء غير رسل كالحواريين  
 ومريم في قول اوليكم في قوله لنسألهم باراء للجميع من اليهود والنصارى  
 او المراد الانبياء وكبار اتباعهم فالتف في ذكر الانبياء وتوذر روايه مسلم  
 قبور انبياءهم وصالحهم او المراد بالاحكام اعم من الاستدعاء والامناع  
 فالهود استدعت والنصارى اتبعحت ولا ريب ان النصارى لعظم قسوسهم  
 من الانبياء التي تعظمهم اليهود **ولله** هي في الاصل المولود ساعده تولد  
 ثم اطلق على الامه ولو كانت ثوره **الموتاح** بكسر الواو وخويز خيمها حيطان  
 من لولوا محالف بينهما وموتهم به المراه وقيل يسبح من ادم عرضا وصرع  
 باللولو وشده المراه من عاتقها وشعبها وعن الفارسي لاسمي وشاحا حي  
 تكون مطوما للولو وودع **حداها** بصمها كما وقع الدال المهملة وسند  
 الحثية بصغير حداه بوزن غنية الطائر المعروف **وهو ذالمو** بحفل حداه هو  
 الساق جبر بعد جبر ومستدام حدوف الحبر وجبر اعرج ذرا والمجموع جبر الال  
 و2 روايه لي نعم وهما هو ذرا ولا من ختمه وهو ذرا برون **الحنا** بكسر  
 المعجمة بعدها موحدة ومد الخمة من وبر او غيره **الحقش** بكسر المعجمة وسكون  
 الهاء بعدها شين معجم البيت الصغير ولصله الوعاء الذي يصنع المرأة فيه عرا

باب يوم المرأة



**فحدث** فيه حذف إحدى التائس **تعاقيب** أي أعاقب واحدها العوبة ونقل  
 ابن السيران تعاقيب لا واحده من لفظة **لا** استفتاح **انه** بالسر **عرب** لغة  
 فليله والمشهور **عرب** **لا اهل له** هو تفسير لقوله لعرب **فلم يقل** نعم اوله ونسب  
 العاقب من القبولة وهو يوم يصف النهار **ردا** هو ما استراعى الي البدن  
 فوط ولا زار ما استراعى الصفا لا سفل **الملايكه** **تصلي** المراد لهم الحفظة او  
 السيان او اعم من ذلك **اقول** الى اخره بيان لقوله **تصلي** **ما لم يحدث** قال  
 ابن جرير على ان الحديث مدخل ذلك ولو استمر حاسا قال وفيه دليل على  
 ان الحديث في المسجد اشهد من النجاسة لانه ذكر لها كفارة ولم يذكر لها كفارة بل  
 عومل صاحبها كحرمان دعا للملايكه **قلت** ممنوع لاننا لا نسلم ان المراد بالحديث  
 الناقض للطهارة بل المراد ان يحدث امرأ محالها للدين ولهذا قال ما لم يوثق  
 وان سلم فلا دلالة على الاشدية لان صلاة الملايكه حدث نوابا المنتظر الصلاة  
 وابطال الطهارة خروج عن اسطرها **قلت** **الناس** لا في ذمهم لولده  
 والنون مضارع ولا اصيلي **تدعيها** امر ولغيرهما بحرف الهمزة امر من كسنته  
 بمعنى كسنته **تدعيها** نعم لولده وحكي ضمها **تدعيها** نعم لها مضافا خرون **لنخر**  
 ملام القسم وضم النون وفتح الزاي وسالون كالمعج وكسر الراء وضم القاء والنون  
 المشددة للتوكيد والزخرفة للبريد **وعلماء** نعم اوله وثانيه ويحوز ضمهما **هـ**  
**والقصة** نعم العاقب وشهد بالصداقه للمهمل الجبر بلغة اهل الحجاز وفي الحكا  
 شبه الجبر وليس به **وستقف** تلفظ الماضي عطفًا على جعل وباسكان القاء  
 على عمدة **بالساج** هو نوع من النصب معروف **وع** كلمة رعدة وهي بفتح الحاء  
 اذا اصبفت فان لم يصف جاز الرفع والنصب **يدعونهم** أي الغنة الباغية  
**والصناع** بضم الميم جمع صانع **من** **منى** **مسجد** **لنراد** الرميذي صغيا او  
 كبيرا ولان حبان ولو كتم حص وطاه وحمله الاكر على المداغنة لان المكان الذي  
 يحصى العطاء عنه لم ينع فيه مضى وروى عليه لانه مقداره للصلاة **فصل**  
 هو على طاهر فان نراد ذلك للعدو في مسجد **منى** **الله** **له** **مثله** أي بينا وليس  
 المراد المساواة في العدو ولا عهد منى الله له في كونه افضل منه وللطهارة  
 اوسع منه قال النووي ويحمل ان يكون المراد ان فضله على موت الجنة  
 لعقل المسجد على موت الدنيا **بفصل** **جمع** **نصل** **او** **اسواقا** تنوع من

فنها



الشارع لا شك من الراوى **على بصالتها** صمن الاخذ معنى الاستعلاء صالفة او  
على معنى الباطن لا يعق **بالحكم** اي يخرج **تكلفه** معناه يقول فلما خذ لا يبعث  
**باب الشعر في المسجد** روى ابن خزيمة والزهري من حديث عمرو بن شعيب  
عن ابيه عن حماد بن عيسى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثناء شد الاشعار في  
المساجد والجمع بينه وبين حديث الباب بحال النبي على اشعار الجاهلية و  
**دينا** في الطبراني انه كان اوقيتين **تسعين** اي يطلب الشهادة **ايده** قوله  
**روح القدس** هو جبريل **الحرب** بكسر الهمزة جمع حربه **فالت** اي التها فيه النفات  
ان كان فاعل قال عائشة وان كان عزم فلا **اسما** صمنه معنى تسعين  
فعداه ففي **فكره** **خلل** كذا وقع هنا بكسر الهمزة الكاف فعمل للصواب ما  
وقع في روايته ما لك ذكره ذلك له لان المذير يستدعي سبوا على ذلك **اليس**  
ذوقه باعتبار حسن الشرط **في كتاب الله** اي حكم الله وليس المراد للامر  
لان الولا لم يعمل الشر في الامران **ما به شرط** هو المبالغة فلا مفهوم  
له والله اعلم **باب النفاذ** اي مطا له للغيرم بعضا للدين **والملازمة**  
اي ملازمة التزم **ابن ابي حنيفة** اسمه عبد الله قال الكوهري وغيره ولم يات  
في الاسماء على فعله بكسر الهمزة غير حرد وهو نوع الهملة واللامينما دال  
بهملة ساكنة واخره مهملة **انضاد** **دينا** في الطبراني انه كان اوقيتين **فاربعت**  
في الصلح فلزمه فكلمها حتى اربععت **سحق** بكسر الهمزة وسكون الحاء اخره  
فا هو السحق وقيل لصطر في السحق المفرج **اي الشطر** بالنصب لانه يعسر  
قوله **هذا العد فعلت** ما لخذ في امسال الامر **فما فاضه** فيه اشارته الى انه لا  
يجمع لخط والما جيل **عليه** **اربع** هو الصانع ما يعي له وهو من طنة للصحة  
لان ما يتا لم يدره **اولاه** **شك** من ثاب اولي رابع ورواه ابن خزيمة  
في طريق العلان عن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة قال لم اراد سواد ولم  
يشك ورواه السهقي بسند حسن من حديث يزيد وسماه ام مجنون **كان لهم**  
ضم الفاء اي مجمع العامة وهي الكناسه وفي طريق العلان كانت تليق الحق  
والعدان من المسجد وفي حديث يزيد كانت مولعة بلفظ العذري من المسجد  
والقذري الشئ اليسر يسقط في العين او الشراب او غيره **سألو** في حديث يزيد  
ان العا بل لم يترك الصدوق رضي الله عنه **اد** **فوق** في المذاهب اعلم هو في زياد



المصنف في الخنايز فخره وأشانه ولا ينحرمه والوامات من الليل فلهنا  
 ان يوقط **صلى الله عليه** زاد مسلم ثم قال ان هذه القبور مملوءة طائفة على اهلها  
 وان الله ينورها لهم وصلاي عليهم وانما تركها المصنف لانه مدرجه  
 في هذا الاسناد وهي من مراسيل ثابت من ذلك غير **واحد باب حرم**  
**حرم** اي ذكر حرم **لما ابرئ الالبات** الى اخره قال القاصي عناص كان  
 حرم الحمر قبل نزول اية الربا منه طوله فلهنا احبر حرمه منه بعد  
 ما كيدا قال ابن حجر رحمه الله لو يكون حرم القمار فيها باخر عن وقت حرم  
 شرها **باب الحذر للمسجد** لكرمه في المسجد **ولا اراه** بضم الحمر اي اطنه  
 وذكر حديث اي الذي في الباب السابق **واللهم** لان السلي والعم **لعلت**  
 مالفيا وسدد اللام اي عرض في فلتة اي بغته وقال القاري رعي يوثب  
**الناحية** قال صاحب المسته كل زائل مارج ومنه سميت الباحة وهي ادي  
 ليله زالت عنك **او كلمة نحوها** منك من الراوي في لفظ ذكره في الصلاة عرض  
 في مسجد علي ولعبد الرزاق عرض في صورة هر ولمسلم حاشيا ب من بار  
 ليعمله في وجهي **فامكنني الله** للنساي من حديث عائشة رضي الله عنها ولحقه  
 فصرعته حتى وجدت سرد لسانه على يد **فرد** اي رد النبي صلى الله عليه وسلم  
 العفريت **خاسئا** اي مطرودا والمصنف في احاديث الانبياء فردنه حاشيا  
 ولمسلم فرده الله حاشيا **باب الاعمال اذا سلم** زاد الاصل **وذكر**  
 وربط الاسير الى اخره ولعظم باب بلا رحمه **ان غلبت** مد اشمال من  
 الغرم **حاشا** اي فها نانا **ما مد** بضم المثلية **من اناك** بضم الحمره وبعدها  
 مسئلة حفيضة **الى محل** بالحاء ولا في الوف بالحكم والفعل لما اعليل **الناحية**  
**سعد** اي ابن معاذ رضي الله عنه **في الاصل** هو عرو في اليد **فلم يرم** اي يرم  
 في الخطا في رحمه الله للمعنى انهم ينالهم بحال طائفة اذ افرعهم رويد  
 الدم فاريا عولله وقال غيره المراد بهذا اللفظ السرعة لا نفس الصرع **و**  
**السبح** ختمه هذه الجملة معترضة من الفاعل والمفعول وهو الا الدم **من**  
**بكلهم** بكسر القاف اي حمتكم **لعذر** مع محمد بن سبيل **فان** كان المسلم والكشهي  
 منها اي من الجراح **للعذر** اي للحاجة **على غير** قيل لك تعبره صلى الله عليه وسلم  
 كان متوقا اي مدرا معلما لو من منه ما يحذر من النواث وهو ساير **باب**

ي



بالسوءين بلا مرجح **ان حليل** هما السيدان حضير وعباد من بشر **باب**  
**الخبر** هي باب صغير بمصراع اولها واصلاها مع في جانب فانه ان في قول رحمه الله  
**ليس من سعيد** سقط هذا للاصلي وصار عن عبد بن حميد عن ابي سعيد  
وهو صحيح في نفس الامر لكن محمد بن سنان انما حدث به باثباته فقد نقل ابن  
السكن عن الفريري عن الحارثي رضي الله عنه انه قال هذا حديث به محمد بن  
سنان وهو خطأ انما هو عن عبيد بن خنيس وعن ابي سعيد بن نواف والعطف  
بمعده منهما انما هو **ان كل الله خير** للكشمة في ان يكون الله عبد خير **انما**  
اي التزم جود التنا بنفسه وماله وليس من المن الذي هو الا عدادا  
لان الله لا يرضى له في قبول ذلك **والاخر الاسلام** للاصلي ولكن نحوه حديث  
الهمزة وهل حركتها الى الهمزة وضم نون لكن وخبر هذه الجملة محذوف في  
افضل **باب لي بكر** للكشمة في غير باب وفيه اشارة الى استحالة **والعالم**  
بفتح اللام وما علق به **باب لور ايت** الخواب محذوف اي لرايت عجبا او  
حسنا **احمد** زاد غير الاصلي ابن زيد **الحمد** **عبد الله** اسمعيلي للحد من دوس  
وهو هو فان اسمه الحمد وقد صغر واوسر حده ثم انه رواه عنه عن السائب  
بدون واسطه زيد والحمد جمع سماعه من السائب ولا يخرج هذا الا خلا  
**سما** في روايه بائنا وفي اخرى مصططحا **الحسين** اي رماي بالحسين **لا**  
زيد للاسمعيلي خلا **برهان** جواب سوال مقدر كما قاله وللاصلي برفعة  
**سما** زاد الشيبوي بن صالح **حي سمع** **باب** **اللفظ** بفتح الحاء  
واللام جمع حلقه سكون اللام **ما يري** اي ما رايت **من** بالسوءين اي اشترى اشترى  
وكره **قال** **ابا** **ورب** بفتح الراء **بالسرا** استيناقا والصمير لا ينعم وقابل ذلك  
ما في **آخر صلاتكم** زاد الاصلي **واللشمه** في الليل **نوف** ما جزم حوالا والرفع استينا  
زاد الاصلي **واللشمه** في كل **وقال** **وصلة** مسلم **رجب** زاد الاصلي 2 **الحل** **ص**  
**احد** **رحمة** على **الاخر** قال الخطابي فيه بيان ان النبي عن ذلك خاص بما اذا احتش  
ان تبه والعورة **وعن ابن** **عطف** على ما قبله لا تعلق والله اعلم **باب الصلاة في**  
**مساجد السوء** لاني ذكر مسجد **الحسين** اي الحكا عه **فاراد** **الحسين** للكشمة في بيان  
ما **الشبيبة** **مال** **بود** حدث فيه كالاتر بالعدل المحروم على البدلية **واللشمه** في حكا  
ملقط القعل الحار والمحور متعلقا بيوز والمراد به للناقض للموضوع كما صرح به في  
روايه لود اودو وحمل ان يكون اعلم من ذلك **باب** **يسبى** **الاصاب** في المسجد



وعنه **شاه حاتم** الى قوله في حثاله من الناس هذا الحديث في روايه حماد بن سنان  
 خاصة وسقط في سائر الروايات ولم يشرح له الاستعجال ولا التوهم وذكره  
 ابو مسعود في الاطراف وعمره صاحب مسند الفردوس الى البخاري ومن  
 الغريب ان ابن الحوزي اورد هذا الحديث في الموضوعات وقد رددت عليه في  
 مختصرها وفي العقبا **وقال عاصم** وصله ابراهيم الحارثي في غرب الحديث  
 عن عاصم بن علي **في حديثه** **اذا بعثت خاله** زاد الحمدي في الجمع بين الصحابين  
 قد مرحت عهودهم واما نافعهم واختلفوا فصاروا هكذا وشبك من اصاف  
 واوردوه الدلي **واراد** بعد من الناس يكون ررق سنتهم ونصعف للفقير  
 لهذا القدر فقط **واخرج** كذلك ابن ابي حاتم في تفسيره من وجه اخر عن ابن  
 عمر رضي الله عنه **عليه** **بره** للكشتمني عن يزيد وهو اسمه **سعد** المستقل  
**شده** **الصح** هو ابن منصور **احد** **صالح** **الحموي** **والحموي** **والمسما** **العشا** **الملي**  
 وهو وهم بعد صحتها الطهرا والعصر **واشد** **العشي** **من الروا** **الوضع**  
**به** **المق** **للكشتمني** **حد** **الامن** **وهو** **اشبه** **للا** **ملزم** **التكرار** **في** **ما** **سالم**  
**بم** **سليم** **اي** **ربما** **سالم** **الولاس** **سبر** **من** **هل** **في** **الحديث** **ثم** **سلم** **فثبت** **قاله**  
 ابن سيرين وقد اهتم ثلثه انفس بدينه **ومن** **عمران** **بن** **حصين** **وقد** **اخرجه**  
 ابوداود والرمزي والبيهقي من طريق اشعث عن ابن سيرين عن خالد  
 الخزاز عن ابي ولابه عن عمه لي المملك عن عمران **باب** **المساحد** **الى** **على** **طريق**  
**المدرسة** **قال** **ابن** **حجر** **رحمه** **الله** **هذه** **المساحد** **حد** **يعني** **للمذبح** **في** **الكتاب**  
 لانعرف اليوم منها غير مسجد ذي الحليفة والمساحد الى بالروحانيات  
 اهل تلك الناحية **وحد** **في** **اخر** **قال** **ذلك** **موسى** **بن** **عقبة** **سموه** **هي** **شجرة**  
 ذات سووك وهي التي يعرف باسم علان **بلك** **الطريق** **اي** **طريق** **ذي** **الحليفة**  
**بالحديث** **اي** **وادي** **الحصين** **فمن** **بهم** **مهمات** **والرا** **مسدده** **قال** **الحطائي**  
 التعر يس ببول استراحه بغيا قامه واكثر ما يكون في اخر الليل وخصه  
 بذلك الاصمعي واطلقوا بوزيد **بهم** **للمسلة** **معنى** **هناك** **وقد** **ذكر** **في** **هذا**  
 الحديث **الا** **كنه** **بعض** **المربوع** **على** **ما** **حوله** **وقيل** **هو** **ثل** **من** **حجر**  
 واحد **بجسد** **وا** **دله** **عمو** **لست** **بضم** **الكاف** **والمسلة** **جمع** **كسب** **وهو** **محل** **مجمع**  
**في** **المملكة** **اي** **دفع** **شرف** **الروحه** **هي** **في** **جامعه** **على** **للمتقين** **من** **المدن** **بهم**



بضم اوله من العلامة **تقوالم عن** قال عاض هو بصرف واخرجه الار  
بلفظ قال هنا الصفة لم اصطبها عن منك **الى اللع** اى عرف الطبيب وهو  
معروف **منصرف الرو** يعنى الراخرها **اسنى** بضم التا منها للمعقول **سنة**  
**فخمة** اى شجرة عظيمة **الروثة** بالراء المسئلة مصعرا و به جامعة منها  
ومن المدينة سبعة عشر **وجاه الطريق** بكسر الواو اى معا بله **بج** يعنى  
الموخته وسكون الطاء اى واسع **حقى بعض** للمسملى وللحموى **حين دون**  
**بريد الروثة** اى منه ومن المكان الذى نزل فيه للبيد بالروثة وقبل  
المراد بالبريد سكة **للتطوى** يعنى المشناه وسلون اللام بعدها ممله  
هو مسيل اللام من قو الى اسفل **الح** يعنى للمهمله وسلون اللخم فيه  
جامعة منها ومن الروثة ثلاثه عشر **ميدلا** **هصبه** سلون الضاد المعج  
قوى الكثرة الاربعاء ودون المصل وصل للجبل المنبسط على الارض  
وصل الامة **للسا** **رحم** تحان كبار واحد ها رضمه سلون للمعجى والواو  
والجمع **سلمان الطريق** اى ما تنفرع عن جوانبه وهى يعنى للمهمله واللام **بكسر**  
ايضا وصل هى بالكسر الصحرات **والعق السحران** **مسيل** هو المكان للمصدر  
**فرش** اى اوله وسلون الرابعها مع معصور حصل على ملى طريق  
المدينة والسام ريت من الخفة **كرام** **فرش** اى طريق **غلق** يعنى للمعجى غامه  
بلوع السهم **الشحات** يعنى الراجع سرحد وهى السحرة العظمه **من الطريق** يعنى  
المم وسد يد الراوى **الطالمعج** وسلون الهاء الوادى الذى يسمى القاه  
بطن مريته ومن مكه ستة عشر **ميدلا** وسمى بذلك المران مانه **بل المدينة**  
بكسر القاف وفتح الباء اى معا بلها **الصحراء** يعنى للمهمله وسلون العا جمع صفرا  
مكان بعد من الطهران **ببرى** **طوى** مثلت للطا والحموى والمسملى بدي الطوى  
**فطوى** **لجلى** **لثنيه** رضمه بضم الفاء وسكون الراء بعدها صناد معج مدخل الطريق  
الى الجبل وهو السق المربع كالشراة وقال ايضا مدخل **النه** **فاهرت** قارت  
**مى** لمسلم يعرفه وهى شاته وجمع الموى بالعدد وبعثت باحد المخرج  
**بالسحق** هو اسن ميصور **امر الكربة** اى امر حاكمه **بكل الكربة** **فصنع** **بالسحق**  
زاد الاسم **ميدلى** وذلك ان المصل كان قضا لسرقه شى يسترق **والسحق** بالرفع  
ست اخيره مانعه **من** اى من اجل ذلك وهو من كلام نافع كما منه ابرها



فأيدى روى عنه من شبيهه في أخبار المحدثين من حديث سعد القرطبي أن النخاشي  
أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم حربة فامسكها بنفسه حتى أتى بها مع  
الامام يوم العيد ومن طريق الليث أنه بلغه أن النخاشي كان من يدي النبي صلى  
الله عليه وسلم كانت له رجل من المشركين ففصله الزهر بن العوام ثم أحدها فاحدها  
منه النبي صلى الله عليه وسلم وكان به صبيها من يديه إذا صلى وجمع ما كان عنقه  
الزهر كانت أولا قبل حربة النخاشي **الطحا** إلى طحا مكنه وهو موضع خارجها  
**عن أبي بكر بن أبي شيبة** زاد الأصل في سعد **عن رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
أي مقامه في صلته **ومن الحديث** أي حمار المسجد **عن أبي بكر بن أبي شيبة** قال  
سعد بن سعد أو نحوه **عن أبي بكر بن أبي شيبة** من الألقاب **عن أبي بكر بن أبي شيبة**  
والحداد **عن أبي بكر بن أبي شيبة** في حذف لفتح الجمع بعد ربه وعنه  
أو ورأيه كما في رواية والناس والدواب أو هو من يصره الرواة بدليل  
رواية من يديه المراه ولحماء **عن أبي بكر بن أبي شيبة** كذا لا كره بالمحملة والنون والزلزال  
والمستقلى والحموى بالمعجمة والمشاء الهمزية والراءى سواه أي المذخور قال  
الحافظ ابن حجر رحمه الله عليه وهو تصحيف **الاسطورة** فخر الهمزة والطاء  
بينهما محلة سائلة السارية والغالب أنها ملون من سائل بخلاف الجمع فانه  
من حجر واحد **عن أبي بكر بن أبي شيبة** في رواية ورأى ابن عمر وهو أشبه بالصواب فقد  
رواه ابن أبي شيبة عن عمر ولا يعرف عن ابنه **رحملا** موفره من أبي بكر بن أبي شيبة  
الصحابي **عن أبي بكر بن أبي شيبة** زاد الأصل في إبراهيم **الاسطورة** الوعد **عن أبي بكر بن أبي شيبة** قال الحافظ  
حقق لنا بعض مشايخنا أنها المتوسطة في الروضة المكرمة **عن أبي بكر بن أبي شيبة** كنية  
سليم **عن أبي بكر بن أبي شيبة** هو الثوري **عن أبي بكر بن أبي شيبة** عامر هو الكوفي لا نصارى  
**عن أبي بكر بن أبي شيبة** ولحموى لقد أدركت **عن أبي بكر بن أبي شيبة** للاسم عليه عندنا أن المجر  
**باب الصلاة من السور** **عن أبي بكر بن أبي شيبة** أسأرا إلى أن الهوى عن الصلاة من السور  
أخرجها الثلاثة والحاكم من حديث السرخس **عن أبي بكر بن أبي شيبة** ما تحاذه وحكمته انقطاع  
للصف وسوية الصفوف مطلوب وقيل لأنه موضع النعال وقيل لأنه  
مصلح الخ المومنين **عن أبي بكر بن أبي شيبة** بالحجم مصغر من أسماء الضميمة وأسمه وأسمه  
اسم من الأعلام المشتركة بين الرجال والنساء **عن أبي بكر بن أبي شيبة** للاصل في واسن عساكره  
وكتبت بزاده وأووهي أشبه **عن أبي بكر بن أبي شيبة** للكشمه في المقدمين **عن أبي بكر بن أبي شيبة**

عن أبي بكر بن أبي شيبة

ي



لكرمه وقال لنا **وسيا** كما وقع بالصب على انه حبة كان واسمها محروف  
**ثلاثة ادرع** بالبا وتركها والذراع مذكور ووثق **سوي** بالمعنى يقصد  
اي ابن عمه **ارصلي** للكشمة في ان صلي **الرجل** هي النافذة التي يصلح لان يصع  
عليها الرجل وقال الازهرى هي المركب العجيب ذكر اكان او انثى والها للمالك  
والعبير يقال لما دخل في الكا مسه **عده** يشهد بالاراي يجعله عرضا  
**قلت** **اوت** طاهرة انه كلام نافع والمسؤول ابن عمه للن بن الاسمعيلى في  
روايته انه كلام عسدا لله والمسؤول نافع قال الكا وطرحه الله فحلى هذا هو  
مرسل لان فاعل اخذ هو النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدركه نافع **هيب** **الركاب**  
اي هاجت الابل فتشوس المصلي لعدم استعرا رها **معدله** نفع اوله  
وسلون العين وكسما لال اي لعمه تلقاء وجهه **اخريه** بهجات بالآمد ويحوز  
المث **موجرة** نعم المم هم سائمه والحا مكشورة ومعه وجه العود الذي  
في اخر الرجل الذي تستند اليه الراكب فانه في مصنف عبد الرزاق عن  
نافع ان موخره رجل ابن عمر كان قد رد ذراع وفيه عن عبد الله بن دينار  
ان ابن عمر كان يكره ان يصلي على غير الا وعليه رجل قال الحافظ وكان عليه  
انه حينئذ قرب الى السلون **اعدل** **اسمها** ما راها كان قال يحضرها  
يعطى الصلاة الكلب والجار والمارة **راستي** دشم الباس **اسخه** نفع النور  
المعملة اي اطهر له من دراهمه من خرج الى الشئ اذا عرض في **فانسل** نفع الممسلة  
وسد اللام اي اخرج بحفيه ورفق **فانسل** **فانسل** للاكثر دشمه العا  
في الاول والماسي في الثاني والكشمة هي الخطاب والامير وهو لفظ ابن عمر  
كما اخرج عبد الرزاق **فانسل** **فانسل** في الصحيح حديث موصول عن  
**شاب** هو الوليد بن عتبة بن لي معيط كما في كتاب الصلاة كما في صحيح  
السنن ثم ابن مروان ولعبد الرزاق داود بن مروان وحرم به ابن كوز  
وجماعه فتسبته الى لي معيط محازبه وفي مصنف ابن لي شيعة عبد الله  
ابن الحارث بن هشام وجمع الحافظ بعدد للعصه **مساغا** بالغين المعجم  
اي ثم **فانسل** **فانسل** اي اصاب من عرضة بالشتم **فانسل** **فانسل**  
فانسل في تحفه **فانسل** قبل المراد به دفع الشتم من الاول وقبل حصه  
المقابلة ولا اسمعيلي فان لي فليعمل به في صدره وليدعه وهو يوثق



**الأول فاعلموا** أي فعله فعل الشيطان لأنه لا إلا السنون على المصلي  
 أو أراد أنه من شياطين الأبرار ولا سمح على فان معه الشيطان ولمسلم يحوه  
 وإصناف هل الدرع والمقابل له كحلل يقع في صلاة المصلي من المدور وأول دفع  
 لا ثم عن الما ر علي قولن الا طه لا اول روي ابن لى شيه عن ابن مسعود  
 ان المرورين بذلك المصلي يعطع نصف صلاته وروي ابو نعيم عن عمر بن الخطاب  
 للمصلي ما ينقص من صلاته بالمرورين يد به ماصلي الا لى شيه من الما  
**من واصل** زاد السراج والمصلي اي السيرة **لما زاد عليه** زاد الكشميه من  
 الام قال الحافظ ولست هذه اللفظه في سائر روايات الصحيح ولا في اللو  
 ولا في من الكتب الستة والمسايد والمسند حبان للرب مصنف من لى شيه  
 يعني من الام فحمل انها ذكرب في اصل البخاري جابسه وطنها الكشميه من  
 لصلاته لانه لم يكن من اهل العلم ولا من الحفاظ وقد ائس الصلاح علي من  
 اثبتها في الخبر **اربع** هو ثلث الف ولا من ما جبه لكان ان يعرف ما به عام خبره  
 من الخطوه الى خطاها وللبنار اربع خرفا **خير** بالصب والبرج حبرا و  
**باب الصلاة خلف النائم** اما ر الى بصغف الحديث في النهي عن الصلاة  
 اليه اخرج ابو داود واسماحه من حديث ابن عباس **الاصح** هو  
 حديث مرفوع اخرج الدارقطني من حديث انس وابن عمر ولى امامه وابو  
 داود من حديث لى سعيد والطبراني من حديث حابر و اخرج سعيد بن  
 منصور عن عثمان وعلي موقوف ومالك في الموطا عن ابن عمر موقوف **الملك**  
 فيه حديث اي فقالوا اعطى الملك وحديث وطع المراه والكار وكلك الصلاة  
 اخرج مسلم عن لى بن وهب مالا اسود وابوداود عن ابن عباس وقد  
 ما كان قد ذهب طاعه الى انه ميسوح وباوله اخرجون علي ان المراد بعض  
 الغشوع لا الخروج من الصلاة **شبه** ما راكم استدل به ابن مالك على محله  
 شبه بالبا خلا فالمن انكره وهو مرد ودلانه من نصف الرواة لا من قول عا  
 يقينا بدليل قوله في الرواية الاخرى لاعدلهمونا وفي الاخرى ليعلمونا والقصة  
 ولبه **فاسلم** ما رفع حديثا **الحسن** زاد ابو ذر بن ابراهيم **عليه** معلى يعق  
 فصلي والكشميه من عن معلى يعقوم **حامل** بالسون ويصب امامه را  
 مسلم عا عاصه **وكي** قال الكرماني الاضا فيه قوله بنت زينب معلى اللام

والله الكشميه  
 قاله



ما ظهر في المعطوف وهو قوله ولا في العا من ماء ومعدري المعطوف عليه  
**ابن ربيعة** صوابه ابن الربيع كما رواه أبو مصعب وعنه عن مالك  
 والاول رواية الاكر عنه وقيل انه ابن الربيع من ربيعة ورد باطيان  
 النساء على خلافه **قائد** **ابن عبد الله** قائل ان داود حتى اذا اراد ان  
 يركب وضربها ثم رجع وسجد حتى اذا فرغ من سجودته وقام احدها فدها في  
 مكانها فانه اختلف في هذا الحديث وقيل انه من حديثه وقيل منسوخ  
 ورد بانها لا تشار بالاحمال وقيل خاص بالضرورة اذ لم يجد من يكفيه امرها  
 وقيل بالناس في ذلك بان في مسلم ان هذه القصص وهو يوم الناس زاد ابو داود  
 في الطبراني في العصر وقيل محمول على فلة العبد وهو الاصح **حيال** بكسر الميم  
 حقيقته اي كذب **اصابي** **ابن ربيعة** للمسلم على ثبانه ولا يصح في اصحابه ثبانه **زاد**  
**في** الى اخره سقط هذا الخبر **بسم الله الرحمن الرحيم** في حديث الدال وما ذكره  
 مفسره لفاعل من والمحصول بالدم محذوف اي عدلكم اي سويتكم اياها  
 ذكر **الفتاوى** هو عقبه بن ابي معيط **كتاب موافق الصلاة** جمع صفات مفقاة  
 من الوقت وهو القدر المحدد للعدل من الزمان او المكان **في قوله** زاد الا انه بعد  
 قوله الى محذوف **ابن ابي** **ابن ربيعة** في رواية في الصحيح زاد الطبراني  
 وهو يومئذ امير المدينة في زمان الوليد بن عبد الملك **وهو بالمران** في الموطأ  
 بالكوفة **ابن** في الاستعمال للمخاطب الست والاول صحيح ايضا **ابن جابر**  
**في** بن ابن اسحق في المغازي ان ذلك صحيح ليله الاسر التي فرضت فيها الصلاة  
**صلى الله عليه وسلم** **ابن ربيعة** اي موثقه **ابن ربيعة** يقع التا على الا  
 ورواه الضم على معنى امرت بصلاته **ابن ربيعة** لا يقرأ **ابن ربيعة** مع الواد  
 الى طفة على معناه بعد هذه الاستعظام وان بالكسر **ابن ربيعة** **ابن ربيعة**  
**في** يقع الموصلة وكسر المعجمة فائدة زاد ابو داود وغيره من طرق في اخر الحديث  
 سان بغيرها لا وفات وقال قال ابو مسعود خذوا ربنا رسول الله صلى الله عليه  
 صلى الله عليه وسلم بربول الشمس وربما اخرها حين يشتد الحر ورائته صلى الله عليه  
 والشمس بربغة ايضا قيل ان مدحها للصفره **ابن ربيعة** الرجل من الصلاة فانه  
 ذال الخلفه قيل ان يعرف الشمس ويصلي المغرب حين يسقط الشمس ويصلي العشاء  
 حين يسود الافق وربما اخرها حتى يجمع الناس ويصلي الصبح ثم يعاين ثم

في قوله  
 في قوله



صلى من غيرها فاسفرها ثم كانت صلاة بعد ذلك الغليس حتى مات  
ثم بعد الى ان يسفر فسن ان في روايه مالك ومن يابعه احصا را وزاد عهد  
في مصنفه في اخره فلم يزل عمر يعلم الصلاه بعلامه حتى فارق الدنيا **وعرف**  
هو من مقلد ابن سهاب لا تعليق **باب من يبين بالسون ولغيره لى در باب**  
قوله تعالى والانا به الرجوع **عباده هو ابن عجل** لا في ذكر وهو **باب السعة على**  
**اقام الصلاه** للكرمة اقامة **باب للصلاه** **لقد** للمستحق باب بل صلاه  
**سمع حديثه** للمنفك **انا قال** اي انا لحفظ قوله كما قاله فالكاف صفة  
للقول المحذوف **عليه او عليها** سكت من الراوي وصمى عليه لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم وعليها للمقاله **والامر** اي بالمعروف **والنهي** اي عن المنكر  
**فلما** هو قول شقيق **ابن جديده** هو مقول **لقد** **لا عالط** جمع اعطوطه **وهنا**  
هو مقول شقيق **باب** **عمر** لا تغاير قوله قبل ذلك ان منه ومن الفتنة بابا  
لان المراد بقوله منك ومنها اي من زمانك وزمان الفتنة وحوادثها  
**ان رجلا** هو ابو اليسر **مع الكتبة** والمهملة **الحصبة** امي زاد غيرا لمسلمي كلام  
وهو ما اخذ في التاكيد **الوليدين** **الحيزار** **الحيزي** هو على النعمان والناظر  
**الى دار عبد الله** هو ابن مسعود **اي التحمل** **احب الى الله** في روايه افضل يحصل  
ما احاط به العلماء عن هذا الحديث وعمر مما اختلفت فيه الاخوية باخه  
افضل الاعمال ان للحواب اختلفا خلافا احوال السائلين بان اعلم كل قوم  
بما يحاجون اليه او بما هو لا يقيم او ان افضل ليست على ما بها بل المراد بها  
الفضل المطلق او المراد من افضل **الصلاه** **على وقتها** في لفظ لوقتها واللام  
معمو في اول الاستقبال مثل فطروهن بعدهن اول لا ستدا مثل لدلوك  
الشمس وعلى معنى اللام وفصل لا راد الا سبعا على الوقوف في لفظ  
الحاكم وان خرمه وغيرهما في اول وقتها **اي** يسكون اليها المسدده للوقوف  
لانه من كلام السائل المسطر للحواب فوقف عليه وقفه لطيفه ثم يوفي بما  
بعده قاله القاكبي **قال** **بر الوالد** **الدين** **المسما** **علي** **قال** ثم يوفى **لجدي** **لهن** هو  
مقول ابن مسعود **باب** بالسون زاد الاكر الصلوات الخمس **لقد** زاد  
الكشتماني للخطايا اذ اصلاهن لوقتهن في الجماعة وغيرها **ارايتم** اسفها  
امر مسعلن بالاسهب راي احب من هل يعني **ما يقول** بالافراد اي انها السبع



ولا سمعيلي ما يقولون وهو عامل عمل الطن لو فوجده بعد الاستسقاء **ذلك**  
 الى الاعتساف **سفي** يضم اوله **من** **دسته** الى **دسته** لا يبقى **من** **دسته** شيئا لمسلم لا **سفي**  
 بفتح اوله شي بالرفع **فذلك** للفقهاء جواب مقدر اي اذا اصرر ذلك عندكم **بحواله**  
**هذه** الخطايا اي الصغائر يرحمكم مسلم عن اي هههه الصلوات الخمس كفارة  
 لما بينهما ما احتشبت الحكاير ووراستسكال بان الصغائر مكفرة باحساب  
 الكبار وحسبها الذي يذوقه الصلوات والحق في الجواب ما اشار اليه  
 البلغيني ان الناس اقسام من لا صغائر له ولا كبار وهذا له رفع للدرجات  
 ومن له الصغائر فقط بالاصرار هي المكفرة باحساب الكبار الى موافاة اللوات  
 على الايمان ومن له الصغائر مع الاصرار هي التي يكفر بالاعمال الصالحة كالصلاة  
 والصوم وصيام عرفة وعاشوراء ومن له الكبار مع الصغائر فالكفار عنه  
 بالاعمال الصغائر فقط ومن له الكبار فقط فكفر بها على قدر ما كان يكفر من  
 الصغائر **يرتاب في تصحيح الصلوة عن وقتها** تنب هذه الرحمة للحموي  
 والكشمر في خاصة **صديك** ابن ميمون **قال** ابن جرير **صل الصلاة** اي قيل له  
 الصلاة هي شي مما كان على عهده وهي باقية عليه بعد هذا السلب العام فحاجب  
 بالهمزة وها ايضا بان احووها عن وقتها والفا بل ذلك لا يسري الى ابو  
 رافع كما في مسند احمد **صحيح** باعمال الصلوات والنون وللشافعي باعمالها واليا  
 المشددة فان روى ابن سعد في الطبقات سبب قول ابن جرير هذا القول فخرج  
 عن ثابته قال كذا مع ابن خنيس فخر الحاج للصلاة فقام ابن جرير يدان بكلمة فيها  
 لحواله شفقته عليه منه فخرج فزله دابة فقال في مسنده ذلك والله ما  
 اعرف شيئا مما كان عليه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم الا شيئا انه ان لا اله الا الله  
 فقال رجل قال صلواته قال فوجد علم للظهر عند المغرب اتملك كما في صلاة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم **الحفي** بالجريد من عمان والرفع على اضماره هو **دخل على**  
**ابن جرير** كان قد مر بها شاكيا من الحاجة للحلقة الولد من عبد الملك **الاهذه**  
**الصلاة بالصبي** **قال** سعيد هو علي بن **قرا** **ابن** **دريه** شك من الراوي **وقال**  
**سعيد** هو علي بن **قال** الكشمر هي **قائمة** **ابن** **زاد** **ابن** **سليمان** **بن** **لال** **وباف**  
 بالرفع عطف على الاعرج **انها** اي ابا هههه **ابن** **عمر** **فاب** **اب** **عطي** **الهم** **وكسر**  
 الراوي **الاخر** **والى** **ان** **بهر** **الوقت** **قال** **ابن** **زاد** **ادخل** **البر** **كاظم** **ادخل** **في**



الظهير ولجده والقمم اذا دخل بجدا وهامه **بالا** الى البحرية او زائده وبعين  
 اوردوا معنى يا حزا والاكثمة منى عن الصلاة فصل عن زائده او بمعنى الباء **الواحد**  
 اي عا وزوا وقتها المعتاد الى ان يسكن منه الخير والمراد لها الطهر كما في حديث ابي  
 سعيد **فان شدة الحر من فح جهنم** اي سعة انتشارها وسفاسها والحمل على تحليل  
 لشروعيه الباخرة وهل الحامه فيه دفع المشقة لكونها تسلب الحشوع او كونها  
 الحالة التي ينتشر فيها العذاب الا طهر **الاط من الباء** هو اسم لا وصف ولا مد للحم  
**الطهر** بالنصب اي اذن وقت الطهر **حي رانا** معلى بمعدراى فاسطرا واخر **في**  
**الاول** جمع قل نعم المشاه وسد يد الامر كل ما لجمع على الارض من تراب او  
 رمل او نحو ذلك والفى نعم الفاء وسكون الباء بعدها همزة ما بعد الزوال من  
 الطل **واشك الباء** لا سمعيلى قال واشتكت وهل هذه الشكوى فليسان للمقال  
 اول كمال محاز عن عليا لها قولان والارجح الاول **اطل بوضي بعضا** محاز عن ابي حمزة  
 احزابها **نفسون** بفتح الفاء ما يخرج من الخوف ويدخل فيه من الهواء وهو ما يخرج على اليد  
 ويحور رفعه ونصبه **اشد** بالرفع خبر محذوف ولا سمعيلى فهو **اشد للزهر**  
 شدة البرد فانه لم يور مر بالباخرة لشد البرد منع انه ايضا من فح جهنم لانه  
 انما يكون اشدي وقت الصبح ولا نزول الا بطلوع الشمس ولو اخر ما خرج الكو  
**ثم اراد ان يورد** اراد ان يورد ما اول ما وللزمى فآراد بلاك ان نعم وهي  
 اوصع لان الاراد بالادان **قال ابن عباس** ثبت هذا للمسمى وكرمه **مات**  
 بالنون **الزوال** ميل الشمس الى جهة المغرب **ناعتما** تالت وللزمى زالت  
**عصر** نعم العصر جانب **فلم ار كالحق والشعر** اي المرى في ذلك المقام **طنبسه**  
 اي الذي يحنيه **والعصر** بالنصب **وجع** لا يذرو الا صلي رجع وهو على حذف  
 الشرط اي اذ ذهب اوان **ما محمد** اراد ان يورد من مقابل **قاله** **رصد الرجم** هو  
 السلي لسرله في الصبح غير هذا الحديث **بالطها** جمع طهير وهي الهاجرة **سجدا**  
 لكرمه فسجدنا نعا عطفة على مقدر **انفا** مفعول له **فقال ابو بلى** الى السجى كما  
 ان يزد **عسى** اي ان يكون كما قلت واحتمال المطر فالتما لك ايضا للناسم ولا  
 نزاده من غير حوب ولا مطر يجوز بعضهم ان يكون الجمع للمضى وقوله النووي  
 لكن بعقت مانه محض بذكر العذر وقد صرح في روايته صلى الله عليه وسلم جمع  
 ما حباه والا فولى انه صلى الاولى في اخر وقتها فلما فرغ دخل وسلا اخرى واخذ

تميل

رعد



يوم يطأه الكدر ثم حوزوا الجمع للحاجة مطلقا بشرط ان لا يحذفوا **وقال ابو**  
**اسامة** هكذا وقع هذا التعليق مع ما لا يذروا الا صلي وكرمه والصواب ما  
 عن الاسناد الموصول **خبرنا** بضم المهملة وسكون اللام بيتها **طالع** اي ظاهره  
**بعد** بالصم بلا من **الحجر** اي صلاه الحجر وهو بمعنى الهاجر **الاولى** سميت بذلك  
 لانها اول صلاه النهار واول صلاه صلاها خبير بل النبي صلى الله عليه وسلم **حصل**  
 نزول عن وسط السماء **حبيب** اي بضايقته قال حبيبته النابغة جيا فقال ان يجد  
 حرها اخرجها ابودلود **ونسيت** النسي هو سياربته احدى مسنده **ان** **نحو** اي من  
 وقت العشاء **ينفعل** يذصف او ينفثت الى المومنين **الستين** اي ما فوقها الى  
 المائة **كانصلي** للنسائي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي **الى** **عمر** **وعنه**  
 اي قبا **باب وقت العصر** ثبت للمسلمي وحده في الحائط وهو خطأ لانه لا يرد  
 بلا فائدة **العوالي** القري المحممة حول المدينة من جهة **بجد** **عصر** **العوالي** هو مدرج من  
 كلام الزهري **بينه** عبد البراق **واللهي** وبعد العوالي بضم الباء وبالذال **علي** **العه**  
**امبال** او نحوه **واللهي** لوملاثة والجمع ان امرها مسافة مسلين وانها  
 مسافة ستة **كانصلي العصر** زاد الدارقطني في غرائب مالك مع النبي صلى الله  
 عليه وسلم **الى** **قبا** قال ابن عبد البر يفرق به مالك واصحاب الزهري فلههم يقولون  
 الى العوالي وهو الصواب والاول وهم بالاشك ورد بان ابن ابي ذيب تابع ما  
 فيه عن الزهري وان حاله من بخليد رواه عن مالك كما عده مع ان قبا من العوالي  
 فالامر قريب **فيانهم** اي اهل قبا على حد واسال القريه **يعونه** **العصر** **للمسلمين**  
 صلاه العصر **كانما** له فكانما **وراهله** بالنصب والنائب عن الفاعل صمير في  
 وترعا مدالي الذي لانه سعدى الى اثنى قال تعالى ولن يترككم اعمالكم وقال القرطبي  
 روى بالنصب على ان وتر بمعنى سلب وبالرفع على انه بمعنى اخذ وحقيقته **الو**  
 كما قاله الكلبي الطاهر في الدم فاستعمله في المال بما زال من قال للزهري المونون  
 الذي سلبه قتل فلم يدركه مدميه ويقال ايضا وتره حقه اي بقصه وصل  
 المونون من اخذ اهله وماله وهو سطر وذلك لشد الغم فوقه الشبيه بذلك  
 لمن فاته الصلاه لانه يجمع عليه غمان عم الاثم وعم وقد التواب كما يجمع على  
 المونون يجمع عليه غمان عم السلب وعم الطلب بالثاء وصل بمعنى وتر اخذ اهله  
 وماله وصار وتر الى فرد ام قتل يحصر العصر بذلك لانه لا يدرك وقيل لانها



وقت السعي على الاهل اطلب المعاش ولهذا حسن التشبيه بصواب الاهل  
والمال والمراد بفواتها خروج الوقت وصل فواتها في الجماعة والافسار  
الصلوات كذلك **قال ابو عبد الله** الى اخره ثبت للمسلم على خاصه **حديثا**  
زاد غير الاصل من امرائهم **نكروا** اي عجلوا والتبكير بطلو لكل من با در  
ماي شي كان في اي وقت كان واصله المبادر بالتبكي في اول النهار **من ركن**  
**صلاه العصر** زاد مع صحرا **فمد** سقطت هذه للمستغني **حيط عمله** هو  
خارج مخرج الزجر الشديد وطاهره غير مراد **لانها** **مؤمن** يضم اوله محققا الى  
لا يحصل لكم حليم **م** **فراي** حركا في مسلم **فيل طلوع الشمس** **وقبل العرو**  
زاد مسلم يعني العرو والعصر قال العلماء وجه مناسبه ذكرهما عند الرويه  
ان للصلاه افضل الطاعات وهاتان افضل الصلوات فناسب ان يحازي  
المجاوطة عليهما بافضل العطايا وهو النظر اليه تعالى **هاقبون** اي باني طاهره  
عقب طائفهم يعود الاولى عقب الثانيه والواو في العمل علامه **الفا** **عل**  
على حد كالموني البراغيث فانه جامع للصواب انه من يصر الرواه **فعد**  
البرار لفظ ان الله ملائكه متعافون فكم ملائكه بالليل وملائكه بالنهار  
الحديث فانه الوحيان وهو هذا اللفظ في الصحيح ايضا وهل هم للمعظمه او  
غيرهم فوكان الاظهر الثاني **م** **خرج الذين** **السور** اي في صلاه الفجر وخرج الله  
ظلموا في صلاه العصر فتركه التفاق قيل لان الاحتجاج خاص بالفجر وذو صلوة  
العصر وهم لان النابت من طريق كثره ما ولا يصار على الفجر وبه فسر قوله  
بما ان قرآن الفجر كان مشهودا اي شهد بملائكه الليل والنهار وفضل العمل  
بالتواضع اي قاموا سوا كان ليلا او نهارا وهذا الصريح واخو ويؤيده روايه  
النسائي الذين كانوا فيكم ولا من خرمه وغيره يجمع ملائكه الليل وملائكه  
النهار في صلاه الفجر وصلاه العصر فجمعون في صلاه الفجر فصعد ملائكه الليل  
وثبت ملائكه النهار وجمعون في صلاه العصر فصعد ملائكه النهار وثبت  
ملائكه الليل فليس لهم الحديث الى اخره قال الفاضل عياض من لطف الله تعالى  
والكرامه لهم ان جعل اجتماع ملائكتهم في حال طاعه عباده لتكون شهادتهم  
لهم باحسن الشهاده ولهذا لم يسألهم عما عملوا بل عما تركوه هو عليه حال للمفا  
وقال ابن ابي عمير انما وضع السؤال عن الاخر لان الاعمال بخواتمها **م** **م**



**يصلون** اي وشاء لهم ذلك ولهذا اني بالمضارع الدال على الاسم ارفلا ملزم منه  
 المهم فاروقهم قبل انقضاء الصلاة فلم يسجدوها معهم والخبر باطون بالمهم شهيدوها  
 او تحمل على المهم شهيدوها مع من صلاها في اول وقتها وشهدوا من دخل فيها  
 بعد ذلك ومن شرع في اسباب ذلك وهو حسن انقضاء **التياءهم** **وعم يصلون**  
 قال ابن ابي عمير ناذني الجواب لانهم علموا انه سوال يستدعي التحطف على بني  
 ادم فزادوا في موجب ذلك وزاد ابن خزيمة في اخره فاعفوا لهم يوم الدين  
**ادرك** **ادرك** اي ركعة وهو كذلك في رواية الاسمعيلى قال الكاظم  
 فالاصلا من تصرف الرواه **فما سلف** اي بالنسبة الى ما سلف **او** الى  
 اخره بيان لما تقدم من عدم رمده الزمان **في راطا** **او راطا** كذا يدرك على  
 تقسيم القراريط على الحال لان العرب اذا ارادت تقسيم الشيء على متعدد ذكر  
**عجزوا** اسبشكله الداودي بانه ان كان المراد من مات منهم مسلما فلا  
 بالجبر لانه عمل ما امر به او كما قرأ فكيف يعطى القراط واحيب بان المراد الاول  
 وغير الجبر لكونهم لم يستوفوا عمل النهار كله وان كانوا قد استوفوا عمل ما قدر  
 لهم وهو لهم عجز والى عن احرار الاجر الثاني دون الاول لكن من ادرك منهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم وآمن به اعطى الاجر مرتين قبل ووجه اسرله للحدث  
 هنا الدلالة على انه قد سهى بحمل البعض اجرا لكل مثل الذي اعطى من العصر الى  
 الليل اجرا للنهار كله وهو بطريق الذي يعطى اجرا للصلاة كلها ولو لم يدرك الاربعة  
 زاد للناظر ونسبه الركعة الى الرابعة الربع كما ان نسبه ما بين العصر الى الليل  
 الى النهار الربع **التياء** **علا** لهم بهذا ان المراد تشبيهه من عدم ما اول النهار الى  
 الظهر والى العصر في كونه الاعمال والتكليفات الشاقة كالامر والمواخذه  
 بالخطا والسيان وعمر ذلك وتشبيه هذه الامه بما بين العصر والليل  
 في قلة ذلك وتخفيفه وليس المراد طول الزمان وقصر اذ مدة هذه الامه  
 اطول من مدة اهل الانجيل بانفاق اذ اكثر ما قيل في تلك ستمائة سنة قلت  
 وايضا فلا عبر بطول مدة اهل الملّة في كل فرد اذ كل احد يعطى على عمله  
 عمره سواء طال مدة اهل ملّة او قصرت ولا مدرسوا في ذلك اذ لا مشقة  
 بلحوا لا زاد بطول مدة الملّة وقد ما نوا قبل انقضاء نهارها وعرف بهذا ان  
 المثل الذي في حديث ابي موسى وقصته اخرى غير الذي في حديث ابن عمر وانه



فمن ترك العمل بلا عذر لعوله لاحاحه لنا الى اجر ك ولا يحصل لهم شي  
اصلا لا فراط ولا غيره بخلاف لولئك الذين عجزوا واستدل بعضهم بهذا  
الحديث على ان تقاضيه الامه تزيد على الف سنه لانه بعضي ان مدته  
للهمود نظير مدتي النصارى والمسلمين وقد ايقوا اهل النقل على ان مدته  
للهمود الى بعثه النبي صلى الله عليه وسلم كانت اكثر من الف سنه ومدته النصارى  
من ذلك ستمائة او اقل فيكون مدته المسلمين اكثر من الف وطعا اسمى وهذا  
منا على غير ما اخترناه بنبيه قال امام الحرمين الاحكام لا يؤخذ بالاحاد  
الى باي لضرب الامثال **انملوا** همزة قطع وكاف وللشبهه بنى **اعملوا** **انملوا**  
**نبله** اي المواضع التي يصل اليها سبها مه اذ ارمى بها والنبل يعنى النون  
وسكون الموحدة السبها العربية وهي مونتة لا واحد لها من لفظها وقيل  
واحد لها **نبله** **قدم للحجاج** هو ابن يوسف البغفي الطالع المسهور وقيل  
الكرامى هو نعم الطامع حاج قال الكاوط وهو محرف بالاحادف وكان قلا  
المدنه سنه اربع وسعين **الحاج** طاهره يعنى رص حدث الايراد واحاط  
ابن دقوس العبد بان المراد بها عدالة وال مطلقا والامراد خاص بحال سله  
اليوم **بقية** بالنون وله لى خالصه صافيه لم يدخلها صفرة ولا غيرة **حب**  
اي غامت وقاعله الشمس والوحو السقوط والمراد سقوط قرص الشمس  
ولا ي عوانته من حب الشمس ولا ي داود اذا غابت الشمس **كانوا او كان**  
شك من الراوى **فليس** يعنى اللام ظلمه اخر الليل **عن سله** بن الاعم **نوار**  
اي استمرت ولم تستلم اذا غابت ونوارت **عند الكرمه** ابن معقل **لا تعلمكم** قال  
للطبيعي عليه على كذا عصبه منه لواحد منه فها والمعنى لا يعرفوا الماهون من  
عادتهم من هذه التسمية فصحت سلك الاعراب الاسم قاله في الطاهر للاعر  
وفي المعقده لهم والاعراب اهل الموادي وان لم يكونوا عربا والعرب ضد  
الجم وان لم يسكنوا البادية وسالني عن مواضعهم في تسميتها اعشاش حروف  
الاسماء بصلاته الاجشاش وان العشاء لغة اول ظلام الليل وذلك من غيبوبة  
الشفق فلما العلما ان غير فوسيتين والاولى ان النبي في ذلك بخالفه لما سماه الله  
به فانه سمي العشاء الصلاه الاخره فاطل هذا الاسم على غيرها واطلاو غير هذا  
الاسم عليها فله ادب وعدم وقوف عند كتاب الله وهذه على محكيه صالحه



للمسلمين اعني كراهه سمي المغرب عشا والعشاء عتمه وطيره ذلك را  
 عاتشه سمي للمض عراكا وكالت سموه كما سماه الله وحديث النبي عن العتمه  
 اخبره مسلم من حديث ابن عمر لفظ لا تغلبنكم الا عراب على اسم صلاتكم  
 فانها في كتاب الله العشا وانهم يعمون بحلاب الا بل زاد الشافعي وكان ابن  
 عمر اذا سمعهم يقولون العتمه صاح وعصب وروى ابن ابي شييبه عن ميمون  
 ابن مهران قال قلت لابن عمر من اول من سمى صلاه العشا للعتمه قال السطان  
 قال ابو وى يجمع بين حديث النبي واحاديث سميتماعمه بان ذلك لبيان  
 للموازي ان النبي للمزبه لا للحريم وانه خاطب به من لا يعرف العشا القصد  
 المعروف ويحتمل ان يكون التعقيب بالعتمه فيما ورد من نص في الرواه بمنزله يعرف  
 النبي وكانت العتمه غايه على اسانهم وهذا اقوى واحسن **اعتم** اي دخل في  
 العتمه وهي بقيه الليل يعيق لها النافه بعد هوى من الليل **صلى** اي لا طنا  
 او الامر معي **الباب** **فضل العشا** اي لا يختصا ص هذه الامه لها القبول  
 في الحديث ما صلى هذه الساعه احد غيركم كما ظهر لي في وجهه خلافا لقول  
 الحافظ ليس في حديثي الباب ما سحر بفضلاها حتى احصا الى تعدد فضل استطاع  
 العشا **تبع** نعم اوله **طحا** نعم اوله **وله** **نعم** **الشغل** **نعم** **لغيره**  
 في الطبراني انه كان في خمير حشش **بها** **والليل** بالموحده ولشدته الراطلعت  
 نجومه واشتبك وفضل ثرب طلمه وقيل ان نصف وفي الصباح النهار الليل  
 ذهب معظمه وفي روايه ابو سعيد عن ابي داود حتى اذا كان قريبا من  
 نصف الليل **على** **رسلكم** بكسر الراء اي ما نوا **ان** بالكسره **بالع** **فرج** جمع فرج  
 على غير قياس بسكرى وسكران وللشتمه في فرجنا وفرجنا **ساعه** زاد  
 ابو ذر بن سلام **ولا** **صلى** بالعوقيه ومع اللام **الا بالمدرسة** اي جماعه ولا  
 بالمومنون ماله كانوا يصلون سرا **وكا** **نوا** الى النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه  
**قال** **الفرج** هو بالا سناد الذي قبله لا معلو **الصلاه** بالنصب اي صلى **على**  
**راسه** **للشتمه** في عا راسي وهو قبحهم **عطاء** هو ابن ابي رباح **مد** اي فرق  
**فرق** **الزاس** **حائنه** **بها** بالمعجم والمم ولمسلم صيها بالمهمله والبا وضو  
 عياض قال لا نه نصف عصر لما من الشعر باليد ووجهه الاول ان حتم  
 اليد صفة الف **ص** **لها** **مه** **للشتمه** في الها ميه فالقاعل طرف الاذن وعلى



الاول فهو المفعول والنساي لها ما **لا يقصر** بالعاف اي لا يبطل ولا يثمن  
بالعين **ولا يبطش** اي لا يستعمل فائدة زاد الطبراني في حديث ابن عباس  
هذا قال وذهب الناس الايمان بن مطعون في سنة عشر رجلا فخرج النبي  
صلى الله عليه وسلم في سنة عشر رجلا فقال ما صلى هذه الصلاة امة قتلت  
وهذا الهوى ما فهمته اول الباب والله الحمد وعجبت للحاوط مع ذلهم هذه  
الرياسة كيف لم يوجه لها الترجمة مع يعرف مراد ان البخاري يشير في التاجم  
الى ما في بعض طرق الحديث وان لم يكن على شرطه **وزاد ابن ابي هريرة** وصله  
المخلص في نوابه **ويصح** بالموحدة والمهملة البين **باب فصل صلاة الفجر** زاد  
ابودر والحديث قال لكافط ولم يطر الى نوحه والظاهر انه وهم او كان ندله  
والعصر **حرف البرد بن** بالغ ثنية مرد والمراد بها صلاة الفجر والعصر لا تمام  
صلتان في ردى التما رلى طريقه حين طبخ الهوى وذهب سون الحر  
**سماحي** هو ابن منصور **حان** بالغ والموحدة من **فلس** القائل بما ذكره **منها** زاد  
ابودر وغيره لم كان **وصليا** بالثنية للتسمية في وغيره فصلنا بالجمع  
**عن احمد** هو ابو بكر عبد الحميد **سما** **الوميات** **يعلم** برحمن على حد  
اكلوني البراغيت والاضافة بعد مر الا تعسر المومات حدرا من اضافة  
الشي الى نفسه **لصديق** **يخبر** **يعلم** برحمن **اي** **احد** اي اسما امر  
رجالا وقيل لا يعرف اعيانهم **من العيس** من استداسه او تعليقه ولا معار  
منه ومن حديث لي برزقه كان يصرف من صلاة العشاء حين عرف الرجل قلة  
جليسه للفريق من الجليس والمتلفعة ولا حديث الرمدى اسفروا بالخير  
هو اعظم للاجر لانه محمول على الناحية ليعقوب طلوع الفجر والمراد للتبكير ايضا  
لرواية اصهو ابالصبح لي عجلوا به رواه ماو بالمعنى فاحطوا **عند** **وفد** اي زيد  
ابن اسلم **هرا** **دك** **الصبح** اي موداه والا فاصل الادراك الذي هو الوصل  
الى الشيء حاصل لا محالة ولو يدون رابعة وهي رواية للبيهقي والنساي فقد  
ادرك للصلاة كلها الا انه يعنى ما فاته والمراد بالركعة اخف ما بعد ركعة  
**شرف** نعم اوله من الشرف وسعه من شرف فقال اشرف السمسرة فالأثر  
وشرف اي طلعت **لا** **اصلة** تتجروا **حرف** **احد** **التأني** اي لا تعصروا  
وهو شعر باحصا من الكراهة من قصد لذلك وهو رأي الأكثر على جلاله **ح**



**الشمس** طرف فوضها فابده في يده للخلق زياها فالحها بطلع من قريح شيطان  
 زاد مسلم من حديث عمرو بن عبسة وحسنه ليعبد لها الكفار وفيه إشارة إلى  
 أن النبي ترك مشائعه الكفار وقد اعتبر الشرع ذلك في مواضع وتعقب على  
 البعوي حيث قال أنه لا يترك معناه وجعله تعبدا **باب لا يعبد إلا الله** باللبا للمعوي  
 وللفاعل والفاعل للمصلي مقدر **الابحري** **احكم** خبر بمعنى النبي أو يعني حقه  
 الرواه **فصل** بالنصب جواب التفي والرفع بعد من هو **لا صلاة بعد**  
 لمسلم بعد صلاة الصبح **محمد بن ابيان** هو السخني أو الواسطي فكلان وكلاهما  
 ثقة **يصلها** كذا المحمدي ولغيره يصلها إلى الأربعين ولدا عنها وعن **عبد**  
 ابن سليمان اللكوي **سمع عائشة** لا سمعني أنه دخل على عائشة فصالحا عن  
 أربعين بعد العصر فقالت **والذي يهتف به** يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
**ما من كما حتى أتى الله** يعارضه ما أخرجه الترمذي وحسنه عن ابن عباس  
 قال إنما صلى النبي صلى الله عليه وسلم الأربعين بعد العصر لأنه أتاه ما لم يستعمله  
 عن الأربعين بعد الظهر فصلاها بعد العصر لم يعد وللنساء من امر سلمة  
 بن وهب الأول بان المنيب معد على النائي خصوصا أنه كان لا يصلها  
 في المسجد فذلك لم يره ابن عباس **ما يحذف** للمسلم ما يحذف **ابن الخو**  
 بالنصب على البدل ولا سمعني نا **ابن** **عائشة** للسهل حسني فعلبت **ان الله**  
**ارواكم** هو لقوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين الاية ولا يلزم من قبض  
 الروح الموت فالموت انقطاع علو الروح بالبدن طاهرا وباطنا والنوم انقطاع  
 عن ظاهره فقط **فادن بالناس** يستد بالذال وللسمهني بالمد والضعف  
 وحذف الباء من الناس **ابن** **عائشة** يستد بالضاد أي صفت **صلي** راد النور داود  
 بالناس **ما كدت إلى آخره** قال اليعمرى لمعطه كاد من أفعال القارية فادافلت  
 كاد زيد يقوم منهم منها أنه قارب القيا م ولم يقدم فعوله ما كدت أصلي حتى  
 كادت الشمس تغرب معناه أنه صلى العصر قرب غروب الشمس لأن بقي  
 الصلاة بعض أتاها وأثبت الغروب بعد في بفيه فحصل لعم من ذلك  
 الصلاة قبل الغروب دون النبي صلى الله عليه وسلم وثيقه الصحابة واجب  
 لعله وقع الشغل بالمسئرين إلى قرب الغروب وكان عمر حسانا موضعيا فبادر  
 فصي لم جا النبي صلى الله عليه وسلم فاعلمه وكان سبب ما خيرا الصلاة يومئذ

في قوله ما كدت  
 إلى آخره  
 ما كدت  
 إلى آخره

السور



الشغل بالمسركين والنساي عن ابي سعيد ان ذلك كان قبل ان يرسل الله  
 صلاه الخوف رجالا اوركا فاوفيه انه فاتهم يومئذ الطهر والعصر وفي  
 والنساي عن ابي مسعود اربع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله قال  
 ابن العربي وما في الصبح هو للعمود وهو ان المذكي فات العصر خاصة وجمع  
 بعضهم بان وقته للحدوث كانت اياها وكان ذلك في اوقات مختلفة في تلك  
 الامام ورحمه العمري وابن حجر قلت ولهذا اجمع ايضا من ما تقدم ذكره  
 انه اخر غير الذي ذكرت وصيته في الصبح **فرب** لمسلم ان يخرجه وهو من  
 الرواه والراجح في الرويه تركا ان قال العمري وهل يمنع في الروايه بالمعنى  
 مثل هذا ولا الظاهر احوال لان المعصود الاخبار باحكم لا الاخبار هل يكلم  
 بالراجحه او المرحومه **طحا** نعم اوله وسئلون بانيه وادب المدينه **فصل في العصر**  
 للاسمعيلي فصل في ثا العصر وهو صبح في لكاهه المترجم لها **ولا يصح في تلك**  
**الصلاه** استبان الى بصرف حديث ابي اود عن عمران بن حصين في قصته  
 النور عن الصلاه فان فيه من ادرك مسلم صلاه الغداه صاحبها لم يقص معها  
 مثلها في اللغات هذا علق من الرواه ففي النساي عن عمران بن حصين في قوله  
 يا رسول الله الا بعضنيها لوقتها من العذر فقال صلى الله عليه وسلم لا تنهاكم الله عن الروا  
 وبأخذ منكم في الخطا ولا اعلم لحداد لوجوب ذلك نادى ابن حجر ولا  
 باسحابه وقد استحب الخطا في يجوز وصياله الوقت في العضا **من سب صلاه**  
 زاد مسلم او نام عنها **فصل في صلوات** سمعته يقول **لعداها الصلاه**  
**الذكرى** بلا من دفع الراجحها الف معصون زاد مسلم فكان الزهري يقرأ  
 كذلك قلت وهي المتعينة لارها الى يصلح للاستدراك فان معناها الوقت  
 يذكرها خلاف القراءه المشهوره فان معناها الذكرى فيها ومن اعجاز القرآن  
 تنوع قرائته بحيث ان لكل قراءه معنى فلو ان معناه لحداد الامات كما بينته في  
 كتاب الاتقان وقد اختلف هل ذكر الابه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
 او قتاده **وقال حبان** ان هذا **باب في الصلاه** للشمس في الصلاه  
**السم** قال عياض رويناه بفتح الميم وقال ابو عمرو ان من سراج الصواب سوي  
 لانه اسم الفعل واما بالفتح فهو اعماد السم للحادثه واصله من لون ضوء  
 القمر لانهم كانوا يحدون فيه **السم** الى اخره ثبت لاني ذكر وجهه واما دبره

انه رد عليه الشمس  
 يوم الصدق ولعله  
 كان في يوم

ها



يعسر هوله عالي سامر الهجر ون اذعاده الا عتنا بفسير الالفاظ القرائية  
 اذا وقع في الحديث لفظ بواقفها **وراء** بملته بلامهم رابطا والواو حالية **لظ**  
 للتسميه في اسطرنا وبها معنى **شطر** بالرفع وكان بامه **سلفه** اي يعرب منه **قال**  
**قوله** هو من حديث النبي صلى الله عليه وسلم اي الكلام الا خير الذي لم يصرح  
 للحسن برفعه **فهو** بالفتح اي علقه ونوم **في هذا الاثر** للتسميه في من **عنه**  
**سنة** لان بعضهم كان يقول ان الساعة لتعومر عند مضي ما به سنة **حرم** ذلك  
**القر** اي فلا يبقى احد ممن كان موجودا حال تلك المقالة وقد كان اخر الصحابة  
 ابو الطاهر عامر بن وائل مات سنة عشر ومائة وهي راس ما به سنة من معا  
 النبي صلى الله عليه وسلم واما للخص على القول بقا به فلم يدخل في الحديث لانه  
 عامر اريد به الخصوص اي ممن رونه او يعرفونه وقيل انه كان حنفيا من  
 ساكني البصرة وخرج عتسبه لانه في السماء لا في الارض وليس لانه على الماء والهوى  
**اما** للتسميه في ناسا **وان** **اربع** **فخامس** بالجر اي ومكان عنده طعنا رابع  
 فليذهب خامس على حد ممرت برجل صالح ان لا صالح وطالح اي ان لا امر صالح  
 بعد ممرت بطالح **فهو** **ابا** **واي** للتسميه ببله وايي والتسميه بذكرها **حيث**  
**صلوات** **العشا** للتسميه في حق **فليت** **حي** **بعثي** لمسلم نفس قال للفقاهي عمار  
 وهو الصواب **باب** **بدا** **الاذان** وردت احاديث بدله على انه شرع بمده  
 قبل الهجرة للنهنا ضعيفه وقد حرم ابن المنذر ما به صلى الله عليه وسلم كان  
 يصلي بغيا اذان منذ فرضت الصلاة الى ان هاجر الى المدينة واليمان وقع  
 التشاور في ذلك ثم الراجح انه شرع في السنة الاولى من الهجرة وقيل في الثانية  
 واخرج ابو السمر عن ابن عباس ان فرض الاذان برل مع هوله بعا اذا بودي  
 للصلاة من يوم الجمعة قال الكرماني عدي في ناداته الى الصلاة بالي وفي بودي  
 للصلاة باللام لانه اريد بالمعنى الاول لانتها وبالما في معنى الاحتصاص  
 وصلوات لانه في حال يختلف بحسب مقاصد الكلام وقال القرطبي الاذان على  
 قله الفاظه مشتمل على مسائل العقيدة ومراغب ما وقع في تد الاذان ما  
 رواه ابو السمر بسنده مجهول عن عبد الله بن الزبير قال اخذ الاذان من  
 اذان ابراهيم واذن في الناس لايه فاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما  
 رواه ابو نعم في الخلية بسنده فيه مجاهيل عن ابو هريرة مرفوعا ان جبريل ياتي



بالاذنان لا دم حين اصبطه من الجنة وفي مسند من لى اسامه بسند واه عز  
 قال اول مل ادن بالصلاه جبريل في السما الدنيا فسمعه عمر وبلال فسبق  
 عمر بالا فاحبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم جالال فقال له سبقك بها عمر **فدروا**  
**النار والناقوس فذكره واليهود والنصارى** فيه احصار ولا في الشيخ في كتاب  
 الاذان فقالوا لو لحدنا نانا قوسا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك  
 للنصارى فقالوا لو اخذنا بوقا فقال ذاك لليهود فقالوا لو رعدنا نارا فقال  
 ذاك للمجوس والناقوس حشبه بضرب حشبه اصغر منها فخرج منها صوت  
 والبوق ورن ينفخ فيه **فذكره** بحامهله بعد هاشناه كتيه ثم نون لي  
 بعدون احيانا فاناوا اليها **ليس يادى** بالناس للمفعول ولمسلم ليس يادى  
 لها احد **فذكره** وما في ذلك الى اخره فيه احصار وفي اس ما جده من حديث  
 ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم استشار الناس لما جمعهم للصلاه فذكره  
 البوق فلهه من اجل اليهود فكرهه من اجل اليهود ثم ذكروا الناقوس  
 فكرهه من اجل النصارى ولا في داود اهتم النبي صلى الله عليه وسلم للصلاه  
 ليف جمع الناس لها فقال اصب راية عند حضور وقت الصلاه فاذا راوها  
 آذن بعضهم بعضا فلم تحببه للحدث وفيه ذكر والقباع يعني البوق وذكره  
 الناقوس فانصرف عبد الله بن زيد وهو مهتم فارى الاذان بعد اعلى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وكان عمر راه فدل ذلك فليمة عشرين يوما ثم اخبر به  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما صنعتك ان يحبرنا فقال سمعتني عبد الله بن  
 زيد فاسحيت فقال يا بلال فمر بالحدث وفي الاوسط للطبراني ان بابا بكر  
 انصار راى الاذان ولا في داود في المراسيل عن عبيد بن عمير الليثي احدي كبار  
 التابعين ان عمر لما راى الاذان جال الحبر النبي صلى الله عليه وسلم فوجد الوحي قد  
 ورد بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم سبقك بذلك الوحي وبذلك يعرف  
 ان العمل وقع بالوحي لا بمجرد الرواية من الصحابة قال السهيلي وقد ورد انه  
 صلى الله عليه وسلم سمع الاذان ليلة الاسرا فوق سبع سموات لوجه الزار  
 وهو اقوى من الوحي واما تاخر حتى لعلم الناس به على غير لسانه للتنبؤ به  
 ورفع ذكره على لسان غيره لعلون اقوى لامره واخر لسانه ولصيف روبا  
 عمر وغيره الى عبد الله بن زيد اللعوية فانه وقع السؤال هل احسن النبي صلى



عليه السلام الاذان بنفسه ودخل باب السهيلي والمووي بانه اذن مره في سفر  
اخرجه الرمزى قال ابن حجر للن وحدا للحديث في مسند احمد من الوجه  
الذي اخرج به الرمزى بلفظ امر بالا الا اذن اذن معرف ان في روايه الرمزى  
احصاها اولان معنى اذن امر بالا به فليس قد نظرت بحديث اخر مرسل  
اخرجه سعيد بن منصور في سننه حديثا ابو يعقوب حديثا عبد الرحمن بن  
ليلى عن العريشي عن ابن ابي مليه قال اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مره فقال حي على الفلاح وهذه روايه لا يقبلها اهل العلم **باب بالنسب الاذان**  
**بقوله** هو لفظ حديث مرفوع اخرج الطيالسي في مسنده عن ابن عمر  
رضي الله عنهما **امر بالا** للنساي امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالا  
**بشعر** يعقوبه والقالى فاقى بالفاطه سفعاء وان توتر **الافامه** اي جميع اللفظ  
المشروع عند العام الى الصلاه **الاافامه** اي لفظ قد فاما صلاه فيه  
حنا من تام **حديثا** محمد بن زاذل او ذر هو ابن سلام **حديثا** عبد الوهاب لا في  
حديثا ولا ربه ابا نزا د غيرها الثقفي **قال** قال هذا زائد للنساي  
**العلم** اضم اوله من الاعلام ونحوه من العلم **نور** او قد واو لمسلم بنور وثار  
اي بطبر والورها **فذكرت** للاصلي فذكرته **نودي للصلاه** لمسلم بالصلاه  
**ادبر الشيطان** في سنن سعيد بن منصور عن ابن عمر ولا سمعك من شيطان  
اوله يعني ضراطا حيا لا يسمع صوتك وهو عامر في كل شيطان له **ضراط**  
للاصلي وله وهو حال ولمسلم خصا من محلات محمول الاول وهو شدة العجز  
فاستدرك به من قال ان الضراط عجز عن شدة تقوى شبه شغل الشيطان بنفسه  
عن سماع الاذان بالصوت الذي يملأ السمع ويمنعه عن سماع غيره ثم سماه  
ضراطا ليعجزه ويقل هو على حقيقته لانه يحسم متغذو صم منه خروج الروح  
ثم يحتمل انه سجد خروج ذلك اما لسنغل نفسه عن سماع الاذان او  
استغفا فاكما لعله السفيه واحتمل ان لا يتعمد بل يحصل له عند سماعه  
خوف يحصل له ذلك بسببها **ففي** يضم اوله اي فرع منه **ثوب بالصلاه** يضم  
لثوبه وكسر الواو والمشددة اي اجمعت ولمسلم فاذا سمع الاقامه **خطر**  
فياض سمعاه من اكثر الرواه بصم الطاو وضبطناه عن المتقنين بالكسبه وهو  
الوجه اي نوسوس واما بالضم فهو كالمردى يدوم منه فيم يئنه ومن قلبه



فيسخله **ولفسه** أي قلبه **لما لم يكن** **لأنه** زاد مسلم من قبل ومن ثم  
استنبط أبو حنيفة للذي سلك إليه أنه من ماله لم يهتم لمكانه **أن**  
وحرص على أن لا يحدث نفسه شيء من أمور الدنيا بفعل فذره **بطل** بالطا  
المسألة أي بصير ولا أصبلي رضي الله تعالى عنهما فأنه الحكمة في هرب الشيطان  
عند سماع الأذان والإقامة دون القرآن والذكر في الصلاة حتى لا يسمع  
صوت المودن فيسهله يوم القيامة ويعود في الصلاة ليوذي المصلي  
بالوسوسة وقال ابن الحوزي على الأذان هيبه تشتد بسببها لزجاج الشيطان  
لأنه لا يكاد يفتح فيه غفله ولا ربا بخلاف الصلاة فإن النفس تحصر فيها  
فيفتح لها الشيطان أبواب الوسوسة قال ابن بطال وشبهه أن يكون المراد  
عن خروج الإنسان من المسجد بعد الأذان من هذا المعنى لئلا يكون متشبها  
بالشيطان الذي يفر عند سماع الأذان **سما** سملا **قال** **له** أي لجهد الشيطان  
غايه **ولا شيء** يشمل للصوانات وللخادات ولا من حرمة سحر ولا مدبر ولا حروك  
حن ولا لفسر ولا في داود من حدث لي هرب من شهده كل رطب ويا بس وهو  
محمول على الحقيقة دون المحاز قال الموريشي المراد من هذه الشهادة اشهاد  
المشهود له يوم القيامة بالفضل وعلو الدرجة وقال ابن المنير إن أحكام الصلاة  
حوت على أحكام لكل في الدنيا من توجه الدعوى والمواظب والشهادة **قال**  
**أبو سعيد سمعته** أي قوله لا يسمع إلى آخره كما سن في رواية ابن جرير بخلاف  
ذكر العثم والهادية فإنه موقوف وهم الراعي أنه مرفوع وإن سمعته عائد  
جميع ما تقدم وسبقه إلى ذلك إمام الحرمين والغزالي والقاضي للحسين  
وعيرهم وتعقبه النووي ووافقه ابن حجر **بغيرنا** للشهيد في التأني من العزو  
والمستغنى بالرا من الاعارة ولكنهم يعرفونوا وللأصلي غيرنا وغيرهم غير  
ضم أوله وسكون العين للمجه من الأعرا والأعارة الميم على العذر وجها من غير  
إعلام **مثلها** قول لم نقل مثل ما قال لبشر أنه يجيبه بعد كل كلمة قاله الإمام  
وقد ورد ذلك صريحا عند النسائي عن أم جندب **سمع معاوية يومها**  
**مما** أي سمع المودن **أبى** من راهونه **بعسر** **أخوانا** هو علقمة بن وقاص  
قاله الحافظ طنا وأبعد من قال أنه لا يوافق **هي** **بالحنينة** والشين المعجمة  
**الدعوى** بفتح الدال أي الأذان لأن فيها دعوى الحق وهي لا اله الا الله فهو من باب



لطلاء البعض على الكل **التاسعة** التي لا يدخلها تعذيب ولا تبديل **والصلاة العظمى**  
 أي المدعو إليها التي يستقام **الوسيلة** المنزلة العلية ويثبت في مسلم الفاعل  
 في الجنة لا يسعي إلا لعباد من عباده **والفضيلة** أي المرتبة الزائدة على سائر  
 الخلائق **معافاة محمود** هو مقام الشفاعة في فصل العضا بمحمد فيه إلا ولون  
 والأخرون ونصبه على الطرف أي العتة فأقره أو ضمن العتة معنى إجمه أو  
 معنى أعطه فهو معقول به أو حال أي ذام مقامه وللنساء وإن حرمه المقام  
 المحمود **الذي وعد به** يدل أو عطف بيان وعلى رواية التعريف وحذف زاد  
 السهمي أنك لا تحلف الميعاد وجعله وعدا لأن عسى من الله وإجبه وقد قال  
 تعالى عسى أن يحطركم الله **حلت** أي وجبت كما في رواية الطحاوي  
 عن ابن مسعود لو نزلت وللا مرمعي على كما في مسلم حلت عليه **الاستبصار**  
 الإخراج لأنهم كانوا يكتنون أسماهم على سبهم مرادًا الصلوة في شيء من خروج  
 سهمه على **اختلفوا في الأدان** ومع ذلك بالعاد سببه لما فهم وقد  
 المودن في القتال وذلك في زمن عمر **فأمرهم** سعد بن أبي وقاص  
 الأمر عليهم فخرجت القرعة لرجل منهم فادن لخرج الطبري وغيره فوجد  
 منه أنه إذا اشتغرت وطيفه من وطائف الدن وهناك مسعودون في  
 وأخذه في الصلاة وللطاجية تفرغ بينهم للتأطرو وتولى من خرجت له القرعة  
**لو تعلم الناس** وضع المضارع موضع الماضي ليفيد الاستمرار العلم **ما في**  
**للبر والصفت الأولى** زاد أبو الشيخ من الخير والبركة **مرام** **والاستبصار**  
 والجموع ثم لا يجدون عليه أي المنزلة ولعباد الرزاق عليها وهي **الاستبصار**  
 أي لا تفرغوا كما في مسلم كانت فرعه وقيل المراد لتأموا بالسبا مرسا لغه كما  
 في رواية لقاله وأعليه بالسيوف **المعجزة** التبركة إلى الصلاة وقيل للطهارة  
**الاستبصار** قال ابن أبي عمير لا حسا لأن المسابقة على الأقدام حسبا  
 تعضي سرعة المشي وهو مجموع **منه في يوم ربيع** جمع الرابح سلون للزاي بعد  
 معجمه ولا من السلون ولي الوقت بالدرال المصلة بدل للزاي وللعا بسى تعه التا  
 لأنه اسم والساكن المصدر قال في الجهمرد الرذعة والرذعة الطين للعليل من  
 مطر وغيره وفي العين أن الرزعة أشد وفي رواية رتبة ذي رزيع وهي أوسع  
 وفي آخر يوم مطير **الصلاة في الرجال** بالنصب أي صلوا **قال** أي ابن عباس



من هو خير منه أي من هذا المودن وهو مودن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وللكشمهني منهم أي من المبكرين **وأنها** أي للجمعة كما في رواية ابن عليه الأن  
عزيمة يستلون الزاى صدر الرخصة **قال وكان رجلا** قال ذلك ابن شهاب  
كما في رواية الأسمعيلي والدارقطني وفي رواية البيهقي قال سالم **إذا أعطف**  
**أواذن المودن** كذا للتسمي والمهداني إذا أذن المودن ولغيرهما إذا أعطف  
المودن واستشكل معنى ورواية فان للحدث في الموطأ عند حل روايته إذا لم  
سكت المودن من الأذان للصلاة الصبح وكذا المسلم وهو الأصواب وقد  
رواية الشنوي كذلك ويبدل أن الوهم فيه من سج البحارى وكلف جماعة توجيهه  
بان معنى أعطف المودن لا زمرار بها وبطريقه إلى مطلع الصبح ولا يحتمل ما  
فيه من العسف قال ابن حجر رحمه الله والمحل أن لفظ أعطف محرف من لفظ  
سكت **وبدل** موحده بلا همظهر والواو للحال **أن بلال الحديث** كما من خبره  
واحده من جبان وغيرهم من طريق ابن ابن امر مكموم نادى بليل فطوا واستروا  
حتى يودن بلال وجمع بالحمل على التناوب خلافا لما ن ادعى أنه معلوب نعم في  
رواية البيهقي عن عائشة رضي الله عنها أنها تكرب على ابن عمر كون بلال يود  
بليل وكان بلال ببصر العجر **بحر** نفخ أوله اسم لما يوكل في السحر **ليج** بوزن  
يضرب لا نرم ومتعد واحطا من ثقله **وقال بأصابعه** أي أشار **وقال ربه**  
أي أشار أيضا والمقصود بالاول الاشارة إلى هيئة العجر الكاذب المستطير  
الذي يظهر في أعلا السماء ثم يتخف وتبالي الصاكن الذي تطلع معتراضا ثم  
يحملا في ذاهبا يمينا وشمالا وفي رواية الأسمعيلي فان العجر ليس هكذا  
ولا هكذا ولكن العجر هكذا وكان أصل الحديث كان لهذا اللفظ معروفا بالآ  
الدالة على المراد ولهذا اختلفت عبارة الرواة ولمسلم ليس العجر المعترض  
ولكن المستطيل **حدثني أسحق** هو ابن راهويه بدليل قوله أخبرنا أبو أسامة  
فأنه لا يقول قط حدثنا **قال عبيد الله حدثنا** قال أبو أسامة وعبيد  
الله قال حدثنا على البعدي والناحيز **وعن أبي** عطف على قوله عن القاسم  
**حي يودن** للتسمي في نادى زاد مسلم ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا  
وصعد هذا **باب** بالسون **كم** استمعها فيه وميزها محدوف أي ساعة  
لوحده **ومن أسطر الأقامة** زادها للتسمي في فقط وهو حطالها فاتي في

ن

ن



ترجمه بعد هذه **عن الجوري** اي سعيد بن ابي اس كذا مینه الاسماعيل  
ورواه من طرق عنه فادفع ما حشني من روايه خالد عنه فانه انما سُمع  
منه بعد اختلاطه **عن ابن ريد** سماء الاسماعيل عبد الله **بين كل**  
**اذنين** اي اذان واقامه قال الشراح وهو تعليق كالعلمين قال ابن حجر ومحمد  
حلافه وان لسمي الاذان واقامه حقيقه لانها اعلام مخصوصه بفعل الصلاه  
**صلاه** اي نافله **بلا ما** اي قالها بلا ثامن **شاه** سياتي انه قال ذلك في الباب  
ولمسلم قال في الرابع **كان المودن اذان** للاسماعيلي اذ اخذ في اذان  
للغرب **وامرئاس** للفساي فامر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم **ببند**  
يستيقون **السواري** جمع سارية **وهم كرك** اي في تلك الحال زاد مسلم  
في الخبر فحسب ان الصلاه قد صليت من كثرة من يصليها **ولم يكن**  
**عنها** اي الاذان والاقامه **سي** اي كثير **جبله** بفتح الجيم والموحده واللام  
**اذا سكبت المودن** بالمشناه لي فرع من اذانه بالسكوت وابعده من صيغها  
بالموحده اي صبا الاذان واورعه في الاذان **بالاولي** معلو بالاذان اي  
بالصلاه الاولى هي العجر ومن بعدها بيانها كذا طهر في وقال ابن حجر الباعث  
عن والمراد بالاولي الاذان لان الاقامه باسمه عنه وانته لمواخاته لها او  
لمعنى المناداه او الدعوه وكله كلف **استبين** بوحده اخره نون في رواية  
تستبينون واخره **رامن قوي** هم من وليت بن بكر وكان قد وهم وهو  
بجهر لتبوك **وقفا** بفتح فاء ولا اصلي بها من اي رفع العلب **والاقامه** بفتح  
**وجمع** هي مزدلفه **وقول المودن** بالجر **نجر بن يوسف** زاد ابو نعم الفريابي  
**سفيان الثوري** **رجلان** هما مالك بن الحورث ورفقه ولم يسم **فادنا** محاف  
لعوله في الطريق السابق فلو دون للمراحم واحب بان المراد بكون الوا  
وبحسب الاخره للطبراني في هذا الحديث فاذن واقم وليوم كما قال الطاهر ان  
ذلك من نصيب الرواه **حدثنا محمد بن المني** **الي اخذه** ثبت هذا الحديث في الو  
خاصه **ههنا** بفتح الضاء المعج وطلب السائنه بعدها نون بوزن فخلان  
غير مصره فجل بناحيه مكه بينه وبينها خمس مالا قاله في العاقب  
فعيه معي فاعله واسناد المطر الهامحازواو للتشويح لا للشك ولا في  
عوانه ليله بارحه او ذات مطر او ذات ريح فدل ذلك على ان كلامه البلا



عذر في الباخرة عن الجماعه وفي السنه في الليله المطهره والخداه القره **حده**  
**اسحق** زاد ابو الوقت اس منصور **هل يتبع المودن قاه** يقع اوله والقوتين  
 والموجه المشدده من التبع وبالصبر وسلون العوقيه وكسر الموجه من  
 الاتباع والمودن قاه على علمها وقاه مفعول **جعل** **اسمع قاه ههنا وههنا**  
 زاد مسلم ههنا وشمالا يقول حي على الصلاه حي على العلاج ولا من خرمه يجعل  
 يقول في اذانه هكذا ويخزي راسه ههنا وشمالا **جلبه الرجال** يقع اللحم واللا  
 والموجه اي اصوا لهم حال حركتهم والكرمه والاصيلي رجال **وعليكم السكينه**  
 بالرفع جمله حاله وقال الفرطى بالنصب اعزا ولا في دريا **الكشر والوقار**  
 قال الفرطى هو مرادف للسكينه ورد في النوى بالها الثاني في الحركات  
 واجتناب التبع وهو في الهسه لعض البصر وخفض الصوت وعدم الالتفات  
 ولمسلم زياده فان احكم اذ كان بعد الى الصلاه فهو في صلاه وهو **اشا**  
 الى العله فينبغي له اجتناب ما يمتنع المصلي **فانوا** الاحمد فاقضوا وقال  
 مسلم في المسراته غلط من ابن عيينه **حي برقي** زاد مسلم حرجت راد ارجح  
 اليكم **باب لا يشي الى اخره** سقط جمله الاولى فقط للحموي والثانيه والثالثه  
 فقط للمسلمي والاولي والثانيه فقط للشمهني **وعليكم السكينه** لا في دريان  
**وعاد** سوت **اسطر** جمله حاله وحواب اذ انصرف زاد مسلم قبل  
 بكره ولا يرد وامن جيان عن لي بكره انه كبره انصرف وجمع بعدد الواقعه  
**قال** استنباف او جلا **عليكم** اي كونوا **ههنا** يقع الها وسلون اليا  
 هم مفعول مفتوحه وللشمهني تكسر الها وبعد اليان والاولا وجه **ينطف**  
 تكسر الطاو ضمها اي يقطر **حي يرجع** بالياء والنون والهمزة **اقم الصلاه** اي  
 العساك في مسلم **فماحي** محادث **فحبسه** اي منعه من الدخول في الصلاه  
**والذي يعسى** اي بقدرته **فقط** للحموي والمسلمي بلام التعليل اي **كسر**  
**اخالف** في الصحاح خالف الى فلان اي اياه اذا غاب عنه **فاحرو** بالشد بد  
**عرا** يقع الممله وسلون الرايم كاف العظم عليه لحم فان لم يكن عليه لحم  
 عرا قاله الحليل وقال الاصمعي العرو وطعه لحم وقال الازهرى هو واحد العرا  
 بالصم وهي العظام التي توضع في اللحم وتبقى عليها لحم وهو مكسر ونظم  
**مروان بن** ثنيه مرماه بكسر الميم وزن منساه وفيها لغة ماسن ظلفي الشاه من



للحكم وقيل سهم يرى به الرجل فحيز سبقة وهو بعيد هنا **الفرد** بالمعنى المنفرد  
 ولمسلم صلاة الرجل في الجماعة تزيد على صلاته وحده **سبع وعشرين** في رجه  
 قال الرمزي عامه من رواه قالوا أحسا وعشرين إلا من عرفانه قال  
 سبعا وعشرين وعنه رواية كالباقين وهم أبو سعيد وأبو هريرة وابن  
 مسعود وأبو ثور وعائشة وصهيب ومعاذ وعبد الله بن زيد وزيد بن  
 ثابت ولا يثبت كعب أريح أو خمير على الشك ولمسلم عن ابن عمر نضع وعشرين  
 فعيل الخمس أربع للشه رواها وقيل السبع لأنها زيادة من عدل حافظ وقيل  
 كجمع بانه أعلم أولا بالخمس ثم أخبر بزيادة الفضل وتعقب بانه يحتاج إلى  
 التام وبان دخول التسع في الفضل بل يخلف فيه وقيل يحل السبع على المصلي  
 في المسجد والخمس على غيره وقيل السبع على بعد المسجد والخمس على غيره  
 وقيل السبع على الجهر والخمس على السر قال ابن حجر رحمه الله وهذا الوجه  
 ثم الحكم في هذا العدد لما ذكره حقيقة بل هي من علوم النبوة التي  
 ضرب عقول الألباء عن الوصول إليها وقد خاص الأمة في إيراد مناسبات  
 لذلك ومن لطيفها قول السلفين لما كان أقل للجماعة غالباً ثلاثه حتى يحقق  
 صلاة كل واحد في جماعة وكل منهم إلى بحسنه وللحسنه بعشر حصل من  
 مجموع ما أتوا به ثلاثون فامصر في الحديث على الفضل الزائد وهو سبعة  
 وعشرون دون الثلاث التي هي أصل ذلك وقال ابن الجوزي رحمه الله  
 خاص قوم في بعض الأسباب المقتضية للدرجات المذمومة قال الحافظ  
 وقد نقحتها وهدمتها فأولها الحانة للمودن بنية الصلاة في الجماعة والتبكي  
 إليها أول الوقت والمشي إلى المسجد بالسكينة ودخول المسجد إيماناً  
 وصلاة الخيمه عند دخوله كل ذلك بنية الصلاة في الجماعة واسطار الحان  
 وصلاة الملائكة عليه وشهادتهم له واجابته الإقامة والسلامة من السطو  
 حين يفرغ عند الإقامة والوقوف مسطراً أحراماً الإمام وأدراك تكبيره  
 الأحرام معه وتسوية الصفوف وسد فرجه وحواج الإمام عند قوله  
 سمع الله لمن حمده والامن من السهو غالباً وتنبيه الإمام إذا سهى في  
 وحصول الحشوع والسلامة مما يلي غالباً وتحسين الهيئة غالباً وإحفاً  
 الملائكة به والتدبر على تحويد العزاه وتعلم الأركان والأعاص وإطهار

علوم



شعار الاسلام وارعاء الشيطان بالاحكام على العباد والتمتعون على  
الطاعة وبشاط المتكاسل والسلامه من صفه النفاق ومن اساء الظن  
به انه ترك الصلاة ونهى رد السلام على الامام والاسماع باحماهم على  
الرعاء والذكر وعود مرته الكامل على النافض وما مر بطامد الالفه من الخير ان  
وخصول تعاهد من في اوقات الصلوات هذه خمس وعشرون خصله  
ورد في كل امر منها امر او مر عيب ونهى امر ان يحصان بالجهريه وهما  
الاوصات عند حراه الامام والاسماع لها والفا من عند تامينه ليوافق  
تامين الملائكه وبهذا ترجح ان روايه السبع بحص بالجهريه هم المراد بالدرجه  
هنا والمراد بالصغف والصلاه في روايات اخراته بحصل له بالصلاه في  
للمجامع مثل ثواب ما لو صلى تلك الصلاه بعينها منفردا سبعا وعشرين  
مره ذكره ابن دقنوق العبد وغيره ويومنه روايه مسلم بعدل حمسا وعشرين  
من صلاه الفجر وفي اخرى صلاه مع الامام افضل من خمس وعشرين صلاه  
وحده ولا يحده وزاد كل صلاه بصلتها وحده وزاد كلها مثل صلاته وبذلك  
سند فاشكال او رده في بسط الكف في ايامه الصغف مع ثواب اخر **عشر**  
للاصلي حمسا وعشرين زاد ابو داود وابن حبان فان صلاها في فلاة فاما  
ركوعها وتسجودها بلغت خمسين صلاه قال الحافظ وكان السرخي ذلك ان الحجا  
لا يتأكد في حق المسافر لو حو المشقة واستشكل بان يلزم عليه زياده ثواب  
المندوب على الواجب واحيب بان الثواب مرتب على الفرض وصغفه من صلاه  
الجماعه فلا يلزم ما ذكره ابن روي ابن ابي شييبه عن ابن عباس قال فصل صلاه  
الجماعه على صلاه للمنفرد خمس وعشرون درجه فان كانوا اكثر فعلى عدد  
من في المسجد وقال رجل وان كانوا عشرة لاف قال نعم وهذا موقوف له حلم  
الرفع **صلاه الرجل في الجماعة** للمحوي والكشمهني في جامع **في سنة**  
اي منفردا خرج يخرج الغالب قال ابن دقنوق العبد قال الحافظ لكن جاعل بعض  
الصحابه فصل الصغف المذكور على الخمس في المسجد العام فروي سعيد بن  
مصور بسند حسن عن اوس المعافري انه قال لعبد الله بن عمر وارايت من  
يوضا فاحسن الوضوء صلى في بيته قال حسن جميل قال فان صلى في مسجد  
قال خمس وعشرون صلاه قال فان مشى الى مسجد جماعه فصل في قال خمس



مسیر حیات

علاؤک



علي ذلك وفي حديث سلمان افني نشاطه وشبابه في عبادة الله **معلو في الدنيا**  
 لاحد بالمساجد زاد سلمان من حبها استرا الى طول الملازمة عليه وان كان  
 جسده خارجا فشهده بالشيء المعلوم في المسجد كالعبد بل وللخوزي كما عليه  
 معلو في المسجد والحموي والسلمي معلو في زيادة قار وكسر اللام **عابا** اي احب  
 كل منها الاخر **احمدا على ذلك** للتشبه بين احدهما عليه اي على الحب المذكور و  
 هذه الحصلة واحده مع ان معاطها اثنان لان المحبة لا يتم الا من اثنين  
**طلبته ذات منصب** للمحبة زيادة امراه والمصحب الاصل او الشرف ولما  
 حسب وهو الاصل او المال زاد ابن المبارك الى نفسه والمصحب في الشعب  
 تعرضت بنفسها عليه وجرم الرطبي بان المراد انها دعت الى الفاحشة  
**نهال** اي بلسانه رجاها وحمل قلبه كاله للفاضي عياض **اي اخاف الله**  
 زاد ذكره رب العالمين **صدا** **واحي** حمله ما صنفه حاله بعد رقد ولا حمد  
 فاقفي والاصل في اخفاء مصدر او حال اي محضا **حي لا سلام** بالرفع والصب  
**شماله** ما سقى عينه كذا في معجم الروايات ولمسلم كمنه ما سقى شماله وهو  
 معلو ومنه كفي العطان والمقصود للمبالغه في الاخفا بحيث ان شماله  
 مع قربها من عينه لو تصور انها تعلم لما علمت ما فعلت العين لشدة اخفاه فهو  
 من حجاز النسيبه وللخوزي كما احيى عينه من شماله **ها صت عيناه** اي  
 الدموع من عينه يجرى الميراب زاد السهتي من حشيه الله تعالى **قايديان**  
 الاولى لا معهود للرجال في هذا الحديث قاله السالك لك الا في الامامة الثانية  
 لا معهود للعدد ايضا وقد وردت في حال اخرى بعضي الظل وصلح الحافظ  
 ابن حجر الى الثانية وعشرين وزد عليه بالتتابع الى ان بلغت سبعين وقد افر  
 سالف باسمائنها وشواهدا ثم لحقت في دراسته سميتها بزوع الهلا  
 في الحصال للوجه للطلال وقد اوردتها مطومة في شرح الموطا **باب**  
**فضل من غدا** الا في ذكر من خرج والمسلم على كرج والغدة للمضي من ذكره انها  
 والرواح من بعد الزوال ثم قد يستعملان في كل دهاب وزجوع توسعا **اعد**  
 هيا **نزل** للتشبه بين نركا وهو يصعد للمكان للمبدا للنزول ويسلون الناري  
 ما يهيأ للقادم من الضيافة وكوها من على الاول للسعدض وعلى الثاني  
 للمسيين **باب** بالسون **اذا اومت للصلاه فلا صلاه الا المكتوبة**

ت

دع



هو حديث مرفوع أخرجه مسلم والاربعه عن أبي هريره وأخرجه ابن حبان  
لفظ اذا اخذ المؤمن في الاقامة واحد يلقط فلا صلاة الا التي اقيمت  
وهو ابنه نزار بن عدي بسند حسن قيل يا رسول الله ولا راعي الحجر  
قال ولا راعي الحج **عن عبد الله بن مالك بن حنبل** بحينه امر عبد الله  
فكس من قبله نزاره الف وعرب لعرب عبد الله كما في عبد الله بن لي ابن  
سالم **وحد بن عبد الرحمن بن شمر بن الحكم بن زيد** للاصميلي الاسد  
يسكون للسين وهي لغة صحقه **مالك بن حنبل** هكذا قال شعبة وابوعب  
وجاد بن سلمه وحكم للحفاظ منهم للسبحان واليساي عليهم بالوهم من وجه  
فان الصبح والروايل عبد الله لما لك وحنبله والله عبد الله كما مالك  
**راي رجلا** هو عبد الله الراوي كما في مسند احمد **لا** بثلاثة حقيقه اي دار  
واحاط **الصبح** همزة ممدودة في اوله وخوز مصرها اسبعها ما نكار ونصبه  
فعل معد راي اصلي **ابن حال** **باب حد المصنوع ان يهدى لجماعه** بالخاء  
المهملة اي الحد الذي اذا وصل اليه لم يشهد واذا لم يصل اليه شهد اشار الي  
خروجه صلى الله عليه وسلم متوكفا على غيره فان هذا الحد لا يطف معد الشهود  
**قادر** بالناس للمفعول وللاصميلي وادن بالواو **واسيف** فعيل مخوف فاعل من  
الاسف وهو شدة الحزن والمراد انه روى العلب **ابن صواب** **توسف**  
جمع صاحبه اي مثله في اطرافه خلاف ما في اللطيف والمراد بالخطاب عائشه  
فقط كما ان المراد بصلوحي يوسف زناها فقط ووجد المشاهده ان زلخا  
استدعت اللسوم واظهرت لهن الكرامه باصنافه ومرادها نزاره على ذلك  
وهو ان سطر الى حسن يوسف وعذر زناها في محبته وعائشه رضي الله عنها  
اظهر ان سبب ارادها صرف الامامه عن اسمها كونه لا تسمع الامامه من  
المرأه لكانه ومرادها نزاره على ذلك وهو ان لا يسامر الناس به كما خشت  
به هي فيما بعد ذلك كما سألني في الوفاء ووقع عند ابن لي خيشمه من سئل  
للحسن ان ابا بكر امه عائشه ان يصف ذلك عند فارادت التوصل الى ذلك  
بكل طريق فلم يتم ولله ورجي في مسنده في هذا الحديث ان ابا بكر هو الذي  
امر عائشه ان تشير على رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يا مر عم القضا  
وباول ذلك بعضهم على انه فعله بواضعا وقال ابن حجر كانه منهم من



الامام الصغرى الامامه للعظم وعلم ما في كمالها من الخطر وعلم قوه عمر  
ذلك فاختاره **خرج ابو بكر** صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم **فخرج**  
الى بعد ايام كما في الروايه الا انه لا في تلك الصلاه الى وضع فيها الداح **فخرج**  
بالنساء المفعول الى عقد على الرجلين مقابلا في مشيه من شدة الضعف والهم  
لما بلغ المشى البطل **من رجلين** هما العباس وعلي كما في الروايه الا انه ولا من  
خرجه فخرج من بربره ورجل اخر وسمي في روايه ابن حبان بويه نعم النون **فخرج**  
للموجهه عبيد اسود وللدرا قطي عن اسامه من زيد والعقل بن العباس  
وجعل على السعد وقال النوى كان حروجه من بربره وبويه من البيت الى المسجد  
ومنه الى مقام الصلاه بن العباس وعلي ولما ما في مسامر انه خرج من الفضل  
ابن العباس وعلي فذلك في حال مجئته صلى الله عليه وسلم الى بيت عاسته رضى الله  
عنه **فازاد الوتر** لاس ما جده فلما احسن الناس به سهر **ان مكاتك** لاس سبعان  
ان اثبت مكاتك **م الى** بضم الحيمه **بعضه** بالنصب بدل من صدره رواه **عن عيسى**  
**ابن زياد** في روايه تاتي وهذا هو مقام الامام وقد اختلفت الروايات  
هل كان صلى الله عليه وسلم في هذه الصلاه اماما او ما موما فمن الناس من جمع  
بالتعدد ومنهم من رجع روايه انه كان اماما لان ابيا معويه اعطى في روايه  
الاعشى من عنده ولا من ما جده فاستد اللني صلى الله عليه وسلم للقراءه من جيب  
اسي ابو بكر **ثقل** ردت اعضاءه عن حقه الحمله من شدة المرض **فادون** صنفيا  
للعامل يستد يد النون اي الا زواج **فحسبون** باثبات النون وحرفها **قال**  
**رجل من الانصار** قل انه عتيان بن مالك ولا من ما جده انه بعض عمومه السن  
وليس عتيان عماله **فخرجنا** سمينا فيه ان الضم السمن من الاضمار في الساخير  
عن الجماعة **وقال ابو الدرداء** وصله ابن المبارك في كتاب الزهد **اذا وضع**  
**العشاء** لمسلم اذا قرب وروايه تاتي اذا قدم وكلها احسن من روايه اذا  
حضر فحمل على الحضور بن بديه بخلاف ما اذا حضر ولم يخدم اليه **واقمت**  
**الصلاه** خصه ابن دحيو الجيد بالمغرب للفقيد روى الحديث للبابي **اذا**  
**قدم العشاء** ناد ابن حبان واحكم صانم واللويه للنازع **لا تعجلوا** انضم اوله  
وقعه والحم معسوخه فيها **وكان ابن عمر** موموصول عطفها على المرفوع **وانه**  
باللس **وقال** ربه واصله ابو عوانه **بعضه** للحم ونسرها ولها سائله زاد  
المستعمل وحده بنت وهي شانه **فخرج من اهل** موم من عسرا دم وفي الصحيح  
الممنه للخدمه وفي المحلم للمنه للخدمه والعمل وقد سرت في السمايل للبرم



كان على ثوبه وحلب شاة وخدم نفسه ولاحد وابن جابر طوبه وخصف  
 لعله نهد ابن جابر ورفع ثوبه **وما اراد الصلاة** اي الباعث على هذا الفعل  
 حضور صلاه معينه من ادا او اعاده لو غير ذلك **هو** اي وهو العلب **مد**  
 كلفه زجر مبنيه على السكون **كان وجهه وجهه** قال النووي عيان عن  
 الحال البارع وحسن البشيره وصفوا الوجه واستنارته والمصنف صلت  
 الميم **قال الحاجب** هو من اطلاق العول على الفعل **ما راها** للتسميه في ما  
 بطنها **ما وده** بالما اي عايشه وبالنون اي هي ومن معها من النسوة  
**عمر بن عوف** بطن من الاوس كات منار لهم يقابل **ما راها** اي العوض  
**فما المودن الى اخره** لاجد ولي داود بن ذلك كان بامر النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولعظه فقال لبلال ان حضرت العوض ولم اترك فمر ابا بكر فليصل بالناس فلما حضر  
 للحدث **فانهم** بالنصب **فما** بضم الميم **ما راها** اي العوض وقال للمهلك لا توار  
 النبي عن الخطي لان ذلك خاص بما اذا كان الناس جلوسا لما فيه من خطي رافهم  
 ومع ذلك فاما يلقى حال للقيام بالامام او من يحاج الى استخاره او من اراد  
 وجهه فاراد سدها **ما سئل ان يصب** زاد اجد ولم رعت بذلك فعال  
 رعت يدى كاني حمد الله على ما رأت منك **ثابه** احابه **النفث** بالنسب  
 للمفعول **باب** بالسور **اذا اسووا في القراءه** **فليومهم اليوم** هو  
 حدث مرفوع اخرجه مسلم بمعناه عن ابي مسعود **شبهه** يقع العجز  
 والوجه جمع شارب **ضعوا الي** للمسلمي والسري ضعوني اي اعطوني  
**لسوء** بضم السين بعد هاء مد اي ليس من محمد **اصلاه العشاء** بلام التثنيه  
 والمسلمي والتسميه في الصلاه العشاء الاخره كانه تفسير للصلاه اللو  
 عنها **وخروج** للتسميه في خروج **وهو قادم** من القيام والتسميه في السري  
 وهو تام من الانما **في الله** اي في المشي الى حجره عايشه كما في روا  
 جابر **شاك** بضم الشا كاف بوزن فاض من السكايه وهي المرض وكان  
 سدها سعوطة صلى الله عليه وسلم عن جرس من تحسن شفته كما لعدم وكان  
 ذلك في ذي الحجه سنة خمس اقامه ابن جابر **سعي** مهم ابوكي وعمره  
 والسوق **فانما** من الاشانه والحيي عليهم من المسوون والا ولاص  
**فادار** في حديث السن قبله فاذا البر فكري واوتي اخره فاذا سجد فاستجدوا  
**فما كان** **فانما** للتسميه في الاواو وعلى اتاها في عاطفه على فقه  
 اي رينا اسجبا واطعناك ولك الحمد وفيه الدعاء والتسليم معا وولست



به من قال ان المامور يعتصر عليه ورد بان السكوت عن الشيء لا يعفى  
ترك فعله **فصلنا وراه فتودا** اي باشا ربه بعد القيام **عبد الله بن يزيد**  
هو الخطمي **عن البراء** من عازب وفيه لطيفة وهو رواية صفحاني عن  
صفحاني بن صفحاني كلاهما من الانصار ثم من الاوس وكلاهما سكن الكوفة **وهو**  
**عبد الله** هذه كانت عادتهم اذ ارادوا التاكيد وان كان الصفحاني لا يحتاج  
الى ان يقال فيه مثل ذلك **عن الحسن** نعم الحقة وسكون المهمل وكسر النون  
من يحنو وحن اي يش **اما الحشى** للشتم يعني الاوطانها حرف مركب من حرف  
فحى وهمزة اسمها للتويع **او جعل** شك من شعبه **سورة حارة** رواية  
لمسلم وجه حار وهو من صرف للرواه والصوره معنى الوجه وحصل للرأس  
او الوجه بذلك لان به وصفت البنايه ثم هل المراد به المحاز وهو المسح المعوي  
بالبلاده والجميل او الحقيقة وهو الحسى فوكان الارجح الثاني وان لم يقع لانه لا  
يلزم من الوقوع ولا من حبان ان يحول الله رأسه رأس كلب قال صاحب القيس  
ليس اصاحب للعدم على الامام سبب الا طلب الاستعجال واداه بان يستعجل  
انه لا يسلم قبل الامام فلا يستعجل في هذه الافعال **البحر** نعم الموحدة **وسب**  
المحبة والشديد الزانية **والاعراب** نعم للمهره سائق البادية **يوم القوم**  
**الحديث** اخبرني مسلم والاربعة عن ابي مسعود الانصاري **ولا تمنع** يوم من  
كلام المصنف **لما قدم المهاجرون الاولون** زاد الطبراني من مكة الى المدينة  
**العصب** بالنصب طرف لعدم ولا يرد او دلوا العصبه الى المكان المسمى بذلك  
وهو موضع تقيا وصاحبه مهمله سائنه وبعد ها موحده وحلف في اوله  
فيل بالفتح وقيل بالضم وقيل هو نوع اوله وثانيه معا وقال الكري المعروف  
المعصب توزن محمد **كان يومهم سالم** قال ابن حجر وذلك قبل ان يعتق  
**استعجل** حمل عاملا **كان رأسه زبيبه** قيل سبته بذلك لصغر رأسه  
وذلك معروف في الحشيه وقيل لسواده وقيل لعصر شعره رأسه وعطفه  
**يصلون** اي الامة **فلكم** اي لا جلكم **فلكم** زاد احمد ولهم اي ثواب صلاتهم  
**وان اخطا** واي اريد بالخطيه وليس الماد ضد العمد لانه لا اثم فيه لفظ  
ابن حبان ياتي يوم يصلون لكم فان اثموا كان لكم ولهم وان يعصوا كان عليهم  
**فلكم المفتون** الى الذي دخل في الفتنة وخرج على الامام **قال لنا** قيل



عبرية لانه مما اخذه عن نسخة في المذاكرة فلم يقل فيه حدثنا وقال ابن حجر الذي  
طهرني بالاسبق لانه ياتي بذلك حيث كان المتن موقوفا وفتنه را وليس  
على شرطه **امام عامه** اي الامام الاعظم **امام فتنه** اي رئيس فتنه وهو كنانة  
ابن بشر لصدر رويس المصري الذين حضروا عثمان كما اخرجهم سيف في الفتوح وقد  
صلى بالناس ايضا تلك الايام جماعة اخرون لم يعصروا هنا **ومخرج** اي ياتهم  
اي يخاف الوقوع في الاثر من الصلاة خاصة **فقال الصلاة الى اخره** اي لا يصح  
كونه معقولا بل وافقه على احسانه من الصلاة واترك اسأله من الفتنه  
ولسيف في الفتوح عن رويس المصري قال كن الناس الصلاة خلفا الذي حضره  
عثمان فانه قال من دعي الى الصلاة فاجيبوه **وقال الزنادي** نعم الزنادي  
**الحج** بكسر النون وفتحها فالاول من فيه بكسر وشن ونشبه بالنساء والباقي  
من يؤتي **تصل العشاء** لا يعوأ انه المغرب فاما ان يحل على التعدد او اراد العشاء  
بجازا **فقرا البقرة** لاحد فقرا امرت الساعة وهي شاذة **فانصرف الرجل** فيه  
اختصار بينته الرواية الاتية ولا سمع على تمام رجل فانصرف وفي رواية البزار  
انه حر من كعب وانه كان معه ناضحه ولاحد والنساء انه حرام اي بالزنا  
ابن لي كعب وانه كان يريد ان يسقي بخله قال ابن حجر وهو يصرف من حرم  
وقد ظنه جماعة حرام من ملكان خادما ليس يعي نعم الخا والرا قال وهو يصرف  
للمصحف ولاحد من وجه اخر انه سليم وصحفه بعضهم سلبا نعم اوله وسلون  
اللام وجمع بعضهم بالهمزة والهمزة لان اختلاف في الصلاة هل هي العشاء او المغرب  
وفي السورة هل هي البقرة او الفاتحة وفي غير الرجل هل هو لاجل الطول فقط  
لكونه جازا من العمل وهو تعب ان اولكونه اراد ان يسقي بخله اولكونه خاف على  
الما في الخال واستشكل هذا الجمع لانه لا يطن بمعاك العود الى التطويل بعد امر النبي  
صلى الله عليه وسلم بالضعيف والحب باحتمال انه قرا اقربت طنا لهما لا يستطاع  
وجمع النورى باحتمال ان يكون مرا في الاول بالبقرة فانصرف رجلهم فرائت  
في الثانية فانصرف اخر **كان معاك** **منه** للمستملي ناول منه وكذا  
للشهمسي لكن قال وكان لهم وشهد بالكون وفي رواية انه قال له منافق  
**او قال** منك من الراوي **فانما** خبر كان المقدره وفي رواية لا يريد ان يكون قاتنا  
ومعنى الفتنه هنا ان المتطويل سبب لخرجه من الصلاة ولكرهه للجماعة وقيل



العذاب لا نه عدهم بالطويل **قال عمر ولا احفظها** حفظها من اخوي فقيل  
 والشمس وفهاها وسبح اسم ربك الاعلى زاد في روايه اخرى والليل اذا  
 وفي اخرى اخر اسم ربك وفي اخرى والصقي اخرجه عبد الرزاق وفي اخرى السما  
 ذات البروج والسما والطار **من اجل علان** يولي من لعب وكان يصلي باهل  
 قبا كذا بينه ابو علي في مسنده من حديث جابر وعلم بهذا ان هذه العنونه  
 غير قصة معاذ **اشهد** بالنصب تحت لمصدر محمد **وب** **فايكم** ما صلى ما زانه  
**والضعف** قال ابن حجر اولى ما اخذ حد الكهيف من الحديث الذي اخرجه ابو داود  
 والنسائي عن عثمان بن لي العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انت امام قوم  
 واقدر القوم يا ضعفهم **فان هم** للشهيد في منهم **وقال** **واسيد** بضم الهيمه  
 والمستعمل فيهما وهو خطا **طولت** بنا يا بني وصلة ابن لي شيبه عن المنذر بن  
 لي اسيد لا تصاري قال كان ابي يصلي حلقى فرما قال يا بني طولت بنا اليوم  
**شاهدين** الناضع بالنون والضاد المعجم والحاء المهملة ما استعمل من الجبل في  
 سقى الحبل والنزوع **حجج الليل** اصل بطلمة **او التماسك** من محارب  
**فلولا** اي نهلا **فانه يصلي الى اوجه** مدرج من قول شعبه **باب الايمان**  
**الى اوجه** من المستعمل وكلمه خاصه **بوجه الصلاه** هو الاتيان باقل ما يمكن من  
 الاركان والاعتراض فانه روى عن لي شيبه عن لي محرز قال كانوا اي الصحا  
 يقومون ويوجرون ويبادرون الوسوسه فيبين العله في ضعفهم **فخفف** زاد  
 مسلم فقرا بالسور العصوره ولا بن لي شيبه عن ابن سابط مرسل انه صلى  
 الله عليه وسلم فرائع الرعه الاحمر ولي بسور طويله فسمع بكاء جبي وقرا في  
 الثانية ثلاث ايات **ان تعزوا منه** اي يلهي عن صلاتها لاشتغال قلبه ببكائه  
 زاد عبد الرزاق من مرسل عطا او تركه فضيع **ما اعلم** للشهيد في لما **وجزا**  
 اي جزنا **ان لم** **مقامك** **بلي** اثبات اليا في هذا وكوه من نصرف الرواه الا  
 والمولد من **ابنوا الى الحد** اخرجه مسلم والاربعه عن لي سعيد الخدري  
**ولما لم** **كم** **من بعدكم** اي اقتدكم من خلفكم مستدلين على افعالي بافعالكم **مرورا**  
**ابا بكر** **صلى** **للشهم** **في** **ان** **يصلي** **متى** **يقوم** **للشهم** **في** **متى** **ما** **يعم** **خطا** **الارض**  
**للشهم** **في** **الارض** **شج** **يع** **النون** **وكسر** **المعجم** **اخر** **جيم** **قال** **ابن** **قارس** **شج**  
 الباكي عرض بالسكا في حلقه من عن اعقاب وقال المروى هو صوب معه ترجيع

مك

جم



كما يردد الصبي بكاءه في صدره وفي المحكم هو أشد البكاء **لشئون** بضم الهمزة فتح  
 السين وضم الواو والمسندة وتشديد الميم والمستمى لتسويون تواوين  
 واللام حوات القسم مقدر والمراد بتسوية الصعوف اعتدال القائم على  
 سمت واحد بطلوا أيضا على سد الخلل الذي في الصف **اولها القرن لله من خير** **هلم**  
 أي ان لم تسووا واحلف في هذا الوعيد فعدل على حقيقته بتسوية الوجه  
 وكوبل خلقه عن وضعه كعله موضع العفا وتوبه حدث اول طمس  
 الوجه اخرج احد وقيل محازاي توضع بينكم العداوة والبعضا واختلاف  
 القلوب كما حال تغير على وجه فلان أي ظهر لي منه كراهية وتوبه حدث لي  
 داود اولها القرن لله من قلوبكم وسره ان لها لفهم في الصعوف كما ان  
 طواهم واحلاف الطواهم سبب لا خلافا لبواطن **اهم الصفوف**  
 أي عدلوا لها من اقام العود عدله وسواه **ومرأصوا** تشديد الصاد المهملة  
 أي بلا صقوا خيخل **باب** **النون** **فام الصف من عام الصلاة** هو لفظ  
 حدث مرفوع لخرجه عبد الرزاق عن جابر **من فام الصلاة** لمسلم من  
 الصلاة **بشير** المعجم مصغر **در المدة** هذه قدمه غير القدمه الي بعد  
 ذكرها في باب وفي العصر فانه هناك انكر ما خيرا الطهر وهذا الانكار غير  
 الانكار الذي انكره على الحاج في باخير الصلاة عن وقتها **وقال السجاني** لخرجه  
 ابوداود وابن خزيمة **وكان احدا** مومن قول اسر كما صرح به في روايه **الاصح**  
**باب** بالنون **المراه** **وخبرها** **كون صفا** هو حدث مرفوع لخرجه عبد  
 عن عائشه بلفظ المراد وحدها صف **صليت انا وبيتي** يحذف على قوم كابر  
 وسلم فذكره لذلك ان تكون في الصحابه **وقال سده** من اطلوا والعول على الفعل  
**من وراي** **للشتمه** في من ورايه **فما من** **للشتمه** في انا من **فما من** **للشتمه** في انا من  
 أي ليلة الغداه الثانيه وللأصلي الليله الثانيه **ذكر ذلك** **الباس** لخرجه عبد  
 الرزاق في مصنعه ان الذي خاطبه بذلك عمر رضي الله عنه **قلت** لا في نعم لفرض  
**باب صلاة الليل** أي طاعه وسعطت الرحمه لغير المستحلي **وحجه** بالراي يحذف  
 مثل الجره **والشتمه** في بالراي أي محله حاجز بينه ومن غيره **فما** **مشمه** تم  
 موحه أي اجمعوا **والشتمه** في بالراي **فما** **مشمه** تم  
 كما بعد **من ضيقكم** **للشتمه** في صنعكم **ادام** **علي** **لير** **رفع** **بها** **زاد** **مسلم** **حي**



٧٩  
كما ذكرنا اذ نية **حزب منكس** نفتح الميم وسكون اللجج اي معايلها <sup>المكس</sup>  
تجمع عظم العنود واللف **عياش** بالحقته والمجج **علي** **راعد** لا يداود والنسا  
على ظهر لفة اليسر والرسع من الساعد زاد ابن لي حكمة انه وصعها على صدره  
قال العلماء الحكمة في هذه الهيبة انها صفة السائل الذليل وهو اضع من العبت  
واقرب الى المشوع **بني** نعم اوله وسكون النون وتسليم الميم برفع وتسند  
**قال اسمعيل** **بني** اي بصم اوله وفتح الميم بلعظ المحمول **ولم** **بني** اي بلفظ  
للعلوم واسمعيل هو ابن لي اويس **المشوع** هو من محل العسل الخشيش ومن محل  
البدن السلون وقال بعضهم هو معنى يعوم بالنفس رطبه عنه سكون في الاظفار  
**اقول** **الرلوع** اي اكلوا **باب ما يقول بعد التلبيس** **المسملي** ما يقرأ **واياك**  
**وهم** زاد في جزء القراءة خلف الامام وعثمان **يعلمون الصلاة** اي القراءة في  
الصلاة كما رواه البخاري في جزء القراءة خلف الامام **ما كنه الله** بالاضمة على الحكاية  
وهو اسم للفاحشة اي يدرون بها قبل السور **سكنت** نعم اوله من السلوت  
**اسكاته** بكسر اوله بوزن افعاله من السلوت وهو من المصادر الشامة نحو  
اثنين اتيانه **هنيئ** بالنون مصغر يسد يداليا وبالهيم بدلهار واثنان وكشتم في  
هنيئة تعلماها واصله هنيئ **اي واي** اي انت معك او اودك قال  
بعضهم انه من خصاصة صلى الله عليه وسلم ولا يقال لغيره **اسكاته** بكسر اوله  
وهو بالرفع مبتدا والمصدر محسوس والمسملي نعم الهمة وضم السين على الاستعارة  
ولمسلم ارايت سكونك **راعد** هو حاركان جمع الملاءمة في الزمان او  
المكان والمراد هنا محوما حصل والعصمة عما سباني **وبين** كرهه كان العطف  
على الصمير المحرور بعد فيه الحار **لحق** عن زوال الذنوب ومحوا اثرها **الا**  
خصه لان الدرس فيه اظهر منه في غيره من الالوان **بالماء والبلع والبر** غير  
بذلك عن غاية المحو ولمسلم والماء البارد **واياهم** هم الاستعانة بعد  
داو عطفه على معدر وكلمة محرف الهمة وهي معدره **حسبت** قائل ذلك  
نافع وصمير انه لا يملكه بنية الاستعانة **حسبت** **او غلبا** **ش** شك  
وبما تمخضات واولها مفتوح حشرات الارض وقيل الاول بصم اوله على البصيرة  
وصحفه بعضهم عما ميمله **حيرون** محرف النون واقتباها على ارايه الكمال  
**ليتهن** كذا للمسملي والمحور بضم اليا وسكون النون وفتح التاء والهاء والياء



وسد يد النون على البنا للمفعول وللبا من لينتهن يعرج اوله وضم الها على  
البنا للفاعل **احلاس** احطاف بسرعة والمحتلس الذي يحطف من غير عليه  
وهرب شبه به شغل الشيطان للمصلي عن صلاته بالالتفات الى شيء ما يعرج  
يعرج **جلس** للكنش مني مجلسه **سعل** بالنا وركها وكذا وبه **لي حيد**  
للكشم مني حيد **وما عرج وما خافت** بالنا للمفعول **فشلوا** بفسير لشكواهم  
سعدا وذكرا من سعيد وسيف انهم زعموا انه جاني في بيع حمر باعه  
وانه صنع على ياله موبيا من حشب وان كان لهيه الصيد عن الخرج  
في السرايا قال ابن بكار رفع اهل الكوفة عليها سنا كشعها عمر فوحدها  
باطله **اما** بالتسديد **صلاه** بالصب اي مثل صلاه **الحزم** بفتح اوله وكسر  
الواو **العص صلاه العشا** للجر في العشي **فار لما** اي اقم طويلا **والحصد** صلاه  
وكسر الخا للمجهول والكشم مني واحد يعرج اوله وسلون المجهول معني اخفف  
**رجلا** مومح من مسلمة **عليس** يعرج اوله وسلون المومح بعد هاء ميم  
**سعد** بفتح اوله وسلون الميم **اما** بالتسديد **شدنا** طلبت من العوا  
**لاسيه** بالسر اي معها وهي القطعة من الجيش **العصيه** الكلومه **اما**  
**والله** بالتحقيق **استغنى الادعوى** **بلاث** انما دعاها لانه رماه ثلاثا  
مدعا عليه بعدد هاء **ربا وسعد** اي ليراه الناس وسمي قوم في شهر واذلك عنه  
فيكون له بذلك ذكر **واطل فقره** في روايه سيف والترعا له قال ابن المنير  
في الدعوات الملائك مناسبه الحال اما طول عمر طيله من سمع بامر فيعلم  
كرامه سعيد واما طول فقره فليقتض مطلوبه لان حاله يسعربا انه طلب امرا  
ديونيا واما تعرضه للفتن فلكونه فامرفها ورخينها دون اهل بلده وقال غيره  
لما نفي عن سعد العضا بل الملائك السجاعة حيث قال لا سيم والعفه حيث قال  
لا يقسم والخلمه حيث قال لا عدل وهذه البلاث سعلون بالنفس والمال والدين  
قابلهما مثلها بطول الغمر سعلون بالنفس وطول العقر سعلون بالمال والوقوع في العفن  
يتعلق بالدين **اذ السيل** لا من عيينه اذ اقبل له كيف انت **يقول شيخ كبير** زاد  
الطير في فقره وسيف انه عي واجمع عنده عشر نبات ولا من عيينه ولا يكون منه  
الا وهو فيها وفي فوائد المخلص انه عاش الى ان ادرك منه المختار والدراب الذي  
ادعى النبوه فعمل فيها فانه كان سعد معروفا باجابه الدعوه روى الرمز في

في قوله وسعد معروفا باجابه الدعوه روى الرمز في



٧٥  
واسرجان والحاكم عن سعدان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اسمع استعدي اذا  
دعاك **لا يحل** لاحد من رويجه اخر لا يعمل صلاه **من لم يقرأ الفاتحة الكتاب**  
زاد الله فيهما زاد للنسي في صاعده **او ما ييسر من القرآن** لي بعد  
فاته الكتاب ففي لي داود من حديث رفاعه في حديث للنسي صلاه اذ اتممت فحيث  
فكبرهم او ايام القرآن وما شئت الله ان تعلم وفيه عن ابي سعيد مرنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ان يقرأ فاتحة الكتاب وما ييسر **الاولين** بمكانين ثنتين **الاولى بطول**  
**في الاولى وتقصير الثانية** زاد ابو داود وغيره فطنتنا انه يريد بذلك ان يدرك  
الناس الركعة الاولى **الاربع** بالمثناه **ام الفضل** هي والله ابن عباس سمعته اي  
سمعت ابن عباس لعبد ذكره اي شيئا نسيته **بعضار** بالسور عوضا عن المضاف  
اليه وللسمه هني بعضار المعصلي والنساي بعضار السور وتقبل هو الله احد وانا  
اعطناك اللوثر **بطولي الطولين** اي باطول السور من الطويلتين وطولي بانث  
اطول والطولين بمكانيتين بثنتين او لكرمه بطول خمس الطاهره اللام فقط وللثنتين  
باطول بالمذكر زاد ابو داود والنساي والسهمي فعلت لعروه وما طول الطولين  
قال الاعراف ولا في داود قال ابن جريح وسالت ابن ابي مليكة فقال من قبل نفسه  
الاعراف والملايه وللخوارج الاعراف والطهارة الاعراف والطهارة الاعراف ونوسن في  
الاعراف على تفسير الطولي بالاعراف ولا من حرمه سورة الاعراف في الركعتين جميعا  
قال ابن المنير بسميه الاعراف والاعراف بالطولين ايما هو تعرف فبها لا انها اطو  
من غيرهما **فراحي المغرب بالطور** لا من عساكر بقر **سعدت** زاد غير لي زها اي  
بالسجدة او الباطنية اي في السورة **في احدى الركعتين** للنساي في الركعة الاولى  
**عن وف الصلاه** لا في ذر الصلاه **في كل صلاة** بقر بضم اوله وللأصيلي بنون مقصود  
وهو صوف ومسلم من طريق رفاعه وانكره الدارقطني **ولن لم يزد** بالخطاب  
لم قال وان لم يزد كما منه مسلم **احرات** اي كفت وللقايسي حرت بلا الف تعال  
احرا وحر الغان كاد في ودي **وما كان** **ربك** نسيان الى اخره قال الخطابي مراره  
لو شئت الله ان يترك سان احوال الصلاه حتى يكون وانا يتلى الفعل ولم يتركه  
عن نسيان ولكنه وكل الامر في ذلك الى نبيه ثم شرع الا قد اياه **اسوه** بكسر اوله  
وضمه اي قد وهو **نذر عن عبد الله بن السائب** اخرج مسلم **او ذكر عيسى**  
شك من محمد بن عبد الله راويه **سجده** تعال اوله من السعال ولا من ما جده شرفه



**للمعاني** ما لم يبلغ مائة آية وقيل ما عدا السبع الطوال إلى المفصل لأنها ثنت  
 السبع **وقال غير الله** واصله الرمزي وقال حسن صحيح **كان رجل من الأنصار**  
 هو طومر بن القدر بن كسر الها وسكون الدال وقيل ابن زهدم وقصته هذه  
 غير قصة الذي كان يحكم على هو الله أحد **جارجل** أبو هيك بن سنان البجلي  
**المفصل** هو من ق إلى آخر القرآن على الصحيح سمي بذلك لكثرة الفصل من سور  
 بالبسملة وفيه اقوال كثيرة يبينها في الألفاظ **هذا** مع الهمزة وتشدبها بحجبه  
 لي سردا وافرط في السبعة ونسبه على المصدر وهمه الامور معدرة وهي  
 عند مسلم **النظام** للسور المماثلة في المعاني كالموعظة او الحكم او العيص  
 لا في عدد الايها سيأتي **فقرن** بضم الراء وكسرها **عشر من سور** من المفصل  
 في التفسيرها عشرة من المفصل وسور من من الهمزة وحدها الوداد  
 في روايته فقال الرحمن والهم في ربعة واحمد والحمد في ربعة والذاريات  
 والطور في ربعة والواقعة ونون في ربعة وسال والنازعات في ربعة وويل  
 وعيس في ربعة والمدثر والمزمل في ربعة وهل في ربعة ولا اسم في ربعة وعم يسألون  
 والمرسلات في ربعة واذا الشمس تورت والرحان في ربعة قال ابن حجر رحمه الله  
 يعرف بهذا انه ليس من الهمزة سوى الرحان فلعلة اراد سور من بعد ما مر ال  
 هم **ما لا يطيل** لكرامة بطول والحموى والمسلمي بما لا يطيل **خاف** اسر **للقراءة**  
 للتشبه في بالقراءة **سمع** للتشبه في سماع بالشديد **الامين** مصدرا من **الامين**  
 قال امين وهي اسم فعل مبني على الفع كصفاء معناه اللهم اسهب فائدة قال  
 العلماء امين بعد الفاعلة دعا بمجل يسمي على جميع ما دعى به في الفاعلة مفعلا كما  
 دعا من **الجنة** اللام للناكيد والجنة الصوت المربع وروي لرجه بالراء وروي  
 للجنة بوجه وكهف للجنة وهي الاصوات المحاطة **لافتي** بضم الفاء وسكون  
 التاء من القوافي وكان ابوهريرة مودعا لمروان وهو على المدينة فكان مروان  
 يبادر بالدخول الى الصلاة قبل فراغ ليهريرة فكان ابوهريرة ينهض عن ذلك  
 لخرجه اليه **سمعت منه في ذلك** خبرا بالموحدة اي حديثا من فوعا روي  
 السهفي ان ابن عمر كان اذا من الناس لمن معهم ويرى ان ذلك من السنة  
 والتشبه في بالعتبة اي فضلا وثوابا **فامروا** اي معه زاد مسلم فان الملايكة  
 يؤمن من **والقوا امينه** ما من الملايكة اي في الزمان خلافا لمن قال في الاحل



والمراد بهم كلهم اول المعظه او الذين سعادتهم افعال ارجحها الاول لقوله  
في الرواية الاتيه وقالت الملائكة في السما امين واخرج عبدالرزاق عن  
عكرمه قال صفوف اهل الارض على صفوف اهل السما فاذا اوافق امين  
في الارض امين في السما عفر للعبد **ما تقدم من بنه** اي الصغار مراد  
الجرجاني في اماليه وما باخر **قال ابن شهاب** هو موصول اليه لا معلق  
لكنه من مراسيله وقد وصله الدارقطني في الغرائب والعلل عن ابو هريره  
**وليعلم بالرفع عطفاً على محمد النبي صلى الله عليه وسلم** لاني داود انه دخل  
المسجد زاد الطبراني وقد اتممت الصلاة فابطلوا سعي ولطحاوي وقد حصره <sup>لنفس</sup>  
**ذكر ذلك** للطبراني فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايكم دخل  
الصف وهو رافع وفي لفظ انكم صاحب هذا النفس قال حشيت ان هو تقي  
الركعة معك **حرصاً** اي على الخير **لا بعد** بفتح اوله وضم العين لي الى ما <sup>صنع</sup>  
من السعي الشديد والركوع دون الصف زاد الطبراني صل ما اذرك واض  
ما سبقك وحلي بعضهم انه روى بضم اوله وكسر العين من الا عاده وهو لا يحرم  
**ذكرنا** مستند يد الكاف وفتح الراء **كلاماً رافعاً وكلاماً وضعياً** حص من صف الرفع من  
الركوع بالاجماع فان المشرع فيه الحميد **صلى الله عليه وسلم** لكشفه في **كلامه**  
كلمة يقولها العرب عند الزجر ينبيه الجميع من هذه الاحاديث وحدث ابو هريره  
داود عن ابن ابيزي قال صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فلم يتم للبكر  
انه فعل ذلك لسان الجوار او اراد لم يتم للغيره اوله مده على ان الحديث  
غير ثابت وقال للطحايسي انه باطل **صليت خلف محمد** لاحد انه ابو هريره  
والاسمعيلى انها الطبراني **سند** بالرفع خبر ملك مقدر او ثبت للاسمعيلى **طريق**  
بفتح اوله سقط **عن ابو يعقوب** بفتح العين وضم الفاء اخره زاد الدارقطني العبد  
وهو الاكبر وهم من طئه الا صغر **يطبق** اي الصف من باطن كفي في الركوع  
**كما فعله فنهينا** اي انه نسخ وبذلك معلوم للجواب عن الاحاديث الواردة  
بالطريق ولسيف في الفتوح عن عائشه رضي الله عنها ان الطريق من صنع  
اليهود وان النبي صلى الله عليه وسلم عنه قال ابن حجر وقد كان يحبه موافقه اهل  
الكتاب فيما لم ينزل عليه ثم امر في اخر الامر بحالفتهم **اي حرمه رجلاً لا يتم**  
**الركوع والسجود** في روايه محمد بن قزوه لا يتم زاد احمد فقال من لم صليت قال



منذ ربيع سنه وهي زياده شاكه او وهم لان حد لفه مات رحمه الله سنه  
ست وثلاثين ولعل الصلاة لم يفرص قبل هذه المدة باربعين سنه **علي غي**  
**للطاهر** اي الدين **فطر الله** عزاد الكشمه بني عليهما **هجرة** يقع المصلين  
امال **والاطمان** بكسر الهمزة وسكون الطاء والكشمه بني والطمانيه بضم الطاء  
وهي اكثر في الاستعمال **ما خلا العمام والعمود** به صبهما **مدخل** **جل** هو خلا  
ابن رافع **وصلي** زاد ابن لي شبيهه عن رفاعه بن رافع صلاه حقه لا يتم  
ركوعها ولا سجودها والنساي وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يرمقه في صلاته  
**اذا تمت الى الصلاة فكب** في الاستئذان فاستمع الوضوء استقبل القبلة  
فكبر والنساي والرمزي فوضا كما انزل الله ثم تشهد واقم **رأيا** **ما**  
**محل من القرآن** لا يداود ثم اقرابا من القرآن او ما شأ الله ولا حمد واس جبال  
ثم اقرابا من القرآن ثم ما شئت والنساي فان كان معك قرآن فاقرا والا فاحمد الله  
وكبره وهلمه **ثم اربع** لا حمد فاذا ركعت فاحمل راحتيك على كتفيك وامد  
طورك ويمكن الركوع **حي** **عبدك** **فانما** لا ين ما جده حتى يطمئن قائما ولا حمد فاقم  
صليتك حتى يرجع العظام الى مفاصل **ثم اسجد** لا يداود والنساي ثم كبر وسجد  
حي يملن وجهه او وجهته حتى يطمئن مفاصله ويستريح ثم كبر فيرفع حتى يسوي  
قاعدته على مقعدته ونعم صليبه ولها من وجه اخر فاذا ركعت راسك فاحمل  
على تحريك اليسرى ومن وجه اخر فاذا اجلست في وسط الصلاة فاطمئن  
حالتا ثم اقرش تحريك اليسرى ثم تشهد قال ابن دق العبد كبر من العقب  
لا استدلال لهذا الحديث على وجوب ما ذكر فيه وعلى عدم وجوب ما لم يذكر  
اما الوجوب فلتعلق الاخر به واما عدمه فليس بخبر دون الاصل عدم الوجوب  
بل يكون الموضع موضع تعلم وسان للجاهل وذلك لبعضي لخصار الواجب  
فما ذكره وتقوى ذلك بكونه صلى الله عليه وسلم ذكر ما علقته به الاساة من هذا  
للصلي وما لم يتعلق به فذلك على انه لم يقصر المقصود على ما وقعت فيه الاساة  
فالكل موضع اختلف الفقهاء في وجوبه وكان منذ تفرع في هذا الحديث فلنا ان  
تمسك به في وجوبه وبالعكس لكن يحتاج اولا الى جمع طرق هذا الحديث واحصا  
الامور المذكورة فيه والاختلاف الزائد فالزائد ان عارض الوجوب او عدمه  
اقوى منه عليه وان حأت صيغه الامر لشي لم يذكر في هذا الحديث قد مضى



وقد استشكل بعض من صلى الله عليه وسلم على صلاته ومضى فاستدركه ثلاث مرات  
واحجب انه اراد استدراجها ففعل ما حمله مرات لاحمال ان يكون ما فعله اول  
ناسيا او غافلا فتذكره فبعضه من غير تعليم فليس من باب التقرير على الخطا بل  
من باب محو الخطا وبانه لم يعلمه اولا لعلون ابلغ في تعريفه وتعرف غيره <sup>لغيرهم</sup>  
الامير وعظمه عليه وقال ابن دوق العبد لا شك ان في زياده قبول للمعلم لما يلقى  
اليه بعد كراهة فعله واستجماع نفسه وتوجه سوايه مصلحه ما بعد من وجوب  
المبادره الى التعلم لاسيما مع عدم مخوف الفوات وفي رواية النسائي انه صلى  
ركعتين قال ابن حجر والطاهر انما بحجة المسجد **واداربع راسد** اي من السجود  
ولا في ثلثي قبله واذا سجد ولا سمع يلى في اخره اذا قام من الثنتين اي الي الرعه  
الثالثة في حديث الصحيح احصا موصعين **فقولوا اللهم ربنا** استدرك به من قال  
ان الامام لا يقول ذلك وان المأموم لا يقول سمح الله لمن حمله ولا دليل فيه لا  
ليس فيه ما يدل على النفي وقد اخذ ان الامام جمعهم وكذا المأموم من اد له احر  
**لك الحمد** للكشتمهني ولك وفيه رد على ابن القيم حيث زعم ان الجميع من الله  
والوا ولم يرد فانه من **واحي الى اخره** فيه اشعار ان الملائكة تقول ذلك ايضا  
**باب القنوت** لاكثر الرواه باب فقط ولا يصلي حذره ايضا **اقرب** في مسلم  
لكم **تحال الرعه الاخرى** للكشتمهني الاخره **كان الصوت** اي في اول الاميرم سمع  
**قال رجل** زاد الكشتمهني وراه قال ابن بشكوال وهو رفاعة بن رافع راو  
الحديث كما في رواية النسائي قال ابن حجر كثير اما يقع في الاحتكاك ايها المراسم  
وهو راوها وذلك لما من قصد احفاه علمه او من بعض الرواه بصرفا منه  
ونسيا **نا مبار كافي** زاد النسائي كما يحب ربنا ويرضى **من المنكلم** زاد النسائي  
في الصلاة فلم تنكلم احدا قالها الثانية فلم تنكلم احدا قالها الثالثة فقال رافع  
ابن رافع انا فقال والذي نفسي بيده للحديث وللطبراني فسكت الرجل وراي  
انه قد علم من رسول الله صلى الله عليه وسلم على شي كرهه فقال من هو فانه لم  
يقبل الا صوابا فقال الرجل انا قلتها ارجوها للغير ولا في داود من العايل الكلمة  
فانه لم يقل يا شاف قال انا قلتها لم ارد بها الاخر **الضعف** **ولا من ملقا** قبل الحكمة  
في هذا العدد انه مطاوع بعد للمروفي في الذكر المنة ثم والمسلم اثني عشر ملكا  
وللطبراني ثلاثه عشر ومو مطاوع بعد كلماته **اللهم يكتبها** للنسائي ليهم بصعد



وللطبراني الحمد برفعها والحمد بالرفع استغفارية مسدا خبر بكتبتها وقبله بقوله  
 معذرا على حقه قوله تعالى بلغون لعلهم ايتهم بكفل منكم **اول** بالصم من القطعة عن  
 الاضافة والنصب حالا **باب الاطمان** **ثاني** للتسمي في الطمانينة **ثالث** بفتح لوله  
 اي نصف **واذا رجع** اي رجع لصف عطفه على رتوع **وبن السجدة** اي وحلوسه بينهما  
**فانصت** للتسمي وهو همزة قطع واخره مشناه جمعته من الاضافات اي سكنت  
 فلم يكبر للهوى في الحال حتى اطمان ولعمري بالالف موصول له واخره موحده مسدده  
 من الصب لشي عن رجوع اعضائه عن الاكنا الى العمام بالانصباب وللا **سمعي**  
 فانتصب قائما وهي اوجه **هنية** اي حيلة **لي يرد** بالموحدة والرام صغر الكبر  
 والحموى والاكثر بالعتنه والزاي قولان في ضبطه واسمه عمرو بن سلمة الحارثي **ما**  
**لهوى** بفتح اوله وضمه **فالا** اي ابو بكر وابو سلمة **كدا** اي اكد **الف** عطف على عطا  
 جيدا **ضبطه** بفتح المعجمة وسكون الموحدة بثنية صبيع وهو وسط العضم من داخل  
 وصلح له تحت الابط **فرج** **بن يونس** اي يحيى كل يد عن الخشب الذي يليها **ما من اوطيه**  
 قال المحم الطبري من حصا نصة صلى الله عليه وسلم ان الانط من جميع الناس منغير  
 اللون عمو زادا المرطوي وانه لا شعر عليه **امر** بالناسا للمفول والامر هو الله  
 جل جلاله **والله** لمسلم اللعين **على الجملة** يدل من على الاولى **واشا** **وسد** **على الف**  
**صمن** اشار معنى امر يشد يد الرافعول وعلى والمرامه الى والنساي ووجع  
 يده على حمته وامرها على انفة وقال هذا واحد **كفت** بالمشاه اخره اي تضم **يا**  
**للهم** اي يفعل ما امر به فيه في قوله تعالى مسح محمد ربك واسعفه **انكم** **صلاه**  
 بالنصب وانما سجد بنفسه وبالباء **فانقيا** الفاعل عطفه على معذراي اسلمنا فاسنا  
**لا** **كو** همزة ممدودة بعد حرف النفي ولا مضمومة بعد ها واو حصة اي لا اقصر  
**اعتد** **لوا على السجود** قال ابن دقيو العبد الاعمال هنا وضع هذه السجود على وقى الامر  
 لان الاعتدال الحصى المطلوب في الرتوع لا ياتي هنا **ولا** **سبط** موحده فقط لا بن  
 عساكر والحموى يتسبط بمشاه بعد موحده واللبا من يتسبط من سائله قبل  
 الموحدة **انفسا** **طال** قال ابن دقيو العبد هو من ذكر الحكم معرونا بخلته فان النشبية  
 بالاشا الخشبية تناسب تركه في الصلاه **من الركعة** المستملى من الرقعين **عن السجود**  
**الثاني** المستملى في السجود ولا يذير من **عبد الله بن عبد الله** ابن عمر **لا يحل** **في** **مسد**  
 اللون وكوز حصنها **في** **نفر** **للمه** مع نفر ولا يذير في عشرة وسمى منهم في روايه

كان مالك للتسمي  
 فامر مالك



عن سهل بن سعيد وابو اسيد الساعدي وابو هريرة وابو قحافة وعنده  
عن محمد بن مسلم **جعل يديه خذ ومكتبة** زاد ابن خزيمة وراى بعض المراء **هصر**  
**نهر** ومع الها واصاد الممثلة اي تشاه في استوا من غير يقوس ولا في داود  
غير مفتوح راسه ولا مصوبه وفي رواية له موضع يديه على ركبتيه كما انه قايض عليهما  
ووتر يديه بها فاعن جنبه وفرج من اصابعه **استوى** زاد ابو داود وقال  
سمع الله لمن حمده اللهم ربنا لك الحمد ورجع يديه حتى حاذى بها مكبيه معتدلا  
**فقال** يرفع القاف والقاف عظام الظهر قال ابن سيدة من الكاهن الى الحب قال  
ابن الاعرابي وعدتها سبع عشرة وقال الزحاج اصولها سبع غير التوابع و  
الا صمعي هي خمس وعشرون سبع في الحنق وخمس في الصليب وبعثتها في اطار  
الا ضلاع **غير مفترش** اي لها ولا من حبان غير مفترش دراضها **ولا فاضها**  
اي بان تضمرها اليه **وقد على معدة** لا من حبان وقد متوركا على شقه  
الا يسر زاد ابو داود ثم سلم زاد الطحاوي فلما سلم سلم عن يمينه سلام  
عليكم ورحم الله وعن شماله كذلك زاد ابو داود قالوا اي لاصحابه للذئور  
صدقت هكذا كان صلى **حديثه كل قفار** اي سعدم القاف وهو نصف **المشيد**  
تعمل من شهد سمي بذلك لا سما له على الشهادتين تعليلها على سائر اذكاره  
لشرفها **ازدشن** ومع الحمرة وسلون الزاي بعدها ممثلة ثم معجزة مفروحة  
ثم لون مصموم مد وهم مفروحة وزن فعوله قبيلة مشهور **ولم يخلص**  
كذلك من عسائر وغيره بحرف الواو ولمسلم بالقاف **ان الله في السلام** اي ذو  
السلام قال العلماء انكر صلى الله عليه وسلم السلام على الله لا نه دعا بالسلامة  
من المكان وهو مال ذلك ومعطيه والمدعو فكيف يدعي له ولم ينكر فو لهم  
السلام على حبل وفلان وفلان بل ارشدهم الى ما يعي المذئورين وعبرهم لقو  
وعلى صا د الله الصالحين وقال اذا قلتموها اصابت كل عبد صالح في السماء  
والارض وهذا من حوامع الكلم الذي اوتيتها صلى الله عليه وسلم **الحيات** جمع  
نحية وهي الكلام الذي يحى به الملك قال ابن قتيبة لم يكن يحى الا الملك حيا  
وكان لكل ملك نحية فلهذا جمعت فكان المعنى الحيات التي كانوا يسمونها  
لها على الملوك كلها مستحقة لله وقال غيره لم يكن في حيا لهم شي يصلح للشا  
على الله فلهذا اهتمت القاطمها واستعمل منها محق العظم فيميل الحيات

ون



لله اى انواع التعظيم له **والصلوات** اى الخمس او اعم منها من الفرائض  
والنوافل في كل شريعة وقيل المراد العبادات كلها وقيل الدعوات وقيل  
الرحمة وقيل الحيات العبادات القولية والصلوات العبادات الفعلية والطيبات  
العبادات المالية وقيل الطيبات ما طاب من الكلام وحسن ان يثنى به على الله  
وقيل هي الاعمال الصالحة **السلام عليك ايها النبي** فان قيل ما الحكم في ذكر  
الهيئات لله بلفظ الغيبة والسلام على النبي بلفظ الخطاب قلت لا نه كان بين  
اظهرهم في الاسناد ان من الصحيح عن ابن مسعود بعد ان ساء حدث الشاهد  
قال وهو بن طهر انهم لما قبض فلما السلام على النبي وكذا الحوجه ابو عوانه  
وابو نعيم والبيهقي وغيرهم قال السبكي وهذا دليل على ان الخطاب الان على وجه  
فقال السلام على النبي وكذا قال صاحب المصنف وغيره قال ابن حجر ولهذا  
الحدث شاهد قوي قال عبد الرزاق اخبرنا ابن جريح اخبرني عطاء ان الصحابة كانوا  
يقولون والي صلى الله عليه وسلم **السلام عليك ايها النبي** فلما مات قالوا السلام على  
النبي واخرج سعد بن منصور عن ابن عباس قال لما كنا نقول السلام عليك  
ايها النبي اذ كان حيا **السلام علينا** استدك به على اسمهاب الاستدك بالنفس في  
الدعاء **وعلى عباد الله للصالحين** الا شمر في تفسير الصالح انه القام بما يحب عليه من  
حقوق الله ويحقوق عبادته وسعادت درجاته قال الرمذي للحكم من اراد ان  
يحظى بهذا السلام الذي يسلمه الخلق في صلاتهم فليكن عبدا صالحا والاحرم هذا  
الفضل العظيم وقال الفاكهي ينبغي للمصلي ان يستحضر في هذا المحل جميع الانبياء  
والملائكة والمؤمنين وفي فتاوى الفقهاء ان تارك الصلاة يضر بجميع المسلمين <sup>خلا</sup>  
بذكر السلام عليهم **فانكم الى اخره** استدك به على ان الجمع المضاف والمحلى باللام  
يعمل **اشهد ان لا اله الا الله** زاد ابن ابي شيبة وحده لا شريك له وهي عند مسلم  
من حديث لي موسى **اشهد ان محمدا عبده ورسوله** لمسلم عن ابن عباس روى  
الله وفي روايه كذلك بحذف اشهد فامد روى الشاهد من اوجه عنه بالفاظ  
متقاربة وقد انفق اهل الحديث على رجم حديث ابن مسعود بهذا وقالوا انه  
اصح حديث ورد في الشهادتين روى عنه من بنيف وعشرين طريقا وهو اصح  
للاحادث اسنادا واشهرها حالا ولا نه متفق عليه دون غيره ولا ن الرواه  
عنه من النعائ لم يخلقوا في الفاظه بخلاف غيره ولا نه بلفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم



٧٩  
تلقينا كما ثبت من طرف ولشوت الواو في والصلوات والطسات ولانه قد  
بصغته الامر خلاف غيره فانه مجرد حكاية ولان النبي صلى الله عليه وسلم علم علمه اياه  
وامره ان يعلمه الناس احرجه احمد ولم ينقل ذلك لغيره فعنه دليل على مرتبة  
ورجح الشافعي حديث ابن عباس لانه اجمع وفيه زيادة المباركات وهو موافق  
لللفظ العربي وفي شتمه عمر الزاكنات تلك المباركات احرجه مالك وزاد في  
اوله لسم الله احرجه للحالم وغيره ووردت ايضا من حديث جابر **المسيح**  
يضع الميم ويسمى الممهله للضعفه اخره كما ميمله بطلق على الرجال وعلى عيسى  
عليه السلام للن اذ اريد الرجال فيد وقيل هو بالضعف عيسى وبالسند  
الرجال وقيل هو بالسند لهما وعلى الاول سمي به الرجال لسمه الارض او  
لانه ممسوح العين اوان احدى شهي وجهه خلق ممسوحا لعينه ولا حكا  
وسمي به عيسى لسمه الارض بالسياحه اوان رجلاه كانت لا اخصر لهما اولا نه  
خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن اولا نه كان لا مسح ذاعا هه الابرا او  
هو بالعبرانية المصدوق احوال **فمنه الميم** ما يعرض للانسان مدة حياته من  
الاقتنان بالذنا وشهواتها والجهالات واعطىها والحياد بالله امر الحائمه  
عند الموت **فمنه الميمات** محتمل ان مراد بها الفتنه عنده او بعده وهي **فمنه**  
القبور **المعزم** اي الذين **فقال له قائل** اي عاتسه كما في روايه النسائي **ما اكثر**  
بفتح الراء على المحب **عزم** بكسر الراء **وعده فاخلف** وللحموى واذا وعد اخلف  
فانه سر عاتنه صلى الله عليه وسلم بذلك مع عصمته بعلم امته وسلول طريق  
التواضع والطهاره والعبوديه والتزام خوف الله واعطاه والافقار اليه  
والرغبه **معفره من عندك** اي بفضلا وان لم يكن اهلها بعلي **فيديو** زاد  
ابو داود به **بمراحمي سالم** بصب احد عطفاء علي الانصاري وهو معني  
قوله الانصاري بم السالم **فلو ددت** اي فو الله لو ددت **اشتد** ارفع **فاشار**  
اي عتيان وهو من تصرف الراوي ومقتضى السياق اشترت **وقال علي** امر المدي  
**جنا الغفر** سمي منهم ابو ذر عند لي داود وابو الدرداء عند النسائي **الدثور**  
جمع دثر بالعجم السملون المال الكثير وذهب من رواه الدور جمع دار **الحلي**  
بضم العين جمع العليا ما نبت اعلى **وخصومون** كما خصوم للنسائي وندرون كما ذكر  
**فضل الموال** للكشتميني من اموال ولا اسمعيل فضل الاقوال **وسصدقون**



زاد مسلم وعتقون **ما ان** للاصيلي يا ميران **ادركم** زاد غير الاصيلي من سبقكم  
**ظهورهم** لكرمه ولي الوقت طهرانيه **سبحون الى اخره** احلف لا احداث في المعاد  
 من التسبيح وعنه ولا يضرب قوله في حديث الباقيات الصالحات لا يضرك يا هـ  
 بدأت **بلا ما** نازع فيه الا فعال للدلالة **فاحلفنا** فامله سمي والمخالف له بعض  
 اهله والمرحوع اليه ابو صالح كذا عند مسلم **سبحان الله والحمد لله والله**  
 طاهره انه يقول ذلك مجموعا هكذا والثابت في سائر الروايات ما لا يراد وهو  
 اولي **من كلين** بكسر اللام بالياء للصمير **بلا ما** **وبلا تون** بالرفع اسم كان والنصب  
 حبه والاسم صمير العدد فوايد الا ولي زاد مسلم وانوداود في اخر الحديث  
 وحكم للمانه بلا اله الا الله وحده لا شريك له البانيه وقع في الدعوات يسبحون  
 عشرا ويحمدون عشرا ويكبرون عشرا وله شواهد وجمع المعقوى باحتمال ان  
 يكون ذلك صدر في اوقات متعددة وللنساء وغيره عن زيد بن ثابت امر بان  
 يسبح في كل صلاة بلا ما وبلا من ويحمد بلا ما وبلا من ويكبر اربعاً وبلا من  
 فاني رجل في منامه فعال كما امرهم ان يسبحوا وذكره في اجماعهم افعالها خمساً  
 وعشرين واحملوا فيها اللهم ليل وفي لفظ قيل له سبع خمساً وعشرين واحمد  
 خمساً وعشرين واحملوا فيها اللهم ليل وكبر خمساً وعشرين وهلل خمساً وعشرين  
 فلما اصبحت لقي النبي صلى الله عليه وسلم فاجزعه فقال فاعلموا بالله ذرعا  
 من العلماء ان الاعداد الواردة في الاعداد ذكرا زاد ازيد عليها لا يحصل الثواب  
 المرتب عليها لا حتمال ان يكون لتلك الاعداد حكمه وخاصية بعوت بمحاورة  
 ذلك العدد **وله الحمد** زاد الطبراني يحيى وميث وموحى لا يموت بيده الخير **ولا**  
**سعطى لما صنعت** زاد الطبراني ولا زاد لما قضيت **الحمد** بالهـ العفو والخطوبها  
**منك** اي بذلك او عندك معلوم ينفع **قال الحسن** **حرفنا** هذه لكلمه وحدها  
 اراد به تفسير قوله تعالى جدر بنا على عادته وجدر بالرفع لا تنون عطفا على الحكاية  
**ويذكر عن ابو هريره** اخبره انوداود بمعناه **رفعه** اي الى النبي صلى الله عليه وسلم  
**ولم يرفع** لضعف سنده واصطرا به ثم روى هذا اللفظ من حديث علي موفوقا  
 اخبره ان لي شييه لسند حسن والمعز من شعبه مرفوعا اخبره انوداود  
**فزي** بضم الزاي بطن **صواحيها** جمع صاحبه لغة والمشهور صواحيها  
 وقيل هو جمعه **الفرشيه** اشار به الى الرد على من زعم انه تصحيف من الفراسيه



بلى بما صواب قال بنى فراس بن بطن من كنانة وكانه جماع فرس ولا منافاه من  
القبيلتين **محمدا بن علي** زاد ابن عساكر بن ميمون العلاف **وفزع الناس** اي خافوا  
وكانت تلك عادتهم اذ اراوه منه غير ما عهدوا من خشية ان يركلهم شي يسؤهم  
**نهر بكسر الميم** المشاهير وسكون الموحدة الذهب الذي لم يصف ولم يضرب ولا يعال  
للفضة **حبسني** اي تشغلتني التفكير فيه عن الموجه والاقبال على الله تعالى **يوحى**  
بشدته الى المعجزة اي يقصده **بجمل** للكشف عن كنهه لا يجعل **ري** يعرج اوله اي يعتقد  
**الثوم** يضم للملحة **التي** بكسر النون بعدها حته ثم همزة وقد مدغم **وقول** الجرح **الشعر**  
في اطلاقه على الثوم يجوز لان المعروف في اللغة انه ماله ساق **اي الثوم** يعسير  
من عبيد الله بن عمر **مسحودا** حتى يذهب رطبها **اي الثوم** يعسير من ابن جريح **فلا**  
**عشنا** بالالف جمع بمعنى الهوى او الهوى على لغة اثبات الالف **في مسحودا** لان لي  
الوقت مساحدا **فلا** قال ابن حجر لم اوف علي بن الحسن العجلي وكان ابن جريح  
والمسعود عطا **اراه** يضم للهمزة اطنه **بننه** يعرج النون وسكون المشاهير بعدها  
نون اخري **او قال** **فلمعزل** شكك من الزهرى **اولي** كذا في ذر بالشك ولغيره  
ولم يقدروا او العطف **بعد** بكسر العاف ما يطع فيه مذكر ووثق **حضرات** يعرج اوله  
وكسر ثانيا ولان في در يضم اوله وفتح ثانياه جمع خضه ولمسلم فيه يوم ولا بن حبان  
او بصلى **بعض اصحابه** هو ابو ابوب الاصباري كما في مسلم **من لا ساعى** اي لا يلا  
كما في حديث ابن حبان وله من طريقه في اخاف ان اوردى صاحبه يعني جبريل عليه  
السلام **سار** يعرج الموحدة هو الطبق سمي بذلك لاستدارته تشبيها بالقم  
عند كماله وقد اعقد بعضهم هذا اللفظ ويزعم ان بقدر يصف لانه لا يشعر بالطمع  
والارادة خاصة بالنبي واجيب بانه محتمل انه لم ينفج حتى يعجل راحته **فلا**  
**يعرجنا** يعرج الراو الموحدة ويشد النون **وحظوهم** **وحظوهم** بالجرح **فهم**  
**منه** **كما منعت** **نسا بن اسرائيل** اخو ج عبد الرزاق عن عائشة رضي الله عنها  
قالت كن نسا بن اسرائيل يقذف ارجلا من حشيت بشر من الرجال في المساجد  
فحرم الله عليهم المساجد وسلطت عليهم الخضة **كاتب** **للجمعة** الاشهر  
فيها ضم الميم والسكون والفتح والكسرة لغات واحلف في تسمية اليوم بذلك مع  
الانفاق على انه كان يسمى في لغة اهل الجاهلية العربية يعرج المملة وضم الراو بالموحدة  
فيلان كمال الخلاوي جمع فيه اخرجه ابو حنيفة البخاري في المبتدأ عن ابن عباس



لسند ضعيف وقيل لان حلو ادم جمع فيه ورد ذلك من حديث سلمان احر  
 احمد وابن خزيمة وله شاهد عن ابي هريرة اخرجته ابن ابي حاتم موقوفاً لسند  
 قوي واحمد موقوفاً لسند ضعيف واخرج عبد بن حميد عن ابن سيرين في قصة  
 كجمع الناس من الامصار مع اسعد بن زراره وكانوا يسمون يوم الجمعة  
 يوم العروبة وصلى بهم وذكرهم فسموه يوم الجمعة حين اجتمعوا اليه وقيل  
 لان كعب بن لؤي كان يجمع قومه فيه فذكرهم وبما هم من سخطهم للحرم وكبرهم  
 ما نه سبيحت منه بنى اخرجته الزبير بن نكار في كتاب النسب عن ابي سلمة بن  
 عبد الرحمن بن عوف معطوفاً وقيل ان قصيا هو الذي كان يجمعهم ذكره  
 ثعلبي في اماليه وقيل سمي بذلك لاجتماع الناس للصلاة فيه ذكره ابن خاتم  
 وقال انه اسم اسلامي لم يكن في الجاهلية وانما كان يسمى العروبة ورد بان  
 اهل اللغة ذكروا ان العروبة اسم قديم كان للجاهلية مع اسماء اخر للايام  
 ثم غيروا اسماء الايام السبعة كلها وكانت تسمى اول اهلون جبار دبار  
 مونس عروبة شيار وقيل ان اول من سمي للجمعة العروبة كعب بن لؤي  
 ذلق الفراء وعنه وذكر ابن القيم في الهدي ليوم الجمعة خصوصيات وانها  
 يوم عيد ولا تصام منه فدا وقرأه الم تزل وهل لي صحتها والجمعة والمنافعة  
 فيها والغسل لها والطيب والسواك ولبس احسن ثيابه وبخير المسجد  
 والتبكير والاشتغال بالعبادة حتى يخرج الخطيب والخطبة والاتصات  
 وقرأه الكهف ونفي كراهة النافله وقت الاستسوا ومنع السفر فيها  
 وصحيف اجر الزاهب اليها كل خطوة احسنه ونفي سحرهم في يومها  
 وساعة الخطبة وتغير الانام وانه يوم المزيدي والشاهد والمدح لوجه  
 الامة وخير انام الاسوع وجمع فيه الارواح قلب ونفي عليه اشيا  
 لا يحصل ليلها بقيام وقرأه للجمعة والمنافعة في عشاء ليلتنا والكافر من  
 والاحلاص في مخرب ليلتنا والامان من عذاب العبدان مات في يومها او  
 ليلتنا واحصا صلاتها للجمعة وبارك من عندنا وعرفه لك بما سافر به  
 تكواسه ان شاء الله والاكثر على انها فرضت بالمدرسة وقال الشيخ ابو  
 مكره ويدل له حديث ابي داود وابن خزيمة عن كعب بن مالك قال كان لاول  
 من صلى بنا للجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدرسة اسعد بن



زراة وسيا في ما يحاب به عنه **بيد** تقع الموحدة وسكون المحنة حملا  
كون محقق غير استثنا من باب تأكيد المدح بما يشبه الذم او مدح من اجل  
لعلمنا لسبقنا عليهم بالفضل باحلالهم وفي الموطا روايه سعيد بن عيينه  
ذلك بانهم في قوايد من المقرئ **فهم** **هذا يومهم** الاشارة للجمعة في اول  
الحديث السابق في مسلم حيث قال اصل الله عن الجمعة من كان قبلنا الكهنة  
**فرض عليهم** للجوى فرض الله واحلف هل المراد انه فرض عليهم قابض واختار  
السبب بدله او فرض عليهم يوم ما وكل تعينه الى اختيارهم فاخذ  
في تعيينه واخطا واوبل للاول ما اخرج ابن ابي حاتم عن السدي  
قال ان الله فرض على اليهود الجمعة قابضوا وقالوا يا موسي ان الله لم يخلق  
يوم السبت شيئا فاحمله لنا فجعل عليهم **انا الله** محقق ان مراد بالفضل عليه  
وان مراد المهداية اليه بالاحتياط قال ابن حجر وشهد للنسائي ما اخرج  
عبد الرزاق بسند صحيح عن ابن سيرين قال جمع اهل المدينة قبل ان  
يهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل ان نزل الجمعة فعالمه لانها  
ان لليهود يوم ما يجمعون فيه كل سبعة ايام وللنصارى مثل ذلك فهم  
فاجعل يوم ما يجمع فيه فذكر الله تعالى وصلى واستكمل يوم العرو  
واجمعوا الى اسعد بن زرار وحصل فيهم يوم صمد وانزل الله بعد ذلك  
اذا بودى للصلاة من يوم الجمعة الا انه قال ابن حجر هذا يدل على ان  
الصلاة اختاروا يوم الجمعة بالاحتياط قال ولا بعد ان يكون النبي صلى  
الله عليه وسلم على الوحي وهو ملك فلم يمكن من اقامتها ثم وقد ورد في حديث  
عن ابن عباس عند الدارقطني ولذلك جمع لهم اول ما قدم المدينة كما حكا  
ابن اسحق وغيره **فالتاسع لنافيه تبع** قيل يوم الجمعة وان كان مسوقا  
بسبب قبله او احده لكن لا يصح اجتماع الايام الثلاثة متواليه الا يكون  
للجمعة سابقا **اليوم غدا** لا من جهة هولنا لليهود يوم السبت والنصارى  
يوم الاحد فانه كان اليهود يسمون بالا سبوع كله سبعا وقد وقع ذلك  
في حديث اسد الاستسقاء حدث في الاسلام تسميته جمعة اعتبارا  
باليوم الاشرى **اذا جاء احدكم الجمعة** لمسلم اذا اراد احدكم ان ياتي الجمعة  
والاول محمول عليه ولا في عوانه من اتي الجمعة من الرجال والنساء فليغتسل



ومن لم يأتها فليس عليه غسل فامسك قال ابن حجر روى هذا الحديث عن  
ما في مائة وعشرون نفسا منهم سبعون عند لي عوانه وفي بعض طرقه عند  
ذكر غسل الحدث وهو كان الناس يغدون في اعمالهم فاذا كانت الجمعة جاؤا  
وعلمهم ثياب متعبر فشكلوا ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
الحديث **اذ جا للمسلمي والاصيلي وكرمه اذ دخل رجل** هو عثمان كفاي  
الموطا وغيره **ايه ساعده هذه** استغفها مروي في النكار للماخر الى ذلك الوقت  
**سعلت** بضم اوله **والوضوء** بالنصب اي اصبرت عليه واحترته او الكفيت  
به وكوز الرفح مسد احرم محذوف اي والوضوء بعد صر عليه **ايضا** ان  
هذه اللفظة من قول عمر ولم يكن مروي في المعنى ففنه دليل على انها عربية  
وقد توقف ابن هشام في عربيتهما في مثل هذا الريب وهي مصدر او حال  
اي ورجعت الى بعض الاخبار **واحب** اي متأكد **مختلما** اي بالغ **حدا** اي زاد  
ابن عساکر بن عبد الله وهو ابن المديني **وان ستن** اي بذلك استلانه بالسوا  
**من نعم الله** **وقال ابو عبد الله** اي البخاري **هو ابو محمد بن المنكدر** اي وان  
كان محمدا ايضا يكنى ابا بكر الا انه مشهور باسمه دون كنيته بخلاف الخليلي  
راوى الخبر فانه لا اسم له الا كنيته **رواه عنه** لا في خبر روى عنه **باب فضل**  
**الجمعة** وجه الدلالة عليه من الحديث انه اقصى مساواة الميا در فلها المنه  
بالمال وكانه جمع بين عباد بين بدنيه وماليه وهذه خصوصية للجمعة  
لم يثبت لغيرها من الصلوات **غسل الخنابة** بالنصب اي غسل العسل  
للخنابة وفي مصنف عبد الرزاق كما يغسل من الخنابة **م راح** في الموطا  
الساعة الاولى وراح يستعمل في جميع الاوقات معوق ذهب قاله الازهر  
منكر اعلى من زعم انه لا يكون الا بعد الزوال **الحرب** اي يصدق لها متقربا  
الى الله او ساقيا هدا الى الكعبة **برند** هي النعير ذكر راوا ثني والها للوجه  
لا للبانيت **دجاجة** نعم الدال وحلي كسرهما وصمها بنبية ذكر الساعة  
هنا حشا والنساي شتا وحمل من الدجاجة والسبضة العصفور وله سوا  
فصيل المراد لها بيان مراتب المبكرين ورد بها مفاوته الى الشمن هذا اللغز  
فدل على ان المراد حقيقة الساعات بم فصل هي لحظات لطيفة اولها زوال  
الشمس وآخرها عود الحظوظ على المنبر وقيل هي من اول النهار وللدراذ



الساعات الزمانية الى متفاوت نزياد النهار وعصه وسقسيم النهار الى  
 اثني عشر منها طويلا كان او قصيرا وادور عليه لزوم تساوي الاثني عشر في  
 طرفها واحب بالنساي في مسمى البدنه مثلا والتفاوت في صفاها قاله  
 النووي فانه في تاريخ ابن عساكر تشند ضعف عن ابن عباس ان اول من  
 قدر النهار اثني عشره ساعه والليل نوح عليه السلام حين كان في السفينه  
**فادخرج الامام** لمسلم فادجلس الامام طووال الصبح وحاوا يستمعون  
 الذكر وفي روايه ناي اذا كان يوم الجمعة وقعت الملائكه على باب المسجد  
 يلتقون الاول فالاول ولا من خرمه على كل باب من ابواب المسجد ملكا كان  
 مكتان الاول فالاول وفي الحديث لا يعم اذا كان يوم الجمعة تحت الله ملا  
 رصيف من نور وافلام من نور ولا من خرمه وقول بعض الملائكه لبعضنا  
 حبس فلا تا فقول اللهم ان كان ضالا فاهده وان كان فقرا فاعنه وان كان  
 مريضا فعافه **ابن روم** اسمه عند الله وليس له في الاصح غير هذا الحديث  
**من الطبر** للتشبه من ظهر **وعس** من طرب **بفته** زاد ابوداود ولبس من صالح  
 ثيابه **مخرج** زاد ابن خرمه الى المسجد زاد احمد بن محمد بن عيسى عليه السلامه **فلا**  
**ابن اشين** لا يداود لم يحط ربات الناس **بم** **سفت** **اذ** **اخلا** **الامام** **زاد** ان  
 خرمه حتى يعفي صلاته **ومن الجمعة الاخرى** لا من خرمه الى صلاتها زاد ابن خرمه  
 وزباد ثلاثه ايام من التي بعدها زاد ابن ماجه ما لم يعش الكا **بذكر** **الم** **سم**  
 كاوس هنا من حديثه وهو ابو هريره كما اخرج من طريقه عنه ابن خرمه وابن  
 حبان **واغسلوا** **اروس** **سليم** **للمساعه** في السطيف **حله** **سرا** **لكنه** **المهمله** **وفق**  
 الحثه ثم رابعه مدري جبر وهو مروي بالاضافه والسنون **عطار** **هو** **ان**  
 حاجب المهي **اخاله** هو بن جكيم اخوه لأمه وقد اختلف في اسلامه **او** **علي** **الكا**  
 شك من الراوي **لا** **مدم** **للمساي** **لقرص** **عليهم** **مع** **كل** **سلا** **لمسلم** **عند** **الكرت**  
 اي بالغت في تكرير طلبه منكم اوج ايراد الاخبار في الرغبة فيه ولا سمع في قبله  
 لقد **فصحه** **المهمله** **لي** **كسره** **ولكرمه** **بالمع** **اي** **اخذته** **باطراف** **اسنان** **بسر**  
 بجم اللام على الحكايه زادت كرمه للمسجد بالنصب قال ابن حجر ولم ارجع في  
 من الطرق التصريح بانه صلى الله عليه وسلم سجدا قرأ فيها والحكمة في رواه هاشم  
 السورين الاشارة الى ما فيها من ذكر حلو ادم وحوال يوم القيامة لان ذلك كان

سور من الاصح  
 المجمع للصحة  
 للطب في كتاب  
 تشند  
 ضعف



ويكون يوم الجمعة ذكره ابن دحية وقال غيره للحكمة قصد السجود الزائد حتى  
 انه تسحب لمن لم يقرأ هذه السورة بعينها يقرأ سورة غيرها فيها سجدة وقد  
 روى ذلك ابن أبي شيبة عن جماعة من السلف وفيه ما يشعر بان ذلك كان على  
 الصحابة رضي الله عنهم وسابغ المسئلة في حواشي الروضة ان شاء الله تعالى  
**بحر** انما يصم اللحم ويحذف الواو وقد ظهر بمسئلة جعفره وكان هذا للجميع  
 في عهد علي بن ابي طالب **في** عدم الراعي الزلي وقيل علسه وهو مصر  
 وكذا ابو وقيل ابو مكسر **في** اي يزرع فيها **علي** اي اميرها من قبل  
 عمر بن عبد العزيز **في** اي النبي صلى الله عليه وسلم **يوم** زاد الساي وابن جرير وهو  
 يوم الجمعة **ابن** باللسا **بالليل** الى المساجد معومه انه لا تؤذن لها بالنها  
 والجمعة لها به فدل على انها لا يحب عليهم وهو محل الرحمة **ام** العرهي عانك بنت  
 زيد لجت شعيدها حد العشرة **ان** لم يحضر بكسر الهمزة **ان** الجمعة  
**عزمه** اي فلو ترك المودن يقول حتى على الصلاة لبادر من سمعه الى المحي في المحر  
 فمشوع عليهم وقد استشكل لا اسمعيل في هذه الرواية وقال لا اخالها صحيفه  
 فان اكثر الروايات انها عزمه اي كلمة المودن **والرحض** يعي الدال وسلون  
 الحالمه من واخره معي الزلوا **الراوية** موضع طاهر البصره **ما** احمد زاد  
 ابو ذر بن صالح **في** اي يحضرون ثوبا امثال من النوبة **في** الخبر لمسلم  
 ولا اسمعيل من الغنائم المملة والمدة وهو اصوب **لو** للمعنى او للشيء طولا  
 محذوف اي كان حسنا **منه** بنون وصحاب جمع ما هن كمنه وكاتب اي حد  
**كما** فلي زاد ابن جبان مع النبي صلى الله عليه وسلم **خلده** يعي المعجم وسلون  
 اللام **يعي** الجمعة هو من كلام بعض الرواة قاله لعمري السويدي من الجمعة  
 والظهر والا قاله صريح في الحديث السابق انه كان يكرها مطلقا ولهذا  
 الشافعية لا ايراد بالجمعة وقد اخرج الاسمعيل في هذا الحديث من وجه  
 اخر وقال يعي الظهر بدل الجمعة **ام** هو الحكم من عم الحاج امير البصره **وقد**  
**عظم** الحرام **عاصيا** اخذه عبد الرزاق في تفسيره بلفظ اذا نكح  
 بالاولى حرم الله والسمع والاصنافات كلها والرفاد وان باي الرجل  
 اهله وان نكحت كما **باعتبا** يعي المملة والموحدة **او** يعي المملة  
 وسلون الموحدة واسمه عبد الرحمن بن حبر يعي اللحم وسلون الموحدة



غير هذا الحديث **كثير** اي الداخل **اداء** **الانعام** زاد واذا اقم الصلاة  
**زاد الله الثابت** سماه هنا ما لا يبا اعتبارها دية على الاذان والاقامة  
وقد ساقى الساقى الغالا قامة وفي روايه الاول انه يفعل مقدما على  
الاذان من يدى الخطيب والاقامة **الزور** يقع الزاى وسكون الواو واحد  
رامدوه **قال ابو عبد الله الى اخره** ثبت كذا في ذر وحده ولا من غيره زاد الله  
الثالث على دارى السور فقال لها الزور ايضا وفي الطبراني قامة بالمداء  
الاول على دارى فقال لها الزور قامة روى ابن ابي شيبة عن ابن عمر قال لا اذان  
الاول يوم الجمعة بعده لى لم يكن في عمده صلى الله عليه وسلم وذكر القاهي  
ان اول من احدث الاذان الاول بمكة للحجاج وبالمصره زياد وفي تفسيره  
حويه لسند منقطع عن معاذ بن عمر مودنا ان يودن بالباس يوم  
الجمعة خارجا من المسجد حتى يسمع الناس وامر ان يودن من يديه كما  
كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولما بكرهم قال عمر بن الخطاب لئن لم  
المسلمين واخرج عبد الرزاق عن ابن جريح قال قال سليمان بن موسى  
اول من اذاد الاذان بالمدنه عمان فقال عطا كلالها كان يدعو الناس  
دعا ولا يودن غير اذان واحد وعطا لم يدرك عمان قال في الصحيح هو  
عقمان المحدث **في** لى فرع وان زاده وسقطت الاصيل والكسبه  
فلما انتهى لى انتهى **باب النادر عند الخطيب** قال ابن المنير الخليل في اسسها  
الناس لسماعها وسكون اللفظ واحضار الاذهان للذكر **امروا** من المأذرا  
وهي المجادله **مري علامك انما يعمل في اعواد** الحلف في اسم صانع  
المنبر على احوال احدها مسمون وهو الاصح بانها ابراهيم بالثا با قول  
با يوم خاضها صباح يوم للمعله وكشف الموحده سادسها صبحه  
سابعها ثلاث مولى العباس با منها ميم الدارى ناسعها مينا واحلف في  
عمله فعل سنه سبع وفعل سنه ثمان وكان ثلاث درجات الى ما زاده  
مروان في خلافه معاويه ست درجات وسبب ذلك ان معاويه كتب اليه  
ان يحمل المنبر اليه فامر به فعلق فاطل المدنه وانكسفت الشمس حتى رآوا الغوم  
فخرج مروان فخطب فقال انما امرى امير المؤمنين ان ارفعه فدرعى بخارا فزاد  
فيه ست درجات وقال انما ردت فيه من كثرة الناس اخرجوه الزهر من بكاري



اخبار المدينة من طرف قال ابن النجار واسمها الا مر على ذلك الى ان احرق مسجد  
 المدينة سنة اربع وخمسين وسمايه فاحرق قلب وكان ذلك كان اشار الى  
 نزال دولة البيت النبوي بن العباس فالحال ان حرق عصب ذلك لعليل في  
 في فتنه التتار قال ابن النجار ثم حدد المطرف صاحب الامن سنة ست وخمسين مئرا  
 ثم ارسل الطاهر بيبرس بعد عشر سنين مئرا فارسل مئرا للمطرف فلم نزل ذلك الى  
 سنة عشرين وبما يابيه فارسل الملك المودع مئرا فلم نزل الى سنة سبع  
 وستين وبما يابيه فارسل الطاهر حفيد مئرا **للقاب** بالمعجى وكهف الموحى  
 موضع من عو الى المدينة واصلها كل شجر ملتقى **اصل المنبر** اى على الارض  
 الى جنب الدرجة السبع على منه **والعلم** بكسر اللام وفتح المشاه والعين وسد  
 اللام على حذف احدى التان **الغبار** بكسر الميم بعد ما معجى جمع عثر ابا الغم  
 ثم الفتح وهي الناقه الحامل الى مصب لها عشرة اشهر وقال الخطاى الى فار  
 الولاده **اما بعد** قال الرحاج اذا كان الرجل في حديث فاراد ان ياتي بعينه  
 قبل اما بعد واصلف في اول من فالحا فقلاد او د عليه السلام وقيل بعينه  
 عليه السلام وقيل بعينه من تحطان وقيل لعن من لوى وقيل سبحان ربوا  
 وقيل قس من ساعده فانه قال ابن حجر سبع لكاد ط عبد العادر الرهاوي  
 طرف الاحداث الى وقع فيها اما بعد فاحرجه عن اثنين وثلاثين حكا بيا **للمكب**  
 يعع المشاه وسلون المعجى وكسر اللام بعدها موحى **المعجى** اى المبكر قاله  
 للخليل فيما نعله صاحب المواقف وقيل هو التثنية في واصل من الحاجم  
**جارجل** هو سلك بضم الميم مصغرا من عمر والعطف في كافي مسلم فزاد  
 فبعد قبل ان صلى **صليت** لا اصل في اصليت **فادع** زاد المسمى والاصل في الحسين  
 زاد مسلم وخوزهما **الراغ** ضم الكاف الخيل **والشباب** الممد العجم **سنة** بفتح اوله  
 اى جزى **هالك** المال الى اللواشى **مخرج يد** زاد النساي حذا وحمه ولا في داود  
 وجعل بطونهما مما يلى الارض حتى رامت ساخر ابطيه **فريه** يعع العاف والزاي  
 بعدها ميمه سحاب مصغره **حوالينا** يعع اللام اى احمل او لمطر او صر ولا يسه  
**المويه** يعع اللحم ثم الموحى للحفرة المستند من الواسعه والمراد هنا الفرحة  
 في السحاب قال الفاضل عياض وصحف منق له باليون **قناه** يعع العاف والنو  
 الكهف علم على احد لوديه المدينة وهو مرفوع يد من الوادى اوسان واول



من سماه بذلك تبع العمالي **المورد** دفع اللحم المطر الغمر **والامام كخطب** حمله حاله  
**لغوت** اللغو الكلام الذي لا اصل له من الباطل وشبهه قال يعطونه السعوط من  
القول قال النضر بن سميل فمعنى لغوت صحت من الاجر وقيل بطلب فضيله  
جمعتك وقيل صارت جمعك طهرا ويؤيد الاخير ما في حديث لي داود ومروني  
وتخطي رقاب الناس كانت له طهرا قال ابن وهب احدر واته معناه احضرات عنه  
الصلاه وحرم فصله للجمعه ولا حمد من قال صه بعد تكلم ومن تكلم فلا جمعه له  
وله من تكلم يوم للجمعه والامام كخطب فهو كالحار يحمل اسفارا والذي يقول له  
انصب لست له جمعه وهذا من باب التنبيه بالا دني على الاعلى لانه اذا جعل  
قوله انصب مع كونه امرا المعروف لعوا فخره من الكلام لولي **ساعه** لا يوافقها  
اي يصادفها **وهو قائم** حال من حمير يوافقها **يصل** حال من حمير قائم او  
حمله بفساده لقائم او مدله **منه سال** حال منه مراده او متداخله **لشأ**  
في الطلا وخير لولا من ماحه ما لم يسال حراما ولا حمدا لم يسال انما او قطيع  
رحم **واشار** اي رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في الموطا روايه لي مصعب  
**يقول** لمسلم وهي ساعه يعرفه وقد اختلف العلماء من الصحابه والمحدثين  
وعبرهم هل هذه الساعه باقيه او رقت وعلى الاول هل هي في كل جمعه او  
في جمعه واحده من كل سنة وعلى الاول هل هي وقت معين او مبهم وعلى التعيين  
هل يستوعب الوقت لوقتهم فيه وعلى الابهام ما استداوه وما انتهواوه وعلى  
كل ذلك هل يستمر او ينتقل وعلى الانتقال هل يسدقن الوقت وتضمنه  
وحاصل الاحوال فيها خمسة واربعون فولا بسطتها في شرح الموطا واقرها ما  
قيل في تعيينها الاحوال احدها عند اذان العجر الثاني من طلوع الفجر الى طلوع الشمس  
الثالث اول ساعه بعد طلوع الشمس الرابع اخر الساعه الثالث من النهار  
الحامس عند الزوال السادس عند اذان صلاه للجمعه السابع من الزوال الى  
خروج الامام النا من منه الى احرامه بالصلاه التاسع منه الى غروب الشمس  
العاشر ما من خروج الامام الى ان يعام الصلاه الحادي عشر ما من ان يحلسوا لها  
على المنبر الى ان يفضي الصلاه وهو الثالث في مسلم عن لي موسى مرفوعا  
الثاني عشر ما من اول الخطبه والفراع منها الثالث عشر عند اخلاوس من الخطبتين  
الرابع عشر عند دخول الامام من المنبر الخامس عشر عند اقامه الصلاه السادس عشر



من لعامة الصلاة الى تمامها وهو الوارد في الرمزي مرفوعا السابع عشر هي الساعة  
التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيها للجمعة النامية من عثم من صلاة العصر الى عود  
الشمس النامية عشر في صلاة العصر للعشرون بعد العصر الى اخر وقت الاختيار  
للكادى والعشرون من حين نصف الشمس الى ان تغيب النامية والعشرون اخر ساعة  
بعد العصر اخرج ابو داود والحاكم عن جابر مرفوعا واصحاب السنن عن عبد الله  
ابن سلام الثالث والعشرون اذا دخل نصف الشمس للغروب اخرج به السهم في  
وغیره عن قاطر مرفوعا ثم ذكر خلاصة الاقوال فيها وباقها يرجع اليها وارجح هذه  
الاقوال الكادى عشر والنامية والعشرون قال المحقق الطبري اصح الاحاديث فيها  
حدث كى موسى واشهر الاقوال فيها قول عبد الله بن سلام زاد ابن حجر وما  
عدلهما فاما ضعيف الاسناد او موقوف استند فامله الى احتياط دون توصيف  
ثم اختلف السلف في اى العولن المذموم من ارجح فرجح كلا مرجحون فمرجح الاول  
البيهقي وابن العربي والقرطبي والنبوي انه للصحة او للصواب ورجح الثاني  
احمد بن حنبل واسحق بن راهويه وابن عبد البر والطرطوشي وابن الزملائي  
من الشافعية وقد اوردوا هذين على عبد الله بن سلام انها ليست بساعة  
صلاة وقد وردت بالصلاة فاحاط به ان مسطر الصلاة في حكم المصلي قلت  
وهذا بعينه وارد على حديث موسى ايضا لان ساعته للخطبة ليست بساعة صلاة  
قال العلماء فامد الالهة من هذه الساعة ولليلة العذر بحث الدواعي الى الاكثار  
من الصلاة والدعاء ولو بينت لانه كل الناس على ذلك ورواها عن ابي بكر الصديق  
الابل الى تحمل القنطاري طعاما كان او غيره وهي مونة لا واحد لها من لفظها وفي  
تفسير بن مردويه عن ابن عباس انها كانت لعبد الرحمن بن عوف وفي تفسير بن  
حرير عن ابي مالك ان الذي قدم لها من الشام من حمية الكلب **قالوا الفتوا** بها من  
طريق مسلم وغيره ان بعضا منهم كان في الخطبة يحمل قوله بينما نحن يصلي اى مسطر  
الصلاة قلت اولى من هذا الحمل ما ورد من طريق مقاتل بن حيان ان النبي صلى  
الله عليه وسلم كان يصلي للجمعة قبل الخطبة مثل العيد وان هذه الواقعة كانت  
نسباً لعدم الخطبة اخرج ابو داود في المراسيل وعنه فطرحه هذا ان العير قد  
وهم في الصلاة فلما فرغوا واخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبة **الافى**  
**عشر** زاد ابن جرير عن قتادة وامراه ولا من مرذوبة عن ابن عباس وسبع نسوة



والمدار فطو بسند ضعيف الا اربعين رجلا ويحرم وده وسمي من الاشئ  
عشر في مسلم ابو بكر وعمر في تفسير اسمعيل بن لي زياد الشامي سالم موي  
لي حد افه وسمي بعضهم الخلفا الاربعه وابن مسعود وقال السهيلي هم للعترة  
المشيرة وبلال وابن مسعود **وليت هذه الابية** ورد في سبب نزولها قصة  
اخرى ذلورتها في اسباب النزول **لحم** للتسميه في حقل بحاصمه بعد ها قاف  
اي تزرع **اربع** جمع ربيع كاتصبا وتصيب وهو ولد ول اي النهر الصغير **منه**  
يعني الراوي كسر ها وضمها **سلفا** بكسر الميم **لحمها** للمستعمل في تطهير **عرو**  
يعني الميمه وسكون الراء بعد ها قاف ثم ها صميا اي عرو الطعام والعرو اللحم  
الذي على اللعظم والمراد ان الساق يعود مقامه عندهم وللكشمه في عرو يعني  
المجهر وكسر الراء بعد القاف ها البانيت والمراد ان الساق يخرج في المعرفة لشدة  
نضجه خاتم لم يذكر المصنف رحمه الله حديثا في الجملة لانه لم يثبت فيه شي وللعلما  
في ذلك خمسة قول واحد واسيان وثلاثة واربعه وسبعة وتسعة وعشرة  
واثني عشر وثلاثة عشر وعشرون وثلاثون واربعون وخمسون وسبعون  
وجمع كسر غير قنيل **ابو اسحاق** كذا للمستعمل في الوت والاصيلي  
وكلمه باب **مل** بكسر القاف وقع الموحدة **فوازنا** بالزاي قابلا واصلا ازينا  
قلت الهمة ولوا **فصا** **فصا** للمعالي والحيث وصافعا **عن نافع عن ابن عمر**  
**الى اخوه** هو من مسكلات تركب على تصحيف وقع منه والكاسلان المدثر  
هنا حديثان مرفوع وموقوف فالمرفوع من رواية ابن عمر والموقوف من  
قول مجاهد لم يروه عن ابن عمر ولا عن غيره فالمرفوع اخرج ابن جرير عن  
سعيد عن يحيى بن الحارث فيه مسنده الى ابن عمر قال اذا اخلاطوا الخوف في  
القتال فانما هو الذكر وانشاره الراس قال ابن عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم  
فان كانوا اكثر من ذلك فمصلون قياما وركبانا قال ابن جرير فثبت ان في قوله اذا  
قيام تصحيفا من قوله فانما والموقوف اخرج الاسمعيلى من طريق حجاج عن ابن  
جرير عن عبد الله بن كثر عن مجاهد قال اذا اخلاطوا فانما هو الانشاء بالراء  
قال ابن جرير حديث موسى بن عبيدة عن نافع ان عمر مثل قول مجاهد اذا اخلاطوا  
فانما هو الذكر وانشاره الراس ويزاد عن النبي صلى الله عليه وسلم فان كثروا  
فمصلوا ركبانا او قياما على اقدامهم انتهى **وراجع ناس منهم** زاد الكشمه في معناه



**فلا خير لهم الكبير** رد لعول طائفه اذا التقى الكهفان وحضرت الصلاة فقالوا  
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر فلكل صلاتهم بلا اقامه ولعول آخر  
 اذا كان عند الطراد والمسايقه يحري ان يكون صلاه الرجل مكبرا فان لم يمكن  
 الا تكبيره واحده لحرارة **سفر** يضم العوقا بينه الاولى وفتح المائنه سبعا ممله  
 ساكنه مله بالاهواز **استنجال الاعمال** بالعين المممله **حد ثاخي** زاد ابو ذر  
 ابن جعفر وفي نسخة بن موسى وهو خطأ واشد منه خطأ ما في نسخة يحيى بن موسى  
 ابن جعفر **باب السلي** كذا للشمهني وللاكر الكسر والاول اوجه **الافان**  
 مكسر الميم بعدها معجم فانه قال احمد بن حنبل ثبت في صلاه لكون سته  
 احادث لو سبعة وقال ابن العربي جافها روايات كسر واصحها سته عشر  
 وقال العراقي سبعة عشر قال لكن يمكن ان تنزل لخل وقال ابن القيم اصولها  
 وبلغها بعضهم الثروه وكما راوا اختلاف الرواة في قصه جعلوا ذلك وجها  
 من فعل النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو من اختلاف الرواه قال ابن حجر والاول  
 كما قلنا وحكي ابن القصار المالك ان النبي صلى الله عليه وسلم صلاها عشر مرات  
 وقال ابن العربي صلاها اربع وعشرين مره وقال الخطابي صلاها النبي صلى  
 الله عليه وسلم في ايام خلافه باسكال متبانه يحري فيها ما هو الاحوط للصلاه والابح  
 للحراسه هي على اختلاف صورها متفقه المعني قال ابن حجر ولم يقع في سبي  
 من الا حادث المروي في صلاه الخوف لعرض للبقية صلاه المغرب **كتاب**  
**العمدين** للمستعملين ابواب **والعمل فيه** للشمهني فيها **الحد** في نسخة وجد  
 اوجه وكذا اخرج المصنف **ابن عجل** بصيغة للامريه ولا في درانيه  
 يحمل بالرفع الى **تجمل للعمدين** لعدم الجمع وكانه ذكرهما معا فاقصر كل راو على  
 واحد **سبعها ونصب** للشمهني او **نصب الجراب** بكسر الجاء جمع حربه  
**والبرق** جمع درقه وفي الترتيب **احمد** زاد ابو ذر وابن عساكر بن موسى  
**جارناك** في الاربعين للمستعملين انما كانوا لعبد الله بن سلام وفي العمدين  
 لا من الى الدنيا سند صحيح سمي اصدرا بما حمله **عاش** ضم الموحده بعدها  
 ممله وقيل معجمه واخره صلاته موضع من المدينه على ليلتين كانت فيه مقتله  
 عظيمه للاوس على الخرج وذلك قبل الهجرة سلاك سنين وقيل خمس سنين ولحقا  
 وقيل بن الخطيم في ذلك اشعار كسر دواونهم **من زمان** بكسر الميم يعني الغنا



والدفع مستق من الزمير وهو الصوت الذي له صفة **وكان يوم عبيد**  
**لوقه** هذا حديث آخر بالسند الاول **ونكلم** نصب على الاغراء **ارفعه** بفتح الهمزة  
وسلوا الرا وكسر الفا وقد هجى قبل الغب الحشيشه وصل اسم حشيشهم وقيل  
اسم جدهم الاله **بالمات** بكسر اللام **والمعاولت** بالعاف اي فاك بعضهم لبعض  
من فخر او هجاء **نزل** زاد الا سمعيل بلانا وجمسا او سبعا او اقل من ذلك او  
الثر و **ترا مري** نوزن معلى وانوه نوزن ضد الخوف ليس له في البخاري غير  
هذا التعليق وقد وصله ابن خزيمة ولا سمعيل **ولا تسك له** عطف على مقدر  
اي لا تحرى وسعطت الواو والسين في وهو وجه **المصلي** موضع بالمدينة معرو  
بمنه ومن المسجد الف ذراع فانه عمر بن شبه **مقوم** مقابل **الناس** كان من حرمه  
على رجليه اي غير منبر وقال مالك في المدونه اول من خطب الناس في المصلا  
على منبر عثمان بن عفان فليم على منبر من طين بناه لشر من اصلت **لقطع**  
**بجنا** لي يخرج طائعه من الجيش **فعلت له غير** في مسلم ان الذي اكمل عليه  
غيره سعد وجمع بعد الفصه **نودن** بالناس للمفعول **ولما** للمسملي واما  
وهو يحيف **كانوا الصاؤون** قبل الخطبه في مسلم ان اول من خطب قبل الصلا  
مروان ولعبد الله راوي عن الزهري معويه ولا من المنذر عن ابن سيرين زياد  
بالبصره وجمع عياص بان معاويه هو الذي فعل ذلك فبثعه مروان وهو عامله  
على المدرسه وزياد وهو عامله على البصره **حرصها** بضم المعجم وسلون الراعي  
صاد مهمله المحلقة من الذهب او الفصه **وسخاها** بكسر الميم معجم موح  
فلاده من عنبر او قنفذ او غيره بلاخر وقيل حطفيه **خرا** **ابو السكين**  
بالمهملة والخاف مصغرا سمي عبد الرحمن بن محمد **سوقه** بضم المهملة وبالفاء  
**اخضر** بكون الحاء المعجم وفتح الميم اخضر مهملة باطن القدم ومارق من  
اسفله وقيل هو خضر باطنها الذي لا يصب الا رص عند المشي **لو علم**  
**امساك** زاد ابن سعد عاقبناه وهو جواب لو وله ايضا لو اعلم الذي ه  
اصابك لضرب عنقه **انت اصبتني** فيه نسبة الفعل الى الامر شي يستب  
عنه ذلك الفعل لكن حكى الزمير في كاره في الاسباب ان عبد الله لما كتب الي  
الحجاج ان لا يحالف من عمر شق عليه فامر رجلا معه حربة مسمومة فاصوب  
ذلك الرجل به فامر الحربة على قدمه فخرج منها ايا ما ومات وذلك في سنة



اربع وستين بعد قبل ابن الزبير سنة **باب السبيل** للمسلمي الكبير وهو <sup>نف</sup>  
**وقال عبد الله بن زبير** اخذ جده احمد واولاده وولدا له ملقط حرج عبد الله  
ابن زبير مع الناس يوم عبيد فانكر ابطا الامام وقال ان كما مع النبي صلى الله  
عليه وسلم قد فرغنا ساعتنا هذه **حسن المسح** اي وقت صلاة المسح وهي النافله  
والطبراني وذلك حسن بسبح للضحي **اما من العشر** سميت بذلك لانهم كانوا  
يشرفون فيها كحرم الاضاحي اي تقعدوها ويبرزونها للمسحوسين قبل ان يهدوا  
والضحايا لا يخرج حتى يشرق الشمس من قولهم اشرق شمس فلان فغياي يدمع  
لنحر فعلى هذا هو يوم النحر كما صدق في الايام مرتبع له **واذكر والله في ايام**  
**معلومات** لم يقصد التلاوة **ما العمل في ايام** الثلاث فالاشارة لهذه الى  
ايام العشر ولكن في ايام العشر فالاشارة الى ايام العشر وهي شاذة  
والحق في الاول ولا جد ما العمل في ايام من اصل منه في عشر ذي الحجة وكذا  
في غيره روايات **الا رجل خرج** اي الاعمال رجل والمسلم على الامر بخرج **عالم**  
اي يقصد جهره وولوا ذلك الى قبل نفسه **فلم يرجع** شي بصدور هو  
دون ماله وعدم رجوعه اصابا بان يرزقه الله السهابة قاله ابن بطال  
ولا في عولته الا من لا يرجع بنفسه ولا ماله وله من طريق اخرى الا ان لا يرجع  
وله ايضا الامن عقر حواجه واهرب منه فانه زاد ابو عوانة عن ابن عمر  
قالوا وافهم من التهنيل والحمد لله وللشهي عن ابن عباس من التهليل والتكبير  
وان صيام يوم منها يعدل صيام سنة والعمل بسبعائه ضعف وللهم  
عن ابي هريرة يعدل صيام كل يوم منها بصيام سنة وصام كل ليلة منها  
تقيام ليلة القدر **رجع** بشد بدلكم بظرب ويحرك وهي مائة في اجتماع  
رجع الا صواب **ولكن النفس** لا في ذر وكان فائدة اجمع ما ورد في صفة التكبير  
الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله الحمد  
وما عدا ذلك الا اصل له **من جهرها** بالكسراي سترها وللشهي جهرها  
**وطهرته** بضم الطاء وسلون الفاعل في الظاهر **حدسها** زاد عياره بن  
زيد **امرنا** بضم الهمزة لغت في الظاهر ولا في ذر امرنا بديا صلى الله عليه وسلم **عاب**  
موجده مكسور م م عمل **فانه** شي للمسلمي فانما هو **ولا يحوي** للمسلمي  
والحموي ولا في **باب العلم** من الشي الشاخص **لهوس** بضم اوله اي



يلقي **رب** يشعر بأنه حطب على مرفوح وقد قدم أنه كان خطيباً <sup>الحيد</sup>  
على الأرض بالأمس فكانه ضمن الزول معنى لا يقال أو هو من أخير بعض  
الرواه بصرفاً منه **ففيها** نعم العا والبا والفا المجه والمملي والمجوي فتحته  
وهي خواتم عظام كانت تلبس في إصابع الأرجل وقيل هي خواتم لا قصور  
لها **جلس** تشديد اللام للملحسونه وحذف مفعوله وهو ثبات في مسيل  
بلفظ مجلس الرجال بين **مصدر** وفعل أمر والفا سببية **لكن** بصم الكا  
وتشديد المون **فري** بكسر الفاء والقصر **بأى** موحدين بينهما همزة مقصورة  
ولا في الوقف بأى بكسر الهمزة على الأصل أي أفديه بأى **بأى** زاد ابن السكيت  
ابن سلام **أذا كان يوم عيد** أي قامة خالف **الطريق** ذكر في ذلك نحو عشرين  
معنى وأمرها أن تشهد له الطريقان أو صدق على فقراهما أو نعمهما مركبة  
أو مذهب من الأبعد ويرجع إلى الأقرب **هذا عهدنا أهل الإسلام** أخرج  
الأربعة وابن خزيمة من حديث عقبه بن عامر بلفظ إنا من عهدنا أهل  
الإسلام ولأهل بالنصب على الأحصا صراو النذر **محررهم** زاد كرمه عمر  
**أما** سلكون المم مصدر محقق الأمر من الأمر **أبو العلي** بصم المم وتشديد  
اللام المفتوحة اسمهم يحيى بن ميمون الطار الكوفي ليس له في الصحيح غيره هذا  
العديق **كان** بكسر الواو وفصحها قال ابن التتار حلف في الوتر  
في سبعة أشياء في وجوبه وعدده واستراط النية وأحصا صه بقراءة  
واستراط سبع قبله وأحرفه وصلواته في السفر على الدابة زاد ابن  
حجر رحمه الله في قضاء والغنوت فيه وتحلل الغنوت منه وما يقال فيه  
وفصله ووصله وهل يسن ريعان بعده وحوارزه قاعداً وأول قوله  
ولونه أفضل من الروايات **صلاه الليل** زاد الأربعة وابن خزيمة والنهار  
**مثنى** أي اثنين اثنين غير مصرف للعدل والوصف ولمسلم قلت لا يرد  
ما مثنى مثنى قال مسلم من كل ريعين **وأخذ ما دني** زاد في خبره نص  
في تمام الليل فعرفت أنه إنما صنع ذلك لموسى بيده في ظلمة الليل ولمسلم  
تحدث إذا أعفيت أخذ سهمه **أذني** قال **الوهرس** أخرج هذا اللفظ  
أحمد وهو موصول في الصحيح بمعناه **أرايت** أي أخبرني **طويل** بالمون والكشهي  
لطيل **كان** تشديد النون **أدان** أي أقامه **بأذنيه** أي لقرب صلاته منه



والله ان كان يُشرع في رعتي العجرا امراة من مسمع اقامه للاصلاه  
حشيه فواقلول الوقت **سرعه** لاني ذرا الوقت **سرعه** **كل الليل** بالنصب  
طرقا والبرع مسدا جبهه للجملة بعد رقيه ولمسلم من كل الليل قد اوتى  
من اوله واوسطه واخره **واسى وترى الى السحر** زاد اوداود والهمد  
عن مات **بالومر** للتسميه للوتر عن **اي** **عن** لا يعرف اسمه وليس له  
في الصحيفين غير هذا الحديث **ادفت** للتسميه انت **قبل الركوع** زاد  
الا سمحيلي اود بعد الركوع **سيرا** في الروايه الى بعد شهر **كاسط**  
**الاسفسف** هو طلب السقيا **اجعلها** الى المدة **لسني يوسف** يسكون  
اليا للتعف من سني واخذ كسنتين حرف ثونه للاضافه وهي السبع الذي  
وقع بها الخط في زمانه واصف اليه للونه اقدرها وقام ما مورالها من فيها  
**وان النبي صلى الله عليه وسلم قال عفار الى اخره** هو حديث اخر لا سناك الاول  
وفيه خاص الاشعاو وقد استدل به على شرف الخناس وعلوم في البلاغه  
**سنة** اي تحت **حفت** نفع الحاء والصاد المهملين اي استا صلت النهايات  
حتى حلت الارض منه **حي اقلنا** للمسملي والحموي حي اقلوا **ممثل** اي يشهد  
شعر غيره **واسر** بحر وبرت مقدره او مد صوب عطف على مبتدأ في البيت قبله  
وما ترك قوم لا اباكل سيدي بحوط الذمار في مكر ونابل وهو قصده طوبيله  
الكث من ثمايين بنتا فالحا لما عالات ورش على النبي صلى الله عليه وسلم وبقوا  
عنه من يريد الاسلام **سفسفي العام** **لوجه** قاله لما راى في وجهه من  
مخايل ذلك وان لم يشاهد وقوعه **مال** بكسر الميم وكسفت الميم هو العا  
واللجاء واللطم والمغيث والمعن والحا في **عصر** **لارامل** اي بمنعهم مما يصم  
جمع ارملة وهي الفقيرة التي لا روح لها **وقال عمر بن عمر** وصله احمد وابن  
ماجه **حيش** نفع اوله وكسر اللحم واخره معج نفع جاش الوادي اذا رخر  
لما وجاشت القدر علت وجاشت الشئ محرك **كل مبراب** مكسر الميم وبالراي  
ما سئل منه الوادي الما من موضع عال وللحموي لك نزل كل وهو يحكمف  
**خطول** يضم القاف وكسر المهملة اصا هم الخط **وقال** اي عمرو اما العباس فانه  
قال اللهم انه لم ينزل بلا الاذنب ولم يفسد الا بتوبه وقد توجه في العوم **الك**

نفع الصاد



لكافي من نبيك وهذه ابدنا الملك فالذوق ونوا جينا اليك بالقوبة  
 فاسقنا الغيث فارخت السماء مثل الجبال حتى اخصب الارض لخروج الرب  
 في الاساب **عدنا السحي** هو من رايه **رداه** ذل الوادي ان طول رداه  
 كان ستة اذرع في مائة اذرع وطول ازراره اربعة اذرع وشبرين في ذراعين  
 وشبر كان يلبسهما في الجمعة والعيد من **لان هذا الى اخره** وذاك اي صاحب الاذا  
 عبد الله من زهد من عبد ربه من لم يث **باب اسقام الرب من حلقه القل**  
**اذ استك محارم الله** قال ابن رشيد وابن حجر رحمهما الله وقعت هذه  
 الرحمة في رولته لخموي ووجه خالته من حدث ومن اثر واهلها الباقون  
 وكأنه وضعها ليدخل تحتها حدثا فلم يفعل فقلت وقع في بعض السمع  
 منها حدث ولقطه قال يحيى بن عبد الرحمن بن ابي يحيى بن سعد القرشي حدثنا  
 لي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال كيف اثم اذا لم يكتبوا دينارا ولا درهما  
 قالوا نرى ذلك يا اهريرة قال نعم والذي نفسي بيده عن الصادق المصدوق  
 قال نعم ذلك يا اياهرة قال تنفك دمه الله وذمه رسوله فمسك الله  
 القطر عن اهل الارض فمسك الله بآدمهم ولم ينه ابن حجر على هذا الحديث  
 وكأنه من زوايد بعض رواه الصحيح هنا والافهم مذبور في الجزية **وجاه النبي**  
**نكسر الواد مواجعه هلك الاموال** لا في ذروكمه الموات **والعطفت السبل**  
 للاصلي رحمه الله ويقطع والمراد ان الابل ضعفت لقله القوت عن السفر  
 او لكونها لا يجد في طريقها من الكلام انعم اودها **بغيتنا** بالرفع اي جهولا في ذر  
 ان بغيتنا في لوله للصم والفق من اصاب وعاب محي وقال ابن العطاء عات  
 الله عماه سقاهم المطر واعانهم اجاب دعاهم **لا والله** لا في ذر فلا **سحاب**  
 اي مجمع **ولا قرعه** اي سحاب منفرق **ولا شيا** بالنصب عطف على موضع الحار  
 والمحور والمراد في علامات المطر من ريح وغيره **سلع** مع المعاملة وسلول اللام  
 حبل بالمدنية من **بيت** **ولا دار** اي محب عن رويته من وراه لي سلع **مثل الش**  
 لي مستدبره **سبعا** اعطى اليوم كناية عن الاسبوع من باب سبعة الشئ باسم  
 كما قال جمعه قال صاحب النهاية وسبقت الاساندة اليه في الجمعة وان ذلك كان  
 اصطلاح اليهود لان السبت اعظم الايام عندهم ويتجمع المعطية في هذا الاطلاق  
 لمحا ورتهم لهم وللحموي والمستقلي سنا لفظ العود لانها كانت ستة ايام ويوما

ن



من المختارين فلم يعد وحي الرواية اللاحقة سبغاً وللعابسي سبغاً بالاضافة كما قال  
جمعتنا **هملت الاموال والعطش السبل** اي سبب غير السبب الاول وهو  
كثرة الماء المعطلة للرعي وسلوك الطريق **مسكها** بالروح والجهر وللشبهه ان  
مسكها والصمير الامطار والسماء به كوالسما **حو السنا ولا علينا** والاطبي  
في ادخال الواو هنا معنى لطيف وذلك لانه لو اسقطها كان مسدوداً  
للاكام وما معها فقط ودخول الواو يضي ان طلب المطر على المذخورات  
ليس مقصود العينه ولكن ليكون وقايه من اذى المطر فليست الواو مخلصه  
للعطف وللتنا للتعليل وهو لعلهم يحوج الحرم ولا تاكل ثديها فان الحوج  
ليس مقصود العينه ولكن لكونه مانعاً من الرضاع باجره اذ كما لو مكرهون  
ذلك **الاکام** بكسر الهمزة وفتحه وتجمع الكه افحات التراب المجمع وقيل  
للجل الصغيره وقيل ما اربع من الارض **والطراب** بكسر الميم واخرجه  
موحده جمع طرب بكسر الراء وهو الجبل المنبسط ليس بالعالي وقال الجوهري  
الراسيه الصغيره **والاوديه** جمع واد ولم يسمع افعاله جمع فاعل سواه **دار**  
**العضا** هي دار العزمين الخطاب رضي الله بيعت في قصا دسه لعدم موته فسميت  
بذلك اخرج الزيد بن بكار عن ابن عمر وعمر بن شيبه في اخبار المدينه عن  
ابن ابي قديك عن عمر وعمره واخرج من وجه اخرها سميت بذلك لانه بعد الزيد  
ابن عوف اعزل فيها لما الى الشؤري حتى قضى الامر وعارط من رعيان الماء  
دار الامان **فانحاص** عن المدينه **اجباب الثوب** اي حوص عنها كما خرج  
الثوب عن لاسه **سقفوا الناس** هو على لغه اكلوني البراغيث **خط الماء**  
**قل فسم** زاد ابن جرير لسره ملال لعل لصر **وكسقط** اي بكسفت  
ولكنه فكسقط **اي مثل الاطيل** لاجل فتقور ما قور روستا من السماء  
حتى كاني لا طيل وهو بكسر الهمزة وسكون الكاف كل شيء دار من حوله  
واشتهر لما نوضع على الراس فحيط بها وهو من ملابس الملوك كالتاج **وراء**  
للحموي وروي **عمر** للاصلي ورويه **بالعراه** للدارقطني من حديث ابن عباس  
انه صلى الله عليه وسلم رافهما سمع وهما اناك وانه يرفهما سبغاً وجمساً  
**جعل المين على الشمال** زاد ابن جرير والسما على المين قال ابن العربي  
في حكمة العويل هو امان بينه وبين ربه فيل له حول رد الال لتحول حالك



وطال عير الكلمة التقا ول محمول كمال عما بني عليه وفيه حديث أخرجه  
لكاكة والدارقطني **حديثا** محمد بن زياد بن أسلم **نقل** عن الموحدين وسيد  
المعجم بعد ها قاف اي مثل وصل اشهد عليه الضم وقيل ضعف عن السفي  
ومخرجه وقيل قطع به عن السير ومن رواه بثق بالمثلثة بعد ضعفه **لا ينج**  
**منه في شيء من الرعا الا في السبقا** ففي لرفع خاص وهو الرفع بظهور الكس  
كما في مسلم وولي داود ولما في سائر الرعا بعد كان برفع سطونها وقد  
ثبت برفع البدن في الرعا في ما به حديث اورد بها بجزء **اذا المطر** كاني ذر  
مطرت **صبيبا** نصب نعل مقدرا اي احمله صبيبا **قطر** بتشد يد الطالي  
بحر ضلوع المطر **بالصبا** بفتح المهملة بعدها موحدة معضون بفتح هـ  
في مشرق الشمس وهال لها القبول بفتح القاف لانها تعادل باب الكعب  
وضدها الدور بفتح الدال **وسقارب الزمان** قيل المراد ان التقا وبت  
الليل والنهار بالقصر والطول وقيل ذهاب البركة فذهب اليوم والليل  
لسرعه وقيل تعارب اهله في الشر وعدم الخير وقيل المراد قرب يوم القيا  
**صلى لنا** اي لا حلنا او الا فرمحو بالبا **الحديد** بالمهمله والنصع بحفف  
ياوها وشديد سميت بشعره جدا هناك **الفر** بكسر الهمزة وسكون المثناة ما  
بعقب الشيء **شما** اي مطر من الليل للمقل والكوي للليل **درود** استغفار  
نبيه **نوكدا** النوء سميوطح من الحوم الثمانية والعشرين التي هي منار القمر  
من نا اذا سقط وقيل طلوعه من نا اذا هض وكا نواي لجاهلية يظنون  
ان برك الغيث بواسطة وصنعه وهو كفر **معاج** للتشبيه بمفاجئ  
**بدرى** **اصدقهم المطر** زاد الا سمع على الا الله والله اعلم **كاف**  
**الكسوف** هو في اللغة البغي الى سواد ومنه كسف وجهه وكسفت  
الشمس اسودت وذهب شعاعها **فالكسوف** يقال كسفت بفتح الكاف  
والكسفت وانكر القارز والكوهي لكسفت وحكي كسف باضم وهو نادى  
**بحر داه** زاد اللساي من العجالة **وقال** زاد ابن خزيمة قبله فخطبنا **رايمو**  
للمرمة بالثنية **شهاب** **ابن عباد** هو المصري لا الكوفي **ايتان** اي علامتان  
دالتان على وحدانيته وعظم قدره **رايموها** اي الاية للكشمية ونا  
لوكسوف كل منهما **حسفا** بفتح اوله **يوم مبات** ابراهيم الى اخوه فيه بيان



سبب قوله ذلك في الخطبة **فادار انتم زاد الا سمعنا الى ذلك ثم انصرف**  
 للنسائي بدله ثم شهد وسلم **محمد الله واني عليه** زاد النسائي وشهد  
 عبدالله ورسوله **اعبر** بالنصب خبرها ومن زاده او صفه احد الخبر  
 محذوف وهو اصل بعصيل من الغيرة نعم المعجزة وهي غير يحصل من اللحية  
 والافقه واصله في الروحين والاهلين وكل ذكر بحال على الله فسين  
 حمله على المحارز وهو شدة الزجر عن الفواحش والصون عنها **ما اعلم** اي من  
 عظم قدره الله عز وجل وانتقامه **باب النفا بالاصلا وجامر** بهما  
 على الحكاية والاول اغراء والثاني حال وكور ربحها على الاستدراك والخبر  
 الاول ورفع الثاني وعلمه **اسحق** قال الكتاب من منظور وقال ابو نعيم  
 ابن راهويه **الحبشي** نفخ للعا والموجدة **ان** بالغ والحقيف مفسره **وصف**  
**الناس** بالرفع اي امرطفوا **فاورعوا** نعم الزاي لكا واوتوهموا **وكان**  
**حدث** **شهر** هو سعد بن الجبر على الاسم **عابدا بالله** مصدر على فاعل هو في عا  
 لوجال ناسبه عن المصدر والعامل محذوف اي اعوذ وقوله ذلك قبل ان  
 يطلع على صلاب القبر **ظري** نفخ المعجزة والفون على السنية **الحج** تضم لكا وفتح  
 الحيم جمع حجر بيوت امهات المؤمنين **م** **رفع** **سجدة** ظاهرة اهم لم يطول  
 هذا الاعتدال للن في مسلم من حديث جابر م رفع واطال والنسائي وان  
 حزمه من حديث من عمرو ثم رفع فاطال هي قيل لا **سجدة** سجدة فاطال حتى  
 قيل لا برفع ثم رفع فاطال لكاوس حتى قيل لا **سجدة** **سجدة** **ركعت**  
**سجدة** اي ركعتين في سجدة **قال** اي ابو سلمة **ما سجدت** **سجدة** **اكان** **اطول**  
**منه** زاد مسلم ولا ركعت ركوعا وطكا ن اطول منه **صعدة** **منهم** تضم  
 المملة وشهد بد الفا **مناولت** للكشمة في ساول مضارع اصله **سناول**  
**كحكمت** للكشمة في كحكمت اي باخرت فقال كح الرجل اذا ملص عا عقبيه  
 ولمسلم كعفت لغاين **راس الحنة** ظاهرة اها رويه عين بان كسفت له الحن  
 دورها وطوبى المسافة بينهما وقيل مثلث له في الحائط كما سطيع الصون  
 في المراه والاول اوجه **فماولت** اي اردت ان اماول ولمسلم مددت  
 يدي وانا اردت ان اماول من ثمها لتنظر والله بما الي ان لا **افعل** ولا **احمل**  
 نفوذ منه اي لم يودن له في ذلك وثبت سعيد بن منصور في مسنده مرط



ان التناول المذكور كان في حال قيامه الثاني من الركعة الثانية **ورأيت**  
**الثاني** في مسلم ان رويته النار كانت قبل رويته للحنه وكذا لعبد البراق  
وزاد انه ما خرج من صلاه حتى ان الناس ليبرك بعضهم بعضا ولا من خرج  
او درأت من دعت اصلي ما اسم لا فون في دنياكم واخر ملككم **علم ارمطا**  
**كالسوم اقطع** اي مثل منظر راسه اليوم والمستملي والجمي باخير منظر  
عن اقطع **قال بفران الحشيش** لداني الصبح وفي اللوحا روايه الاكثر  
روايه يحيى بن يحيى وبكر بن مزانه واو وانفقوا عاها عاظمه **واحسن**  
لوفيه شرطيه لا امتناعيه شيئا اي لا يوافق عرسها **اي نعم** للسمه في ان نعم  
**العناقه** نعم العين المهملة **باب** بالسون **ب** مكسوف الشمس **لوف** **احد**  
**ولا حاتم** رواه ابو بكر والمغيرة **واو** موسى **واو** عباس **واو** عمر **كلها**  
موصوله ورواه ايضا ابو مسعود وعائشه عنده وجابر عند مسلم  
وابن عمر والنعمان بن بشير وفسده **واو** فخر بنه كلها عند السبي وعقبه  
ابن عامر عن ثلال عند الطبراني قال ابن حجر جده طريق بعيدا لقطع عند من  
الطلع عليها من اهل الحديث بان النبي صلى الله عليه وسلم قاله فذهب بذكر من  
زعم ان الكسوف علامه علي موت احد او حياه احد **فرا** بكسر الزاي صفه  
مشبهه **عقوان يكون الساعه** بالرفع على ان كان بامه او باوصه والحذر  
مخدوف فيل يسكل عليه ان للساعه معد مات كسره لم يكن وقعت وحيث  
لعله كان قبل اعلامه صلى الله عليه وسلم لها وخشي ان ذلك بعض المقدمات  
او مقدمه لبعض الاشراف لطلوع الشمس من مغربها او طعن سمع ما اخبر  
به من الاشراف بنا على حوازل النسخ في الاخبار **الي ذكر الله** للسمه في ذكره  
**باب الصلاة في خسوف القمر** حكى بن حبان في سيرته ومغلطاي  
والعراقي ان القمر خسف السنه الخامسة صلى النبي صلى الله عليه وسلم باصحا  
صلاه الكسوف فكانت اول صلاه كسوف في الاسلام **لن** اسمه عبد  
لرحمن **لن** لا سمع على الصريح بانه كان في خسوف الشمس **احل** اي نعم  
وللسمه في من اجل وانه ناكس على الاول والعق على الثاني **الرب**  
**سجود القرآن** كذا للمسملي وغيره باب ما جاتي سجود القرآن وسنتها لذكر  
سجده الملائكه والاصيلي وسنته **غيره** هو اميد بن حلف وفي مصنفه



ابن أبي شيبه الارحلي ارا ذلك الشهر فصيل الثاني الوليد بن المعبر وقيل  
 عتبة بن ربيعة وقيل سعد بن العاصي امية ابو احييه وقيل ابو لهب **ق**  
 اي سجودها **عرا** مسالكات **بجدر النجم** زاد الطبراني **مله** **والبحر** كانه استند  
 في ذلك الى اخبار النبي صلى الله عليه وسلم اذ لا يطلع على ذلك الا سودة  
**حصبية** بضم الحاء المعجمة وقع الاصل الممله **حزله** تعني الممله واللام بينهما  
 معجمة سالته **اما من** زاد الحموي فيها **للعاص** بشدائد الصاد الذي يقص على  
 الناس الاخبار والمواقف **الويل من لي ملكه** هو اخو محمد وليس له في البخاري  
 غير هذا الحديث **عما** متعلق باخبار **انام** للكشتميني **انما** **زادنا** هو  
 معقول ابن جرح موصول لا معنى **وسجد** زاد الكشتميني معه **ما** **احد**  
**مكا** زاد الطبراني حتى سجدا الرجل على ظهر الرجل **ابواب** **تقصير الصلاة**  
 كذا في الوقت والمسمى ابواب التعصير وليس ذلك لغیرهما قال وصرت  
 الصلاة بالتحفيف وصرافا وصرافا بالشديد تعصيرا واقصرها اقصارا **افا**  
**النبي صلى الله عليه وسلم** زاد في البخاري **سبعة عشر** كذا في داود من هذا  
 الوجه سبعة عشر وله من وجه اخر عن ابن عباس خمس عشرة ومن حديث  
 عمران بن حصين مائة عشرة وجمع السهقيان من قال سبع عشرة عدوي  
 الدخول والخروج ومن قال سبع عشرة حدتها ومن قال مائة عشرة عداها  
 ورواه خمس عشرة ضعفه النووي وتحقبه ابن حجر بان رواها ثقات وكذا  
 بان النصف للشدود لا لضعف الرواه والله اعلم **اذ اسافر** زاد ابو  
 يعلى فاما **من الله** **الى مكة** زاد مسلم في الحج **لحسن** **راحمين** زاد السهقي  
 الى المغرب **انما لها عشر** الاساني الحديث السابق لان ذلك في فتح مكة وهذا  
 في حجة الوداع قال احمد بن حنبل في وجه لهذا الحديث الا ان يكون حسب  
 انام اقامته صلى الله عليه وسلم في حجة من دخل مكة الى ان خرج منها فعلى  
 هذا لم يبق في مكة غير ايام كواهل فانه دخل رابع ذي الحجة كما في الحديث  
 الا في وخرج منها الى منى يوم النحر **ابن النواصي** هو بلعظ لا بنا وهو  
 عرف المتعديين معنى الحديث والخيار **من** ليعمل فصيل من الا من **ما كان**  
 للكشتميني والحموي كانت اى حاله تونها امن او فاته زاد مسلم والناس اكثر  
 ما كانوا **فصل ذلك** لا في ذر ولا في ذلك **فان** **مخرج** اى قال الله وانا



إليه راجعون **من اراد** غير الاصل في رفات ومن يديه **البراء** بالشدة  
**نوما** ولله **اسفر** الا في ذر السعير وما وليله **در سجا** هو فارسي معرب لانه  
 اميال والميل من الارض منتهى مد البصر لان البصر ينيل عنه على وجه الارض  
 وقال النووي المسلم ستة آلاف ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعاً  
 معترضة معدله والاصبع ستة شعيرات معترضة معدله **حدثنا**  
**اسحق** هو ابن راهويه **قلت** لا في **سامه** **حدثنا** **عبد الله** هو ابن عمر  
 العمري زاد اسحق في مسنده فاقربه ابو اسامه وقال نعم **لانه** **ابا** اي  
 بلياليها ولمسلم مسنده **لانه** **لما** **الامع** **ذي محمد** **لا** في ذر والاصبع  
 الامع د ومحمهم وهو يقع المم للزمام وهو المراد به من لا حل لها  
 ولمسلم الا ومعها ابوها واخوها وزوجها او ابناها او دو ومحمهم منها  
**تابعه** **احمد** هو ابن محمد المروزي **مسند** مصدر من سار سيرة كحاشية  
**حرمه** **محمد** عن **المعبر** عن **اي هره** يعق لم يقولوا عن ابيه **ومدى** **الطرف**  
 للشمس من العصر حتى وكذا المسلم **الصلاة** للشمس في الصلوات  
 بالرفع يدك او مستدائنان وبحوز النصب على الطرف **اول** **ما تار** **اعمار**  
 الذي تاول عثمان رضي الله عنه في ايامه اخر خلافته انه رأى القصر  
 مختصاً بمن كان شاحصاً سايراً او اقام في مكان في اثنا سبعة فله  
 حكم المقيم وقيل ان الاعراب كانوا في ذلك العام اكثر فاحب ان يعلمهم  
 ان الصلاة اربع احرجه الطحاوي عن الزهري واخرج السهقي ان عثمان بن  
 عفان رضي الله عنه لم يمتني ثم خطب فقال ان العصر سنة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ولكنه حذف طخام فحفت ان يستنوا  
 وعن ابن جريح ان اعرابياً ناداه فامر المومنين ما رلت اصلها منذ  
 راتك عام اول ربيع واما تاول عاصمه رضي الله عنها فلعلها  
 رات الراي الاول اورات القصر رخصه فاجدت بالاشد واخرج  
 السهقي عنها ما معناه انها رات الامام لمن لا شئ عليه ارضى **مراد**  
**البيت** وصله الا سمعني **اسم** **صريح** بالضم اي استغث بصوت مرفع  
**الصلاة** بالنصب اعز **تقم** **المغرب** بالعاف والمستملي بعتم بالعن السبا  
 واليا المسمور اي يدخل في العمة والكرمة **ووتر** **عليه** لا ينافي



ما أخرجه أحمد بسند صحيح أنه كان يصلي على الراحله تطوعاً فذا راها  
 أن توتر برل فأتى تركانه فحمل على أنه فعل كلاماً من الأئمة **سبح** أي يصلي  
 النافله **وقال اللث** وصله الأسمعيلي فائدة قال المهلب هذه الأحاديث  
 مخصوصة لعموم قوله فأتى بها بولوا فتم وحده الله سبحانه العاخرة بالنوا  
**حيان** بالعصر من هلال **استعملنا** يسألون اللام **عن التمر** موضع بطريق  
 العراق بمحاكي السامر **سبح في السفر** أي يسفل له واثب **ورج النبي صلى**  
**الله عليه وسلم في السفر** **لعنوا** أخرجه مسلم عن أبي قتادة في قصة  
 النوم عن صلاة الصبح **لومي** تفسير لقوله تسبح أي يصلي **لما جردته** **للسير**  
 أي اشتند **وقال إبراهيم بن طهمان** وصله السهرقي **طهر سير** بالاضافة  
 وللشهرقي طهر بالنسبة من سير يلقط المضارع قال الأصبهاني الطهر في قوله  
 سير للمأكدة لقوله الصدقة عن طهر غنى **قل ما يلبث** فيه اثبات للث قليل  
**فضاله** تسبح الفا وكحذف المعجزة **ربع** ترأى ومعجزة ميل **فان زاعت الشمس**  
**قبل أن يرحل صلى الطهر** زاد الأسمعيلي والعصر جمع عام أرحل وكذا في  
 الأربعة للحال صلى الطهر والعصر ثم ركب واستأذنها صبح **مسجوراً**  
 يسألون الموحدة بعدها مفعلة أي كانت به نوا سيرة وهي جمع بأسور و  
 في باطن المفعلة **عن صلاة الرجل قاعداً** هو في المتنفل كما جملة أكثر العلماء  
**قال أبو عبد الله** **بأما** يعني **مصطحباً** ثبت لكلمة وصحفة الأسمعيلي  
 فأما بالنون اسم فاعل من النوم **فسالت النبي صلى الله عليه وسلم**  
**عن الصلاة** هي قصة أخرى في صلاة المريض غير العصة الأولى **وعلى خطب**  
 في الدار فطن من حديث علي بن حنيفة الأيمن مسند عبد الله بن جهمه  
**اس** في مسلم عن حفصه أن ذلك كان قبل موته بعام **باب**  
**المسجد بالليل** للأسمعيلي من الليل **صحيحه** زاد أبو ذر السهرقي و  
 التمسك بالسهر معروف في اللغة وهو من الأضداد لقال فحمد أدا سهر  
 ولفظه أدا ثامر وقيل محذو نام ولفظه سهر وقيل المسجد السهر بعد نوم وقيل  
 صلاة الليل خاصة **قال** زاد ابن خزيمة بعد ما يلبث **فيم** لما لك قيام وهو  
 العام يتدبر خلقه المعتم لعنه **لور السماوات والأرض** أي منورها وما ذلك  
 فهدى من فها وقيل المعنى أنت المشرق عن كل عيب وقيل هو اسم ممدح



يقال فلان نور البدر اي مزينة **الملك** للكشمير في لك ملك **الحق** اي  
المحقق الموجود البات بلا شك فيه قال القرطبي وهذا الوصف له سبحانه  
وبحال الحقيقة لا ينبغي لغيره اد وجوده لذاته فلم يسبقه عدم ولا يلحقه عدم  
بخلاف غيره سبحانه **ووعده** اي البات الذي لا يخلف **ويعده** عطف  
على التبيين من عطف لخاص على العام للعظيم **والساعة** اي يوم القيامة  
واطلاق الحق على ما ذكر من الامور معني انه بما يحب ان يصدق به وكرر  
لفظه للتأكيد **لمت** للعدت **التي** صدق **كلفت** فوضت **اني** رجعت في ذكر  
امري **كخاصة** اي ما اعطيت من الامور **الحق** اي من جهة الحق  
وخاصة من ودم الصلوات استعارها بالخصيص **فاهتم** قاله على سبيل  
النواصب والتعليم لا معة في علمه **قال** **سفيان** هو موصول كما معلول **ادعاه**  
**الارم** هو ابن لي المخارن ليس من شرط الكتاب ولا قصد الغاوي الحق له انما  
وقعت عنه زيادة في الخبر معصومه لانها كما تقدم مثله للمسحوق في  
الاستسقاء وباني حرم للحسن بن عمار في البيوع **كان** **الرجل** اللام للحسن  
**فمنيت** **الارم** للكشمير اي اري **مطوية** مسئلة واليه قبل ان يفي  
بسمي فليبا **في** **ان** هما للصبيان العايمان مد عليهما للحشيرة العارضة  
التي تعلق فيها الحديد التي فيها البكرة **لم** **يرج** بضم اوله وقع الراء بعد  
مهملة ساكنة اي لم يخف والمعنى لا خوف عليك بعد هذا **فمنيت**  
**الارم** قال القرطبي انما فسر السارع من روي عبد الله ما هو محمود  
لان عرض على النارم عوي منها وصل له لا روع عليك وذلك لصلاحه  
**اشك** **مر** **هالت** **اماه** هي العواريت حرب امراه لوط **طرقه**  
اي اقامه وصل الطرق الاسان بالليل فعوله ليله للتأكيد **واما** بالنصيب  
عطفا على **الاصطلاح** قال ابن جرير لولا ما علم النبي صلى الله عليه وسلم  
من عظم فصل الصلاة في الليل ما كان مزعج انية وانتهى عنه في  
وقت جعله الله خلقه سكاكنه اختار لها لخران ملك الفضيلة على  
الدعة والسلون **احتش** بالمشقة اعطنا **حسن** **قلت** **لكنه** فلنا **واما**  
لعم اوله اي لم يخفى **وصرب** **لحم** **الارم** قال الجلي ضرب في حجة  
من سرعه جوابه وكر اهه للاحتجاج بما قاله ورايه منه ان ينسب



الدعوى الى نفسه **ان** باللسان مخفف من الثقيله واسمها صمير الشان مخفف  
**لبيع** بفتح اللام والفاء رقة اي مثل **الحشيش** بالنصب مع قوله **تفريق** بالنصب  
 عطف على عمل **وما سمع** **سبحه الصبي** هي هي قدم عليه من اقبلت لزيارته  
 عليه وورثت في مسلم عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الصبح  
 اربعاً ويزيد ما شاء الله فجمع بان المنفي هنا صفة مخصوصة وهو كونه  
 في المسجد **صلى ذات ليلة** عند ابن خزيمة وابن حبان من حديث جابر انه صلى  
 بمان رفات ثم اوثر **من القابلة** اي الليلة المقبلة **فلم يخرج** زاد احمد حتى سمعت  
 ناساً منهم يقولون الصلاه **ان** باللسان مخفف من الثقيله **لزم** رقع الباء  
 وكسر الراء وكشف المضارع من الورق **صلى** اي سطف هذا وقد عرفت  
 الله لك ما بعد من ذلك وما اخر كما في رواية اخرى وقابل ذلك بما  
 روى الله عنها **فلا** الفاء للسببية عن مخدوف اي اترك ليحكي فلا الون  
 والمعنى ان المغفرة سبب للون المحمد سدا فلف اتركه **احد الصلاه**  
**الخاصة** بما صارت هذه الطريقة احب لما فيها من الرقي بالعباد الى كشي  
 منها النساء حيث قام اول الليل فاخذ حظه من النوم ثم قام في الوقت  
 الذي نادى الله فيه هل من سائل فاعطيه ثم قام اخر الليل فاستدرك  
 به واحد المدن من نصب القيام لان اليوم بعد القيام يرجع المدن وقد  
 ضر الشهر ود بول الحسم خلاف السهر الى الصباح وفيه انما من المصلحة  
 استقبال صلاه الصبح وادكارها ريشا طوابال وهو اقرب الى عدم  
 الريا لانه يصح طاهر اللون سليم القوى فهو اقرب الى ان يحكي عليه المصطفى  
 على من يراه **النام** المراد به المواظبة العرفية وهو القيام مر كل ليلة في ذلك  
 الوقت الدوام **المطلوب** **الصحيح** الذي قال ابن قاسم ورحب العامة بان الذي  
 يصح عند نصف الليل عاليا **ما محمد** زاد ابو ذر من سلام **الغاه** بالفاء اي  
 وجهه وفاعله السبح **الانما** المراد نومه بعد القيام الذي صلاه عند  
 سماع للصباح وقال ابن التين المراد به الاصطلاح على حنية لفظها  
 الحديث الاخر فان ثبت بطلانه حديثي والاصطلاح **بامر** بالاضافة **لا**  
**عشر** **والحد** جمع بينه وبين حديث عائشة الذي يخبره فانه ضم الى صلاه  
 الليل ركعتي العجركا هو مصرح به في الحديث الاخر **ان** **بضم** **مر** **منه** اي

المهم

من حديث  
 جابر بن عبد الله  
 رضي الله عنه



ان صلاته وتوحيده كان مختلفا بالليل ولا يرتب واما معينا بل بحسب ما  
 يتيسر له العمام **فافية راس احدكم** اي مخرجها **ذاهو نام** يحصل ان يكون على  
 عمومه وان يخص من يام قبل صلاة العشاء فانه المملوك وان خرج فاداب من  
 حجر وبلن ان يخص منه ايضا مخرج راسه الكسبي عند تومعه فقد ثبت ان يحفظ  
 من الشيطان **نصف** اي يديه على العقد مأكدا واحكاما لها فاما ذلك فيل  
 معناه تحب الحصر على النام حولا يستيقظ **على مكان كل عقدة** لعصمهم  
 على والاسم من عند مكان وقد اختلف في هذا العقد فعيل هو على حقيقة  
 وانه كالعقد الساهر من سحره فاحذر صطا لعقد منه عقدة وسكن عليه  
 بالسحر فيتأثر المسحور عند ذلك وعلى هذا فالعقد دسني عند فافية الراس  
 لا فافية الراس نفسها ولا من ماجه على فافية راس احدكم جبل فيه بلا عقدة  
 ولا من حبان عن جابر ما من ذكر ولا لاني للاعلى راسه حرير معقود حرس  
 برقد وفي فوائده المخلص عن لي سعيد ما لحد نام الا ضرب على صما مكر  
 بحر معقود والحرير يرفع اللحم للجبل وفيل هو مطار سبه فعل الشيطان  
 فالنام بفعل الساهر بالمسحور يحام مع المنع من البصر **فان صلى الحليل**  
**عقد** بلوط اللحم **طيط البعس** هو من سر صلاة الليل فانه اقل ما  
 به حل عقد الشيطان ركهان كحدث ابن خزيمة فحلوا عقد الشيطان بر  
 حفتين الامر به عند مسلم مبادره الى حل العقد **سلع** مسلة سانه  
 ولا م معبوحه بعدها مبع اي تسوق او تحرش **فريقه** بكسر الفاء وصمها  
**ما قام الى الصلاة** قال سفيان هذا عند ما قام عن القريضة اخرجته ان  
 حيان **بال الشيطان في اذنه** في حديث لي سعيد السابو عند المخلص  
 ان استيقظ ولم يوضا ولم يصل اصعب العقد كلها كعبيتها وبال  
 الشيطان في اذنه فسيفاد منه وقت نول الشيطان ومناسبه  
 هذا الباب للذي قبله واحلف في نول الشيطان فعيل على حقيقة  
 وفيل كما يد عن سد الشيطان اذن الذي نام عن الصلاة حتى لا يسمع  
 الذكر وفيل كما يد عن اذنه والاسم يحفاف به حتى لا يحس كاللنفه المجد  
 للبول قال الطيبي رحمه الله حص الاذن بالذكر وان كانت العين اسبب  
 بالنوم را شان الى ثقل النوم فان للمسامع هي موارده الانتباه ومخش

وفيل ان الشيطان  
 ملا سمع بالانجيل  
 فحجته عن الذكر



البول لا تدها سهل دخولاً في الجحيم واسرع بعودته إلى العرو وبيوت  
 الليل في جميع الاعضاء فحصل به التثبيط عن القيام للصلاة **ما لم يجر**  
 زاد الاصل على اي نيامون **يرى** من احاديث الصفات المتشككة  
 ولا هل السنة فيها مذهبان الايمان لها على طريق الاحمال مع السيرة عن  
 الكيفية والتشبيه وهو مذهب السلف والماء والنيل على وجه يليق وهو مذهب  
 الخلف فالمراد نزول امره او الملك بامرهم وقال ابن قورك صسطه بعض  
 المشايخ ينزل يصم اوله على حرف المفعول قال ابن حجر ويقويه حديث السلف  
 ان الله يهمل حتى يمضي سطر الليل ثم يامر مناد يا فيقول هل من داع  
 فاستجاب له وقال الخرافي في كتابه للحام العوام امر عن علم الحلام النزول  
 يطلع على معنى غير انتقال الجسم من مكان علواً الى مكان سفلاً لا يقتصر  
 فيه الى انتقال ولا حركه كما قال تعالى وانزل لكم من الانعام مما ينبت ازواج  
 وما رعى الابل والبقر نازلاً من السماء بالانتقال بل مخلوقه في الارحام به  
 ولا يزالها معقولة محالة **ثالث الليل الاخر** يرفع الاخر صفه السكت وفي روا  
 الثالث الاول والاولى اصح **من يدعوي الى اخره** يوجه صواباً لفعال المفعول  
 بالغاي في بعض الروايات هل من تائب فأتوب عليه وفي اخرى من ذلك  
 سير زقني فارفعه من الذي يستشف الضرفا تسف عنه وفي اخرى  
 الاسقم يستشفق فيشفي وفي اخرى من يقصر عيها دم ولا طلوم زاد  
 مسلم في اخره حتى سمع العجر زاد الداروطي عن الزهري ولذلك كانوا  
 يعقلون صلاه اخر الليل عن اوله **اغسل** لمسلم افاض عليه الماء وما قال  
 اغسل فدل على ان الذي هنا مروي بالمعنى **ما كان يريد الى اخره** قد دلت  
 طاهره على انه لم يصل الراوي عشر من ركعه وقد اوردت في ذلك كراسه  
**قال سمعت** اي في المنام **دفع** دفع الممالة وسد مياها بحركه ولمسلم  
 خفف يصم الخا وسكون السنين المعجز وهو الحركه لكعبه ولا حركه ولا حركه  
 حشيشته وهو الحركه ايضا **في مائة** بالسو من **ليل** ما جهر على البدر **كتب**  
 قدر لا حمد ما احدثت الا نوضات وصلت فعال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لهذا **دخل النبي صلى الله عليه وسلم** زاد مسلم المسجد **لرب** اي بنت حش  
 ولا في داود كمنه بنت حش ولا من خزيمه لمهونه بنت الحارث **فترت** نعم



للشاه كسبت عن القيام الى الصلاة **لا** نفى اولهى حرف مدخوله **نشاطه** نفى  
 النون لى مده نشاطه **وقال عبد الله** للحموى والمسفل حدثا عبد الله **مذكر**  
 للمسفل نفى اوله والحموى بضمه وللسمه نفى وذكر ما لقا ماض مبنى للمفعول  
**عاش** بوجهه ومهملة **مبشتر** بالوجه والمعجم للمسكون المشدده **نوم الليل**  
 لاني ذر من الليل **او الحسن** بلقط العدد **عجبت** بفتح الحيم غارت وصعقت  
 لكثرة الشهر **ونفقت** سون وفامكسونه كفت **حما** اسم ان واكرمه حتى بالآ  
 ضمير الشأن **وصم** اي اما اذا عرفت ذلك وصم باره واو اخر اخرى لجمع بين المصليين  
**تعار** مهملة وشديد الراء المحكم التعار السهر والعلب على الفرائض والنظم  
 ليلا مع كلاب **سبحان الله واكرمه** ترادت كرمته ولا اله الا الله **الاباء** زاد  
 للنساي وابن ماجه العلي العظيم **او دنا** شك من الوليد **استجيب** زاد الا  
 له **ان اخطاكم** زاد ابو ذر وابو الوقت وصلى **الحقيثم** بفتح الهاء وسئلون **الحقبة**  
 وقع المثلثة **سنان** بكسر المهملة **ان اخطاكم** هو مقول لى هريره **بغوى** قابله  
 الحقيثم اذا اشق لى الوف كما اشق **من الغجر** سان للمعروف **ساطع** مرفوع  
**كحاني جنبه** مرفوعه عن فرشته كما يه عن صلابه بالليل **وقال الزمدي** وحده  
 المصنف في التاريخ للصغير **بن النضر** اي الاذان والا قامه **ولم يكن**  
**برهما** **ابدا** فيه استعمال ابد في الماضي احواله مجرى المستقبل ما لغه  
 اي ان ذلك كان دليه لا نكره **الصحيحه** تفسر اوله على اراده الهية ونهها  
 على اراده المره **كان اذا صلى راحتي اليه** صحيح قيل فامدته الفصل من نفى  
 الفجر وصلاه الصبح وقيل الراحه والنشاط لها اخرج عبد الرزاق وعنه  
 عاصم رضي الله عنها انها كانت تقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصطحب  
 لسنه ولكنه كان يداب ليله فستره **بحي يوزن** بالشدة مديا للمعوي  
 وللشمه نفى نوذي **قال ابو الصرحدى** لى قال ابن حجر لفظ ابي وقع  
 في بعض النسخ وهي زيادة لا اصل لها بل هي علق محض سببها هدم الاسم  
 على الصفة وظن بعض من رآه ان فاعل حدثي راو غير ابي النصر واد في  
 السند لفظ ابي وليس كذلك وانما هو ابو النصر عن ابي سلمه ليس بينهما  
 احد بل وليس لواله ابي النصر روايه اصلا لا في الصحيح ولا في غيره **سنان**  
 بفتح الموحده وكحيف الحقيه **ثلاث عشر راحة** صحت الى الاخرى عشر

صلي



الرّبعين الخفيفتين اللتين يعتق لهما صلاة الليل **بصرف الرّبعين** قيل  
 للحكمة في ضعفها المأدرة إلى صلاة الصبح في أول الوقت وقيل لسننهم صلاة  
 النهار برّبعين جمعفتين كما يصنع في صلاة الليل **هل رابعا من القرآن** زاد  
 في الموطأ **باب الرّطوع مثنى مثنى** وقع في بعض النسخ مقدم على  
 باب الحديث بعد رتق العجز والصواب ما حيزه **فيها أرضنا** إلى المدينة  
**فأدبره** ضم الدال وكسر هاء **أرضني** ههزه وطع **سجدتين** أي رّبعين  
**توبه** نفع المثناة هم الموحدة بينهما وأوساكنه **مورف** نفع الواو و  
 الراء المشددة **لا أخاله** بكسر الههزه وفيها أي لا لطنه **ما خد ما خد**  
**أخوه** ورد أيضا أنه صلى الله عليه وسلم من حديث من لى أوى عند ابن عدى  
 وعائشه عند مسلم وجامر عند الطبراني في الأوسط وعثمان بن مالك  
 عند أحمد وعمرهم وورد الأمر لها من رواية نحو عشرين صحابيا وقد  
 الفت فيها جزأ **أمان رجا** زاد ابن جرير مسلم من كل رّبعين **قاله**  
**عنيان** أخرجه أحمد بلفظ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى سبعة  
 الصبح فقاموا وراه فصلاوا بصلاته **عباس** بمهمله وموحده **أوصاني**  
 لمسلم أنه أوصي بذلك أيضا أبا الدرداء والنسائي أبا دراجا **صوم**  
 بل والرفع خبره بعد المحذوف **صلاة الأضحية** زاد أحمد كل يوم **المستشعر**  
 بضم الميم وسلون النون وقع المثناة وكسر الميم **ورأى صلوا قبل صلاة**  
**المغرب** زاد أبو داود برّبعين **لرا هيه** أن يحذوها **الناس** بضم النون  
 لازمها أي واحدة **البري** نفع الحثية والزاي بعدها نون **العجبك** بضم  
 أوله ويسد به الخيم من العجب **جدنا** أسحق هو ابن رهاويه **نفس**  
 للكشميني مشوان **نصلي** للشميني أصل **مالك** هو ابن الدحش **لا أراه** نفع  
 من الروية **فأكرها** وجه الأكران طاهر قوله أن لا يدخل أحد من عصاه  
 المؤمنين النار وهو مخالف لأيات كثيرة وأحاديث شديدة **أقبل** بها  
 وفا كارجع وزنا ومعنى **مرعد** نفع القاف والنزاي الممهلة ابن جوي مؤيد  
 زناد بن لى سفيان **سيف** **أبا سعيد** **أريعا** أي يدكر أريعا أي أريعا طما  
**وكان** أي أبو سعيد وهو المذكر **عرا مع النبي** صلى الله عليه وسلم **مثنى**  
**عشرة** **عروة** كذا ذكره في الحديث ومرك بقبيلة أحصاها أوسيان بها



بعد ابواب **لا تشد** خبر معنى النتي **الرجال** بالمهمله جمع رجل وهو للعبير  
 كالسرج للفرس وكفى تشدها عن السهم لا نه لا زنه **الا** استثنا مفرع اي  
 الى موضع **المسجد الحرام** بالجر بدل وبحوز الرفع والمراد به جميع الحرم **ومسجد**  
**الرسول** في حديث لي سعيد ومسيدي وهو من يصف الرواه **ومسجد**  
**الافقي** اي بيت المقدس وهو من اضافه الموصوف الى الصفة اي المكان  
 الاقصى لبعده عن المسجد الحرام في المسافة وقيل لا نه لم يكن حينئذ وراه  
 مسجد قال السبكي ليس في الارض بقعة لها فضل لذاتها حتى تشد الرجال  
 اليها لذلك الفضل غير البلاد الثلاثة واما غيرها فلا تشد لذاتها بل لزمانها  
 او جهاد او علم او نحو ذلك فلم يقع التشد الى المكان بل الى امر في ذلك المكان  
**رأى** بهم الراد الموحى **في مسجدي** بموحا من ما كان في زمنه مسجدا دون  
 ما زيد فيه بعده بخلاف المسجد الحرام فانه يشمل جميع ملكه بل كل الحرم قاله  
 النووي **الا المسجد الحرام** زاد احمد وابن حبان عن ابن الزبير وصلاة في  
 المسجد الحرام افضل من ما به صلاة في مسجد المدينة **عليه السلام**  
**ابو اهرم** زاد ابو ذر هو الذي في **مسجده** اي مسجدها **وكار** **عند** زاد ابو ذر  
 ابن عمر **زاد ابن عمر** وصله مسلم **واقفني** بالمدم بون مفتوحه بم فاف سالته  
 بعدها نونان فقال آتته لدا الى العتبة **مصرغه** هو مفصل ما بين الكف والسن  
**الا ان حكك** هو من يمد اشرعلي وقيله فلا يزال كذلك حتى يركع الا ان الي  
 اخره كذا اخرجه ابن ابي شيبة وغيره **باب ما ينهى** زاد الاصيلي عنه **فلم يرد**  
**عليها** زاد مسلم فعلمنا يا رسول الله كما تسلم عليك في الصلاة فرد علينا  
 فقال **ان في الصلاة شعا** قال النووي معناه ان وطبيعة المصلي الاستعا  
 بصلاة وتذبر ما يقوله فلا يسمع ان يخرج على غيرها من رد سلامه وكوه  
**هزم** لها ورا مصغرا **بخارت بن شبيب** بمحمدة وموحدة واحده لا م مصغرا  
 ليس له في البخاري غير هذا الحديث **عن ابي عمر** **الشيباني** ليس له عن زهد  
 ارقم غير هذا الحديث **ان** بالسنة بحقه من القيله **حي برلت** اسدل به  
 من قال ان سمع الكلام وقع بالمدينة وقال قوم وقع بملكه ثم برلت الآية  
 على وقفه لان الحكم قد تكرر بتقديم على الرسول واحاطوا عن حديث زيد  
 وقوم مدبانه لم يبلغهم الشيع **فامرنا بالسكوت** زاد مسلم وهينا عن الكلام

عد







النبي عنه فهيل لانه فعل اليهود وقتل فعل المسلمين وقيل هو راحه اهل  
 النار اخرجهم من لي شيبه عن مجاهد وقتل ان ابليس اخطا كذلك **وقال عمر**  
**اني لا جرح حسني وانا في الصلاة** اخرجهم من لي شيبه واخرج عنه ايضا لي  
 لا حسب جرحه اليهم وانا في الصلاة **فلعب رجل الى اخره** ذكر هذه القصة  
 للدلالة على شدة اتقائه وصسطه بخلاف غيره فلا ينكر عليه بمزد بالاكثار  
**فام دلم حاش** زاد ابن خزيمة فسميوا به حتى حتى فرغ منها **ورطنا** اي **نظر**  
**ذوالمدن** اسمه الخزي وسمي كان في يده طول وقيل كان يحمل سدره جميعا  
 وفي رواية الزهري ذوالسمايين والفقهاء على تعليطه لانه قيل بعد رورعا  
 ذوالمدن بعد النبي صلى الله عليه وسلم وجدت لهذا الحديث واسم ذوالشمالين  
 غير من عبيد عمر بن فضله **في مقدم المسجدين** اي في جهة القبلة **سرعان** يعبر  
 الممالات ومنهم من يسكن الرا وقل يضم اوله وسلون الرا جمع سريع وهم  
 اوائل الناس خروجا من المسجد وهم اصحاب الكاحات عاليا **الاسدي**  
 يسكنون الممالة **ان يدرك باللسان** فيه **الك صلي** للكشمة في بحر النون  
**حرام** يعبر المعجنتين والله اعلم **كتاب الخنا** يعبر الحكم جمع حنارة بالفتح والكسر  
 لغتان وصلى باللسان النخس والفتح الميت **من لا هو حرامه لا اله الا الله**  
 اي دخل الجنة اخرجهم ابوداود والحاكم عن معاذ بن جبل مرفوعا **ان** هو  
 حبل **فعلت وان زنا** هو كلام لي **درج** **ساجد** هو الزهلي **حس** مسلم ست  
 وزاد واذا استنحى يحك فاصح له **بالس** يضم الممالة وسلون النون اخرجهم  
 منازك في الكارث من الخرج **فتبسم** اي قصد **يدرج** بالاضافة وجره  
 لوزن عنبه نوع من برود اليمن **لا جمع الله عليك موتين** امثا بذلك  
 الى الرو على من زعم بانه سحبي لقطع آتدي رجال لانه لو صح ذلك لزم ان  
 يموت موته اخرى فاخبر انه اكرم على الله من ان يجمع عليه موتين كما جمع  
 على غيره كالذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت وكالذي مر على  
 قرية **اقسم** يضم النافخ **لما** الى وقع في سهمنا **ابا الساب** هي نبيد عتقان  
 ابن مطحون **واسموي** للكشمة في وهو ثي **اولا** **بكين** قيل هو شخير وقيل  
 سكا من الراوي **حدي** هو امن سلام **ماثا** **اسان** هو طلم من البراء  
 ابن عمير حلف لا تفارقوهم من طن انه الذر كان بغير المسجد **كان الليل**



**وكانت طالمة** كان فيها نامة **من الناس من مسلم** من الاول سانية  
والسانية رايه **يتوي** بضم اوله **الا ادخله الله الجنة** لا من ما جده الا بغيره من  
الواب للجنة الثانية من اهلها شاد دخل **بفضل رحمة ابيه** اي رحمه الله للاول  
وفل الضمير رحمه الاب لكونه كان برحمته في الدنيا فجازى بالرحمة في الآخرة  
**فيلج** بالضم صحت جوابا **الاعلة القسم** بضم القوفه ونسب الممثلة ونسب مد اللام  
اي ما يحل به القسم وهو الميم من محله رحل الميم كقوله تعالى وان مسك الاواردها كما في الصريح  
به لكونه قال العطارى معناه لا يدخل النار ليعاقب بها ولكنه مدخلها محمدا  
ولا يكون ذلك الحواز لا قدر ما يحل به الميم وللطبراني لم يرد النار الا عابر  
سبيل يعني الحواز على الصراط هذا الفظة **وحنط** بضم الميم والنون السدس  
اي طيبة طليخوط وهو كل شيء حلط من الطيب الميث خاصة **وقال سعد**  
اي ابن لي وفاضل اخر جده ابن لي شيبه عنه ولا اصلي ولي الوف سعيد  
اي ابن المسيد اخرجته سموية في نوامد عنه **عن ام عطية** قال ابن المنذر  
ليس في احاديث غسل الميت اعلام من حدث له عطية وعليه قول الامير  
**ابنته** هي زينب زوج لي الفاضل من لي الرسع دالة امامه ومي الكبرياء وكذا  
وفاتها سنة ثمان وفضلها مملو من زوج عثمان بن عفان رضي الله عنهما  
**لا انا وحمسا الى اخره** قال النووي المراد اعسلتها وتراولكن بلا ثاقا  
احسن الى زناه فليكن جنسا **من ذلك ان را بن ذلك** بكسر الكاف حكا  
لام عطية ومن معها من النسوة وقد سمي منهم اسماء بنت عميس وصفية  
بنت عبد المطلب وليلى بنت قانق وقوله ان را بن اي بحسب الحاجة لا  
الشهي **وشيا** شك من الراوي **فادني اعلمني** **وهنا** للاصلي فرعن بالغيبة  
**حقوه** بفتح الميم وسئلون للفاف بطلق على الازار محار او اصله معقد  
للازار **اشعرها** اي جعلته شعارها اي التوب الزكي في حسدها تبركا  
بأثره فلا تكون منه ومن حسدها فاصل **جدنا احمد** زاد ابن سبويه  
ابن صالح **ولا ادري اي سانية** هو مقول ابوب **فرون** صفير صفيرنا  
بضاد سا فظه وفا حنفه **سحوا** بفتح السين اولها مصمومة وفضل مقوق  
نسبه الى سحول بلد بالمين **جاد** زاد الاصلي ابن يزيد **وقصصه او قال**



٩٧  
فان قصته سك من الراوى والمعروف عند اهل اللغة الاول والوقص  
كسر الحنق **في ثوبين** في الحج ثوبيه زاد النساي اللذين احرم فيها قال المحب الطبري  
انما لم يزد ثوبا ثالثا لكرمه له كما في الشهيد حيث قال زملوهم بدما لهم  
فان قصته اي هسمته وللسمهني سعد بن العيين على الضاي والعصم القتل  
في الحال **ممسو** يضم اوله وكسر الميم من امش **تلف اوله** تلف مضم اوله  
ودع الكاف من لف الاطراف وقيل عكسه من لف العذاب والغامسة  
فيها وقيل يعي اوله وسلون ثانيه وكشف اليا وكسرها من بكع فيه  
حدث ابن عمر وجابر بن الياس بن لي القصص وطاهر الاول لانه قبل القدر  
وطاهر الثاني لانه بعده فجمع بان معناه اعطاه في الاول اعطاه به وقيل  
اعطاه احد نصيبه لولاه اعطاه الآخر ثانيا **في ثلاثة اوثاب** في طبقات من  
سعد بن الشجعان ازار وردا ولعافه **سجول** بضم السين واحوه لام اي بضم جمع  
سجل وهو الثوب الابيض النقي **رشف** بضم الكاف والمهملة منها راسا  
العطن زاد السهم في حد **الابر** للالثا ما لصمير العائد عليه وللسمهني  
باليا واحد اليرو **لست** يعي الهيمه وسلون الحنية ودع النون والمهملة  
نصبت **سدها** يعي لوله والدا المهملة ملنة تحتها **فيها** شتمها اي لم  
يعطع من ثوب قال الفرار حاصبا الموب فاحتاه اللسان في طرفها الهدب  
**اندرون** هو معول سهل بن سعيد **فحسنتها** مهملة من الحسين وفي  
اللباس فحسنتها بالهم فلا لون **فان** قال المحب الطبري هو عند الزجر من حق  
وفي معجم الطبراني الكسرة سعد بن لي وقاير **ما احسنتها** يعي **ما احسنت**  
يعي وقاير ذلك سهل بن سعيد **ولم يعرهم علينا** اي لم يوكروا علينا في الميع كما  
اكره غيره من المنهيات **يوم الثالث** للمسملي اليوم الثالث **نحر** يضم اوله  
من الرباعي **الانزوع** للسمهني لروح وفي الحدد على زوج والكل للسبيبة **يعي**  
يعي النون وسكون المهملة وتخفيف اليا وكسر المهملة وسد يد اليا هو الحبر  
مبوب السجور **لي سفيان** هو ابن حرب والدمعاويه وامر حنيفة **من الشام**  
قال ابن حجر هو وهم لانه مات بالمدينة بلاحلاف وانما الذي مات بالشام  
احوها يزيد والحديث في مسند ي ساي سبيبة والدارمي بلفظ جافعي لاجل ام  
حسبه او جمع لها ولا جد كونه وقوى لونه اخاها **بصفر** لما لك بطيب فيه صفره



خلق **الله** على اسم صواب معني سج او ابعده **عنه** **العال** هو الفضل من  
 كما في الاوسط للطبراني **اما الصبر عند الصدمة الاولى** معناه اذا وقع الشد  
 اول سوي فحجم على القلب من مقدمات الكرم وذلك هو الصبر الكامل الذي  
 ترتب عليه الاجر الكامل واصل الصدم ضرب الشئ الصلب بمثلها فاستعير  
 للمصيبة المؤثرة على القلب وقال الخطابي المعنى ان الصبر الذي يحمد عليه  
 صاحبه ما كان عند مفاجاه المصيبة بخلاف ما تعد ذلك فانه على الايام  
 تسالو من **سنة** اي طريقته وحاصل كلام الناس في مسأله تعذب الميت  
 بما كان اهل عليه احوال قبل مواعطاه وقل لا مطلقا وقيل الباطل  
 اي ان متدا عذاب الميت يقع عند ما اهل عليه لان ذلك انما يقع لما  
 عند دفنه وفي تلك الحال تسال وينتدبه عذاب العبد في الحديث ان  
 الميت تعذب حال ما اهل عليه ولا يلزم من ذلك ان يكون الباطل سببا  
 لتعذيبه وقيل الحديث ورد في ميت مخصوص كحدث عائشه الاتي انما مر  
 على هو ديه كحدث وقيل هو عام في كل ما دروا تعذب المومن من دن  
 عمره لصلاته وسألي ايضا عن عائشه وقيل هو محمول على ما اذا كان النوح  
 من سنته وطريقته وعلمه البخاري وقيل على من اوصوه وقيل على من لم  
 يوصو به فلو كان الوصيه بذلك واجبه اذا علم ان من شأن اهل ان  
 يفعلوا ذلك وقيل التعذيب بالصفات التي يكون لها عليه وهي مذمومه  
 شرعا كما كان الكاهليه يقولون يا مريم من النسوان يا مريم الاولاد يا محراب  
 الدور وقيل المراد ما لتعذب نوح الملائكة له بما ينذب به اهل كده  
 الرمزي وغيره مما من ميت يموت فهو مرنا دنته يقول ولجلاء واستدا  
 او شبه ذلك من القول للاوكل به ملكا نكها انه اهل اكن وقيل المراد  
 به قالم الميت بما يقع من اهل كده الطبراني وعينه انخلت احكم ان  
 صاحب صو كبد في الدنيا صر وفاقا ذامات استرجع فوالذي نفس محمد  
 سده ان احكم لسلي فسعير له صو كبه فباعبا دالله لا بعدوا صوالم  
**سنة النبي صلى الله عليه وسلم** هي زينة **ان انالي** هو على من لي العاصرين  
 الرشح قاله الدمشقي وقال ابن حجر رحمه الله بل بنتها امامه ولم يمت في  
 مرضها ذلك وقيل بل الميت فاطمه والامن محسن **عنا** **قبض** اي قارب ان



تقبض له في آخر الحديث فرفع اليه الاصغر ونفسه سجد مع **قوله** نعم  
اوله **مسمى** معلوم **والجسد** اي تنو نصيرها طلب الثواب من رزاقها **ورحله**  
سبي منهم عبادته من الصامت واسما منه من زهد وعبد الرحمن بن عوف رضي  
الله عنهم **فرفع** بصم الرأى **سجع** القعقة حكاه صوت الشئ الياسين اذا  
حول **س** كفع الملح وسدد النون العربية الخلقه الياسية شبه البدن وحر  
الروح فيه مما يطرح في العربية من حصاه ونحوها **فقال سعد** اي ابن عباد  
ولا من ما جده قال عباد من الصامت والاصوات ما في الصحيح **ما هذا** اي التوحيد  
ايتي زاد ابو نعم وسبي عن البكا **مر** ثابته **الرحم** جمع رحم كحل الحوري غير  
به ههنا وفي الحديث الاخر الراحم من رحمته الرحمن فاني جمع راحم الذي لا مثله  
فيه لان الاول من ملفظ الحلاله الدالة على العظم وقد علم بالاسماء  
انه حيث ورد يكون الكلام مسوقا للتحظيم فاسبب معه ذكر من كبرت  
رحمته وعظمته ليكون الكلام جارا على تسو العظم بحلاف لفظ الرحمن  
فانه دل على العفو فاسبب ان يذكر معه كل ذي رحم وان قلت **سجد** **يا**  
هي امر كل ثور زوج عيمان بن عوف رضي الله عنهم **لم** **فقال** **الليل** اي لم  
تخامع اهله وذكر في حكمة انه يا من حسد من ان يذكره السطان ما كان  
منه تلك الليل وفي المستدرک ابو عيمان بن عوف قال ابن حبيب انه خامع  
خواربه تلك الليل **ف** **لعثمان** هم ام ابان **والن رسول الله** يسكنون الو  
**حبكم** كما تسكنون الله **هو** **الحكم** **والبي** اي ان العبد لا يملكها من ادم عليه  
لعاف عليها فعلا عن الميت **ما قال ابن عمر** قال الطي وعمره طم  
له الحجة فسكن مدعنا وقال ابن المنير سلوته لا يدل على الاذعان فلعل  
له المحادله في ذلك المعام **انما** **مر** احضره وفي الموطا ذلها ان عبد الله  
ابن عمر يقول لما ان الميت بعزب نكاحي عليه فقالت بحفرا الله لك  
لا يحد الرحمن اما انه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفار احد  
مسلم **علي** **لي** **سلمان** هو خالد بن الوليد **فجع** هو التراب اي وضعة  
على الراس وقيل سول الحبوب وقيل صوت لدم الحزود وقيل رفع الصوت  
بالبكا **العلقة** نفا من الاولي ساكنه الصوت المربع **من** **فجع** صدق بلفظ  
الماضي والمضارع المحرور من الفعل المعقول **فما** **فجع** ماض فقط **مثله**

كه



رسم الميم وسدده المتلثة بعال مثل بالفتيل اذا جدد انفعه او ادفنه او مدا  
 او شئ من اطرافه والاسم المشته بهضم فسكون **سجى** رسم المهملة وسدده لحم  
 عطي **لوبا** اي شوب **اولا** **عمر** شتد من سعدان والصواب بنت عمر  
**فلم** بكسر اللام وفتح الميم اسمها **مرا** **اولا** **تبلى** شك هل اسمهم او هي **زبد**  
 نراى وموجده مصغر **البياى** بالحتية وميم حقيقه وللسمه في الايام  
 نزياد هم **لسر** **منا** اي من اهل سنتنا او طريقنا وليس المراد اخراجه من  
 الدين وقامه امراده هذا اللفظ المسالغه في الردع عن الوقوع في مثل ذلك  
 وعن سعيان انه كان يله الكوض في ناول مثل ذلك ويقول ينبغي ان  
 بمسك عنه ليكون اوقع في القوس واملغ في الزجر قلت وسمعت من  
 بعض المسلكين مثله قال لان اطلاق ذلك من الرسول انما هو حكمه الرحمة  
 وقصد النفور فلا تعدل به خوف قوائمه وبطريقه قول ارباب الطريق ان  
 السالك لما كان عليه في بدء امره من العفلات كفر و مرادهم بذلك حقيقة  
 الكفر اقول وبه نقاس قول المفتي في كسر من الامور الى ما عرج عن الله  
 هذا كفر لقصد السفية فلا ينبغي ان يسكر عليه مثل هذا وفي الروضة ما  
 له **لعل** **للمرود** حصها للون العال لظها والاصفيه الوجه كذلك **للمرود**  
 جمع جيب بالحكم والموحية وهو ما يقع من الثوب لدخل فيه الرأس  
**دعوى** **لجاهلية** هي لغوهم واجباته واويلاه واشهوراه **الرا** بكسر الراء  
 وبالمسلة والمد بطن على التوجع والحرن وهو المباح وعلى مدح المسك وذكر  
 بحاسنه وهو المنهى عنه في حديث احمد وعمره وعليه ان ذلك باع على  
 ببيع الحران **حوله** يقع للمعجر وسلون الواو **برى** يتوحد **ارباب** **ملكه**  
 يقع ان تحليل لانه كان من المباحين منها الى المدرسة وكانوا مكرهون  
 الاقامة والموت في الارض الى هاجر وامتها وبرلوهام مع حرم فيها الله  
**عمر** **معه** **ورا** معسوخه **وجع** بكسر الجيم **في** **محمد** **امراه** **من** **له** **له** **له**  
 امر عبد الله صغينه بنت لي قومه زاد مسلم فصاحت **اني** **برى** للسمه في  
 اثابرى **الصالحه** بالصا الممثلة والقاف الى مرفع صولها بالكا وقيل  
 الصلوصه الوجه وفعال بالسين ايضا **والخالقه** الى يخلق شعرها **والنشا**  
 الى يسوق ثيابها **باب** **ما** **يهي** **من** **الويل** فنه حديث ابن ماحد وان



٥٩  
حبان عن لو امانة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الخا مشته وختمها  
والشاقة جيبها والراعية بالويل والثبور **حاشا لشيء** بالنصب والفاعل قتل  
**ابن حارثة** هو زيد **حظي** هو ابن طالب **وعند الله** هو عند الله وكان قتله  
في غزوة موته **جلس** زاد النوداود في المسجد **حاشا لشيء** بالمهمل والمهمل  
فسره في الحديث بقوله **شق الباب** وهو يقع المعجزة الموصح الذي ينظر  
منه قال ابن حجر والظاهر ان هذا التفسير من قول عائشة رضي الله عنها  
وحمل ان يكون ممن بعدها **لم يطعنه** لابي عوانه قبله فذكرها هن وهو  
مقدر في رواية الصحيح **فأبحث** بصم المسئلة وكسرهما **فعلت** هو كلام عائشة  
**ارعم الله العفل** والرواية المعجزة اي الصفة بالرغام بعض من اي التراب اها  
وادلا لا **لم تفعل** في الرواية لا تيه ما انت لعا علي وهي اوضح وما هنا من  
نصف الرواة **العنا** مع المهمل والنون والمهمل المستقاة والتعب ولمسلم  
مدله التي بكسر المهمل ونشدت اليها وفي رواية له التي يقع المعجزة ضد الرشيد  
**اشكي** مرض واصله لصدور الشكوي ثم استعمال اكل مرض لان الشكوي  
لمر عن غلبا **ابن كاي طلحة** هو ابن عمير الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم  
بما زجه ويقول له يا ابا عمير ما فعل النخيل **امراته** هي امر سليم والله  
**هيأت شيئا** لان حبان هيأت امر الصبي وحسلته وكفنته وحطنته و  
عليه ثوبا **وحكت في جانب البيت** لان حبان جعلته في مخدعها **هيات**  
**نفسه** بالهمز وسكون الفاي سكنت روحه بالموت من عارض المرض  
واوهمت ابا طلحة ان مرادها سكنت بالنوم لوجود العافية وهذه هي  
التورية عند اهل البدع ولا في ذر هذا نفسه مع الفاي سكن لان المر  
يكون نفسه عاليا فاذا لمرضه سكن وكذا اذا مات **وظن ابو طلحة**  
**الها صادقة** اي بالنسبة الى ما فهمه والافى صادقة بالنسبة الى ما اراد  
**فبات** اي معها كما به عن الحجاج وصرح به في رواية اخرى **لما في ليلتك** لا  
لهي في ليلتها **قال سفيان** اي بالاسناد المذكور **قال رجل من الانصار**  
هو عباية بن رفاعه **درات لها سبعة اولاد** السبعي وغيره فولدت علانا  
ولقد رأت لذلك الغلام سبع مهن كلهم ختم القران والعلام المذكور اسمه  
عبد الله بن ابي طلحة وله من الاولاد اسمعيل واسحق وعبد الله وعقوب



وعمر العاسم وعمار و ابراهيم وعمير وزيد ومحمد واربع من النسات  
**العدلان** بكسر الميم المثلان **العلاوة** بكسر الميم ما تعلق على البعير  
بعد تمام الحمل واثر عمر هذا الخرج في المسدرك وزاد اولئك عليهم صلوات  
من ربهم ورجع نعم العدلان واولئك هم المهتدون نعم العلاوة تعرف من  
هذه الزيادة ان المراد بالعدلين الصلاه والرحمة وبالعلاوة الاهتداء  
**العين وحزن العلب** هو بمعناه عن ابن عمر في الصحيح سوسولا واخرجه  
بلغته مسلم من حديث ابي سفيان اسمه في الزرار وس **القبين** نفتح  
الغاف وسكان الحثية بعدها نون للحداد **ظفرا** بكسر الميم وسلاون للفر  
در اى مرضعا **خود بنفسه** اى خرجها ودفنهما كما يدفون للانسان ماله  
**در خان** بدال مبعج وقال اى حركي دمعها **وانت يا رسول الله** معطوف على  
معدري المعنى اى الناس لا يصبرون وانت تفعل فعلهم وكان سعد بن  
عبد الرحمن بن عوف فعلت يا رسول الله اولم تنه عن التكافى لما نعت  
عن صوم من احمقين صوت عند نجه وهو ولعب ومز امر الشيطان وصو  
عند مصيده حشر وجوده وشق حبوب ورنه شيطان انما هذا رجم  
ومن لا يرحم لا يرحم وله عن محمود بن لساننا انا نشر ولعبد الرزاي من سرك  
مكحول انما انى الناس عن النيا حدان نذب الرجل ما ليس فيه **ثم اتبعها**  
**باخرى** اى اتبع الدمع دمع اخرى وقيل اتبع الحكمة بكلمة اخرى **فقال الي**  
**اخرى** زاد من سعد لولا انه امرح و وعد صدق وسبيل مائه وان  
اخرنا سلكوا اولنا اخرجنا عليك خرفنا هو اشد من هذا فانه قال الواقدي  
رحم الله كان صوب السيد ابراهيم عليه السلام يوم الثلاثاء الحشر جلون  
من ربيع الاول المبارك سنة عشر وقال ابن حزم ما قيل النبي صلى الله  
عليه وسلم لثلاثة اشهر وانفقوا على انه ولد في ذى الحجة لسنة ثمان **شكوي**  
بلا مؤين **غاشية اهل** محمدين اى الذين يحشون الخدمه وغيرها ولا  
الرواه في غاشية اى كربة الذي بعثاه من المرض والمسلم عشية **لا**  
**اسمعون** اى يوحدون السماع نرله منزله الارم فلا يفعل **لطان** بالكسر  
استيناف **عذف هذا** اى ان قال سوا **اورحم** اى ان قال خيرا **وان المت**  
**عذف سكا اهل عليه** خلاف لحي ويطهر في الحديث الاخر دعمر اى يسكر



فاذا وجبت فلا سكنين يالكه اخرج به مالك **وكان عمر** وهو موصول بالاسناد  
 المذكور الى ابن عمر **عند البيعة** اي لما بالبحر على الاسلام **فما دفت** اي  
 برك النوح **امر مسلم** بي والده ليس **سبر** بفتح الميم وسكون الواو الموحدة  
**ادابنه** سكر من الراوي قال ابن حجر والظاهر ان روايته وامراه معا كالح  
 لان امراه معاد امر عرفت خلافاً من عمر والسلمية فامنه لي سبره غير  
 واسمها امر كلثوم **وامراه اخرى** بي هذبت سهل الحمينية امر معادتين  
 جبل **عطفكم** بضم لوله وقع المعجمة وشديد اللام للسورة اي بوللمرور  
**عطفها او عطفه** شك من البخاري رحمه الله ولمسلم عن قتادة المحرم بالكا  
**حي موضع** زاد ابوداود بالارض **فما** زاد غير لزمه لها **نعنا** لا في ذر  
 ومنا من **اهل الارض اي من اهل الذمة** فكل لهم اهل الارض لان  
 المسلمين لما فتحوا البلاد اقرروهم على عمل الارض وحمل الخراج **اليست**  
**نفسا** زاد السهري ان الموت بفتح اليه ولا من ما جه ان الموت قرعا وللحاج  
 انما قمتا للملائكة وله من وجه احراما نعوذون اعطاهما الذي يعرض الارواح  
 هذا تعليل من الشارع مع عدم على كل تعليل وقد اختلف في هذا الحكم  
 فقيل باو وهو مسهب وقيل مسحوح كحدث مسلم عن علي انه عليه الصلاة  
 والسلام قام للحضارة ثم فعده ولا حمد ولي داود عن عباد كان النبي صلى  
 الله عليه وسلم نعوذ للحضارة فربه خبر من اليهود فقال هكذا يفعل فقال  
 صلى الله عليه وسلم اجلسوا وخالفوهم **قالت قدموى** قائل ذلك الروح  
**صعوى** اي غشي عليه من شدة ما سمعه **قامش** اللشتم في قامشوا  
**الحمان** فكل يحملها الى قبرها وقيل يحضرها وكل صحوه وايد الموى  
 الاول بقوله في الحديث عن رقائقكم **فان ملكا** اي الجنة المحمودة **فان** اي فهو  
 خير **الغاشي** نعم النون وكفيف الحكيم اخوه يامشده وقيل محففة لقب  
 من ملك الجنة **مقدم** زاد ابن ماجه الى المقيع **مبنو**  
**الجبش** نعم الميم والموحدة بعدها مجر **صلى** زاد المسمل وكح صعو  
**حدث ابن عمر** بالناس للمفعول **ان ابا هريرة** **يقول** من تبع لم يضر فيه  
 ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وصرح به في مسلم **قوله** **قراط** ليس القاف  
 زاد مسلم من الاجر والغير اطر من اخرا الذنار وذرهننا بقرم اللغيم

ها



يصلح اللام وكسرها زاد الكشمه في علمها حتى **ندون** لا في عوانه حتى <sup>لست</sup>  
عليها التراب **كان له فيراطان** اي فيراط للصلاه وفيراط للدفن وللزار من  
اي حنان في اهلها فله فيراط فان تبعتها فله فيراط فان صلى عليها فله فيراط  
فان اسطرها حتى ندون فله فيراط وهو يدل على ان لكل عمل من اعمال  
الحسنه فيراط **مثل للمسلمين العظمين** لمسلم اصغرهما مثل ابي بكر ولا بن  
الفيراط اعظم من ابي بكر ولا من عدي احقهما في ميراثه يوم القيمة اقل من  
حبل ابي بكر **موضع الناز** قال ابن حبيب كان لا صفا بالمسجد من ناحية  
المشرق قال ابن حجر رحمه الله والظاهر انه كان الى جنب المحل المسمى للعبد  
والاستسقاء لانه لم يكن عند المسجد النبوي موضع تهتيا فيه الرجم وساء  
في قصة ما عرفت رحمه الله بالمصطفى **مسجد** للكشمه في مساجد **لا يزر** اي لسف  
ولم يخذ عليه الخائل **احم** نوزن افعله بمجلس معسوج العين وفي المصنف  
لان لي شبيهه محمداً حذف الهجره وحكي الاسم حيلي اصغر خامجه وحكي غيره  
اصحبه بالموجه **انها** سنه هو في حكم الحديث المرفوع **وتولى** قل هو بالناس  
للمفعول اي تولى الميت والاصواب انه بالناس للفاعل اي احصاه **فوع** شده  
الوطى على الارض **صكه** لظمه **من** ظهر **ميه** بحج اي قدرها اي اذنت اليها حتى  
تكون مئى وسنها هذا القدر **لها** للكشمه في ايم **ولم يصلح** اللام **صلاته**  
بالنصب اي مثل صلاته والمراد لها الدعاء اي دعاهم مثل الدعاء الذي كان  
عادته يدعو به للميت **فرط** **اكرم** اي سالتكم **لان** كانه لسف له عنه في تلك  
الحال **ما الخاف عليكم ان يشرخوا** اي على مجموع علم لان ذلك وقع من البعض  
**الحج** قال اهل اللغة اصل الحاد لليل والعهد ول عن السي ومنه قيل  
لما نال عن الدين ملحد وسمى الملحد لانه شق يعمل في جانب القبر هبيل عن  
وسط القبر الى جانبه والضح شق يشق في الارض على الاستواء **فوع** لعم  
النون وكسر الميم مرده مخططة **وقال ابو هريرة** هو عيسى بن ابي موسى  
الخياط من اتباع البايعين فاحدث معضل وفي بعض النسخ وقال ابو هريرة  
وهو حكيف **ما اراي** بضم الهمزة معني الطن وفي المسند **لا عن** الواقدي  
رحمه الله ان سبت ظنه ذلك منام رآه انه رأى مبشر بن عبد المنذر وكان  
ممن استشهد بدر يقول له انت قادم علينا في مثل هذه الايام فعضتها



على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شيئا **فاقض** للحاكم فاقضه  
**ودعت معه** هو عمر ومن الحج من زيد من حرام الانصارى صدق وقال  
 جابر وزوج اخيه سماه جابري عطيا **هنيئ** غير **ادنه** البر السكين  
 والسيف غير هنيئ في ادنه وهو الصواب وفي الاول تخيير اي شي يسير  
 بصغير هنيئ اي سي ولعل الطبراني الا هنيئ عند ادنه وللحال له يوم وصغته  
 غير ادنه سقط منه لفظ هنيئ وقال ابن التين هنيئ نفخ الها وسكون  
 الياء همزة ثم مثناه فوقيه منصوبه وها حمزة اي حاله **وقال الاسلام**  
**يعلمون** لا بجلي اخرج من حرم في المحلى عن ابن عباس موقوف فانزاه عليه في  
 اخره والداروطي عن عابد بن عمر والمزني مرفوعا بدو بها **الطهر** يصم من بنا  
 كحصى **اي محاله** يعي الملم والمخيم للضعيف بطن من الانصار **ورفضه** بالمعج  
 تركه ولا في ذر بالمهمل دفعه برجله وللأصلي بالقاف ولعمد ومن فوضه  
 بالواو والقاف **خيل** مجمع سائله بعدها مثناه ملسون بخدعه والمراد  
 انه كان يريد ان يستعقله ليسمع كلامه وهو لا يشعر **رمزه اوزن**  
 كما لا اثر على الشك في عدم الراعي الزاي او باخبرها ولعصم رمزه او  
 رمزه على الشك هل هو من اوزان مع زيا ذه فها ومعنى هنيئ  
 الكلمات الاربع متقاربة فالاول فعلة من الرمز وهو الاشياء والباء  
 كذلك من الرمز والمراد بكايه صوته والثالث من الحولة وهي هنا بمعنى  
 الصوت للمعج والرابعة كذلك وقال الخطابي هو محرك الشفتين باللام  
 وقال غيره هو كلام العالج ويم صموت بصوت من الخياشيم والخلق **فشار**  
 اي قام وللشفتين قباب بالموجده لي رجع عن المحاله الي كان عليها وقا  
**سعييب** رمزه اي ترائس **فرفضه** بمهمل **اور** رمزه برائش **وعقل**  
**رمزه** برائش **رمزه** برائش **رمزه** برائش **رمزه** برائش **رمزه** برائش  
**لغية** بكسر اللام والمعج ومسد يداليا الحثية اي من زيا ما **لانه** عنه  
 اي عن الاسعفار وللشفتين عنك **سقاطا** بضم القاف وسلاور المهمل  
 وطاس البت من الشعر **بين عبيد الرحمن** هو ابن ابي بكر الصديق **رايتني** بضم  
 اليا والفاعل والمفعول صهران لست واحد وهو من حصاد اص افعال العلو  
**مطلعون** رطامجه سائله ثم مهمل **الي نصب** يعي النون ولا في ذر بضمها **مخضر**

وس



بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة **يلعن** بضم العين المهملة  
**من** بضم أوله **فأثروا عليه** بالهمزة المحركة فاء ثالثة **الحاكم** فقالوا كان يجب الله ورسوله وبجمل بجا  
 الله ويسعى فيها وله من حديث جابر فقال بعضهم نعم المرء كان لقد كان  
 عفيفا مسلما **فأثروا عليه** **شتر** الحاكم عن جابر فقال بعضهم بئس المرء كان  
 ان كان لفظا غليظا **انتم شهداء الله في الارض** قال ابن التين قيل ان ذلك  
 مخصوص بالصحابه لانهم كانوا ينطقون بالحكمة بخلاف من بعدهم قال  
 والصواب ان ذلك بالنقائ والمقتين وقال الداودي المعتبر في ذلك  
 شهاده اهل الفضل والصدق لا الفسقه لانهم قد تشنوا على من يكون  
 مثلهم ولا **بين الميت عدوة** لان شهادة العبد ولا تقبل وقال  
 النووي رجم بعضهم ان ذلك شرطه مطابقة الواقع والصحيح انه على عمو  
 وان من المهم الله الناس الشا عليه بخير كان دليلا على انه من اهل الخير  
 سواء كانت افعاله يقتضي ذلك ام لا فان الاعمال داخله تحت المشيئة  
 وهذا لا لها مر يستدل به على تعيينها وبهذا يظهر فايده الشارح اذ ابن حجر رحمه  
 الله هذا في جانب الخير واما في جانب الشر فاما يكون في حق من غلب شربه على  
 خيره قال النووي رحمه الله والظاهر ان الذي اثنوا عليه شرا كان من الناس  
 قال ابن حجر ويؤيده ما رواه احمد بسند صحيح من حديث ابي قتادة انه صلى  
 الله عليه وسلم لم يصل على الذي اثنوا عليه شرا وصلى على **الآخر** **الغالب**  
 بلفظ النهر المشهور **فأثروا** بالبناء للمفعول واقامه المجرور مقام الفاعل ونصب  
 خبرا وشرا ما مفعول به او على نزع الكافض اي بخير **الموت** **الموت** يعني بضم أوله  
**واله والبر** يعني بفتح أوله **انما قال انهم يعلمون** الى اخره خالف الجمهور عايشين  
 في ذلك وقبلوا حديث ابن عمر لوافقه غيره من الصحابة عليه في روايته وكذا  
 لم تحضر قوله ذلك فغيرها من حضرة وسمعه او لم يسمعوا رضى يبينه وبين  
 الاية التي اوردتها لان معناها لا تشبههم سماعا ينبغي فهم **اناه ملكان** زاد  
 ابن حبان والترمذي اسودان اشرقان يقال لاحدهما المنكر والآخر النكير  
 زاد الطبراني في الاوسط اعني مثل قدور الخاسر وانما بهن مثل حياحي  
 البقر واصواتها مثل الرعد **فيقتل** زاد في حديث البراءة ورواه في جسده  
 زاد ابن حبان فان كان مومنا كانت الصلاة عند راسه والزكاة عن يمينه



والصوم عن يساره وفعل المعروف من قبل رجليه فيقال له اجلس <sup>فيجلس</sup>  
وقد مثلت له الشمس عند الخروب زاد ابن ماجه عن جابر فيجلس بمسح  
صينيه ويقول دعوني اصلي **ما كنت تقول في هذا الرجل** لابي داود قبله  
ما كنت تصبر فان الله هداه قال كنت اعبد الله فيقال له ما كنت تقول  
في هذا الرجل زاد احمد عن عايشة الذي كان فيكم وله من حديث ابي سعيد  
فان كان مؤمنا قال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله  
فيقال له صدقت زاد ابو داود فلا يسأل عن شيء غيرها **واما المنافق** الي  
اخر زاد ابو داود قبله فيقول ان له من ربك ما دينك ما هذا الرجل الذي  
بعث فيكم **ولا تليت** اصله ولا تلوت فاتي بالياء المناسبة دريت اي لا فهمت ولا  
قرأت القرآن وقيل معناه ولا اتبعته من يدري وقيل اصله ولا ايتليت  
بضمه قبل تا الا فتعال اي لا استطعت ان تدري ولا حمد عن ابي سعيد لا دريت  
ولا اهتديت **من يلية** في حديث البراء يسمعه من بين المشرق والمغرب **عني**  
**التقلين** اي اللجن والانس قيل لهم ذلك لانهم كالثقل على وجه الارض **حيث**  
**الشمس** سقطت **نسمع صوتا** اي صوت اليهود المعذبين اقصيه في رواية  
الخبراني **يهود** خبر مقدر اي هذه يهود **بالغداة والعشي** اي كل غداة وكل  
عشي **ان كان من اهل الجنة من اهل الجنة** اي فيعرض عليه مقعد من مقاعد  
اهل الجنة **حتى يبعثك الله** زاد مسلم اليه **وقال ابو هريرة** الي اخره اخرجه  
احمد ومسلم بخبر **مرضعا** يقال امرأة مرضع بلاها كحايض وقد ارضعت  
فهي مرضعة اذ ابني من الفعل قال تعالى تدهل كل مرضعة عما ارضعت قال  
ابن التين وروي مرضعا بفتح الميم لي رصاعا **باب ما قيل في اوكاد الدين**  
اختلفوا علما رضي الله عنهم فيهم قديما وحديثا على اقوال اربعة اهل الفهم في  
مشيئة الله الثاني الفهم في النار تبعها لا بايعهم الثالث في يرضخ بين الجنة  
والنار الرابع هم خدم اهل الجنة الخامس يصيرون ترابا السادس  
تمضون في الاخرة السابع هم في الجنة الثامن الوقف **على الفطر** اي الاسلا  
هذا شهر الاقوال هنا **قابواه** اي المولود والفأجواب شرط مقدر اي اذا  
تقرر ذلك فمن تغير كان بسبب ابويه اما بتعلمهما اياه او ترغيبهما فيه  
او كونه تبعهما في الدين **كمثل** في موضع الحال اي يهود ان المولود بعد



ان خلق علي الفطره تشبيها بالبهيمه التي جددت بعد ان خلقت سليمة او صفه  
 مصدر محذوف اي تخيرا انه تخيرا مثل تخيرهم البهيمه السليمة **تتبع** بضم  
 اوله وسكون النون وفتح الفوقيه بعد هاجيم تله والماضي يتج ملازم  
 للبنا للمفعول **جمعا** اي لم يذهب من بدنها شي سميت بذلك لاجتماع  
 اعضائها **هل تري فيها جدعا** هو في موضع الحال اي سليمة مقولا في حقها  
 ذلك والجدعا المقطوعة الاذن **يوم الاثنين** الاول بالنصب اي مات  
 والثاني بالرفع اي هذا **اربع** بهملا ساكن الوسط اي لطح لم يجه كله **فها**  
 لا يذريها اي الثلاثة **خلق** بفتح المعج واللام اي غير جديد **انما هو** اي  
 الكفن **للهم** مثلت اليم الصديد زاد ابن سعد والتراب **الفجاء** بضم  
 الفاء وبعد اليم مدغم همز ويروي بفتح الفاء وسكون اليم بغير مد **البغته**  
 بالجر على البدل وللكشمه في بغته **ان رجلا** هو سعد بن عباداه واسم  
 امه عمره **اقتلت** بالفاء مبني للمفعول اي ماتت فجاء **ليتعذر** بالعين المهملة  
 والذال المعجمه اي يتمنع **خشى او خشى** شك والاول بفتح اوله والثاني  
 بالضم **وعن هلال** يعني بالاسناد المذكور وكنيته ابو عمر **وسفيان** **ان**  
**التمار** هو ابن دينار من اتباع التابعين **سفيان** اي مرتفع زاد ابو نعيم  
 في السجيع وقبراني بكر وعمر رضي الله عنهما كذلك **سقط عليهم** للمجوز عنهم  
**للايطاي** اي طيط الجوع النهويه **لا انكي** بالبنا للمفعول اي لا ينبغي على ذلك  
 ويحصل لي به مزيه وفضل وانا في نفس الامر محتمل ان لا يكون كذلك وهذا  
 منها على سبيل التواضع **افضوا** وصلوا **قدموا** عملوا من خير او شر  
**كتاب الزكوة** هي لغة النما والتطهير سمي بها القدر المخرج من المال  
 لانه سبب لغايه وطهرته والاكثر على انها فرضت بعد الحج ف قيل في  
 السنة الثانية وقيل بعدها وقيل في التاسعة **ان رجلا** قيل هو ايوب  
 الراوي ولعله ابن المنتفق **يد خلني** بالوضع **قال ماله ماله** في الاثر  
 قال القوم ماله ماله فصرح بفاعل قال وما استغفها مكر للتاكيد **كتاب**  
**ماله** بفتح الهيمه والوا منونا اي حاجه مبتدأ وما زائدة وله الخبر اي له  
 حاجه مهمه وروي بكسر الراء صفة مشبهة اي هو ارب لي حاذق وبكسر  
 الراء وفتح اخره فعلا ما ض من الدعا والتعجب يقال ارب الرجل في كذا



اذ ابلغ جهده فيه وارب في الشيء صار ما هرا فيه فكانه تعجب من حسن  
 فطنته والتهدي الى موضع حاجته وقال ابن قتيبة هو من الارباب وهي  
 الاعضاء فكانه قال سقطت اعضاءه واصيب بها كما يقال تربت يمينك  
 وهو مما جاء من صيغة الدعاء غير مراد حقيقته **وتصل الرحم** قال النووي  
 صلة الرحم الاحسان الى الاقارب بما تيسر على حسب الحال من اتفاق او  
 سلام او زيارة او طاعة او غير ذلك والله اعلم **الخشي ان يكون محرم غيب**  
 اي تسمية ابن عثمان به **انما هو عمر** وما ذكره هنا على سبيل التردد جزم به  
 في التاريخ وكذا جزم به مسلم والدارقطني واخرون قال النووي اتفقوا على  
 انه وهم من شعبة وان الصواب عمر **وتؤدي الزكاة المفروضة** احتراز  
 من صدقة التطوع وبما يريين المفروضة والمكتوبة كراهه لتكرار اللفظ الواجب  
**لا ازيد على هذا** زاد مسلم ولا انقص منه **قال القرطبي** هذا الحديث فحوى  
 خطب به اعرابك حديثو عهد باسلام فاكتفي منهم بفعل الواجب في تلك الحكا  
 لئلا يتقل عليهم ذلك فيملوا حتى اذا انشروا صدورهم للفهم عنه وللإصرار  
 على تحصيل ثواب المندوبات شملت عليهم **عن يحيى بن حيان** كذا لا ياتي  
 وهو خطأ انما هو يحيى بن سعيد بن حيان عن أبي زرعة كما لا يخبر من الروا  
 وكنيته يحيى ابو حيان **وكان ابو بكر** هي تامه اي قام مقامه **ثاني الابل**  
 اي يوم القيامة **على خير ما كانت** اي من العظم والسمن والكثرة لانها تكون  
 عنه على حالات مختلفة فتأتي على اكملها واكثرها لتكون ذلك انكي له لشدة  
 ثقلها ولمسلم او فرما كانت لا يفقد منها فصيلا واحدا والمصنف اعظم  
 ما كانت واسمها **حقها** اي زكاتها كما في مسلم **تطاول** **باخفافها** زاد مسلم  
 وتعصه بافواها كلما مرت عليه او لاها ردت عليه اخراها في يوم كان  
 مقداره خمسين الف سنة حتى يعصى بين العباد ويرى سبيله اما الى الجند  
 واما الى النار **وثاني الغنم** زاد مسلم ليس فيها عقصا ولا جلا ولا  
 عصفيا **باطلائقها** بظامع وفاجع ظلف وهو كل حافر منشق **وتنط**  
**الطا قال ومن حقها ان تحلب على الماء** بما ماله وحكف من قال بل الجيم  
 ولا يداود قلنا فيما سئلني يا رسول الله ما حقها قال اطراق ضلها واعانة  
 دلوها ومنحتها وحلبها على الماء وعمل عليها في سبيل الله وانما خص الحلب بالماء



ليكون سبيل علي المحتاج الطالب من قصد المنازل **ولأياتي احكم** الى اخره  
 هذا حديث اخر يتعلق بالغلول من الغنائم او من الصدقة بان يأخذ منها البنا  
**يعار** بضم القمه ثم مهلة صوت المعز والمستمل والكشمهني ثغابضم للمثلث ثم  
 معجبه يلا اء صياح الخيم **رغا** بضم الراء والمجمله ومث صوت الابل **مالا** اي ذهبها  
 او فضه **مثل** صور **شجاع** بضم المعجمه وجم الحيه الذكر وقيل الذي يقوم  
 علي ذنبه وروائب الفارس **افزع** لا شعر في راسه او تمحط جلده او ابيض لكثرة  
 شمه **زبيتان** تشبه زبيبه بلفظ الماكول وهما الزبيتان في شذقيه وقيل  
 النكتان السوداوان فوق عينيه وقيل هما في حلقه بمنزلة زمني المعز وقيل  
 لحنان علي راسه مثل القرنين وقيل ناهان نرجان من فيه **بطوقه** بضم  
 اوله وفق الواو المشدده اي يصير له ذلك الثعبان طوقا **بله متبه** بكسر  
 اللام والزاي وهما الشدقان اي العظام النابتان في اللجين تحت الاذنين  
**ثم تلا** اي رسول الله صلي الله عليه وسلم كما افصح به في روايه عند الشافعي  
 والحمدك تنبيه في حديث ما من صاحب ذهب ولا فضه لا يؤدي منه  
 حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فاحمى عليها فيكوى  
 بها جبينه وجنبه وظهره **ما ادي زكاته فليس يكثر** هو حديث مرفوع  
 اخرجه البيهقي وغيره عن ابن عمر بن زبانه وان كان تحت سبع ارضين وكل  
 مال لا يؤدي زكاته فهو كثر وان كان ظاهرا علي وجه الارض وهو في الموطا  
 موقوفا **القول النبي صلي الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس اواق صدقة**  
 وجه الاستدلال به علي ان ما ادي زكاته فليس يكثر ان ما لا يتب فيه  
 الزكاة لا يسمى كثر لانه معفو عنه باخراج ما وجب منه فلا يسمى كثر **من**  
**كتها** اما عابد علي الفضه لتأخرها والذهب كذلك او عليها باعتبار معنى  
 الاموال **انما كان هذا** الى اخره فيه اشعار بان الوعيد علي الاكتناز في  
 الالية وهو حبس ما فضل عن الحاجة عن المواساه به كان في اول الاسلام  
 ثم نسخ لما فتح الله الفتوح وقدرت نصاب الزكاة فالمراد بنزول الزكاة  
 بيان نصابها ومقاديرها لا انزال اصلها **بالربذه** بفتح الراء والموحدة  
 والمجمله مكان بين مكة والمدينه نزل ابوذر بامر عثمان بن عفان رضي  
 الله عنه باختياره له وذلك ان عثمان امره بالتضي عن المدينه لدفع

الزبيتان غ



المفسدة التي خافها علي غيره من مذهب فانه كان يرى بظواهر الايدي الكثرة  
وانه يحرم امساك ما فضل عن الحاجة من الاموال ويجب التصديق به  
فان صار هو الرتبة لانه كان يغدو اليها في زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
فان له فيها فكان مبغضو عثمان رضي الله عنه يشتمون عليه انه في  
ابا ذر وفي طبقات بن سعدان ناسا من اهل الكوفة قالوا لابي ذر وهو  
بالريضة ان هذا الرجل فعل بك وفعل هل انت ناصب لنا رايه يعني فنقاتله  
قال لا لو ان عثمان سيرني من المشرق الي المغرب لسمعت واطعت ولا يبي علي  
عن ابن عباس ان عثمان رضي الله عنه قال انت الذي تزعم انك خير من لي بكر  
وعمر قال لا ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان احبكم الي  
واقربكم مني من يقضي العهد الذي عاهدته عليه واني باق علي عهده قال فامره  
ان يلحق بالشام فكان يحذرهم ويقول لا يبيت عند احد منكم دينار ولا درهم  
الا ما ينفعه في سبيل الله او يعده لخير فكتب معويه الي عثمان ان كان  
لك بالشام حاجة فابعث الي ابي ذر فكتب اليه ان اقدم علي وله عن ابي ذر  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له كيف يصنع اذا اخرجت من المسجد ابي  
السوي قال الي الشام قال كيف يصنع اذا اخرجت منها قال اعود  
اليه ابي المسجد قال كيف يصنع اذا اخرجت منه قال اضرب بسيفي فا  
اذلك علي ما هو خير لك من ذلك واقرب رشدا تسمع وتطيع وتنتسأ وتعلم  
حيث ساقوك **خشن الشعر** بمجتمعين وللقاسي بمجتمعين من الحسن **ضف**  
بفتح الراء وسكون المعجمة وقال المجازي الحماد واحد ها رصفه **نغض** بضم  
النون وسكون المعجمة وضاد معجمة الحظم الرقيق علي طرف الكتف واصطل  
النغض الحركة فسمي ذلك الموضع نغضا لانه يتحرك بحركة الانسان **فبئر**  
اي يتحرك ويضطرب **قال** اي ابو ذر **رسول الله** خبر بخذوف ابي خليل  
**يا ابا ذر** قبله قال مقدره **ولن هو** هو من كلام ابي ذر كره للتاكيد  
**لا تقبل صدقة من غلول** كذا الاكثر بالباء المفعول والمستقلى لا يقبل  
الله وهو حديث مرفوع اخرج مسلم وغيره **بعدل ثمة** بفتح العين اي  
بقيمتها **طيب** اي حلال **ولا يقبل الله الا الطيب** هل معترضه **يعينه**  
قال المازري كفي عن قبول الصدقة بالاحذ اليه وعن تضعيف الاجر بالترية



جريا علي ما اعتادوه في خطابهم ليفهموه وقال القاضي عياض لما كان الشيء  
 الذي يرتضي تلقي باليمن استعملت اليمن في مثل هذا واستعيرت للقبول  
 لقوله تلقاها عرابة باليمن اي هو موهل للمجد والشرف وليس المراد بها  
 الجارحة **فلقوه** بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو وكل فطيم من ذات جوارح  
 والجمع افلاكه وواعدا وضرب به المثل لانه يزيد زيادته بدينه ولان الصلة  
 نتاج العمل ولحوج ما يكون النتاج الي التزبيد اذا كان فطما فاذا احسن  
 العناية به انتهى الي حد الكمال **يا ايها الذين آمنوا** هو قرب الساعة حيث يكثر  
 المال ويفيض **يا ايها الذين آمنوا** بضم الهمزة وبفتح او له وكسر الهاء من اهلهم الامر  
 وبفتح او له وضم الهاء من همم الشيء احزنه وقيل من هم قصد وعلي هذا  
 رب قاعل ومن مفعول وعيا الاولين بالعكس **لا رب لي** زاد في الفتن به اي لا  
 حاجه لي به لاستغناي عنه **لما نزلت ايتها الصدقة** قال ابن حجر كانه يشير  
 الي قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة الآية **تأمل** اي يحمل على ظهورنا بالآية  
 والماضي حامل كسافر **تأمل** هو عبد الرحمن بن عوف **رجل** هو  
 ابو عقيل **فقالوا** سمي من الاميرين معتب بن قشير وعبد الرحمن بن ثعلبة  
**لمن** يعجبون **ولو يشق** بكسر الشين اي جابها او نصفها اي ولو كان  
 الاتقا المذكور بذلك فانه يغيد زاد ابو يعلى فانه يقع من الجايح موقعه من  
 الشيعان اي يحصل الاصول الاسلذا ذبحا وتهي **تصدق** بتشديد الصاد باداء  
 احدي التائين **شجع** الشجع مثلث الشين والضم لعل قال صاحب المنتهي نخل  
 مع حرص **وتأمل** بضم الهمزة تطمع **بلغت** اي الروح لدلالة السيا **والخلق**  
 مجري النفس **حقا** تميز **الطوك** بالرفع خبر مقدم وكان التعبيد وبضم  
 اخذوا من تصرف الرواة والافالقاعة طوكا كن **فعلن** بعد اي لما ماتت  
 اول نسائه **لما** بالفتح **طول** ايها بالنصب خبر كان والصدقة بالرفع  
 اسم **وكانت اسرعنا** **حقا** به قال جماعة من الحفاظ ظاهر هذا السياق  
 ان الضمير لسوءه وهو وهم بل المعروف عند اهل العلم ان اول من ماتت  
 من الارواح زينب بنت جحش ماتت في خلافة عمر رضي الله عنها واما سوء  
 فماتت في سؤال سنة اربع وخمسين قال ابن بطال فكان الحديث سقط  
 منه لفظ زينب واما قوله او لا فكانت سوءا طويها بيا اي حقيقته ولا



كما قال فقد صرح بذلك زينب آخر في مسلم وغيره وللحاكم عن عايشة رضي الله  
 عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا زواجه اسرع من الحوقا في أطول كن  
 يدان فكنا اذا اجتمعنا في بيت احدنا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نمد ايدينا في الجدار نتطاول فلم نزل نفعل ذلك حتى توفيت زينب وكانت  
 امراه قصيره ولم تكن اطولنا فحرفنا حينئذ ان النبي صلى الله عليه وسلم انما  
 اراد طول اليد بالصدق وكانت امراه صناعه باليد فكانت تدبغ وتحرز  
 وتتصدق في سبيل الله ولذلك طرق كثيره والحاصل ان حديث البخاري  
 سقط منه كلمه واحدة وهي لفظ زينب بعد قوله وكانت وعندي الهاتين  
 بعض نسخ الصحيح عن المصنف او سقطت من المصنف حال الكتابه  
 وقال ابن حجر رحمه الله عندي انه من لي عوانه **قال رجل** زاد احمد من بني  
 اسرائيل **لا تصدقن** زاد مسلم للبيهقي **تصدق** بضم اوله وثانيه **اللهم**  
**الحمد** قاله من باب الحمد على المكروه تفويضا وتسليما لامر الله تعالى حيث  
 وقعت صدقة في يد من لا يستحقها وهو كما يجب ذلك للطبراني في مسند  
 الشافعيين ويلي نعيم في المستخرج فساه ذلك **فاتي** زاد الطبراني وابو نعيم في  
 منامه فقبل له ان الله قد قبل الله صدقتك اما صدقتك الى اخيه **ابو الجح**  
 بالجيم مصغر اسم جيطان بكسر الهمزة **معز بن يزيد** اسم جده الاخير  
 ابن جبيب السلمي علي الاشهر **وخطب علي فانكحني** اي طلب لي النكاح فاجبت  
 يقال خطب المرأة الي وليها اذا ارادها الخطيب لنفسه وخطبها علي فلان  
 اذا ارادها غيره وفا علي خطب النبي صلى الله عليه وسلم **وكان لي يزيد** بالرفع  
 علي البدلية **فوضعا عند رجل** اي ليتصدق بها **عن ظر غني** قال الخطابي لفظ  
 الظهير يرد في مثل هذا حمله في الكلام والمعني فضل الصدقة ما اخرجها الانسان  
 من ماله بعد ان يستوفي منه قدر الكفايه **واليد العليا هي المنفقة والسفلى**  
**هي السائلة** قال ابن عبد البر هذا التفسير نص من الشارع يرفع الاختلاف في  
 تاويله وادعي ابو العباسي الداني في اطراف الموطا انه مدرج في الحديث قال ابن  
 حجر ويؤيده ما اخرج العسكري في الصحابه عن ابن عمر انه كتب الي بشر بن مروان  
 اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اليد العليا خير من اليد السفلى  
 ولا احسب اليد العليا الا المعطيه فهذا يشعر ان التفسير من كلام ابن عمر وادخل

قالت عايشة صح

يزيد

السفلى الا السائلة ولا



ابن أبي شيبة عن ابن عمر قال كما نتحدث ان العليا هي المنفقة ويؤيد الرفع احاد  
 منها حديث يدا المعطي العليا اخرجها النسائي للطبراني وغيره يدا الله فوق يد  
 المعطي ويذا المعطي فوق يد المعطي ويذا المعطي اسفل الايدي ولا يداود ولا يدا  
 ثلاثة فيدا الله العليا ويذا المعطي التي تليها ويذا السائل السفلي تنبيه قوله المنفقة  
 رواه الاكثر عن حماد بن زيد ورواه مسدد عنه فقال المتعققة بحين  
 وقائين ذكره ابو داود **باب** اي اثر له حتى يدخل عليه الليل **القلب** بضم القاف  
 وسكون اللام اخره موحد السوار وقيل هو خاص بما كان من عظم **والله**  
 بضم اللام وسكون الراء بعدها مهملة للخلقة **اشفعوا توجروا** قال ابن بطال  
 اي يحصل لكم الاجر مطلقا قضيت الحاجة امر **في** بفتح الفاء والايكاشد  
 راس الوعاء بالوكاء وهو الرباط الذي تربط به كني به عن منع الصدقة واطلق  
 في جانب الله للمقابل **لا تحصى** بضم الحاء وكذا به ايضا عن التقليل في الصدقة واصل  
 الاحصاء معرفة قدر الشيء وزنا او عددا واحصا الله قطع البركة او حبسها  
 الرزق **فحصى** بالنصب جواب النهي **كالتوحي** بضم التاء ومعني الايكاشد او عيت المتاع  
 في الوعاء اي جعلته فيه واسناده الي الله مجاز عن الامسالك وقوله فيوحي  
 بالنصب ايضا **ارضي** بكسر الهمزة من الرضخ بمجتمتين وهو العطاء اليسير من  
 والمعني انفقني بخير اتخاف ما دمت قادرة مستطبعة **اتحت** بالمثلثة  
 اتقرب واصل تحت الاثم كانه اراد ازيل عن الاثم **اسلمت على ما سلف من خير**  
 قال المازري ظاهره ان الخير الذي اسلفه كتب له والتقدير اسلمت على قبول  
 ما سلف **ينفذ** بفتح النون مكسورة شديدة وخفيفه **خلفا** عوضا **اعطى**  
**تلفا** عبر بالعطية في جانب التلف للمشاكله لان التلف ليس بعطية **جنان**  
 بتشديد الموحدة قال ابن حجر ومن رواه هنا بالنون فقد حذف واما في  
 للطريق الثاني فالأكثر على انها بالموحدة ايضا والجهة بالموحدة ثوب مخصوص  
 وبالنون الدرع لانها تجن صاحبها الي تحصنه **تديها** بضم التاء جمع تدي  
**تراقيها** بضم التاء وقاف جمع ترقوه **سيفت** اي امتدت وغطت **او وفرت**  
 شك من الراوي وهو بتحفيف الفأ من الوفور **تحفي بنانه** اي تسترا صا  
 وروي تجن بكسر الجيم وتشديد النون وهو بمعني تحفي والبنان بفتح الموحدة  
 ونونين الاولى خفيفة الاصبغ ورواه بعضهم ثابته بمثلثة جمع ثوب وهو



**وتعفو اثره** بالنصب اي تستر **انزقت** لمسلم انقضت وفي رواية ثالثة  
 قال الخطابي وغيره شبه المتصدق والفضل برحلين اراد كل واحد منهما ان  
 يلبس درعا يستتر به من سلاح عدوه فصبتها على راسه ليلبسها والدرع اول  
 ما يقع على الصدر والتدريين الي ان يدخل الانسان بدنه في كنهها فجعل المنفق  
 كمثل من لبس درعا سابغه فاستر سلت عليه حتى سترت جميع بدنه  
 وهو معنى قوله حتي تعفو اثره اي تعطي اثر مشييه على الارض مرور الذيل عليه  
 وجعل الخيل كمثل رجل غلت يداه الي عنقه كلما اراد لبسها اجتمعت في  
 فلو هت ترقوته وهو معنى قلصت اي تضامت واجتمعت والمراد ان  
 الجواد اذا هزم بالصدق انفسه لها صدره وطابت نفسه فتوسعت  
 في الاتفاق والخيال اذا حدث نفسه بالصدق شحت نفسه فحناق  
 صدره وانقبضت يداه **الملاوف** اي المستغيث مظلوما كان او عاجزا  
**فليعلم بالعرف** في الادب فليعلم مراد الطيبا لسي في مسنده ويخفى عن  
 المنكر **وليمسك** في الادب قالوا فان لم يفعل قال فليمسك **فانها** اي كضله  
**نسبته** هي امر عطيه الراويه وكان مقتضي السياق بحث الي لكنها اوقعت  
 الظاهر موضع الضمير تجريدا والتفائلا وهو من تصرف الرواة **الورق**  
 بفتح الواو وكسرها وكسر الراو سكونها الفضة **دون** اي اقل **دود** بفتح  
 المعجمه وسكون الواو بعدها مهملة من الابل من الثلاثه الي العشره  
 ولا واحد له من لفظه **اواق** بالتنوين وباءات التثنيه مشدد او مخففا  
 جمع اوقيه بضم المعجمه وتشديد التثنيه وفي لغة يحذف الالف وفتح الواو  
 وهي اربعون درهما **اوسق** جمع وسق بفتح الواو واما بكسرها فجمعه اوسا  
 وهو ستون صاعا **العرض** بفتح المهملة وسكون الراء ماعدا النقيدين هـ  
**خبيص** بالصاد والسين ثوب طوله خمسة اذرع اول من عمله الخبيص  
 من ملوك اليمن وقال ابو عبيد كانه عبي الصفيق من الثياب **لبيس**  
 اي يلبس فحبل يعني مفعول **ويذكر عن سائر** اخوجه ابوداود والترمذ  
 والكاظم **البحرين** اسم لاقليم مشهور ويشتمل على مدن معروفه قاعدتها  
 هـ **هذه فريضة الصدقة** اي نسخة فريضة **فرض** اوجب او شرع او قدر  
**لها رسول** سقط لفظ بها من بعض النسخ **فلا يعط** اي القدر الزايد



وقيل فلا يعطى الساعى شيئا أصلا ويشولى الأخراج بنفسه **من الغنم** من  
 للبيان ولا بن السكر حذفها فالغنم مبتدأ والخبر في أربع وعشرين وقدم  
 لأن الخرض بيان المقادير التي يجب فيها الزكاة **بنت محاض** بفتح الميم  
 والمجهم الخفيفه وأخوه مجهمه التي أتت عليها حول ودخلت في الثاني وحلت  
 أمها والمماخض الحامل أي دخل وقت حملها وإن لم يحمل وبنت اللبون  
 الذي دخلت في ثالث سنة فصارت أمها لبونا بوضع الحمل **أنى** للتأكيد  
**إلى خمس وأربعين** هي للغاية وهي داخله **حقة** بكسر الميملة وتشديد  
 القاف **طروقه للحمل** بفتح أوله أي مطروقه أي بلغت أن بطرقها الفحل  
 وهي التي أتت عليها رابع سنة **جدعة** بفتح الجيم والمجهم ثم مفعلة أي التي  
 أتت عليها خامس سنة **يعني** إنما ذكرت لشك بعض الرواة **الرقم** بكسر الراء  
 وتخفيف القاف الفضه الخالصة **ما شال المصدق** بالتشديد أي الما  
 وبالتخفيف أي الساعى **هرمه** بفتح الهاء وكسر الراء الكبيره التي سقطت  
 أسنانها **عوار** بالفتح العيب **العناق** بفتح الميملة **كرايف** جمع كريمة وهي نفاير  
 الأموال **لا عرف** بلام القسم والكشمه في كرايف بحرف النفي أي لا يكونوا  
 على هذه الحالة فأمر فلم بها **ما جاء الله رجل** ما مصدرية أي يجي رجل إلى  
 الله **خوار** بضم المعج وتخفيف الواو وصوت البقرة **ونفا** **جوار** أي  
 بلجيم والواو والمهموزة رفع الصوت **المعرو** بمهمات **يرجا** بفتح الموحدة  
 وسكون القحطيه وفتح الراء والمهملة والمد وفي النهاية يروي بفتح الياء  
 وكسرها وبفتح الراء وضما وبالمد والقصر ويرجا بفتح الياء وكسر الراء ثم  
 تحته وبارجا **راي** بالموحدة **عن مالك** **راي** يعني مشاة تحته **ان مما الحاف**  
 للحموي **اني فرايا** للكشمه في فاريا **الا اكله الخض** للحموي **المضرا وايتام**  
**فجرها** هم بنوا خيها **فوجدت امرأة** هي امرأة أبي مسعود عقبه بن عمر  
 الأنصاري كذا في النسائي **أجر القربه** أي صلة الرحم **أجر ما انفق** بالاضافة  
 وما موصولة وجوز بعضهم تنوينه على أن ما ظرفية **ويذكر عن أبي**  
 أخرجه أحمد وابن خزيمة والحاكم وأبو داود وأبو حنيفة معلقة اسمه زياده  
 وقيل عبد الله بن عمنه بفتحين صحابي له حديثان هذا أحدهما  
**أمر بصدقة** لمسلم بحث عمر ساعيا على الصدقة **منع ابن جيل** قيل اسم



عبد الله وقيل حميد وقيل ابوجهير وانما منع لكونه منا فقا لكثرة تاب بعده  
واما خالده والعباس فانما منعنا من ان لا نزالا واقف ماله والموقوف لا  
يزكا فيه والعباس كان عجل صدقه ذلك العام بل عاين فلذلك عذرهما  
صلي الله عليه وسلم ولم يعذر ابن جبريل **بنقم** بكسر القاف اي ينكر او يكره **الا** الى اخره  
هو من تأكيده المذبح بما يشبه الذم لان ذلك ليس مما ينقم **احتبس** اي حبس  
**واعتده** بضم المشناه جمع عتد بفتح تين ولمسلم اعتاده وهو جمع عتدا ايضا  
ما بعده الرجل من الدواب والسلاح وروى واعبه بالوجه جمع عتد **في**  
**عليه** الضمير لرسول الله صلي الله عليه وسلم ولمسلم **في** علي **ومثلهما معهما** زاد  
الترمذي والدارقطني من طرق انا كنا احقنا فتحملنا من العباس صدقه ماله  
سنتين **نقد** بكسر الفاء واهمال الدال فرغ **فلن ادخره** اي احبسه واجباه  
**لان ياخذ احدكم الى اخره** قال العلماء لولا فتح المسئلة في نظر الشرع لم يفضل  
ذلك عليها وذلك لما يدخل علي السائل من ذل السؤال ثم من ذل الرد اذا  
لم يعط ولما يدخل علي المسئول من الضيق في ماله ان اعطى كل سائل **حضره**  
**حله** انت للخبر لان المراد الدنيا بشبهها في الرغبة فيها والميل اليها وحرص  
النفوس عليها بالفاكهة للخصه المستلذه فان كلاما من الاخره والحلو مرغوب  
فيه علي انفراد به بالنسبة اليها بس والخاص والاعجاب بها اذا اجتمعوا  
**بسخاء نفس** اي بخير شئ ولا الحاج **كالذي يا كل ولا يتبع** اي الذي يسمى  
جوعه كذا بالانه من علة به فكما اراد زاد سقا ولم يحدث شبع **الارزا**  
بفتح الهمزة والزاي بينهما رأسا كنه اخره همزة اي لا انقص ماله بالطلب منه  
وانما امتنع من اخذ العطاء مع انه حقه فلما لنفسه عن الاخذ مطلقا وانما  
استمد عليه عمر خشية ان لا يظن به انه منعه حقه **حتى توفي** في مسند ابن  
راهويه انه ما اخذ من اي بكر ولا عمرو ولا عثمان ولا علي ولا معاوية ديوانا  
ولا غيره حتى مات لعشر سنين من امان معاوية وانه لم يكثر قريش مالا  
وفيه ان سبب سؤال العطاء ان النبي صلي الله عليه وسلم اعطاه دون ما  
اعطى اصحابه فقال يا رسول الله ما كنت اظن ان يقصر في دون اخذ من الناس  
فراذه ثم استراجه حتى رخص فذكر نحو الحديث **منعه** بضم الميم وحكي كسرهما  
وسكون الزاي بعدها مهملة اي قطعه فقيله هو علي ظاهره اي يبعث ووجه



كله عظم فيكون ذلك شعاعه وقيل مجاز عن سقوط القدر والجاده  
وقيل عن ذهاب الحسن في وجهه لان حسنه بما فيه من اللحم ثم المراد  
من سال وهو غني تكثرا وللطيراني وغيره لا يزال العبد يسال وهو غني  
حتى يخلق وجهه فلا يكون له عند الله وجه **الأكلة** بالضم اللقه **لبس**  
**غني** زاد في الرواية الا يتبعه يغنيه وهو قدر زائد على اليسار **اشوع** بسين  
معجوز من احد ولكشمه في ابن الاشوع **واضا** **عده الاموال** للكشمه في  
المال **اقبل** امر من الاقبال والقبول **اي سعد** نداء غير واقع لي لا زما غير  
متعد **فيتصدق ولا يقوم** بنصبهما جوابا بالنفي **خرص** بفتح الخاء وسكون الراء  
بعد هاء الميم ما على التخل من الرطب ثم **وادي القرب** مدينه قديمه بين  
المدينه والشام **فرضوا** بضم الراء **اجعوا** اي احفظ عدديها واصلا  
العد بالخصي لا هم كانوا لا يحسنون الكتابه ولا الحساب وكانوا يضبطون  
العدد بالخصي **فليعقله** اي يشده بالعقال وهو الجمل **فقام رجل** زاد ابن  
اسحق في طلب بعيره له **فالقتة جبل طي** للكشمه في جبل زاد ابن اسحق وصل  
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم من تبوك **ملك ايله** اسمه يحيى  
بضم التخميه وفتح المهملة وتشديد النون ابن رويه بضم الراء وسكون الواو  
بعد هاء موحده **بجرهم** اي يبدهم اي اقرهم عليه بما التزموه **كم جأحد يقتك**  
اي تمرحد يقتك **عشرة** بالنصب حالا او على نزع الخافض **خرص** بالنصب  
بدل اوبيان **قال ابن بكار** يوشم البخار كل **مغناطه** **الي اخره** كان البخاري شك  
في هذه اللفظه فقال ذلك **طابه** من اسماء المدينه **قال ابو عبيد** هو القاسم  
ابن سلام صاحب الجريب **عشرا** بفتح المهملة والمثلثة وكسر الراء وتشديد  
للخميه الذي يشرب بحر وقه من غير سقي بان يغرس في ارض يكون المأخر  
من وجهه فيصل الي عروق الشجر فيستغني عن السقي **بالنفع** بفتح النون  
وسكون المعجمه بعد هاء مهملة السقي على الابل النواضح **الثبت** بتحريك الموحدة  
النبات واللحج **كاروي الفضل** اخبره احمد **سلام** بكسر المهملة الجراد  
والقطاف **كوما** بفتح الكاف وسكون الواو معروف ونصبه على جذب  
اسم يصير اي ما اجتمع من التمر ولا يذر بالرفع على انه الاسم **فجعله** اي الما  
وللكشمه في جعلها اي التمر **وكان** اي ابن عمر **عاهته** للكشمه في عاهتها



بقرس اسمه الورد وكان لقيم الداري فاهداه للنبي صلى الله عليه وسلم فاف  
لجر **كالعائد في قبته** تشبيهه في التخيير او في الاستقذار والتنقيح **كخ** بفتح الخاء  
وكسرها وسكون المجر مشددة ومخففة وبكسرها منونا وغير منون كلمة  
تقال لردع الصبي عند مناولة ما يستقذر عذريته وقيل فارسيه والثانية  
تأكيد للاولى **اما شعث** هو من خطاب من لا يميز لقصد اسماع من يميز ولم  
اما علمت وهذه صيغة يعبر بها عند الامر الواضح وان لم يكن مخاطب به  
عالم اي كيف خفي عليك هذا مع ظهوره **شعوت** لا يي ذر حوت بضم لوله **التي**  
**بعثت** بفتح اخوه **بلغت حلها** بفتح الحاء اي انها لما تصرف فيها بالهدية لصهر  
ملكها انتقلت عن حكم الصدقة فجعلت محل الهدية **جبر** بفتح الجيم يختلف  
هل بعثه واليا لوقا ضيا فجزم النساى بالاول وابن عبد البر بالثاني وكان  
بعثه سنة عشر في ربيع الاخر وقيل في اخر سنة تسع بعد تبوك وقيل سنة  
ثمان ولم يزل بها الي ان قدم في عهد لي بكر رضي الله عنه **اطاعوك** عدي  
باللام لتضمنه معني انقاد **فاياك** تحذير **وكرايم** بالنصب **واتق دعوة المظلوم**  
اي يجنب الظلم لئلا يدعوك عليك المظلوم **حجاب** اي ليس لها صار فيصير فيها  
ولا مانع ولا جد من حديث لي هريز دعوة للمظلوم مستجابة وان كان قاجرا  
فجيوره على نفسه تنبيه لم يقع في هذا الحديث ذكر الصوم والنج مع ان بعث  
معاذ رضي الله عنه كان بعد فرضهما قال ابن الصلاح واحله تقصير من بعض  
الرواه **اللهم صل على فلان** هذا من خواصه صلى الله وسلم عليه فلا يجوز  
لغيره من الائمة ان يدعو بذلك **البواو في** يقول باو في نفسه لان الاله  
يطلق على ذات الانسان نفسه لقوله من مر امير آل داود وقيل لا يقال  
الا في حق الرجل الجليل القدر واسم لي او في علقه بن خالد بن الحرث الاسلمي  
**دسه** بهملات اي دفعه **الركاز** بكسر الراء وتخفيف الكاف اخوه راي المال  
المدفون من ركنه اي دفنه فهو مكنوز **وابن دريس** هو الامام الشافعي  
وانخطأ من ظنه عبد الله بن ادريس الكوفي لان ذلك وجد في كلام الشافعي  
دون الكوفي **الجم** البهيمه سميت بذلك لانها لا يتكلم **جبار** اي هدر اي جرحها  
**والمعدن جبار** ليس المراد انه لا زكاة فيه وانما المعني ان من استاجر رجلا  
لعمل في المعدن فملك فهو هدر **ابن التنبية** بضم اللام وسكون المشاء بعد



موحدة وقيل بفتح اللام والمشتاة من بني لبني من الأزد ويقال الأشد  
 بالسكون وهي أمه عرف بها واسمه عبد الله **ميسم** بوزن مفعول مكسور  
 الأول الحديده التي يوسم بها أي يعلم والحكمة في الوسم تميز أبل الصدقة ليرد  
 من أخذها ومن التقطها **جهم** بالجمع والضاد والمجتمعين بوزن جعفر **زكاة**  
**القطر** زاد مسلم من رمضان **صاعا** مفعول ثان **أوصاعا** من شعير زاد أبو  
 داود أوصاعا من سلت أوصاعا من زبيب **عذله** بكسر اللهملة أي نظيره **مدين**  
**من حفظه** أي نصف صاع **جأ معويه** زاد مسلم حاءا زاد ابن خزيمة وهو  
 خليفه **السمر** القمي الشامي **قال أري مدا من هذا يعدل مدين** زاد ابن خزيمة  
 وكان ذلك أول ما ذكر الناس المدين قال النووي تمسك بقول معويه من قال  
 بالمدين من الخطه وفيه نظر لأنه فعل صحابي قد خالفه فيه أبو سعيد  
 من الصحابه ممن يقول بطول صحبه منه وأعلم بحال النبي صلى الله عليه وسلم وقد  
 صح معاويه بأنه رأى أنه سمعه **فأعوز** بالمهملة والزاي أي احتاج **أن**  
 بالكسر تخففه من الثقيله **عن أبي** زاد الصغاني قال أبو عبد الله يعني بني نافع  
**الذين يقبلون** أي ينصبهم الإمام لقبضها والله أعلم **كتاب** بكسر الحاء  
 وفتحها القتان وهو لغة القصد وشرعا قصد البيت الحرام بأعمال مخصوصه  
 وقد مد على الصيام والاكتر أنه فرض بعد الحج وأنه في سنة كان فيها نزل قوله  
 تعالى والمواجد والعرة لله وقيل سنة خمس أو قبلها **حديثا** **جد** زاد أبو ذر  
 عيسى **مالك بن دينار** هو الزاهد المشهور ليس له في الحديث **قريب** بفتح القاف  
 والمشتاة بعدها موحده رجل صغير **عزله** بفتح اللهملة وسكون الزاي بعدها  
**رأى** **ولم يكن شعها** أي فعل ذلك تواضعا لا بخلا **ج على** **جل** زاد ابن ماجه  
 الله لم يث وقطيعه تسوي أربعة ثم قال اللهم حجة لأبائنا فيها ولا سمعة **وكانت**  
**راملة** أي راحلتها التي ركبها وهي وإن لم يجر لها ذكر لكن دل عليها ذكر الزجر  
 والزامه البعيد الذي يحصل عليه الطعام والمتاع من الزجر وهو الحمل  
 والمراد أنه لم يكن معه راحله يحمل طعامه ومتاعه بل كان ذلك محمولا معه  
 على راحلته فكانت الراحلة والزجر **أخرج** سعيد بن منصور عن هشام  
 ابن عروة قال كان الناس يحجون ونختم أفواههم وكان أول من حج على رجل  
 وليس تحته شيء عثمان بن عفان **عمر بن علي** هو الفلاس **نابل** بنون وموحده **قالبها**

نظير الصدقة اللام  
 للهداي صدقة القطر  
 2

ستة



اي اردفها على الحقيبه وهي الزناد الذي يجعل في موضع القتب **المبرور** قال ابن  
المقبول وقال غيره الذي لا يتخلطه شيء من الاثم ورجحه النووي وقال القرطبي  
الاقوال في تفسيره متقاربة للمعنى وحاصلها انه الحج الذي وفيت احكامه  
ووقع موثقها طلب من المكلف على الوجه الاكمل **نبي** يعق النون يعتقد  
**افضل الله** الاكثر بضم الكاف خطاب للنسوة وللحموي لكن بكسرهما وزيادة  
الف قبلها حرف استدراك **ابا حازم** هو سلمان واما ابو حازم سلمه بن  
ديار صاحب سهل بن سعد فلم يسمع من لي هريه **من** زاد الدار قطن  
او اعظم **فلم يرفق** الرقة يطلق على الجماع وعلى التعريض به وعلى الفحش في القو  
وهو المراد هنا وقائه مثلث في الماضي والمضارع والافصح الفقه في الماضي  
والضم في المضارع **ولم يرفق** اي لم يأت بسبيته ولا معصيته **رجع كيوه** ولا  
**ام** اي بغير ذنب وظاهره غفران الصغائر والكبائر حتى السبعات وهو  
مصحح به في حديث اخر فيكون ذلك من خصايص الحج وقوله فلم يعطوف  
على الشريط والجواب هو رجوع امر صار وكيمر خيمه قال الطيبي ولم يذكر في الحديث  
الجدال كما ذكر في الايه اما من باب الاكتفاء اوله قوله في الرقة والفسوق ولا  
للمذموم منه لا يخرج عن واحد منهما والافصح بنا يوم تعلقا الفقه **فيلبرج**  
بالجيم والموجه تصغير ليس له في النجاسه غير هذا الحديث **فسطاط** هي الخيمه وقيل  
ان كانت من شعر **سما** بضم اوله وكسر الدال المهملة الخيمه ايضا وقيل  
ان كانت من قطن ويقال ايضا لكل يغطي به صحن الدار من الشمس وكل ما احاط  
بالشيء **فرضها** قدرها وعينها **حيي بن بشر** بالموجه والمجه هو البلخي **قدوموا**  
**للكشمهني** مكره وهو اصوب **فان حين الزاد التقوي** قال المهراني  
من الفقه ان ترك السؤال من التقوي اي ترودوا واتقوا الذي الناس  
بسؤالكم اياهم والاثم في ذلك **سل** بضم الميم وفقه الها وتشديد اللام موضع  
الاهل الواصل رفع الصوت لانهم كانوا يرفعون اصواتهم بالتلبية عند  
الاحرام ثم اطلق على نفس الاحرام اتساعا **وقت** بالتشديد ويجوز التخفيف  
ليحدد وعين وقيل اصل التوقيت ان يجعل للشيء وقت يخص به وهو بيان  
مقدار المدة ثم اتسع فيه فاطلق على المكان ايضا **الحليفه** بمهمله وفا  
مكان معروف بينه وبين المدينه سته اميال ولها بين يقال لها بير علي **الحف**



بعضهم للجيم وسكون الممثلة قرية حربه بينهما وبين مكة خمس مراحل وست  
وقيل ثلاث كان اسمها مبيعد بوزن علقمه وقيل بوزن لطيفه فتزلها قوم  
من العماليق فجاء سبيل فاجتفهم اي استأصلهم فسميت الخففة **جدة** هو في اللغة  
كل مكان مرتفع وهو اسم لحشرة مراضع والمراد منها هنا التي علا مقامه  
واليمن واسفلها الشام والعراق **قرن المتارل** بفتح القاف وسكون الراء  
وغلطوا من فتحها جبل بينه وبين مكة من جهة المشرق مرحلتان **بلم**  
بفتح القحطه واللامين وسكون الميم الاولى علي مرحلتين من مكة واصله  
المكرم سملت الهمة يا ويقال فيه يرمم برأين بدل اللامين فايده جعل  
ابعد المواقيت من مكة ميقات اهل المدينة رفقا باهل الافاق لان اهل  
المدينة اقرب الافاق الى مكة **هن** اي المواقيت المذكورة للبلاد المذكورة  
علي حذف مضاي اي لاهل هن فصحة التانيث وحسنه مراوغة هن **حتى**  
**اهل مكة** بالجحر والرفع **قال عبدالله ويطي** صريح في انه لم يسمع هذه  
للحكمة من النبي صلى الله عليه وسلم وقد وردت هذه من ابن عباس كما تقدم  
وجابر عند مسلم وعائشة عند النسائي والحاarith بن عمر عند لي داود  
فايدن حلي الاثر عن احمد انه سئل في اي سنة وقت النبي صلى الله عليه  
المواقيت فقال عام حج **ذات عرق** بكسر العين وسكون الراء بعد ها قاف  
سمي بذلك لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وهي ارض سبخة تلبث الطرافينها  
وبين مكة مرحلتان **فتح هذا المصراع** بالبنا للمفعول والكشمة هي فتح  
هذين المصراعين بالبنا للفاعل اي فتح الله كما صرح به في مستخرج لي نعيم والمراد  
بهما البصرة والكوفة وبفتحهما غلبه المسلمين على مكان ارضهما والافهما من  
بمصر المسلمين **جور** اي ميل يلفظ ضد العذر **فانظر واحد** اي اشارة  
ما يقابل الميقات من الارض التي تسلكونها من غير ميل فاجعلوه ميقاتا  
وهذا صريح في ان عمر حذر ذات عرق عن اجتهاد وقد نص على ذلك  
السائق والجمهور وقد وردت فيها احاديث مرفوعة لكن قال ابن خزيمة  
وغیره لا يثبت منها شيء **انما** بالنون والخط المجهري اي ترك بعينه **طريق الشجر**  
موضع علي سنة اميال من المدينة **ويدخل من طريق البحر** بفتح العين  
والراء المملتين موضع اقرب الى المدينة من طريق الشجرة قال ابن بطال



كان يفعل ذلك كما يفعل في العيد يذهب من طريق ويرجع من أخرى  
هو جبريل **الوادي المبارك** يعني وادي الحقيق وهو بقرب النقيع بينه وبين  
المدية اربعة اميال نزل به سبع فصيل هذا نقيع عقيق الارض فسمي به  
**وقل عمة** بالرفع ولا يذير بالنصب اي جعلتها عمة **في حجة** اي مع حجة  
وهذا يدل على انه كان قارنا **اري** بضم الهمزة اي في المنام والكرمي راى اي  
راه غيره **في معرسة** للكشمه في معرسة بالتثنية **الناخ** بضم الميم المركب  
**اسفل** بالنصب **بينه** اي بين المعرسة والحموي بينهم اي النازلين **وسط** بفتح اللام  
ولا يذرو وسطا **الخلق** بفتح الخاء المعجمة نوع من الطيب مركب فيه زعفران  
**فجاء الوحي** في تفسيرين لي جاءتم انه انزل عليه حينئذ ولقوا الحج والعمرة  
لله **اظلم** بضم اوله وكسر الظاء المعجمة اي جعل عليه كالظلمة **وسط** بفتح اوله وكسر  
المعجمة وتشديد الطاء للهملة اي ينفع من ثقل الوحي **سري** بضم اوله وتشديد  
الراء للكسوة اي كسفه عنه شيئا بعد شيئا **ما تصنع** للكشمه في كاشم بفتح  
الشين وحكي ضمها **الهميان** بكسر الهمزة معرب يشبه تلك السرة والي جعل فيها  
النفقة وتشدد في الوسط **يرحلون** بفتح اوله والحاء وسكون الراء يقال حلت  
البحر ارجله شدت عيظته الرجل ووههم من شد للحاء وكسرها **هو**  
بفتح الهاء والهم **فذكرته** هو مقول منصور **ابراهيم** هو النخعي **ما تصنع**  
**بقوله** هو انكار الراي ابن عمر فانه كان يرى عدم استدامة الطيب بعد  
الاحرام وكانت عايشة رضي الله عنها ينكر ذلك عليه **ويجر** هو البريق  
**مفارق** جمع مفرق وهو المكان الذي يفترق فيه الشعر في وسط الرأس  
وجمع لا راد جوانب الرأس التي يفترق فيها الشعر فايدع المالكية  
ان استدامة الطيب بعد الاحرام من خصايصه صلى الله عليه وسلم  
لانه من دواعي النكاح فهي الناس عنه وكان هو امك الناس لا ربه  
فعمله ولانه حبيب اليه فخره فيه ولما شدة الملائكة لاجل الوحي **فهل**  
**ملا** حال بعد حال والتبديد ان يجعل في الرأس شيئا نحو الصمغ لتجتمع  
شعره لئلا يتشعث في الاحرام او يقع فيه القمل ولا يذو داود والكاظم عن  
ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم لانه لبد رأسه بالغسل قال ابن الصلاح يحتمل  
انه بفتح الميمتين ويجعل بكسر المعجمة وسكون الهملة ما يغسل به الرأس من



کتابخانه شخصی  
آقای حاج میرزا محمد تقی



لا بما يلزمون به كما يلهم اهل الجنة الذكر وقال غيره ان المنظور اليه  
الروح واما الجسد ففي القبر فيجعل الله للروح مثالا فيري في اليقظة كما يري  
في النوم ذكره ابن المنير وغيره وقيل هو اخبار عما وقع منهم كأنهم مثلت  
له احوالهم التي كانت في الحياة الدنيا كيف يعبدوا وكيف حجوا وكيف لبوا  
وقيل هي رؤيه منام **في الوادي** لمسلم وادي الارزق وهو خلف امج بينه  
وبين مكة ميل واحد وامج بفتحين وجيم قرية ذات مزارع **انقضي** بالقاء  
المعجم **طوافا واحدا** للكشمة في طواف اخر قال عياض وهو الصواب **او**  
**غسلت** بالشك ولمسلم وغسلت بواو العطف **فقدم** فيه اختصار  
بيته مسلم فقال بعد قوله وغسلت راسي فكنيت انبي الناس بذلك في امانة  
ابي بكر وامانة عمر رضي الله عنهما واني لقلابهم بالموسم اذ جاني رجل فقال انك  
لا تدري ما احدث امير المؤمنين في شأن النسك فلما قدم قلت يا امير المؤمنين  
ما هذا الذي احدثت في شأن النسك فقال **ان ناخذ** الى اخره حاصل جواب  
عمر انه منع الناس عن التحلل بالحجرة لان كتاب الله دال على المنع وكذا  
السنة اما الكتاب فلا مرد بالانتماء وذلك يقتضي استمرار الاحرام الى فراغ  
الحج واما السنة فلا مرد صلى الله عليه وسلم لم يحل حتى يبلغ الهدي محله لكن الجواب  
عن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان معي الهدي لا خلت فدل على جواز  
الاحلال لمن ليس له هدي قال المازري قيل ان المتعة التي لم ينعها عمر  
فسخ الحج الى العرة وقال النووي بل المتعة راتة فهي عن المتعة المعروفة التوقي  
الاعتقار في اشهر الحج ثم الحج من عامة وهو على التنزيه للترغيب في الافراد  
**وقال ابن عمر اشهر الحج** الى اخوه اخرج به الدارقطني واليه في **وقال ابن**  
**عباس من السنة** الى اخوه اخرج به ابن خزيمة والحاكم والدارقطني **وحرم**  
**الحج** بضم الحاء والراء اي اعكسته وازمنته وحالاته **يا هنتاه** بفتح الهاء  
والنون وقد يسكن بعدها مثناه فوقيه واخره هاء ساكنة كناية عن  
شيء لا يذكر باسمه **قلت لا اصل** كناية عن انها حاضة **فلا يضرك** للكشمة  
فلا يضرك من الضم **انظر** للكشمة في انتظركا **ان يحل** هو فسخ الحج  
الى العرة المترجم به وهو منسوخ عند الجمهور **وان يجمع بينهما** اي بين الحج  
والعرة **قال ما كنت** زاد النسائي قبله يرا في افي الناس وانت تفعله **كان**  
فقال عثمان



لي اهل الجاهلية **برون** بفتح اوله لي يعتقدون **من افح الفجر** هو من تكلم  
 بالاطلة الماخوذة من غير اصل **ويجعلون المحرم صفر** كذا هو في جميع الامم  
 من العيصين كالنووي كان ينبغي ان يكتب بالالف ولكن على تقدير خذ  
 لا بد من قرأته منصوبا لانه معروف بالاخلاف والمراد يعلم ذلك انهم  
 كانوا يخرجون حرمة المحرم الى صفر فيسمون المحرم صفر ويستعملونه بالغار  
 والنهب ويحرمون بدله صفر ويسمونه المحرم فرارا من توالي ثلاثه  
 اشهر محرمة لضيقها عليهم وقد ضلواهم الله في ذلك **بر الدبر** بفتح الدال  
 المهملة والموحدة اي ما كان يحصل بظهور الابل من الحمل عليها ومشقة السفر  
 فانه كان يرا بعد انصرافهم من الحج **وعفي الاثر** اي اندرس اثر الابل في سير  
 ويحتمل اثر الدبر المذكور ولا يرد ودو عفي الوبر اي كثر وبر الابل الذي خلق  
 بالرجال **وانسل صفر** اي المحرم الذي يتقوه صفر بنوعهم وهذه الدرا  
 تقرا ساكنة لارادة السمع **قدم** في الرواية الثانية فقدم بالفاء وهو الوجه  
**صحيح** رابعه لي ليل رابعه من ذي الحجة **فتعاط ذلك عندهم** اي لما كانوا  
 يعتقدونه اولا **اي الحل** زاد الطحاوي يخيل لانهم علموا ان الحل محلل فان رادوا  
 بيان ذلك فبين لهم انهم يقتلون الحل كله لان العرة ليس بها الا تحلل واحد  
**حلوا بوجه** اي حلوا من الحج بسبب احرامهم بجمرة **وليحلل** بكسر اللام الاولى  
**انت من عمرتك** اي من جعل بجمرة كما امرتهم من محو الباري بجمرة من احرامك  
 هذا على القول بانه صلى الله عليه وسلم كان مفردا فان قلنا انه كان قارئا  
 دل عليه اكثر الاحاديث الصحيحة فلا اشكال **ليكت** بتشديد الموحدة **فامرني**  
 لي ان استمر على عمري **سنة** بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هذه والنصب اي  
 وافقت **ابوشها** ب اسم موسى **حجك مكي** للكشتمهني حجك مكيدي قلبه  
 الثواب لقله مشقتها **عطا** هو ابن ابي رباح **يوم ساق البدن** هو عام حجة  
 الوداع **لايجل مني حرام** بكسر حاء مجل وتشديد مي مضاف لليا وهو تجريد  
 لي لا احل من احرام **ابوشها** ب ليس له **مسند** لا هذا اي لم يرو غير هذا  
 الحديث **الي ان يفي** للكشتمهني الا ان يحرف الاستثناء **ونزل القرآن** لي يحوا  
 يشير الى تحارف من تمتع بالعمرة الى الحج لآية راد مسلم ولم ينزل قرآن بجرمه  
 ولم يسه عنها حتي مات **قال رجل** براءه **ما شايعني عمر طفنا** للاصلي

ابن تافع

قوله



بالفأ وهو وجه **عشيرة التروية** أي بعد الظهر الثامن من ذي الحجة **فقدنا**  
للكشمهني وقد بالوا ومن هنا إلى آخر الحديث موقوف على ابن عباس  
ومن أوله إلى هنا مرفوع **تسكين** يسكنون السنين تثنية تسك وهو العباد  
وأما بالضم الزبيحة **انزله** أي لجمع بين الحج والعمرة **فغير** بالنصب ويجوز الجوز  
**حديثي من حديثي مالك** قال ابن حجر ليس للحديث في الموطأ ولا في غرايب  
مالك للدارقطني ولم أقف عليه إلا من رواه عن **من كذا** بفتح الكاف واللام  
غير مصروف وهي التي يترل منها إلى المعلا مقبرة أهل مكة وهي التي يقال لها  
الجون وكانت صحنمة المرتقى فسمتها معاوية عبد الملك ثم المهدي وكل  
عقبه في جبل أو طريق عال يسمى **ثنية** **وخرج من كذا** بضم الكاف والقصر  
وهي عند باب شيبك بقرب شعب الشاميين من ناحية قعيقعان **من أعلا**  
**مكة** كذا رواه أبو أسامة فقلبه والصواب رواية غيره وتقديم هذه  
الجملة بعد دخل **والتر ما يدخل من كذا** بالضم والعصر فايد المراد دخل النبي  
صلى الله عليه وسلم من كذا وخرج من كذا لما تقدم في العيد من سلوك طريق  
في الرجوع غير طريق الذهاب وحضر التثنية الأولى العليا بالدخول لنا سبعة  
التي إلى مكان عال وقيل لأن إبراهيم دخل منها وقيل لأنه صلى الله عليه وسلم  
خرج منها مختفيا في الحج فإراد أن يدخلها ظاهرا عاليا وقيل لأن من جاء  
تلك الجهد كان مستقبلا للبيت وقيل لأنه دخل منها يوم الفتح فاستمر على ذلك  
والسبب فيه قول أبي سفيان بن حرب للعباسي كذا أسلم حقا روى الخليل تطلع  
من كذا فقال العباسي ما هذا فقال شيء طلع بقلبي وإن الله لا يطلع للخليل  
هناك أبدا قال العباسي فذكرت أبا سفيان بذلك لما دخل ولبيد في عن ابن  
عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يجي بكر كيف قال حصان فأنشده  
عديت شيتي إن لم تر وها تثير النقع مطلعها كذا فيتبسم وقال ادخلوها  
من حيث قال حصان فإيد قال العذري بمكة موضع ثالث يقال له كذا  
بالضم والتصغير يخرج منه إلى جهنم **فطحت** بفتح الطاء والميم أي ارتفعت  
بان صار ينظر إلى فوق **ارني** أعطني بكسر الراء وسكونها **فشد عليه** زاد  
استحق فأركى بعد ذلك عريانا **أخبر عبد الله بن عمر** بالنصب مفعول **حدثنا**  
بكسر المعلة وسكون الراء بعد ها مثلثة بمعنى لكه وث يعنى قرب عبد



**ليس كانت عايشة** ليس هذا شكاً منه في صدقها لكن يقع في كلام العرب صورة  
 التشكيكات والمراد التقرير واليقين **استلام** افتعال من السلام والمراد لمس  
 الركن بالقبلة او اليد **يلبان** يقربان **الحجر** بكسر الميم والمهمل وسكون الجيم **الجد** يقع  
 للجيم وسكون المهمل لغة في الجدار والمستقلى الجدار **امن البيت هو قال** لم  
 لمسلم ان ستة اذرع منه من البيت وفي رواية قريباً من سبعة اذرع وفي  
 جامع سفيان بن عيينة ستة اذرع وشبر والحاصل انه فوق الستة ودون  
 السبعة **قربت لهم النفقة** بتشديد الصاد اي التي اخرجوها لذلك فانهم تحروا  
 له فالاطيبا ليس فيه مهر وبغي ولا بيع ربا ولا مظلمة احد من الناس **ليدخلوا** للمسلم  
 يدخلوا بغيرة **حديث** بالتثنية **بجاهلية** للكسبية في الجاهلية **تكرار** **قالوا** **لهم** للاصيل  
 تنفر قال بعضهم النفقة التي خشيها صلى الله عليه وسلم ان ينسبوه الي انفراد الفخر  
 د ولهم وجواب لولا محذوف اثبتة مسلم فقال لنطرت في ان دخل **وجعلت**  
 بتا المتكلم وحذف من ضبطها بالتا الساكنة **خلفا** بفتح المعجمة وسكون اللام والها  
 بابا كما نسيه هشام **حديث** **عبد** بالاصالة **فخر** **وت** بتقديم الزاي على الراء اي  
 قدرت فايت اختلف في اول امر **في الكعبة** واخرج عبد الرزاق عن عطاء بن  
 اول من بني البيت آدم عليه السلام وعن وهب بن منبه اول من بناه شِيث بن آدم  
 وقيل بنو الملائكة قبل آدم ثم رفع في عهد نوح وكان الانبياء بعد ذلك يحجون  
 يحلمون مكانه حتي نواها الله لبراهيم اخذته ابن ابي حاتم من حديث بن عمرو  
 ثم بناه ابراهيم علي اساس ابيه وجعل طوله في السماء تسعة اذرع بذراعهم  
 ودوره في الارض ثلاثين ذراعاً بذراعهم وادخل الحجر في البيت وكان رزبان  
 لغنم اسمعيل ولم يجعل له سقفاً وجعل له باباً وحفر له بئراً عند بابها يلقى  
 فيها ما يهدي للبيت ثم بنى قريش لما احترقت من شران طارت حين حرقها  
 امرأة وكان ذلك قبل المبعث بخمسين سنين وقيل بخمسة عشر سنة وكان طولها  
 قبل ذلك تسعة وعشرين ذراعاً فجعلوا ارتفاعها ثمانية عشر ذراعاً وقيل  
 عشرين ونقصوا من طولها ومن عرضها اذرعاً ودخلوها في الحجر لضيق  
 النفقة **لهم** لما حوصروا من الزبير من جهة يزيد تضعفت من الزبير بالمخنيق  
 فهدمها في خلافتة وبنهاها علي قواعد ابراهيم فاعاد طولها علي ما هو عليه لان  
 وادخل من الحجر الا ذراعاً المذكور وجعل لها باباً اخر فلما قتل ابن الزبير شاور

النبوي



الحجاج عبد الملك في نقص ما فعله ابن الزبير فكتب اليه اما ما زاد في طوله  
فاقره عليه واما ما زاد فيه من الخمر فرده الي يثايبه وسد بابها الذي فقهه  
ذلك واستمر بنا الحجاج الي الان وقد اراد الرشيد لو ابوه اوجده ان يعيده  
علي ما فعله ابن الزبير فنانسده ماله في ذلك وقال اخشي ان تصير ملعبة  
للملوك فتكره ولم يتفق لاحد من الخلفاء ولا غيرهم تغيير شي مما صنعه الحجاج الي  
الان الا في الميزاب والباب وعتبه وكذا وقع التميم في الجدار الذي بناه  
الحجاج غير مرة وفي السقف وفي سلم السطح وجد فيها الرخام قال ابن  
جريح اول من فرسها بالرخام الوليد بن عبد الملك **في دارك** حذفت منه  
اداة الاستغنام وصرح بها في روايه ابن خزيمة فقال اتزل في دارك فكا  
استغناه اوله عن مكان نزوله ثم ظن انه يتزل في داره فاستغناه عن ذلك  
وكان ذلك يوم الفتح **وهل ترك** زاد في روايه لنا **من ربيع** جمع ربيع بفتح الراء  
وسكون اللوحه المنزل المشتمل على ابيات فآيد الدار المشارة اليها كانت دار  
ها ثم بن عبد مناف ثم صارت لجعد المطلب ابنه فقسما بين ولده حين عيى لب  
فكان للنبي صلى الله عليه وسلم حصته والده عبد الله فلما هاجرا ستولي عقيل وطاب  
علي الدار كلها باعتبار ما ورثاه من ابيهما لكونها كالميراث وباعتبار ترك  
النبي صلى الله عليه وسلم حصته منها بالهجرة وفقد طالب بيد ربيع عقيل الدار  
كلما قال الداودي وغيره كان من هاجر من المؤمنين باع قريبي الكافر داره  
وامضى النبي صلى الله عليه وسلم تصرفات الجاهلية بالغالقلوب من اسلم منهم  
**يتاولون** اي يفسدون الاتيه بولاية الميراث اي يتولي بعضهم بعضا في الميراث  
وغيره **يعني بذلك المحصب** الي اخر الحديث هو مدرج من قول الزهري **انك**  
**ينالونهم وكما يبايعونهم** زاد الاسعدي ولا يكون بينهم وبينهم شي **يسلمون** بعضهم  
اوله وسكون الممله وكسر اللام **ويحيى بن الضحاك** لابي ذر وكرمه عن الضحاك  
وهو وهم **وكان يوما تستر فيه الكعبه** اي يوم عاشورا وقد استمر الامر  
ذلك دهر الى ان تغير فصارت تكسي في يوم النحر **الحج** بعضهم اوله وفتح الممله  
وللميم **وقال عبد الرحمن** وصله الحاكم عن **شعبة** يعقوب عن قتادة بهذا السند  
**والاول** اكثر يعني لا تفاقم عليه وانفراد شعبه بهذا اللفظ علي انه لا ينافي  
بينهما بان يقع ذلك قرب الساعة بعد ان يحج بعد ياجوج ومأجوج **باب**



**كسوة الكعبة** اخرج الواقدي وغيره عن ابي هريرة مرفوعا اول من كسى البيت  
 الوصايل سعد ولخرج عبد الرزاق عن ابن جريج قال بلغنا ان تبعا اول من كسى  
 الكعبة الوصايل فسقرت بها قال وزعم بعض علمائنا اول من كسى الكعبة  
 اسمعيل وحكي النهر بن بكار عن بعض علماءهم ان عدنان اول من وضع انصافا  
 للحرم واول من كسى الكعبة او كسيت في زمنه وحكي للبلاذري ان اول من كساها  
 الانطاع عدنان بن ادة وروي الواقدي عن ابراهيم بن ابي ربيعة قال كسى البيت  
 في الجاهلية الانطاع ثم كساه رسول الله صلى الله عليه وسلم الثياب اليمانية  
 ثم كساه عمرو بن عثمان القباطي ثم كساه الحاج الريباج واخرج ابو عروبة في الاوائل  
 عن الحسن قال اول من كسى الكعبة القباطي النبي صلى الله عليه وسلم واخرج الاثر  
 ان معاوية كساها الريباج والقباطي فكانت بكسي الريباج يوما شورا  
 والقباطي في اخر رمضان واخرج الواقدي عن ابي جعفر الباقر اول من كساها  
 الريباج يزيد بن معاوية واخرج عبد الرزاق وغيره عن هشام بن عروة ان  
 اول من كساها الريباج عبد الله بن النهر وكانت كسوتها المسوح والاع  
 واخرج عن ابن جريج قال اخبرني غير واحد ان اول من كساها الريباج عبد  
 الملك بن مروان وان من ادرك ذلك من الفقهاء قالوا اصاب ما تعلمها من  
 كسوة اوفق منه وقد كسيت الكعبة الريباج في الجاهلية مرتين كما بينت في  
 الاوائل وحكي الفلكي ان شيبه بن عثمان استأذن معاوية في تجديد الكعبة  
 فاذن له فكان اول من جردتها من الخلفاء وكانت كسوتها قبل ذلك تطرح عليها  
 شيئا فوق شي وذكر الارزقي ان اول من نظاهر للكعبة بين كسوتين عثمان بن  
 عفان وذكر الفلكي ان اول من كساها الريباج الابيض المامون بن الرشيد  
 واستمر بعده وكسيت في ايام الفاطميين الريباج الابيض ايضا وكساها محمد  
 ابن شريك بن ديبا جالصف وكساها الناصر الجاسي ديبا جالصف ثم  
 كساها ديبا جالصف فاستمر الى الان ولم يزل للداوود يتداولون كسوتها  
 الى ان وقف عليها الصالح اسمعيل بن الناصر قلاوون سنة ثلاث واربعمائة  
 وسبع مائة قرية من ضواحي القاهرة يقال لها بيتوس **ان لا ادع فيها اي الكعبة**  
**صفرا ولا بيضا** اي ذهبيا ولا فضة قال القرطبي غلط من ظن ان المراد بذلك  
 حليتها الكعبة وانما اراد الكثر الذي بها وهو ما يهدي اليها فيدخر ما يزيد عن حاجتها



قال ابن الجوزي كانوا في الجاهلية يهدون إلى الكعبة المال العظيم تعظيما لها <sup>فيجتمع</sup>  
 فيها **الاقسمة** أي للمال وفي الاعتصام الاقسمة بين المسلمين ولا سمعيلي  
 بين فقراء المسلمين **ان صاحبك** أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر **الح**  
**يفعل** زاد للاسمعيلي وهما اخرج منك إلى المال وحكي للفاكهي أنه صلى الله عليه وسلم  
 وجد فيها يوم الفتح ستين اوقية فقبل له لو استعنت بها على حربك فلم يجره  
 تشبيهه **مرداقتديهما** زاد للاسمعيلي فقال كما هو وخرج قال السبكي هذا الكدر  
 عمة في مال الكعبة وهو ما يهدي إليها لويذرها وقال ابن حجر لا وجه فيه لأنه  
 صلى الله عليه وسلم إنما تركه رعاية لقلوب قريش كما ترك بنا الكعبة على قواعده إبراهيم  
 لذلك ففي مسلم لو كان قومك حديثو عهد بكفر لا نفقت كنة الكعبة في  
 سبيل الله ولجعلت بابها بالارض الحديث **الح** بوزن افعول بفتح حاء ثم جيم  
 والفتح تباعد ما بين الساقين وهو وما قبله حالان من خبر كان او بدله  
 من الضمير المجرور او تمزيان **حجرا** حال **دو السويقتين** تشبيهه سويقه  
 تصغير ساق أي له ساقان دقيقتان ناد احد فلا تجر بعده ابدا وذلك  
 قرب الساعة وهو من شرطها **الحج الاسود** اخرج احمد والترمذي وابن  
 حبان حديث ان للحجر وللقامر يا قوتتان من يواقيت الجنة طس الله نورهما  
 ولو لا ذلك لاضا ما بين المشرق والمغرب ولخرج الترمذي حديث نزل  
 الحجر الاسود من الجنة وهو لشد بياضا من اللبن فسودته خطا يا بني آدم  
**لا تضر ولا تنفع** روي الحاکم من حديث أبي سعيد ان عمر لما قال هذا قال  
 له علي بن ابي طالب انه يضرب وينفع وذكر ان الله لما اخذ الموائيق على ولد  
 ادم كتب ذلك في رقي القمه للحجر قال وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه السلام يقول يوتي يوم القيمة بالحجر الاسود له لسان ذلق يشهد لمن  
 استلمه بحق بالتوحيد قال الطبري انما قال عمر ذلك لان الناس كانوا حذروا  
 عمر بعبادة الاصنام فحسني عمر ان يظن الجاهل ان استلام الحجر من باب  
 تعظيم الاصنام كانت الحرب يفعل في الجاهلية **فاغلقوا عليهم** زاد ابو عو  
 من داخل ولمسلم فاجاف عليهم عثمان الباب **اعتمر رسول الله صلى**  
**الله عليه وسلم** أي في سنة سبع عام القضية **ادخل** استغفها م أي في تلك  
 الحرة **الاهد** أي الاصنام **ولم يصل فيه** مؤنفي قدم عليه اثبات بلال كان

المزان  
 بث



لان معه زيادة علم **الرملة** يفتح الراوي الميم الاسراع واصله ان يحرك الماشي  
 منكبيه في مشيه **يرملوا** بضم الميم **الاشواط** جمع شوط بفتح الميم الجري مرة الى  
 الغاية والمراد هنا الطوفان حول الكعبة **الابقا** بكسر الهمزة وباء موحدة والهاء  
 الرق والشفقه وهو بالرفع فاعل بمنعته **اول** بالنصب على اللطف **يخبط** بفتح  
 اوله وضم الخاء الميم بعدها موحدة اي يسرع في مشيه والمصدر رخصت يفتختين  
**حدثنا محمد** زاد ابو ذر وهو ابن سلام **سعي** اي اسرع للشيء **في الحج والعمرة** اي حجة  
 الوداع وعمرة القضاء لان الحديبية لم يقطف فيها ولجيرانه لم يكن ابن عمر معها  
**راينا** بضمزة قبل الياء فاعلنا من الرؤية اي اريناهم بذلك انا اقويا وميا ين من  
 الريا اي الظاهر فالهم القوة ونحن ضعفا وليس هذا الريا بمذموم لانه من المحاجة  
 في الحرب **بالحج** بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الحيم بعدها نون عصابة محببة الراي  
 والحج الا عوجاج **يستلم الركن** بفتح السين **بالحج** بضم السين **بالحج** بضم السين  
 لان الالف عوض عن الياء المحذوفة فلو شددت كان جمعها بين العوض والمحضر  
**ومن يتقي** استفهام انكار **لا يستلم** بالنسبة للمفعول وللحموي والمستمل بالنون  
 والنسبة للفاعل ونصب الركنين **الزبير بن عدي** بالرواء الموحدة وحذف من قال  
 عدي بالدرال **رحمت** بضم الزاي **اجعل ارايت باليمن** قاله انكارا عليه لما فهم منه  
 من معارضة الحديث بالراي فابيه لفرج للفاكه عن سعيد بن جبير قال اذا  
 قبلت الركن فلا ترفع بها صوتك لقبلة النساء فائدة للحج الاسود فضيلتان  
 للحج وكونه على قواعدها بمرامهم فله التقبيل والاستلام وللركن اليماني الثاني  
 فله الاستلام فقط وليس للآخرين شيء من ذلك فلا يقبلان ولا يستلما  
 فائدة استنتج بعضهم من تقبيل الحجر تقبيل المصحف والمنبر النبوي والقبة  
 الشريف وقبور الصالحين واجراء الحديث وممن قال بذلك ابن ابي الصنف  
 اليماني من السافعية **ذكر لعروة** حذف البعاري المذمومة واقتصر على المرفوع  
 وقد بينه مسلم فقال ان رجلا من العراقي قال لي سئل عروة عن رجل  
 يحل بالحج فاذا طاف يحل ام لا فاذا قال لك لا يحل فقل له ان رجلا يقول  
 ذلك فسأله فقال لا يحل من اهل الحج لا بالحج فتصدي لي الرجل فخذت به  
 قال فقل له ان رجلا كان يخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فعل ذلك  
 وما شان اسماء والزبير فعلا ذلك فحيث عروة فذكرت له ذلك فقال حج رسول

قاله  
 عروة



الله صلى الله عليه وسلم فاختارني عايشه فذكره **ثم لم يكن عرق** بالرفع ويكون تامة  
اي لم تحصل ولمسلم بدل عمره غيره قال القاضي عياض وهو تصحيف **مع لي**  
**الزبير** بالجر بدل من لي وهو مضاف للبا واللكشمهني مع ابن الزبير يعني اخاه  
عبد الله قال عياض وهو تصحيف ايضا **حلوا** اي صاروا حلالا والمراد مسحه  
الركن الفراغ من الطواف وما يتبعه من السجى **منع ابن هشام** هو ابراهيم  
او اخوه محمد بن هشام بن الوليد **المخير** المخرومي كان بجرا مير مكة وابراهيم  
امير المدرنيه واقام للناس الحج مرة في خلافة ابن اخيه هشام بن عبد الملك  
**بعد الحجاب** للمستمل ابعاد العزة الاستفهام **اي** بالكسر يعني نعم **عخالطن**  
المستمل في الموضوعين بخالطن ورفع للرجال على الفاعلية **نحو** بفتح المهملة  
وسكون الهم بعد ها را اي ناصيه واللكشمهني بالتراي اي مجوزا بينها وبينهم  
يثوب **انطلق عنك** اي عن جهة نفسك **نحو** نراد القاكمي قبله **قز** اي وقصر  
حقه دخل حال كون الرجال مخير منه **مجاورة في جوف** **شير** اي مقيم فيه  
**قبة تركيه** هي قبة ضغيره من لبود تضرب في الارض **در عامود** اي قيصا  
لونه لون الورد ولعبد الرزاق در عامود صفرا وانا صبي **يشير** اوله بالجر  
والسير ما يعود من الشراك نراد احد والطبراني فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما هذا قال حلفت لان رد الله علي مالي ولدي كاجر بيت  
الله مقرونا فقال له ليس هذا نذرا انما النذر مما ينبغي به وجه الله ولفظ  
الطبراني فانخذ الجمل فقطعه وقال ان هذا من عمل الشيطان **قله** بضم  
اوله فعل امر **بيد** قال ابن بطال لان القود بالازمه انما يفعل بالهمائم  
وهو مثله **ان لا يج** بالنصب **اسبوعه** بضم المهملة والموحدة لغة قليلة في  
الاسبوع وقيل هو جمع سبع بالضم والسكون كبرد وبرود **وقال**  
**اشمعي** وصله ابن لي ستيه **قال وسالت** القايل هو ابن دينار **بقرب**  
بضم الراء **الماذكو** بالتشديد الواعظ **لولا ان تغلبوا** بالبناء للمفعول اي لولا  
ان يغلبكم الناس على هذا العمل اذ اراوني قد علمت لرغبتهم في الاقتداء بي  
فيغلبوكم بالمكائره لفعلت وقيل معناه لولا ان يغلبكم الولاة عليها حرصا  
على حياة هذه الكرامه واستدل بهذا على ان ستفاية الحاج خاصة بيني وبين  
**لا آمن** بالمد وفتح الهم الخفيفه اي اخاف والمستمل لا آمن بيا ساكنه بين الهمزة



والميم فقبلها اماله وقيل اخه تميمية وهي عندهم بكسر الهمزة **فان قيل**  
 للكشمهني وان يحل بضم اوله وفتح الحاء وسكون اللام **ما كانوا يبدون بشي**  
**حين يضعون اقدامهم من الطواف** قال ابن بطال لابد من زياده لفظ اول  
 قبل من الطواف تنبيه قوله ثم حج عثمان الى اخيه من كلام عروة وانتوى حديث  
 عايشه الى قوله ثم عمر مثل ذلك **يهلون يحجون طناه** صم كان في الجاهلية  
**الطاغية** صفة لها اسلامية **المشلك** بضم لوله وفتح الميم واللام الاولى المشلك  
 الثانية المشرفة على قدير وقدير بفتح ميمه بين مكة والمدينة كثيرة  
 المياه **فاسمع** بصيغة المضارع **حي ذكر ذلك** اي الطواف بالصفا والمروة في آية  
 البقرة **بعد ما ذكر الطواف بالبيت** اي في آية الحج السابقة في الزول والمستمل  
 تقديم بعد علي ذلك وهو وهم **الطواف الاول** اي طواف القدوم **بطن المسيل**  
 بالنصب على الطرف اي المكان الذي يجتمع فيه المسيل **بغير** اي وراي طورنا **يوم**  
**الزوية** بتخفيف التثنية هو اليوم الثامن من ذي الحجة سمي بذلك لانهم كانوا  
 يروون فيها ابلهم ويتردون من الملالان تلك الاماكن لم يكن اذ ذاك فيها ابار  
 ولا عيون وقيل لان آدم عليه السلام راي فيه حواء واجتمع وقيل لان ابراهيم  
 راي في ليلته ان يذبح ابنه فاحبه متفكرا يتروي **حدثنا علي** هو ابن المديني  
**غاديان** اي ذاهبان غدوه **فلا ينكر** بالناس للمفعول **بالرواح يوم عرفه** اي من  
 نمرة **كتب عبد الملك الى الحاج ان لا يخالف ابن عمر في الحج** كان ذلك سبب  
 دسسه عليه من طعنه بالحري به المسمومة حتى مات لانه اتفق من كونه شريكا من  
**فصاح عند سراق الحاج** اي خيمته زاد الا سمعيل اي ابن هذا **ملحفة** بكسر الميم  
 اي ازار كبير **الرواح** بالنصب اي عجل **فانظر في** بقطع الهمزة وكسر الظاء المعجمة  
 اي اخري وللکشمهني بالوصل وضم الظاء اي انتظر في **فانظر** بوصل الهمزة وكسر  
 الصاد **وعجل الوقوف** هي رواية عبد الله بن يوسف والقعبي واشهد عن  
 مالك واكثر الرواة عنه قالوا وعجل الصلاة ولا منافاة بينهما لان تعجيل الوقوف  
 يستلزم تعجيل الصلاة **وقال الليث** وصله الا سمعيل **فجر** اي صلى بالهاجرة  
 وهي شدة الحر **في السنة** بضم المهملة وتشديد القون اي سنة النبي صلى الله  
 عليه وسلم **افعل** بضم الفاء استغفها **مقبعون** من الاتباع وللکشمهني يبتغون من  
 الابتغاء وهو الطلب **الحسن** بضم المهملة وسكون الميم اخوه ميملة **والحسن قرش**

نصاح

نهيبيان



سما بذلك لتشد يدكم على انفسهم كانوا اذا اهلوا الحج او عمرة لا ياكلون لحما  
ولا يفترون شعرا ولا وبراء اذا قدموا مكة وضعوا ثيابهم التي كانت عليهم  
ما خوذ من الخمار وهي المشقة **وما ولدت** اي ممن اهلها فمقرشيد دون  
ابائهم قال ابو عبيدة كانت قريش اذا اخطب اليهم الغريب شرطوا عليه ان  
ولدها على دينهم فدخل في الحرس من غير قريش ثقيف وخزاعة وليث وبنو عامر  
ابو صعصعة وغيرهم تنبيه كانت روية جبير للنبي صلى الله عليه وسلم في هذه  
القصة قبل الهجرة **حين دفع** زاد في الموطا يحيى بن يحيى من عرفه **العنق** بفتح  
المهمل والنون سير بين الابطا والاسراع وقيل سير سهلا في سريعه **نحو**  
بفتح الفاء وسكون الجيم المكان المتسع وفي الموطا لابي مصعب فرجه **نصر**  
اي اسرع **حيث افاض** اي في الوقت حين **فيتنقض** بقاء وضاد معج اي يستقر  
**ردفت** بكسر الدال اي ركبته خلفه **الوضو** بفتح الواو **والله** بكسر اللام بعدها  
موجة خفيفة بطن من بني اسيد **زجرا** بفتح الزاي وسكون الجيم اي صياحا  
لحم الابل **وضربا** للرمية وصوتا وهو تخفيف **بالايطاع** اي السير السريع **ولم**  
**يسبح** **الوضو** اي كحادثه بل اقتصر على مرة مرة **جمع** اي مزدلفه سميت بذلك  
لان ادم عليه السلام اجتمع فيها مع حواء رضي الله عنها وازدلفه اليها اي  
دنا منها وقيل لا اجتماع الناس فيها وازدلا فم اي يقرهم الى الله بالوقوف فيها  
وقيل لا نه يجمع فيها بين الصلواتين ويزدلف منها الى مني **وليسبح** اي يتنفل **اي**  
بالضم اي اظن **قال عبدا لله** هو ابن مشجور **عن** **وقتها** للشيء عن وقتها **ينزع**  
بزائ وغين معج يطلع **المشعر** بفتح الميم وكسر هاء لغة قري بها في الشواذ سمى  
به لانه معلم للجهادة والحرام لانه من الحرم والحرمته **ما بداهم** بلاهزم اي  
ظهر **يا هتاه** اي يا هذه **ما ارانا** بالضم **للظعن** بضم الظا المعجمة جمع ظعينة وهي  
المراة في الهودج ثم اطلق على المرأة مطلقا **تقيله** اي عظمه الجسم **تبطه** بفتح  
المثناة وكسر اللوحدة بعدها مهمل خفيفة اي بطيئة الحركة **حطه** بفتح الحاء  
وسكون الطاء المهملة من النجمة **فلان اكون** بفتح اللام مهمل اخره احب الي  
من **مفروح** بدي ما يفرح به من كل شيء **لغير ميثاقها** باللام والباء اي المعتاد ه  
**والعشايبينها** بالفتح اي الاكل لا بالكسرة **مقدم** بفتح الدال **يعقوا** يدخلوا  
في العتمة وهو وقت العشاء **لا يفيضون** زاد في ايام الجاهلية من جمع **حي**



**تطلع الشمس** زاد الطبري على **شبر اشرف** **شبر** بضمه قطع لمر من الاشراق  
 وشبر منادى اي ليطالع عليك الشمس وهو يقع الموحدة وكسر المثلثة جبل  
 على يسار الداهية الي مني عرف برجل من هذيل اسمه شبر دفن فيه زاد الطبري  
 بعد هذه الجملة كما نخير اي يدفع للجر من اغار الفرس اسرع في عدوه والراي  
 في الكلتير ساكنه لارادة السمع **افاض** لا فاضه الدفع ومنه افاض القوم  
 في الحديث اذا دفعوا فيه **بمن يري** للكشمة هي حتي وهو اصوب **بجرو** بفتح  
 الجيم وضم الزاي البعير ذكر اكان لوانتي **شرك** بكسر الميم وسكون الراء يشار اليه  
**لبدها** يقع للمهمل والموحدة وبضم الباء وسكون الراء وللکشمه هي لبدانها  
 لي سمنها **راي رجلا بسوق بدنه** زاد النسياني وقد جمده المشي زاد ابو جلي  
 حافيا **ويك** كلمة دعا على الانسان تدع العرب به كلامها ولا تقصد معناها  
 كقولهم لا امر لك وفي لفظ ويحك قال الهروي يقال ويل لمن وقع في هلكة يستحق  
 ويحك لمن وقع في هلكة لا يستحقها **وليطال** هو امر بمعنى المخبر اي قد صار حلالا  
**لا آمنها** اي الفتنه والمستملي والسر خشي لا آمنها **ان تصد** للسر خشي ان يستصد  
**فاهل بالجر** زاد ابو ذر من الدار **حق حل** للسر خشي حتى احل وكلامها لغة  
**لا تشعرا** كسط جلد البدنه حتى يسيل دم ثم يسيلته فيكون ذلك علامة على  
 كونه هديا **ان زياد بن لي سفيان** هو الذي استغلقه معويه وانما كان  
 يقال له زياد بن ابيه لو ابن عبيد لان امه سمية مولاة للحرف بن كلبه ولد  
 علي فاش عبيد فلما كان في خلافة معويه شهد جاعده على اقرار لي سفيان بان  
 زياد اوله فاستلحقه معاويه لذلك وروح ابنه ابنته وامر علي العراقيين  
 ويقال انها اول قضيه غير فيها للحكم للشرعي وروى انه كتب الي عايشه رضي  
 الله عنها من زياد بن لي سفيان لتكتب له ذلك فكتبت له من عايشه ام  
 المؤمنين الي زياد ابني وقد وقع في مسلم ان ابن زياد غلط بالالتقاء **توريت**  
**لها** اي سنه تسع عام حج ابو بكر رضي الله عنه بالناس **العين** بكسر الميم وسكون  
 الهاء الصوف وقيل المصروع منه وقيل الاحمر خاصه **عن ام المؤمنين** لي  
 عايشه كما صرح به في رواية الاسمعي **قلادة** اي الهدايا **ثنا محمد** زاد ابن  
 السكن بن سلام **تابعه** اي معمر والمتابع علي بن المبارك **الجلال** بكسر الجيم  
 اللام جمع جل بضم الجيم ما يطرح علي ظهر البعير من كساء ونحوه **لانري** بالضم اي  
 لا نظن **قد خل علينا** بضم الدال مبتدأ للمفعول **مهر النبي صلى الله عليه وسلم**



هو عند الجرة الاولى التي تلي المسجد **حجاج** بضم المهملة جمع حاج **زيد بن جبير**  
 هو ثقيفي بصري ليس له في الصحيحين سوى هذا الحديث وحديث آخر في النذر  
 وهو غير زيد بن جبير السابق اول الحج ذاك طائي كوفي رحمه الله عليهم **بجها**  
 اي اثرها واثما **مقيده** اي معقوله الرجل اليسري قائمه علي ما بقي من قوا  
**سنه** بالنصب بعامل مضمحل لا يختصا ص او التقدير مشعا سنه والحجري  
 في المناسك فافها سنه **وقال سفيان** اي بالاسناد المذكور **جزا** **فها**  
 بالكسر اسم للفعل كالحياطة والحجامة واما بالضم فاسم للسواقط والاطراف  
 الرأس واليدين والرجلين سميت بذلك لان الجزا ركان يأخذها عن اجنحة  
**شيا** زاد مسلم منها وقال نحن نعطيه من عندنا **ثلاث مني** بالاضافه  
**فقلت** بغا التحقيب بعدها فاثم لا مخرجه مفتوحين ثم مشاه **شيا**  
 اي تتبعته القمل منه **قالوا والمقصرون** هو عطف تلصيني اي قل دارحم للمقص  
**عباس بن الوليد** بالتخنيه والمجه هو الرقام ولم يخرج لعباس بن الوليد  
 بالموحده والمهملة الاثلاثه احاديث نسبه في كل منها القرشي احدها في  
 علامات النبوه والثاني في المغازي والثالث في الفتن **عن معاوية قال**  
**قصة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم** زاد مسلم وهو علي المروقه قال  
 النووي رحمه الله كان ذلك في عمرة الجمران **بمشقص** بكسر الميم وسكون الهمزة  
 وفقه القاف اخره صاد مهملة تصل طويلا وقيل عريض **وقال ابو الزبير**  
 وصله احمد وابوداود والترمذي **ويذكر عن ابي حسان** وصله للطبراني  
**لم اشعر اي لم اعلم** **حدثني اسحق** هو ابن راهويه **لمن كلهن** اي للافعال المستوعبة  
 عن تقدبها وتأخيرها **حرام** اي يحرم فيه القتال **فرفع رأسه** زاد الاصل  
 الي الشما **انها لو حية** اي قوله فليبلغ الشاهد الغايب الي اخر الحديث  
**الي امته** لاحد الي ربه فايده لسنه ايام متواليه من ذي الحجة اسما الثاني  
 يوم الترويه والثالث عشر عرفه والعاشر الفجر والحادي عشر القرو الثاني عشر  
 النفر الاول والثالث عند النفر الثاني وقيل ان السابح يسمي يوم الزينة  
**اليوم يوم الفجر** بالنصب خبر **اليوم بالبلد الحرام** ذكره مع تأنيث البلد  
 لانه اضمحل منه معني الوصفية وصار اسما **الي يوم** بالجر **مبلغ** بفتح اللام  
 اي رب شخص بلغه كلامي فكان احفظ له وافهم لمعناه من الذي نقله له قال

يها

ين



المهلب فيه انه يأتي في اخر الزمان من يكون له من الفهم في العلم ما ليس لمن  
 تقدمه الا ان ذلك يكون في الاقل لان رب موضوعه للتقليل **وقال هشام**  
 وصله ابن ماجه **بن الغار** يعني مجمر واخره زاي خفيفه **الحجرات** بفتح الحيم  
 والميم **بهذا** اي الحديث الذي تقدم **فروع الناس** بين اليه في رواية سببه  
 وذلك انه انزلت عليه اذا جاء نصر الله والفتح في اوسط ايام التشريق فخرج  
 انه الوداع فامر براحلته القصوي فركبت فركب فوقف بالعقبه واجتمع الناس  
 اليه فقال يا ايها الناس فذكر الحديث **وقال جابر** اخرجهم مسلم **وبه**  
 الواو والموحد والراء هو ابن عبد الرحمن المسلي بضم الميم وسكون الميم  
 بعدها لام **فارجه** بها السكت **حجرة العقبة** هي الكبري وليست من ميني بل  
 هي حدها من جهة مكة وهي التي يبيع النبي صلى الله عليه وسلم للانصار عند هجرتهم  
 النضر سميت حجرة لاجتماع الناس بها يقال حجر بنو فلان اذا اجتمعوا وقيل  
 لان العرب يسمي الحصى الصغار جارا **حادي** بضم هاء وفتح دال معجم من المحاذاة  
**اعترضها** اي الشجرة **انزلت عليه سورة البقرة** خصها بالذكر لان غالب الحكماء  
 المناسك فيها وفيها الاشارة الى الرمي بقوله واذكروا الله في ايام معدود  
**طحي بن يحيى** هو ابن النعمان الزرقي ليس في البخاري غير هذا الحديث **الدنيا** بضم  
 الدال وكسر هاء القرينة الي جهة مسجد الخيف **يشهد** بوزن يكرم اي يقصد السهل  
 من الارض وهو المكان المصطفي الذي لا ارتفاع فيه **ثنا** بضم ثاء وفتح نون  
 بشار عن الزهري **ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الي اخره** قدم المتن ثم  
 اتى بتمم السند في اخره وليس بضار في وصله **حين احرم** اي اراذ الاحرام  
 بخلاف حين احل فانه على حقيقته **امر** بالبناء للمفعول وصرح برفعه في رواية  
 لمسلم **احا يستأ** اي ما نعتنا من التوجه من مكة **افاضت** اي طافت طواف  
 الافاضه **فلا اذن** اي فلا حبس علينا يومئذ **رخص** بالبناء للمفعول وصرح برفعه  
 عند النسائي **ليلة الحضيبة** بضم حاء وفتح طاء وضم نون الضربة والمستقلى الحضا  
**ليلة النفر** عطف بيان **عقري حلق** بفتح هاء وضم نون السكون والقصر بالانتوين  
 دعاء لم يقصد معناه ومعنى الا ولنعقرها الله اي جرحها وجعلها عاقرا  
 لانكرا وعقر قوم ومعنى الثانية خلق شعرها وهو زينة المرأة او اصابها  
 بوجع في خلقها او خلق قومها بشومها اي اهلكهم **اسم** اي اسماء لتوجه الي



المدينة وليس يسنه ولا نسك **يعني بالابطح** للكشمهني يعني الابطح **ليس**  
**التخصيب** اي نزول المحصب بشي اي من امر المناسك **فيصل سجدتين**  
 للكشمهني ركعتين **يعني بالمحصب** انش على اراة البقعه ولان من  
 اسمائها البطحا **الموسم** بفتح الميم وسكون الواو وكسر الميم تسمى بذلك لانه  
 معلم يجتمع اليه الناس مشتق من البسمه وهي العلامة **ذوالحجاء** بفتح الميم  
 وتخفيف الجيم اخره زائي سوق لهديل بنا حجه عرفه علي فرسخ منها **وعكاظ**  
 بضم المهملة وتخفيف الكاف اخره طامشاله سوق لقبس وتقيف بين  
 بجيله والطايف **مقر الناس** اي مكان تجارتهم زاد في البيوع ومجته بفتح  
 الميم وكسر الجيم وتشديد النون سوق لكثانه بمرا الطهران الي جبل يقال له  
 الاصفر وذكر ابن اسحق وابن الكلبي من اسواق العرب ايضا حباسته بضم  
 المهملة وتخفيف الموحدة وبعد الالف محجه سوق في داربارق علي ستحرال  
 من مكة الي جهة اليمن ولم يذكر في الحديث لانها لم يكن من مواسم الحج وانما كانت  
 تقام في رجب قال الفاهي ولم تزل هذه الاسواق قائمه في الاسلام الي ان كان  
 اول ما ترك منها سوق عكاظ كانت تقام صبح هلال ذي القعدة الي عشرين يوما  
 ثم تقام سوق مجنة عشرة ايام ثم تقام ذوالحجاء زمستيل ذي الحجة ثمانية ايام  
 ثم يتوجهون الي منى **كرهوا ذلك** اي ادخال التجار في الحج **الادلاج** بالتشديد  
 سيراخر الليل وهو المراد هنا واما يسكون الدال فسير اوله **زادني مح**  
 زاد ابن السككن من سلام **محاضر** محاضرة وصاد محجة **مدح** بالتشديد  
**العمرة** هي لغة الزيارة وقيل لها مشتقة من عمارة المسجد الحرام **العمرة الي العمرة**  
**كفارة لما بينهما** قال ابن عبد البر هو خاص بالصغار قال وغلط من علم الكباير  
 ايضا قال ابن التين والي معنى مع **اربع** لابي ذر اربعاً وهي عمره للجديديه وعمره  
 للقضا وعمره الجعارة والعمرة التي في حجة **استنان عايشه** اي حسن مرور السنو  
 علي اسنانها **يا امه** لابي ذر يا امه **عمرات** بتشديد الميم **قالت الي اخره** زاد مسلم  
 وابن عمر يسمعون قال لا ولا نع **اذ قسم غنيمه اراه حنين** بنصب غنيمه وجر  
 حنين وكان الرأوي طرا عليه الشك فادخل بين المضافين لفظه اراه وهو بضم  
 اوله لي اظنه **شرح** بمحجه واخره **حافل اربع مرتين** لا ينافي ما تقدم لانه  
 صرح بان المراد غير التي في حجة وكانه لم يجد عمرة للجديديه للصدة عنها **امراه**



**من الانصار** هي ام سنان الانصاري وقيل ام سليم **ان تجي** للاصيل وكثر  
ان تجين **نافع** بضا دمعجه وحامه له لي بجير **ينفع** بكسر الصاد **فلما**  
**كان رمضان** بالرفع وكان تامه **حج** لمسلم تعدل حجه فقيل هو علي بن ابي  
المزاة وقال ابن راهويه هو نظير حديث قل هو الله احد تعدل لك القرآن  
**التعظيم** بفتح المشاء وسكون النون وكسر الميم مكان علي اربعة اميال من  
مكة الى حجه المدينة سمي بذلك لان الجبل الذي عن يمينه يقال له ناعم والله  
عن يسار يقال له منعم والوادي نمان **وان عايشه حاضت** كان  
حيضها يسرف يوم السبت ثالث ذي الحجه **فلما طهرت** في مسلم ان طهرها  
كان يوم النحر **هلت بجره** للسرخسي لا حلت **النصب** بفتح النون والمهملة  
التعب **يصدر** يرجع **مكان كذا** هو الا بفتح **لو نصبك** شك من الراوي **فقال**  
**يسرف** لا في ذر واي الوقت سرف بمحذف الباء **موجها** بضم الميم وفتح الواو  
وتشديد الليم ولا بن عساكر متوجها **فانزل الله** زاد الطبري في الاوسط  
وانتموا الحج والعمرة لله **وانق** بهمزه قطع ونون من النقا والمستقلى بالوصل  
والتا المشددة من الاتقا **حدثنا احمد** زادت كريمة بن عيسى **فاعمرنا**  
**واخي** الى اخره لي بعد ان فسحوا الحج الى العمرة وهو في حق عايشه رضي الله  
عنها مشكلا لانها حينئذ كانت حائضا فلم تطف بالبيت ولا تحللت قال القاضي  
غياض فلعلها اشارت الى عمرتها التي فعلها من التعيم ويكون قولها مسحنا  
واحللنا ثم اهللنا من العشي بالحج راجعا الى غير عايشه **اقيل** تصغير علمه جمع غلام  
**بالعشي** هو اخر النهار **يطرق** بضم الراء **درجات** بفتح المهملة والواو والجمع  
درجة وهي طرفها المرتفعه والمستقلى دوحات يسكون الواو وحامه له  
دوحه وهي الشجرة العظيمة **اوضع** لي اسرع للسير **موجها** اي المدينة فيه  
مشروعية حب الوطن والحنين اليه **جدرات** بضم الجيم والراء جمع جدر  
جمع جدار **فجارجل** هو قطبة بن عامر المسلمي **فدخل من قبل باب** روي ابن  
جرير عن الزهري ان ذلك كان في عمرة الحديبية وعن السدي انه كان في  
الوداع والاول اقوي وفيه ان سبب ذلك كراهة ان يحول بينهم وبين السما  
شي من سقف او غيره **قطعة** اي جزء **يمنع الى اخره** بيان لكونه عذابا اي لما



زاد ابن عدي من حديث ابن عمر وانه ليس له دوا الاسرعة السير **ثمته**  
 بفتح النون وسكون الهاء طبعته **فليعمل** زاد احمد المرجوع **الي اهل** زاد  
 الحاكم من حديث عايشة رضي الله عنها فانه اعظم لاجره قال ابن عبد البر زاد  
 فيه بعض الضعفاء عن مالك وليتخذ لاهله وان لم يجد الا حجر ايعز حجر الزناك  
 قال وهي زياده منكزه قال ابن بجال ولا تعارض بين هذا الحديث وحديث  
 سافروا تصهروا فانه لا يلزم من الصحة بالسفر لما فيه من الرياضه ان لا  
 يكون قطعة من العذاب لما فيه من المشقة فصار كالدوا المر للمعقب للصحة  
 وان كان في تناوله الكراهه لطيفه سيئ الامام الحرمين حين جلس موضع  
 ابيه لم كان السفر قطعة من العذاب فاجاب علي الفور لان فيه فراقا  
**حدثنا** هو ابو حاتم الرازي وابو اسحق الصفا في **عن عكرمة فقال قال**  
**ابن عباس** فيه حذف ثبت في كتاب الصحابه لابن التمكن ولغظه عن عكرمة  
 قال قال عبد الله بن رافع مولي لم سلمه سألت الحاج بن عمرو الانصاري  
 عمر حبس وهو صحر فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرج لوجه  
 لو حبس فليح مثلهام وهو في حل قال فخرت به ابا هريرة رضي الله عنه فقال  
 صدق وحدثه ابن عباس فقال فذكره **ليس حسبكم سنة** بالنصب  
 خبر ليس وحسبكم الاسم **بدل** بفتح اللوحدة والمهمله اي قضا لما احصيه  
**بالتلذذ** بمجمعين اجماع **حبسه** **عذر** لابي ذر عذرا **او غيره لك** من مرض  
 او نفاذ نفقة **وراي ان ذلك مجري** لابي ذر مجريا قال ابن حجر رحمه الله  
 وهو خطأ من الكاتب لان جميع رواة الموطا اتفقوا على رفعه **هو امك**  
 بتشديد اليم جمع هامة وهو ما يرب من الاحناش والمراد هنا القمل او  
**انسك بشاه** للكشمه بن شاه بلاموحده وعلى الاول ضمن انسك معني  
 تقرب او افرهودة بالبا **تتها فت** بالفاء اي تتساقط شيئا فشيئا **او اولى**  
 بحذف المفعول منك من الراوي **يفرق** بفتح الفاء والراء ميكال معروف  
 تسع ستة عشر طلا **او انسك مما يفسر** لكرمه او انسك بما يبيغنه  
 الامر واللوحة **عبد الله بن معقل** بفتح اليم وسكون المهمله وكسر اللام  
**اري الوج** بضم الهاء اي اظن **بلغ بك** للمستغلي والحموي يبلغ **ما اري**  
 بالغه من الرؤية **او ما كنت** شك **احمد** بالغه المستغله ولا يجوز هنا الضم



للذي بمعنى الطاقة **نصف صاع** زاد مسلم ثم وحفظه ولا يري دود  
 والآول أصح **وانه يسقط** لا يري ذر يسقط لي قوله **وعن محمد بن يوسف** القتيبي  
**عن عبد الله بن أبي قتادة قال انطلق الى اخيه** هكذا ساقه من سلا ولذا المشي  
 واحد وصله الطيالسي من طريقه عن أبيه **فاحرم اصحابه ولم يحرم الضيف**  
 لا يري قتادة بينه مسلم **وحديثنا** المفعول **فأثبتته** بمثلته ثم موحد ثم  
 مثله اي جعلته ثابتا في مكانه لا حراك به **وحديثنا ان نقتطع** اي نضم من  
 مقطوعين عن النبي صلى الله عليه وسلم لكونه سبقهم **لرفع** بالتخفيف اي اكله  
 السير **سأول** بمعنى بعد ها همزة ساكنة اي تارة والمراد انه يركضه تارة  
 ويسير بسهولة اخرى **بتعمن** بكسر المنة وفحها بعد ها عين مهملة ساكنة  
 ثم ها مكسورة ثم نون وللأسماعيلي يدعمن بدل التأوهو **قائل** من  
 القيلولة اي سيقيل وصحف من قاله بالموحدة **السقي** بضم الميم وسكون  
 النون القاف بعدها تحتية مقصورة قرية جامعة بين مكة والمدينة  
**ان اهلك** لمسلم اصحابك **فانتظروهم** بصيغة الامر زاد مسلم فانتظروهم  
 بصيغة الماضي **فاضل** بمعنى فضله اي بقيقه **فانيينا** بضم اوله اي اخبرنا  
**بغيقه** بفتح المعجمة وسكون التحتية ثم قاف مفتوحة وها ما لبني عقار بين  
 مكة والمدينة **فبصر** بفتح الموحدة وضم الميمه وللكشمهني فنظر **اصدنا**  
 بتشديد الصاد والاصل اصطدنا فادغمت الطاء بعد قلبها تاء في الصاد  
**بالقاف** بفتح ومهملة وصحف من قال بالقاف واد علي نحو ميل من السقيا  
 الى جهة المدينة بينه وبينها ثلاث مراحل **يتراون** يتفاعلون من الرويه  
**يعني وقع** هو شك من البخاري **فتاولة** زاد ابو عوانه بسى **وهو اماننا**  
 بفتح اوله **حلال** لا يري عوانه فهو حلال وهو مقدر هنا **وقال لنا عمرو** زاد  
 ابو عوانه من دينار والقائل ذلك هو سفيان اراد بذلك كيفية تحمله  
 لهذا الحديث من صالح وهو انه قدم عليهم مكة من المدينة فدخلهم عمر  
 علي السماع منه **خرج حاجا** لليهمقي او معتمرا على الشك وهو من لحي  
 عولانه والثاني هو الصواب فان ذلك كان في عمره للحديث **الا ابو**  
**لم يحرم** الا يعني لكن وما بعدها مبتدأ وخبر ونظيره فشرى بواضه الا  
 قليل منهم وللكشمهني الا ابا بالنصب وهو الجائز **عن ابن عباس عن**



**الصعب** هذا هو المحفوظ طرأه من مسند الصعب وفي رواية لمسلم  
 ان الصعب فجعله من مسند ابن عباس والصعب بفتح الصاد وسكون  
 العين المهملتين اخره موحد وابوه بفتح الهمزة وتشديد المثلثة **بالا يواء**  
 بفتح الهزء وسكون الموحدة والمد قبل من عمل الفرع بضم الفاء والراء بعد  
 مملئة بينه وبين الجفء ثلاثة وعشرون ميلا **ابوقان** شك من الراوي  
 قال ابن حجر وللظاهر انه من ابن عباس وهو بفتح الواو وتشديد الدال  
 اخره نون موضع يقرب للجفء بينه وبينها ثمانية اميال **فلما راي ما في**  
**وجهه** زاد الترمذي وابن خزيمة من الكراهة **انا المردة عليك** زائد  
 الطبراني كراهته له ونردة بالفتح تخفيفا والضم لاتباعا والكشمة في نردج  
 بالفتح **الانا حرم** زاد النسائي لا تأكل الصيد قال العلماء ووردت لحاكم  
 مقبولة كالمصيد وهو محرم واحاديث بره والجمع ان القبول محمول على  
 ما يصيده الكلال لنفسه ثم يهدي منه للمحرر والرد محمول على ما صاده  
 الكلال لاجل المحرم **وعن عبد الله بن دينار** عطف على قوله عن نافع **حرم**  
 لا مفهوم لهذا الحد فقي طريق عند لي عوانه ست وزاد فيها الحمه وهي  
 في رواية لمسلم بدون ذكر العرد ولا في داود زيادة السبع الحادي ولا  
 خرمية وابن المنذر زياده الذيب والنمر **من الدواب** بتشديد الموحدة جمع  
 دابة مادب على الارض **كلين فاسق** راعي في ضمير فاسق لفظ كل في ضمير  
 يقتلن معناها ووصف بالفسق كخروجها عن سائر الحيوان بالانذار  
 والافساد **في الحرم** لمسلم في الحل والحرم **الغراب** زاد مسلم الا بفتح وهو  
 الذي في ظهره او بطنه بياض فاحذ بعضهم بهذا القيد والحق به الجمهور وما  
 شاركه في الايذاء وتحريم الاكل كالغذاف والاعمى وهو الذي في رجليه او  
 جناحه او بطنه بياض او حمرة والعقوى بخلاف غراب الذرع فانه خارج عن  
 ذلك باتفاق **والحمام** بكسر اوله وفتح ثانيه بعدها همزة بلا مد بوزن عينيه  
 وحكي صاحب المحكم مده ندورا **والفان** بهمزة ساكنة ويجوز تشبيهها  
**والكلب العقور** قيل هو خا من الكلب المعروف وقيل كل ما عقرا الناس  
 وعدا عليهم واخافهم كالاسد والنمر والفهد والذيب وعليه الجمهور **في عار**  
**عني** زاد الاسمعيلى ليله عرفه **لرطب بها** اي لم يحف ريقه بها **شرها** مفعول

يقتلن



**ثان قال للوزع** اللام معني عن **فويستق** تصغير تحقير مبالغة في الذم **ولا ينفر**  
 بصر اوله وتشديد الفاء المفتوحة قيل هو كناية عن الاصطلياد وقيل علي ظاه  
 تبيينها بالادني علي الاعلي وهذا اصح **لا هجر** اي من مكة لانها صارت دار  
 اسلام **واذا استنقروا فانفروا** اي اذا ادعيتكم الي الغزو فاحيوا **وايحيوكم**  
**الله** اي يحيمه **يحتلي** يقطع **خلاها** بفتح الميم مقصورا الرطب من البناء متفر  
 القين للحداد وقيل كل ذي صنعة يعالجها بنفسه **وكي ابن عمر** اسمه **واسمه** واسمه **واسمه**  
**بلجي** بفتح اللام وسكون الميملة وفتح الجيم والميم موضع بطريق مكة  
 ووهم من ظنه فلي الجمل للجوان المعروف وانه كان آلة اللحم **وسط راسه**  
 بفتح الميملة اي متوسطه وهو ما فوق اليا فوخ فيما بين اعلا القرين **تزوج**  
**مهمونه وهو محرم** كذا رواه ابن عباس وروى ايضا عن لي هيريه وعائشه  
 واخرج الترمذي عن لي رافع انه تزوجها وهو حلال قال وكنت السفيرة بينهما  
**القفازين** بضم القاف وتشديد الفاء وزاي ما تلبسه المرأة في يدها تشد  
 علي الانف او تحت الحاجر **ولا تخطوا راسه** في رواية لمسلم ولا تخطوا  
 وجهه ولم يثبت كما ينشد في الديباج **ولا تقربوه** بتشديد الراء **بين القرين**  
 اي قرني البير وهما الجمودان المنتصبان لاجل عود البكره **مالك عن ابن شهاب**  
 ذكر جماعة منهم ابن الصلاح ان مالكا تفرد بهذا الحديث عن ابن شهاب وليس  
 كذلك فقد رآه عليه بضعة عشر نفسا بينتهم في شرح للوطا **وعلي راسه**  
**المغفر** بكسر الميم وسكون الميم وفتح الفاء زرد ينسج من الدرع علي قدر الزا  
 قال الحاكم وهذا يبارض حديث جابر انه دخل وعليه عمامة سوداء  
 اخرجته مسلم واجيب بانه كان علي راسه المغفر اول دخوله ثم ازاله  
 ولبس العمامة بعد ذلك **ابن خطل** اسمه عبدالله كان اسلم ثم ارتد **أقلوه**  
 زاحدا حردا اليهم في فصيل وهو متعلق باستار الكعبه وقد جمع الواقدي  
 عن شيوخه اسما من لم يؤمن يوم الفخ وامر بقتله عشرة انفس منهم  
 اربع نسوة **ابن خطل** وعبدالله بن لي شرح ومقيس بن ضبابه والموير  
 ابن نقييد وعكرمة بن لي جمل وهما بن الاسود وامر سارة وهند بنت  
 عتبة وقينتا ابن خطل فمنهم من اسلم فلم يقتل **ابن يعلي** **ابنه** لابي ذر  
 ابن يعلي ابن امية وهو ضعيف **ولا تخطوه** اي تمسوه الحنوط وهو طيب

قتيبة بن سعيد  
 قتيبة بن سعيد  
 قتيبة بن سعيد  
 قتيبة بن سعيد



للموتى **قاصية** للكشمة بني قاصية **امراه من خشم** بفتح المجه وسكون اللثمة  
 قبيلة مشهورة ولا بن ما جبه وغيره ان السائيل رجل من خشم عن ابيه في جمع  
 بانه رجل كانت معه ابنته فسال وتكلمت معه ابنته ايضا وقد ورد ذلك  
 مصر حابده في مسند لي يعلي واسم هذا السائيل حصين بن عوف الخشمي  
**شيخا كبر لا يثبت** الثلاثة احوال او بعضها صفه **افاج** عطف على مقدر  
 اي ايجوز فاج **الثقل** بفتح المثله والظاف الامتعه **حدثنا اسحق** زاد الايلي  
 ابن منصور **رجي** بالبنا للمفعول زاد الترمذي في حجة الوداع **الجعيد** بالجمع  
 مصر **تقول للسايب** لم يذكر المقول اقتصارا على المقصود من الحديث وكان  
 عمر سأل عن قدر المد **احمد بن محمد** بن ابي الوليد الارزقي **ابراهيم** هو ابن سعيد  
 ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف **وعبد الرحمن** هو ابن عوف **او جاهد**  
 شك من مسنده **لكن** بلفظ خطاب النسوم والاستدراك تنبيه كان عمر رضي  
 الله عنه يتوقف اولا في الاذن لامتهات المؤمنين في الحج اهتما دا على قوله تعالى  
 وقرن في بيوتكن فكان يري تحريم السفر عليهن ثم ظمرا له الجواز فاذن لهن في  
 اخر خلافته ثم كان عثمان يخرجهن في خلافة ابنه ايضا ووقفت بعضهن عند ظاهر  
 الآية وهي زينب وسورة رضي الله عنها فقالا لا تحركا دابة بعد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم **لا تسافر المراه** اطلق هنا وقيد في روايه غيره يوم وليلة  
 وفي اخرى مسيره يومين وفي اخرى مسيره ثلاث فاخذ اكثر العلماء بالمطلق  
 لاختلاف التقييدات وحملوا القيد على اختلاف المواطن بحسب السائيلين  
 ولفظ لي عوانه في هذا الحديث لا تجزئ لمره **لبوفلان** هو ابو سنان **اوفا**  
**يحدثني** للكشمة بني اوفا اخذته عن **الغزاري** هو مردان بن معاوية **ي**  
 بضم اوله من المها داه وهو ان يعيش معتدا على غيره **امره** للكشمة بني مر  
 امره بزياده **وانذرت اخي** قيل اسمها امر حبان بالكسرة والموحدة **ان يسي**  
 زاد مسلم حافيه زاد احمد غير محتمره زاد الطبري وشكي اليه ضحفتها  
**لتمشي والركب** زاد احمد ولتحمم ولتصم ثلاثة ايام **المدينة** هو اسم علم على البلدة  
 النبوية على الحال بها افضل للصلاة والسلام وكان اسمها يرب وقد نفي عن  
 تسميتها به ويرب اسم لموضع منها وقيل لرجل من ولد ادم بن سام بن نوح  
 اول من نزلها وكان سكانها العالقي ثم نزلها طايغه من بني اسرائيل

لي ان انوب عنه



ارسلهم موسى عليه السلام ثم نزلها الاوس والخزرج لما يفرق اهل سبب  
 سبل الحرم **من كذا الى كذا** المسلم من غير الي ثور وغير يسكنون التختة لوله  
 مملو ويقال عاير بوزن فاعل جبل بالمدينة وثور جبل بها ايضا صغير الي  
 الحرم يتدوير خلف احد من جهة الشمال ولاحد والطريق ما بين غير الى احد  
 والمسلم ما بين جبلتها وسياق قريبا ما بين لا بيتها واللاية بتخفيف الموحدة  
 الحرم وهي الحجاز السود ولاحد ما بين حريتها وما بين ما زيتها والمارم بكسر  
 الزاي للضيقة بين الجبلين وكلها يرجع لمعني واحد **لا يقطع شجرها** لمسلم اعضا  
 ولا يصاد صيدها **حرم** بالبناء للمفعول والمستعمل بفحيتين وتنوين خبر مقدم  
 وما بين مبتدأ مؤخر ولاحد ان الله حرم الي اخره **واي بني حارثة** زاد الا  
 ومم في سند الحرم اي في الجانب المرتفع منها **صاف ولا عدل** بفتح اوطن والصاف  
 الغريضة والعدل النافله وقيل الصاف التوبة والعدل للغير وقيل الصاف  
 الدية والعدل للهدى **ذمة المسلمين واحده** اي اما فهم صحيح قال البيضاوي  
 الذمة الحمد سمي بذلك لانه يذم متعا طيه على اضاعته **الحفر** بالخاء المعجمة  
 والفائض الحمد **ومن تولى** الي اخره ان ارهيد به ولا الحرف جاز لا انتقال  
 عند بالاذن او لا الحق فلا نقوله بخير اذن موالية لا مفهوم له وانما هو  
 للتنبيه على المانع وهو ابطال حق الموالي **وانها تنفي الناس** اي الشرار منهم  
**امرت بقرية** اي بالهجرة اليها او بسكنائها **فاكل القرى** اي تغلبهم كني بالاكل  
 اعن الغلبة لان الاكل غالب على الماكول وقيل للمعني تغتفر القرى اي يغتفر اهلها  
 فياكلون غنائمها ويظهرون عليها وقيل المراد غلبة الفضل وان الغضايل يحل  
 في جنب عظيم فضلها حتي تكاد تكون عدما **يقولون يثرب وهي المدينة**  
 اي يسمونها يثرب واسمها الذي يليق بها المدينة وانما كوه الاول لانه اما  
 من الثرب وهو الفساد او التشريب وهو التويج وكلامها مستقيم وكان صلي  
 الله عليه وسلم يجب الاسم الحسن ويكره الاسم القبيح **تنفي الناس** قال عياض  
 هذا خاص بزمانه لانه لم يكن يصير على الهجرة والمقام معه بها الا من ثبت  
 ايمانه قال النووي وليس هذا بظاهر لان عند مسلم لا يقوم الساعة حتي  
 تنفي المدينة شرارها وهذا والله اعلم من الرجال **كاي في الكبر** بكسر الكاف  
 وسكون التختة الزرق الذي ينفخ فيه الحداد في المحكم والكور اخه فيه **خبت**



**الحديد** بفتح المعجم والموحدة اخره مثلثة وسمه الذي يخرج منه النار والمراد  
 انها لا تترك من في قلبه دغل بل يخرج منه كما يخرج الحديد من حديد  
 ونسب التميز للكثير لكونه السبب الاكبر في اشتغال النار التي يقع بها التميز  
**طابه** وطيبه مشتقان من الطيب لطيب نراجها وهو ايجها وساكنها و  
 وطيب العيش بها قال بعض العلماء من اقام بالمدينة يجد من تربتها وحيطا  
 رايحه طيبه لا تكاد توجد في غيرها **ترتع** ترعي او تسعي **ما ذعرت** ما تفرها اي  
 اخفيتها **يترون** بالياء والتاء **على خير ما كانت** اي على احسن حال كانت عليه قال  
 القاضى عياض وغيره رحمهم الله وقد وجد ذلك حيث صارت معدن الخلا  
 ومقصد الناس وملجأهم وحمل اليها خراج الارض وصارت من اعمر البلاد  
 فتغلب الخلافة عنها الى الشام والعراق وتغلب عليها الاعراب وتعاورها  
 الفتن وخلت من اهلها فقصدها عوا في الطير والسباع والعوا في جمع  
 وهي التي تطلب اقوالها وقال النووي رحمه الله المختار ان هذا الترك يكون  
 في اخر الزمان عند قيام الساعة ويوضح قصة الراعيين فقد وقع عند  
 بلفظ ثم يحشر راعيان وفي البخاري انهما اخر من يحشر قال ابن حجر رحمه الله  
 ويؤيد ما في الموطأ رواية معن بن عيسى عن ابي هريرة رفعه ليقرك المدينة  
 على احسن ما كانت حتى يدخل الذهب فيعوى على بعض سوارى المسجدا وعلى  
 المنبر قالوا فلن تكون ثمارها قال للعوا في الطير والسباع **ينفقان** بكسر  
 المهملة وبعد هاقاف من النعيق وعوز جر للخنم **فجدرانها** و**حوشا** بفتح الحاء  
 اي ذات وحوش او خاليه ولمسلم فجدرانها وحشا والوحش من الارض  
 للخلا او كثيره الوحش لما خلّت من سكانها **خرا** سقطا ميتين فأيده انكر  
 ابن عمر علي بن ابي هريرة رضي الله عنها تعبيره في هذا الحديث بقوله خير ما  
 كانت وقال انما قال اعمرها كانت ولو قال خير ما كانت لكان ذلك وهو  
 ورجع ابو هريرة اليه اخرج ذلك عمر بن مشبه في احبار المدينة **اي زهين** اسمه  
 القرد بفتح القاف وكسر الراء بعدها مهملة **ينفق اليمن** قال ابن عبد البر وغيره  
 ففتح اليمن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وايامه وفي ايام علي بن ابي بكر والشام  
 بعدها والعراق بعدها على وفوقها اخبر وترتيبها ووقع تفرق الناس في البلاد  
 لما فيها من السعد والرخاء ولو صبروا على الاقامة بالمدينة لكان خير لهم **ببصر**

لها

فيه

و

و



بفتح أوله وضم الموحدة وكسرها وتشديد الميملة أي يسوقون دوابهم و  
سوق الأبل لقولهم عنده بس يس **نارز** بفتح أوله وتسكون الهجزة وكسر الراء  
وحكي ضمها وفتحها بعد هاء زاي تنضم ويجمع **كما تارز للعيد إلى جرها** أي الهيا  
كما تنتشر من جرها في طلب ما تعيش به فإذا راعها شيء رجعت إلى جرها كذلك  
الايمان انتشر في المدينة فكل مؤمن له من نفسه شايق إليها المحبة في النبي  
صلي الله عليه وسلم **لا يكيد** أي لا يريد بسوء والكيد المكر والليله في المساء **الأناع**  
لمسلم إلا إذا به الله في النار ذوب الرصاص وذوب الملح في الماء **الشر**  
نظر من مكان مرتفع **الطار** بالمد جمع الطمر بضمين الحصون التي تبني بالحجارة  
**لاري** يحتمل أن يكون بمعنى العلم أو من رؤيه العين بأن مثلث له الفتن حتى  
راها **مواقع** مواضع **حلال** نواحى شبه سقوط الفتن وكثرها فيها بسقوط  
القطر في الكثر والعموم ووقع ذلك في قتل عثمان رضي الله عنه ولم  
جرأ ولا سيما يوم المعرة **انقاب** جمع نقب بفتح النون والقفاف بعدها  
موحدة وهو الباب أو الطريق **نقاب** جمع نقب بالسكون بمعنى ما قبله **تر**  
**المدينة** أي يحصل بها زلزلة ثلاث مرات حتى يخرج منها من ليس مخلصا في  
ايامه ويبقى بها المؤمن الناصر فلا يسلط عليه الدجال **السيباخ** بكسر  
المهملة وتخفيف الموحدة آخره مع **عمر بن عتياب** بالموحدة والمهملة **اعراب**  
قيل أنه قيس بن حازم المنقري **اقلبي** أي من الهجزة وقيل من الأسلام **تنصع**  
بفتح أوله وتسكون النون بعدها مهملتان من النضوع وهو الخلوص  
والأكثر أن أوله بتأ المؤنث وطيبها بالنصب وللكشمهني بالتحية وطيبها  
فاعل **تنفي الرجال** بالراء والكشمهني بالذال وتشديد الجيم وهو تخفيف  
**تجري** يضم أوله وتسكون المهملة **ما بين بيتي ومنبري** أي بين عساكر قريته  
**بيتي روضة من رياض الجنة** أي كروضة في نزول الرحمة وحصول السعاد  
أو أن العبادة فيه يؤدي إلى الجنة أو هو عاظا هره بأن ينقل ذلك الموضع  
بعينه في الآخر إلى الجنة وضبط ذلك بخمسة وثلاثين ذراعا **ومنبري على**  
**حوضي** أي ينقل المنبر الذي قال عليه هذه المقالة يوم القيمة فينصب على الحوض  
ثم تصير دوابه روايت في الجنة كما في حديث الطبراني **أوبا** بالهمزة أخوه بوزن  
أفعل من أوبا بالقصر لجهنم ولا يجر المرض العام **فكان بطحان** أي وادي المد

بغلا ش وخمسين نخ



**يجري بجلا** بالنون والجيم **يعني ما اجنا** بفتح الهمزة وكسر الجيم بعدها نون كي  
 متغيرا وذلك بسبب وبائها **كتاب الصوم** والنفس في الصيام وهما  
 لغة الامساك قال بعضهم لما تاب آدم عليه السلام من اكل الشجرة تأخر  
 قبول توبته لما بقي في جسده من تلك الاكلة ثلاثين يوما فلما صفي جسده  
 منها تيب عليه فخرص على ذرئته صيام ثلاثين يوما وكان فرصه في السنة  
 الثانية من الهجرة **الصيام مرجته** بضم الجيم الوقاية والستر زاد احمد وحسن  
 حصين من النار وللنساء كجهنم من القتال زاد احمد من وجه اخر  
 ما لم يخترهما زاد الدارمي بالغيبة قال ابن العربي رحمه الله انما كان الصوم  
 جنة من النار لانه امساك عن الشهوات والنار مخوفة بالشهوات  
**فلا يفتري** الصائم اي لا يتكلم بفحش **والجهل** اي لا يفعل شيئا من افعال اهل  
 الجهل كالصياح والسفه ونحو ذلك ولسعيد بن منصور ولا يجادل  
**وان امرؤ** بتخفيف النون **فليقل اني صائم** قيل يقولها بلسانه يخاطب بها  
 من شاتمته وقيل بقلبه يزجر بها نفسه وقيل باللسان في صوم الفطر  
 وبالقلب في صوم النفل واما الفطر فبلسانه قطعاً **مريتين** لانه اكد في  
 الزجر **لخلف** بضم الميم واللام اخره فاعو حثف من فتح الفاء تغير ريع الفم  
 من الصوم **لطيب عند الله** زاد احمد وابن حبان يوم القيمة **من ريع**  
**المسك** قيل هو علي ظاهره بان يأتي يوم القيامة ونكهته لطيب من  
 ريع المسك كما يأتي الشهيد وريح دمه يفوح مسكاً وقيل ان المراد هو كناية  
 عن الرضي والقبول وانه اكثر ثواباً من المسك المندوب اليه في الجمع ونجا  
 للذكر وقيل ان للطايعات يوم القيمة ريحاً يفوح ذراجه الصيام فيها بين  
 العبادات كالمسك قاله القاضي حسين وفي تعليقه وقيل المراد ان ذلك  
 في حق الملائكة وانهم يستطيبون ريح الخلف اكثر فيما يستطيبون ريح  
 المسك وقد تنازع ابن عبد السلام وابن الصلاح في ان ذلك خاص  
 بالآخره او لا فذهب الاول الى اختصاصها كدم الشهيد بحديث يوم القيامة  
 السابق وخالفه ابن الصلاح بحديث البيهقي وغيره فان خلف افواههم  
 حين يمسون وهذا صريح في كونه في الدنيا واما ذكر يوم القيامة في تلك الروايات  
 فلانه يوم الجزاء وفيه يظهر رجاء الخلف في الميزان على المسك المستعمل لدفع



لدفع الراجحة الكريمة طلباً لرضي الله حيث يؤمر باجتنابها ونظيره قوله تعالى  
 ان ربحهم يومئذ خبير وهو خير لهم في كل يوم ويؤخذ من الحديث تفضيل  
 الخلوفاً على دم الشهيد لان الدم شبه بريح المسكن والخلوفاً وصف بأنه  
 اطيب **ترك** زاد احمد قبله بقول الله **وشهو** زاد ابن خزيمة وزوجه **الصيام**  
**لي وانا اجزي به** اختلف في معناه مع ان الاعمال كلها لله تعالى وهو الذي يجزي  
 بها فقيل انما خص الصوم لانه ليس يظهر من ابن آدم ولا يطلع عليه وانما هو  
 شيء في القلب بخلاف سائر الاعمال فانها افعال وحركات تری وتشاهد  
 ويؤيده حديث الصيام لا رياء فيه اخرجه اليهم في الشعب وقيل المعنى ان  
 العبادات قد كشفت مقادير ثوابها للناس وانها تضعف من عشرة الى  
 سبعماية الا الصوم فان الله تفرد بعلم مقدار ثوابه وتضعيف حسنة  
 فقوله وانا اجزي به لي جزا اكثر من غير تعيين لمقداره كقوله تعالى انما يؤجر  
 الصابرون اجرهم بغير حساب ويؤيده حديث الى سبعماية ضعيف الا  
 الصوم فانه لا يدري احد ما فيه اخرجه سموية للطبراني في الاعمال عند  
 الله سبع وفيه وعمله يعلم ثواب عامله الا الله وهو الصيام وقيل  
 معناه انه احب العبادات الى والمقدم عندي وقيل لان الصيام لم يعده  
 به غير الله بخلاف الصلاة والصدقة والطواف ونحو ذلك وقيل لان  
 جميع العبادات يوفي منها مظالم العباد الا الصوم اخرج اليهم من ابن  
 عيينه قال اذا كان يوم القيام يحاسب الله عبده ويودي ما عليه من  
 المظالم من عمله حتى لا يبقى له الا الصوم فيتحمل الله ما بقي عليه من المظالم  
 ويدخله بالصوم الجنة **والحسنة بعشر امثالها** هو مختصر وتتمته كما في المطا  
 كل حسنة يعملها ابن آدم بعشر امثالها الى سبعماية ضعيف الا الصيام  
 فانه لي وانا اجزي به فاعاد قوله وانا اجزي به توكيداً **ان في الجنة باباً** في معنى  
 اللام كما عبر به في رواية اخرى **الريان** بفتح الراء وتشديد التثنية فعلان  
 من الري وهو مناسب لجزا الصائمين **فاذا دخلوا** المسلم فاذا دخل  
 اخرهم **نحو** اي شين من اي صنف من اصناف المال **في سبيل الله**  
 قيل اراد الجهاد وقيل ما هو اعم منه **هذا خير** ليس اسم التفضيل بل  
 المعنى هذا خير من الخيرات والتنوين فيه للتعظيم **باب هل يقال مضان**



قيل سمي به لانه ترمض فيه الذنوب اي تحرق وقيل وافق ابتداء الصوم  
فيه زمنا حارًا والرمضان شدة الحر وذكر ابو الخير الطالقاني في كتابه خطاير  
القدس لرمضان ستين اسمًا **ابن ابي انس** هو ابو شهيل نافع بن ابي انس  
مالك بن ابي عامر **وسلسلت الشياطين** قيل هو حقيقة والمراد  
مسترقوا السمع وقيل المرده وقيل مجاز علي العموم والمراد انهم لا يصلون  
من افساد المسلمين الي ما يصلون اليه في غيره لاشتغالهم فيه بالصوم والذكر  
وان وقع شي من ذلك فهو قليل بالنسبة الي غيره **ومن صام رمضان ايمانًا**  
**واحسنًا باغفر له ما تقدم من ذنبه** زاد النسائي واحمد وغيرهما بسنده  
حسن وما تاخر **يدع** يترك **قول الزور** اي الكذب **فليس لله حاجة في ان يدع**  
**طعامه وشربه** قال ابن بطال ليس معناه انه يؤمر بالاكل والشرب  
والما معناه التحذير من قول الزور وما ذكر معه وهو كقوله من باع  
الحجر فليشقص الخنازير اي يذبحها ولم يامر به ذبحها ولكنه علي التحذير والتعظيم  
لا ثم بايع الحجر وقوله حاجة اي ارادة اذ الله لا حاجة له في شي وقيل هو  
كناية عن عدم القبول كما لقول من غضب علي من اهدي اليه شيئًا لا حاجة  
لي في هديتك اي هي مردودة عليك قال ابن العربي مقتضى هذا الحديث  
ان من فعل ما ذكر لا يثاب علي صومه **ولا يصح** يستلون المهمة وفتح المعج  
بعدها موحدة والخصب للخصام والصباح **لخلاف** للكشمهني لخلف بضمين  
جمع **يفرحهما** اي يفرح بهما فخرزف لكار ووصل الضمير **اذا افطر فرح** زاد  
مسلم بفطره فليل لزوال الجوع والعطش وقيل لا تمام الصوم والمعونة  
عليه **فرح بصومه** اي بجزائه وثوابه **العزوبه** لا يبي ذر العزبه بالضم وكون  
الزلي **وجاء بكسر الواو** ويجم ومترخص الخصيتين **وقال صله** اخبره  
ابوداود والترمذي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصلة بكسر المهملة  
وتخفيف اللام ابن زفر **غمر عليكم** بضم للمخيه وتشديد الميم اي حال بينكم  
وبينه غيم وللكشمهني اغي والسرسي غي بغم المخيه وتخفيف الموحدة من  
الغباء وهي عدم الفطنة استعير حفا القلال **فاقدر** **والله** اي انظر والاول  
الشهر واحشوا لتمام الثلاثين لقوله في الحديث الا خربله فاكلوا عدة من  
ثلاثين وقيل المراد فاقدروا بحسب المنازل **الشهر تسع وعشرون**



اراد به شهر امينا وان الشهر قد يكون كذلك كما يكون ثلاثين فلا تأخذوا <sup>نفسكم</sup>  
 بصوم ثلاثين احتياطا بل انظر دارؤية الهلال **وخلص** بمجمعه ونون اي قبض  
 وللكشمهني بمهمله وموحدة اي منح **صيفي** بمهمله وقال اسم بلفظ النسبة **باب**  
 بالتنوين **سرا عيدا لا ينقصان** هذا لفظ التمهذي قيل المراد لا ينقصان في  
 الفضيلة تمام او نقصا وهو معنى قول المصنف قال اسحق بن راهويه وان كان  
 ناقصا فهو تام وقيل المراد لا ينقصان معا ان جاء احدهما تسعا وعشرين جاء  
 الاخر ثلاثين ولا بد وهو معنى قوله فقال لمحمد اي البخاري لا يجتمعان كلاهما  
 ناقص ولحقار النوري الاقل فقال المعنى ان كلما ورد من الفضائل والاحكام  
 حاصل سوا تمام لا قال اليه في وانما خصهما بالذكر لتعلق حكم الصوم ولحقار  
 ذلك بهما وسمي رمضان شهر عيد لقربه منه **اسحق بن سويد** هو ابن هبيرة  
 البصري ليس له في البخاري غير هذا الحديث **انا** اي العرب وقيل اراد نفسه **امية**  
 نسبة الى الامري انهم على اصل ثلاثة امم **ولا تحسب** المراد حساب النجوم  
 وسيرها ولم يكن قيم من يعرف ذلك ولا الكتاب الا الفرد النادر فعلق الحكم  
 في الصوم وغيره بالرؤية لرفع الحج عنهم في معاناة حساب التفسير واسم  
 الحكم ولو حدث بعدهم من يعرف ذلك **الشري الى اخره** يعني اشار او لا باصابع  
 يديه العشر مرتين وقبض الابهام في الثالثة واشار مرة اخرى بهما ثلاث مرار  
**يكون رجل ي تامه بصوم صوما** للكشمهني صومته **قيس بن صرمه** بكشمه  
 المهمله وسكون الراء ولا يي داود صرمه بن قيس ولا حمد والنسائي ابو قيس  
 ابن عمرو ولا بن جرير ابو قيس صرمه بن مالك وله من وجد اخر صرمه بن  
 لي انيس ومن اخر صرمه بن انيس قال ابن حجر رحمه الله فالجمع انه ابو قيس  
 صرمه بن لي انيس قيس بن مالك بن عدي كذا نسبه ابن عبد البر وغيره  
 فمن قال قيس بن صرمه فليبه ومن قال صرمه بن مالك فليبه الي جهة ومن  
 قال ابن انيس حذف ادلة الكنية من ابيه ومن قال قيس بن عمرو فاصاب  
 كنيته واخطا في اسم ابيه وكذا من قال ابو قيس بن عمرو فاصاب كنيته واخطا  
 في اسم ابيه وكذا من قال ابو قيس بن صرمه **وكان يومه** بالنصب **يعلم**  
 زاد ابوداود في مرجه **فعلته عيناه** اي ثامر **خبيبة** بالنصب مصدر محذوف  
 العامل اي حرمانا يقال طاب اذا التوبل ما طلب زاد ابن جرير عن الشدي



فاقظته فكه ان يعصى الله واني ان ياكل فاصبح صائماً **فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم**  
 زاد ابو الشيخ في تفسيره واتي امراته وقد نامت فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم  
 الله عليه وسلم **فقلت الى اخي** لفظ لي دود فقلت قوله تعال احل لكم الى اخي اي  
 قوله من الفجر **لما نزلت حتى يتبين** اي لما تليت علي بعد نزولها والا فاسلام عدي  
 في السنة التاسعة او العاشرة بعد نزولها بمكة وقد بينه احمد في روايته فها  
 علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة والصيام فقال صل كذا وحم كذا  
 فاذا غابت الشمس فكل حتى يتبين لك الخيط الابيض من الخيط الاسود فاحد  
 خطين الحديث فعرف ان الذي هناك من تصرف الرواة **عقال** بكسر الميم  
 من شعر **وكان رجال** ليس منهم عدي لان قصته متأخرة عنهم كما تقدم  
**حتى يتبين** للكشمة في تستبين **رؤيتها** للنفس في رؤيتها بكسر الراء وسكون  
 الهمزة وضم القمية ولمسلم زيتها بكسر الزاي وتشديد القمية **فانزل الله**  
**بعد من الفجر** قال بعضهم كان عدي لم يسمع هذه اللفظة من الآية لا فها نزلت  
 قبل اسلامه بمدة كما تقدم ولا بن لي حاتم في تفسيره ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم قال له لما اخبره بما صنع يا ابن حاتم الم اقل لك من الفجر **لا يمنعكم**  
**من سحورك اذان بلال** لخرجه مسلم من حديث سمرة **والقاسم** عطف  
 علي نافع **ان ادرك السجود** للكشمة في السجود والصواب الاول فلان  
 بدلة صلاة الصبح **اقل** بفتح الفهم والمعجم **السجود** بالفتح ما يتسجد به بالصوم  
 الفعل **بركة** لوجوه اتباع السنة ومخالفة اهل الكتاب والتقوي به علي  
 العبادة والزيادة في النشاط والتسبب للذكر والدعاء وقت مظنة الاجابة  
 وتدارك النية لمن اغفلها قبل النوم ولا حمد السجود بركة فلا تدعوه ولو ان  
 يخرج احدكم جرحه من مأفان الله وملائكته يصلون علي المشركين لسعيد  
 ابن منصور تسجروا ولو بقلعه **بعث رجلاً** اسمه هند بن اسما بن حارثة  
 الاسلمي **لتفرعن** بالفاء والراء من الفرع اي لتخيفنه بهذه القصص التي بها  
 فتواه وللكشمة في الفرع عن بالفتح وقاف ورأفتوحة يقال قرعت بكذا  
 سمح فلان اذا علمته بكذا اعلما صريحا **فذكر ذلك عبد الرحمن** زاد النسائي  
 لانه جاره وصديقه وكره ان يستقبله بما يكره **فذكر قول عائشة وامر**  
**سليم** را دفتلون وجه لي هريه **وقال هام** لخرجه احمد وابن حبان



**وابن عبد الله** لخرجه النسائي **يا مري الفطر** اذا اصبح الرجل جنباً لفظ  
 ولفظ احمد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نودي للصلاة صلاه الصبح  
 واحركم جنب فلا يحرم يومئذ **والا قول اسند** اي اقوي اسناداً لا زحداً  
 ابي هريره اخبرني في رفعه ووقفه وقد قال جماعة انه منسوخ **عن شعبه**  
 للكشميهني عن سعيد وهو غلط **وبياشر** المراد بها ما دون الجماع **لاربع**  
 للهمزة والراء وبكسر الهمزة وسكون الراء وبعد ما صوحدة اي كاجته لو عضق  
**وكان يقبلها** زاد ابوداود بسند ضعيف ويمصر لسانها **يتطعم** لي يذوق  
**ابن** بفتح الهمزة والراء بينهما موحدة ساكنه اخره نون حجر منقورة شبه  
 الحوض فارسي غير مصروف **اتقم** ادخل **فانما اطعم الله وسقاه** للترمذي  
 فانما هو رزق رزقه الله ولله دارقطني ساقه الله اليه **ويذكر عن عامر** اخرجه  
 احمد وابوداود والترمذي **وقالت عائشه** اخرجه احمد والنسائي وابن  
 خزيمة وابن جبان **مطهر** بكسر الميم الة تنطفه من الرايح الكريه **وقال ابو**  
**هريره** اخرجه النسائي **عن جابر** اخرجه ابن عدي وغيره **وزيد بن خالد** اخرجه  
 احمد والاربعة **اذ انوضا فليست تشق بمنخر** الما اخرجه مسلم عن ابي  
 هريره **ويذكر عن ابي هريره** رفعه اخرجه الاربعه وابن خزيمة **يحيى** والله  
 فوقه تابعون **جارجل** قيل هو سلمان اوسلمه بن صخر البياضي زاد ابو يعقوب  
 وهو يتنف شعره ويدق صدره زاد الدارقطني ويدعو ويده ويحيى على  
 راسه التراب واستدل بهذا علي جواز هذا الفعل ممن وقعت منه معصية  
 ويفرق بين مصيبه الدنيا والدين لما يشعر به لكال من شدة الندم **وهو**  
 الاطلاع **مالك** بفتح اللام استفهام عن حاله **فكك** بفتح الميم والكاف  
 مثلثة **اتي** بضم اوله **بعرق** بفتح الهمزة والراء وقاف زاد احمد فيه خمسة  
 صاعاً **فتصدق به** زاد الدارقطني على ستين مسكناً **علي فقر مني** اي اتصدق  
 به علي لا يتيها اي المدينه **افقر** بالنصب خبرها **ففقك** سبب الفك تباين  
 حال الرجل حيث جاأ يفكاً نفسه راغباً في فداها مما لا يمكنه فلما وجد  
 الرخصه طمع في ان ياكل ما اعطيه **اطعم اهلك** زاد ابو عوانه وغيره  
 وقم يوماً **الاخر** لهمزة غير ممدودة وخائمه مكسورة وراء الا بعد وقيل  
 الارذل وحكي فيه المد **رقبه** بالنصب بدل من ما **الزنبيل** بكسر الزاي والمو



بينهما نون ساكنة ويقال ايضا زبيل بوزن رفيف وزبيل بالتشديد بوزن  
صديق المكمل **ويروي عن الحسن** اخرجته النسائي وقد ورد من روايته للحسن عن  
ابي هريره وثوبان ومثقل بن يسار وعلي واسامة وورد من غير طريق الحسن  
عن شداد ورافع بن خديج وعلق الشافعي في القول القديم به على الصحة وجره  
في الجديد بحد المظن واقل الاكثر من الحديث علي ان المراد تسببا في الافطار  
بالجامة الموجبة للضعف القوة فيؤول الامر الى الفطر وقال ابن خزم انه  
منسوخ بحديث ابي سعيد اخرجته النسائي صلى الله عليه وسلم في الجامة للصيام اخرجته  
النسائي وابن خزيمة واخرجه الدارقطني بلفظ اصرح في النسخ ولفظه اول ما  
كرهت الجامة للصيام ان جعفر بن يحيى طالب احق وهو صيام فريضة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال افطر هذان ثم اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد  
في الجامة للصيام ورواته ثقات **سئل انس** لاي الوقت يسال النساء وهو غلط  
لان شعبه لم يحضر سؤال ثابت لا نيس **فقال لرجل** سماه ابوداود بلالا **قال**  
بجيم اخره حاملة والجرح تحريك السويق ونحوه بالما يعود **الفن** بالرفع **اش**  
**الصوم** لي اتابعه **خرج الى مكة** اي عام الفقه **الكدير** بفتح الكاف وكسر الدال  
للمهلة **قال ابو عبد الله والكدير ما بين عسفان وقدير** ثبت للمستمل  
وحد وقدير مصغر **في بعض اسفان** زاد مسلم في شهر رمضان وهذه  
غير سفره للفتح لان عبد الله بن رواحه استشهد قبلها بالاخلاق في غزاة  
موتة وغير غزوة بدر لان ابا التردد الم يكن حينئذ اسلم **ليس من البر** هو  
ضد اللان فحمل الشافعي علي من لي قبول الرخصة وقيل المنفي البر الكامل  
فايده لا حد من حديث كعب بن عامر الاشعري ليس من امير امر صيا مر  
ام سفر وهو علي لغة طق **فرغوا الى بكة** لا يرد او دالي فيه وهو اصوب قال  
ابن حجر ولعلها تصحفت في الصحيح **لراة الناس** للمستمل ليريه الناس **وقال**  
**ابن عبيد** وصله ابو نعيم واليه في عياش بختيه ومعجم **الشفان** بالرفع اي المانع لها  
**وقال الحسن** اخرجته الدارقطني في النزح قال النووي في شرح المذهب هذه  
المسئلة لم اريها نقلها في المذهب وقياسه الاخر القول للحسن **وليه** هو  
كل قريب وقيل الوارث وقيل المعصبه **البطين** بوزن الكلم **ابو حريز** بجاء  
مهملة ثم رأيتيه ثم زاي اسمه عبد الله ابن الحسين **اذ اقبل الى الغزاة** ذكر



ثلاثة امور متلازمة لا ينفك بعضها عن بعض **فقد انقض الصائم** لي دخل وقت  
فطره وقيل المراد صار مفطرا في الحكم لكون الليل ليس طرا للصوم الشرعي  
والاول اقوي وقد يفي على المعنيين مسلم من حالف ان لا يفطر على حار ولا  
على بارد فدخل الليل فاجاب ابن الصباغ بحديث متي تناول شيئا واقفي  
اليثع ابو اسحق السبيعي بعدم الخث لتقدم الفطر بدخول الليل **لا يزال**  
**الناس يخبرون** لابي داود لا يزال الدين طاهرا والحاكم لا يزال امي على سنتي ما  
**عجلوا الفطر** زاد احمد واخر والسجور زاد ابو داود وابن خزيمة لا يزال  
والنصاري يؤخرون اي الا فطار وما طفيه **يوم غيم** بالنصب **بد من قضاء**  
استغفار انكار محذوف الا داه لي لا بد منه **لنشوان** لي سكران وزناوي  
**الي قري الانصار** زاد مسلم التي حول المدينة **ويحمل لهم اللعبة** لابن خزيمة  
بسند لا بأس به عن رزينه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يامر مرضعته في عالم  
ورضعها فاطمة فيتفل في افواههم ويامر مرضعته ان لا يرضعن الى الليل **الوصا**  
الامساك كل الليل مع النهار بالعقد **كاحد منكم** للكشتمني كاحدكم **اوابت**  
**يطعمني ربي وليسفين** شك من شعبه واختلف في ذلك فقل هو على  
حقيقته وانه كان يؤتي بطعام وشراب من الجنة كرامته وذلك لا يفطر  
لان المفطر طعام الدنيا وقيل انه كان يؤتي به في النوم فيستيقظ وهو بعد  
الري والشبع وقيل هو مجاز عن لازم الطعام الشراب وهو القوم مكانه كما  
يعطى قوة الاكل والشارب **حد ثايحي** زاد ابو ذر بن موسى **مرتين** لابن  
ابي شبيب ثلاث مرات **فاكلوا** بهمز وصل وسكون الكاف وضم اللام اي  
احملوا المشقة في ذلك **ابو العيس** بهملتين مصغرا **ايام الدرد** هي الكري  
صاحبته اسمها حين **متبذله** بفتح المثناة والموحدة وكسر المعجمة الشديده اي لا  
ثياب البذله وهي المهنه والمراد بها تاركة للباس ثياب الزينه والكشتمني بتقيا  
الموحدة الساكنه بمعناه **ما شانك** زاد الترمذي مبتذله **ليست له حجة**  
**في الدنيا** للدار قطفي في نسأ الدنيا زاد ابن خزيمة يصوم النهار ويقوم الليل  
ولا هلك عليك حقا زاد الترمذي وابن خزيمة ولضيفك عليك حقا زاد  
الدار قطفي حرم وافطروهم واشتأهلك **فاي** للترمذي فائيا **شعبان** سمي به  
لتنشعهم في الغارات بعد ان يخرج شهر رجب **يصوم شعبان كله** اي اكثره



خلاف

اي اكثره ليوافق الحديث الذي يليه ما صار شهرا كما لا قط غير رمضان وا  
في الحكمة في اكناف الصوم فيه فليل كان يشتغل عن صيام الثلاثة من كل شهر  
لسفر وغيره فيجتمع فيقتضيها فيه واستدل بما خرج الطبراني بسند ضعيف  
عن عايشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة ايام  
من كل شهر فرما اخذ ذلك حتي يجمع عليه صوم للسنة فيصوم شعبان وقيل  
كان يصنع ذلك لتعظيم رمضان الحديث الترمذي رحمه الله سيئ اي الصوم **فضل**  
بعد رمضان قال شعبان لتعظيم رمضان واضح منه ما اخرج ابو داود  
والنسائي وابن خزيمة عن اسامة بن زيد قال قلت يا رسول الله لم ارك  
تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان قال ذاك شهر يغفل الناس  
عنه بين رجب ورمضان وهو شهر يرفع فيه الاعمال الي رب العالمين فاجب  
ان ترفع عملي وانا صائم **كان يفتقر** الى آخره هو في مطلق النافله لا ما اتخذها رتبة  
فان ذلك كان يداوم عليه كما في الحديث الاخر ولهذا يجمع بينهما **مست**  
بكسر السين الاولى وكذا شمت بكسر الميم الاولى علي الاصح فيها **لزوكر** اي  
صيفك وهو يفتح الزاي وسكون الواو مصدر يوضح موضع الاسم كصوم  
وعذل ويقال للواحد والجمع والذكر والانثى ويحتمل ان يكون جمع زاي مركب  
وراكب **عشيك** بسكون السين اي كافيك والباء زايده **من كل شهر** للكشمة  
في كل فاذن جواب ان مقدمه اي ان صمتها **ولا يفر اذا لاقى** زاد النسائي واذا  
وعلم بخلاف **لا ادي كيف ذكر** اي ان عطا لم يحفظ كيف جاء ذكر صيام  
الابد في هذه القصة الا انه حفظ ان فيها انه صلى الله عليه وسلم قال لا صام من  
صام الا بد **ونفقت بالفا** اي كلت والنسفي بالثاء المشددة بدل منها والكشمة في  
نفقت اي هلت وضعت **خشا** للكشمة في خمسة وهو اصوب لان المراد  
الايا **سطر الدهر** بالرفع علي القطع ويجوز النصب علي اضمار فعل والجري  
للبدل **ثلاثة ايام من كل شهر** فسرت في احاديث اخر بايام البيض صبيحة  
ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة وايا من البيض بالاضافة ايا من الليالي  
البيض تبيض بطول القمر من اول الليل الي آخره وذكر بعض العلماء ان استحباب  
صيام من البيض غير استحباب ثلاثة ايام من كل شهر وحكي العراقي رحمه الله  
ان في المسئلة عشرة اقوال احدها تعين البيض واؤها الثالث عشرة الثاني



تتبعين واولها الثاني عشر الثالث انها اول ثلاثة من الشهر الرابع اخر ثلاثة من الشهر الخامس اول يوم والعاشرون العشرون السادس من اول كل عشر السبع اول خميس ثم اثنين ثم خميس الثامن اول اثنين ثم خميس ثم اثنين التاسع اول سبت ثم ثلاثا ثم سبت العاشر لا يتعين بل يكره تعيينها قلت وتخرج منها قول اخر لا يتعين ولا كراهة **خوبصه** بتسديد الصاد تصغير خاصة **خبر اخر** اي خيرا من خيرات الآخرة **اللهم** زاد احمد قبله فكان من قوله ولمسلم وكان اخر ما د علي ان قال **بارك له** زاد الكشمه في فيه ولا حمد فيهم زاد ابن سعد والطل عمه واغفر ذنبه **فاني لمن اكثرت انصاره** زاد احمد وذكر انه لا يملك ذهب ولا فضة غير حاتم يحيى ما له كان من غير النقدين وللمزمدي انه كان له بستان يحمل في السنة مرتين **امينه** بالون تصغيرا منه **اصلي** اي دون اسباطه واحفاده **مقدم الحاج** بالنصب اي من اول ما مات لي من الاولاد الي ان قدم الحاج وكان قد ودد سنة خمس وسبعين وعاش انس رحمه الله بعد ذلك سنة ثلاث وتسعين **بضع وعشرون ومائة** زاد مسلم وان ولدي وولد ولدي ليتعادون علي نحو المائة اي الذي لم يموتوا **قال ابن ابي مريم** لكرمه والاصيل حديثنا **الصلوات** بفتح الممثلة وسكون اللام بعدها مشناه **سر** بفتح الممثلة والراء اخر ثلاث في الشهر ولا يستسار القمر فيها ويجوز كسر السين وخمها ويقال ايضا سرا بفتح اوله وكسره وقيل السر اول الشهر وقيل وسطه **اظنه يعني رمضان** هذا الظن من لي النعمان وهو وهم والصواب شعبان كما في الرواية الاخرى وقد استشكل هذا الحديث مع حديث لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين واجيب بانه كانت له عادة فساله عنها وامره بقضائها **يعني** اذا لم يصم قبله ولا يريد ان يصوم بعده ثبت هذا لابي ذر وابي الوقت قال ابن حجر وكان تفسيرهم دون البخاري **زاد غير لي عام** قال اليهقي يعني يحيى بن سعيد القطان اخرج الفساي من طريقه **لا يصوم** خبر يعني النبي وللکشمه في لا يصوم من **الا يوما** اي الا ان يصوم يوما وصرح في رواية مسلم وغيره **وحدثني محمد** هو ابن بسطار بن دار **فاطري** زاد ابو نعيم اذن واختلف في سبب النبي عن افراد الجمع بالصوم فقلل لانه عيد والعيد



لا يصام وقيل ليلا يضعف عن العبادة التي يقع فيه من الصلاة والدعاء والذكر  
وقيل خشية المبالغة في تعظيمه ليلا يفتتن به كما افتتن اليهود بالسبوت وقيل  
خوف اعتقاد وجوبه واقواها عندي الثالث وقوي ابن حجر الأول حديثاً  
الحاكم يوم الجمعة يوم عيد فلا تجعلوا يوم عيدكم يوم صيامكم الا ان تصوموا  
قبله او بعده وروي ابن أبي شيبة عن علي رضي الله عنه قال من كان منكم  
متطوعاً من الشهر فليصم يوم الخميس ولا يصم يوم الجمعة فانه يوم طعام وشهارة  
وذكر فائدة عورض النفي بحديث ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قل ما كان يخطر بالجمع حسنه الترمذي واجيب بانه  
كان لا يقصد افراجه لو وقع في الايام التي كان يصومها **هل يخص** اي المكلف  
والنفس في يخص بالنسبة للمفعول **هل كان يخص من الايام شيئا قالت** الاستشكل  
بتخصيص الاثنين والخميس واجيب بان سؤاله عن الايام الثلاثة من كل شهر هل  
كان يخص بها البيض وقدر روي مسلم عنها انه كان يصوم من كل شهر ثلاثة ايام  
وما يبالي من اي الشهر صام كذا اجاب الحافظ ابن حجر رحمه الله **دعي** بكسر الدال  
وسكون الخاء اي دأبها واصله المظالم الذي يدوم اياماً ثم اطلق على كل شيء يستمر  
**فارسلت** في الحديث الذي بعده ان يهيمونه ارسلت وكان احداً منها اشارت  
لونها ارسلنا معاً لهما الختان **وهو واقف على بعينه** زاد ابو نعيم في خطبها الناس  
**بجواب** بكسر الميم الالف الذي يجعل فيه اللبن **مولي ابن زهر** للكشف عن بني زهر  
**هذان** فيه تغليب الحاضر على الغائب حيث جمعها في الاشارة **يوم** بالرفع  
او خبر مقدرو في وصفها بما ذكر اشارة الى علته تحريم الصوم **بني** بالنسبة للمفعول  
**المنه قال الاثنين** لا يي عوانه نذر ان يصوم كل اثنين **فقال ابن عمر** الى اخيه  
توقف عن الفتوى فيه لتعارض الدليلين عنده **ابا موني** للمستعمل اياماً  
التشريع **وكان ابوها** اي ابو عايشة رضي الله عنها وهو الصدوق كذا  
للمرثية ولغيرها ابو اي ابو هشام وهو عروة **عبد الله بن عيسى** زاد الكشي  
ابن ابي ليلى **لم يخص** بالنسبة للمفعول **الامن لم يجد الهدى** للحجازي والمتصنع  
او محض **عاشور** بالمد على الا شهر قال ابن دريد انه اسم اسلامي لا يعرف  
في الجاهلية وهو اليوم العاشر من المحرم عدل عن عاشور المبالغة والتعظيم  
وهو وصفه الليلة فقولهم يوم عاشور اي يوم الليلة العاشرة ثم غلبت عليه

ب



للاسمية **يوم عاشوراء** **شأصام** كذا اورد مختصرا ولمسلم ذكر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء فقال كان يوم يصومه اهل الجاهلية  
 فمن شأصامه ومن شأ تركه **ولم يكتب** الى اخر الحديث هو كله من كلام  
 النبي صلى الله عليه وسلم كما بينه النسائي رحمه الله **فراي اليهود** اي في اول  
 عاشوراء ادركه في المدينة فانه قدم في ربيع الاول ويحتمل ان يكون رابع  
 حال قدومه وكانوا يحسبون عاشوراء بالسنين الشمسية لا بالسنين الهجرية  
 كساير صيغهم ولعيادهم فتاخر عاشوراء عندهم الى ربيع **فصامه**  
**موسي** زاد مسلم شكر الله ففرض صومه **فصامه** اي استمر على صيامه  
 فانه كان يصومه قبل ذلك وكذا قرئ في الجاهلية **يعده لكاهلية**  
**عيدا** اي معظما ويصومونه كاعيد يفطرون فيه **فصوموا** انتم اي فافتم  
 الحق بذلك منهم **ما رايت الي اخره** هذا اسنده ابن عباس الى علمه فلا  
 يرد علم غيره وقد ثبت في صيام عرفه انه يكفر سنتين وذلك يدل على انه  
 افضل من يوم عاشوراء وذكر في حكمة ان يوم عاشوراء منسوب الى موسى  
 عليه السلام ويوم عرفه منسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك كان افضل  
**يقري** اي يقصد **التاريخ** جمع ترويح وهو المنع من الراحة كالتمسك من  
 السلام لانهم اول ما ارجعوا عليها كانوا يستريحون بين كل تسلمتين  
 قدر ما يصلي الرجل كذا ركعة رواه محمد بن نصر عن الليث **لرمضان** اي  
 عنه **من قامه** قال النووي ليس المراد بقيامه صلاة التراويح بل مطلق  
 الصلاة الحاصل بقيام الليل **ما تقدم من ذنبه** زاد النسائي وغيره  
 وما تاخر قال النووي وغيره اي الصغى يرزاد بعضهم ويخفف من الكبار اذا  
 لم يصادف صغى فيه استشكل غفران ما تاخر من حيث ان المغفرة  
 يستدعي سقوي وكذا تكفير صوم يوم عرفه سنة مستقبله ولجيب بانه  
 كناية عن حفظهم من الكبار بعد ذلك ومعناه ان ذنوبهم تقع مغفورة وهذا  
 لقوى **والناس على ذلك** للكشمه في الامر على ذلك اي على ترك الجماعة في  
 التوليح ولا جد ولا يمكن رسول الله صلى الله عليه وسلم على القيام جمع الناس  
**ابضاع** يسكنون الواو وبعد هاء اي جماعة متفرقون **جمعهم على** اي في الموت  
 الحشر كان يصلي بهم عشرين ركعة وفي رواية ثلاث وعشرين اي بالوتر وورد

في يوم عاشوراء  
 يوم عاشوراء من سنة  
 النبي صلى الله عليه وسلم

يقول صح



وفي رواية ثلاث وعشرين اي بالوتر ووردت روايات اخر بخلاف ذلك ففي  
رواية احدي عشره وفي اخرى ثلاث عشره وفي اخرى احدي وعشرين **صلى**  
**وذلك في رمضان** هو مختصر من الحديث السابق في التجدد **ليلة القدر** يسكن  
الدال مرادف القدر بفقهها سميت بذلك لما يكتب الملائكة فيها من الاقدار  
قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم ولم يعبر بالمفتوح الدال لان المراد به تفصيل  
ما يجري به القضاء واظهاره محدد في تلك السنة مقدار بمقدار وقيل المراد  
القدر العظيم والمعني انها ذات قدر لنزول القران فيها او لما يقع فيها من  
تنزل الملائكة والروح والبركه والمغفرة اوان الذي يحيطها صار ذا قدر وقد  
اختلفت الاحاديث في تعيين ليلة القدر واختلفت العلماء فيها على اكثر من  
اربعين قولاً بينها في شرح الموطأ واقر بها اقوال احدها انها في كل السنة الثاني  
في كل رمضان الثالث اول ليلة منه الرابع ليلة نصفه الخامس الي الثامن  
عشر ليلة سبع عشره الي اخر الشهر السادس ليلة ثمان عشره السابع ليلة  
تسع عشره الثامن الي الثامن عشر في كل ليلة منها قول انها ليلة القدر التاسع  
عشر انها ليلة نصف شعبان هذا كله على انها يلزم ليلة بعينها وقيل انها  
وهو الاقوى جمعاً بين الاحاديث المختلفة وارجاها اوتار العشر الاخير وارجي  
الاوتار ليلة احدي وعشرين وثلاث وعشرين وسبع وعشرين واختلف  
هل هي خاصة بهذه الامة ام لا **اروا** بعضهم اوله اي قيل لهم في المنام انها في ليلة  
السبع الا واخر اي اخر سبع من الشهر وقيل المراد بها التي اولها ليلة الثاني  
والعشرين واخرها ليلة الثامن والعشرين **اي** بالفتح اي ابصر مجازاً **روياكم**  
مصدر بمعنى مرايكم **تواطت** بالهمز توافققت وزنا ومعنى واصله ان يطأ  
الرجل برجله مكان رجل صاحبه **العشر الاوسط** اراد اليبالي وذكر الوصف  
تنزيلاً له منزله الاسم على هذا الوقت من الشهر وفي الموطأ الوسط بضمين  
جمع وسطي **اريت** بضم اوله **اونسيتهما** شك من الراوي **قرعه** بفتحات قطعة  
من سحاب **فطرت** بفتحات **حاور** يعتكف **فليثبت** من الثبات وفي رواية  
فليثبت من اللبث **فابتغوا** بالغيث المعجزة اطلبوها **فكف** اي قطر **فصرت** بفتح  
للرحمة وضم المهملة **ليلة القدر** يدل من ضمير التمسوها **في تاسعة تبقى** اي في  
ليلة تبقى بعدها تسع ليال وي ليلة احدي وعشرين وكذا ما بعده **فتلاي**



بالمهمة التي وقعت بينهما ملاحاه وهي الملاحاه وهو المنازعه **رجلان** قيل  
 عبد الله بن ابي حذر وكعب بن مالك **فرغت** اي من قلبه ففسيحت تعيينها  
 للاشتغال بالمتخاضمين واستنبط منه السبكي استجاب كتمانها لمن رآها وجه  
 الدلالة ان الله قدر لغيره انه ليخبر بها والخبر كله فيها قدره له فيستحب اتباعه  
 ذلك **اذا دخل العشر** زاد ابن ابي شيبة الاخير **شده ميمره** هو كناية عن  
 اعتزال النساء وقيل عن الحد في الجاهلية والتشهير لها ولا بن ابي شيبة **واحيى**  
 زياده واعتزل النساء **واحيى ليله** اي سهره فاحياه بالطاعة واحيى نفسه  
 بسهره فيه لان النوم اخو الموت واصافه الليل اليه للملازمة **وايقظ**  
 اي للصلاة **كتاب الاعتكاف** كذا للنسفي وهو لغزوم والشعر وحسن  
 النفس عليه وشرعا المقام في المسجد على الوجه المخصوص قال مالك فكرت  
 في الاعتكاف وترك الصحابة له مع شدة اتباعهم لاثرا فاراهم تركوه لشدة  
 قلت وثما انه ان يقال مع اشتغالهم بالكسب لحياتهم والعمل في رعيهم فيشتغلون عليهم  
 ترك ذلك وملازمه للمسجد **علي عيش** اي غلي مثل العيش والافال عيش هو شغل  
 شغلته والمراد انه كان مظللا بالجرير والخوص ولم يكن يحكم البناء بحيث يكن من المطر  
 الكثير **يرجل** يمشط ويدهن **يصفي** يغم اقله يميل رأسه من باب حجرتها وسابره  
 في المسجد كما صرح به في رواه النسائي **الحاجة** لمسلم كاحه الانسان قال  
 الزهري يعني البول والغائط **فاغسل** زاد النسائي بخطه **في الجاهلية** للدارقطني  
 في الشكر **جا** بكسر الجيم ثم هو حده القبة **البر** هو من استغفها ميمره وبغير ميمره وهو  
 منصوب بما بعده **تروك** بضم تاء اوله اي تظنقون وذلك لما راي من الهن فعلى ذلك  
 تنافسا وغيره ومباهاة **البريقولون** اي تظنون من اطلاق القول على الظن  
**تنقلب** اي ترد الي بيتها **يقلها** بفتح اوله وسكون القاف اي يردوها الي منزلتها  
**رجلان** قيل هما اسيد بن خضير وعباد بن بشر **علي رسلها** بكسر الراء اي هبنتها  
 وقبله امشيا مقدر **وكبر عليهما** اي عظمهما قال **شيا** لمسلم شرا ولغيره سوا  
**اريت** للكشمراني راي **نسيتهما** بالفتح والتخفيف والكشمراني بالصم والتشديد  
**رايت اني اسجد** قال القفال معناه انه راي من يقول له في النوم ليلة القدر  
 ليله كذا وكذا وعلامتها كذا وليس معناه انه راي ليلة القدر نفسها لان مثل  
 ذلك لا ينسي والمخبر به بذلك جبريل عليه السلام **في انفسكم** اي في قلوبكم **يدرا**



كيدفع وزنا ومعنى **الب** بالرفع وأوله همزة الاستفهام **فلا اراها** خبر لا هي  
**اراه** بالضم لي اظنه والقائل ذلك البخاري او شيخه **اعتكف عشرين** قيل  
سببه انه علم بانقضاء اجله فراد في العبادة وقد عارضه جبريل بالقرآن في  
هذا العام مرتين وكان يجارضه قبل ذلك مرة فضاغفا لاعتكاف كتضعيف  
القرأة وقيل لانه كان في العام قبله مسافرا ففاته الاعتكاف فقضاه في  
هذا العام ويدل له ما رواه النسائي وغيره عن ابي بن كعب رضي الله عنه  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان فسا فر  
عاما فلما كان العام المقبل اعتكف عشرين قال ابن حجر ويحمل تعدد القصص  
وتعدد السبب والله اعلم **كتاب النبوة نزلت لك عنها** اي  
طلقتها **وطت** اي انقضت عنها **فبقاع** بفتح القاف وسكون القحبة ضم  
النون وحكى كسرهما وفتحها بعد ها قاف قبيله من اليهود تشب السوق  
اليهم **تابع الغدو** اي دوا المذهب الي السوق الي التجارة **وض** بفتح الواو  
والمجهم والاشتر **مهم** قال ابن مالك هي اسم فعل معني اخبر وقال غيره  
كلهم استفهام اي ما شأنك او ما هذا صبيته علي السكون وهل هي بسيطة  
لو مركبة قولان **كان الاسلام** اي جأخي تامته **باب تفسير المشبهات**  
ابن عساكر المشبهات وللنسائي المشبهات **دع ما يرييك الي ما لا يرييك**  
اخرجه الترمذي والنسائي والحاكم من حديث الحسن بن علي واحد من حديث  
انس والطبراني من حديث ابن عمر ولي هريه وواتله ويريب بفتح اوله  
ويجوز الضم من الريبه وهي الشك اي اذا شككت في شئ فدعه **احتجني منه**  
قال ابن القصار انما يجب سوره منه لان الزوج ان يمنع زوجته من اجتهادها  
واقاربها وقال غيره بل وجب ذلك لغلظ امر الحجاب في حق امهات المؤمنين  
دون غيرهن والله اعلم **باب ما يتلوه** بضم اوله اي يجتنب والكشمهيني  
بدله يكره **مستوطه** بمعني ساقطه ولكريمه مسقطه بضم اوله وفتح القاف  
ولا فعل له لان الفعل سقط لا اسقط ولا اسمعيل مطروحه وهي اوضح **باب**  
**التجان في الب** ضبط بالراء ضد البحر وبالزاي وهو الثياب زادت كريمة وغيره  
**نسيا** بكسر المهملة وسكون القحبة بعدها همزة والكشمهيني نسيا بفتح النون  
والمهملة والمد **وقال مطر** هو الوراق وللحموي مطرف وهو تقييف **مخر**



**السفن الريح** بنصب السفن ورفع الريح وعكس الاصيلي وكلاهما صواب  
وتحذف يفتح المعج تشق **فليها نصف اجرة** محناه ان اجرة واخرها اذا جمعاً  
كان لها النصف من ذلك ولكل منها اجرة كما يدل **الكرمان** يفتح الكاف وكثير  
استعملها بالكسر تخيير من العامة **يسقطه في رزقه** اي يبارك له فيه **نفسا**  
بضم اوله وسكون النون بعدها همزة ثم همزة اي يوحى **في اثن** اي يقبضه عمره  
بان يبارك له فيه ايضا لان الرزق والجر يكتمان مقيد من بشرط وهو في بطن  
امه وقيل يكتمان مقيد من بشرط كان يقال بان وصل رحمه فله كذا والا كذا  
**بالنسيئة** بكسر المهملة واللام اي بالاجل **في السلام** اي السلف بمعنى القرض  
**اسباط** بفتح الهزة هو ابن عبد الواحد ليس له في البخاري سوى هذا الحديث  
**ابو اليسع** بفتح التثنية والمهملة **سمعته** الضمير للنبى صلى الله عليه وسلم  
**خرفتي** بكسر المهملة وسكون الراء فاجبه الاكتساب والتصرف في المعاش  
**وشغلت** جملة حالته **الابى بكر** اراد نفسه وعياله **واحترف للمسلمين**  
فيه قيل اراد نظيره في اموالهم وتمييزاً رزاقهم وقيل اراد اعطاء المال لمن  
يتجر لهم فيه لانه لم يتفرغ للاحتراف لنفسه فكيف يحترف لغيره **حدثني**  
**محمد** قال الحاكم هو الذهلي وقال غيره هو المصنف وكانه من قول الفريزي  
وقد يسقط في روايه شبيهة **عبد الله بن يزيد** هو المقري **ارواح** جمع  
بهم لانه واوي من الروح **ما اكل احد** زاد الا سمع على من بني آدم **خبر**  
**من ان ياكل من علبه** لما فيه من الغنى عن الناس **احيله** بفتح اوله وضم  
الموحدة جمع حبل كغلس واقلس **من طلب حقا فليطلبه في عفاف**  
اخرجه الترمذي وابن جبان عن ابن عمر وعائشه مرفوعاً **ابن عياش** بالفتح  
والمعجمة **رحم الله رجلاً** يحتمل الدعاء والخبر **سمعا** بمهملتين بينهما ميم ساكنة اي  
سهلاً **اقتضي** اي طلب قضاء حقه بسهولة **بغير مطال** **تلقته** استقبلت **قتاني**  
بكسر اوله جمع فتي وهو الخادم مخرأ كان له ومملوكا **ان ينظر** اراد غير لي ذرة  
والنفس في المعسر **الزبيدي** بالضم **تجاوز واعنه** زاد النسي فيقول لرسوله  
خذا ما يشروا ترك ما عسر **ويذكر عن العبد** بتشديد المهملة والمد اخرج حذ  
هذا الترمذي والنسائي وابن ماجه **لا دأى** لا عيب في الخلق بالفتح **ولا خبثه**  
بكسر المعجمة وضمها وسكون الموحدة بعدها مثلثة عيب الخلق بالضم **ولا غايه**

تجسم من شدة قبحه  
قبحه انما هو في قبحه



بالمعجم اي لا يجوز **الخاسين** بالنون والكأ للمعجم الدلائل **أوي** بفتح الهمزة  
 المهدوثة وكسر الراء وتشديد التثنية مرتبط الدابة المسببة بالاصطبل والمعنى  
 الفهم كانوا يسمون مرابطا وابعدهم باسماء البلاد وليد لسوا على المشتري يقولهم  
 ذاك ليوم هو انه محبوب منها وقد سقط من الاصل لفظه وابعده المضاد  
 اليها آري قاله عياض والالف واللام والضمير اي لا ترى او ارثته قاله ابن  
 حجر رحمه الله وهو بلفظ اريه في سنن سعيد بن منصور وقد اشكلت بسبب  
 هذا السقوط على جماعه فصنفوها على لوجه كلها خطأ **وقال عقبة** اخبرني  
 احمد وابن ماجه والحاكم مصرحاً برفع **الخلط** بكسر الخاء التمر المجتمع من انواع  
 متفرقة **نرزق** بضم نون اوله اي نعطاءه من في خبير **ثم الجمع** بفتح الجيم وسكون  
 الميم فسر بالخلط وقيل هو كل لون من النخل لا يعرف اسمه والخالب في مثل  
 ذلك ان يكون رديه اكثر من جثده **قصاب** بفتح القاف وتشديد المهملة  
 اخر موحدة لخبار **الطف** بفتح المهملة وكسر اللام اي اليمن الكاذبه وهو  
 احد **منفقه** بفتح الميم والفاء بينهما نون وقيل بضم لونه وكسر الحاء من الحق  
 وهو التقصير والابطال **للبركة** لمسلم للزعم ولا سمعيل للكسب **الصوان**  
 بفتح اوله على الافراد وضمه على الجمع **شارف** بفتح الشايم اخره يكون فاعل الناقه  
 المسنه **ابتقي بقاطه** اي ادخل بها **الفتن** الحداد قاله الزجاج والذي يصلح  
 لا سنه قاله جماعه وقيل كل صانع قاله ابن دريد **النساج** بالنون  
 والمصالة ولجيم **محتاج** اي وهو محتاج وللكشمهني بالنصب على الحال **النجار** بالنون  
 ولجيم المشددة وللكشمهني النجار بكسر النون وتخفيف الجيم **يسكت** بضم اوله  
 وتشديد الكاف **قال بكت** القائل هو النبي صلى الله عليه وسلم صرح به في رواية  
 احمد وغيره **بجده** بفتح اوله وسكون المهملة وضم لجيم يطعنه **الجيم** بكسر الجيم  
 جمع اديم للذكر وهما للانثى وهي الابل التي اصابها الحصا مريضها **ها**  
 وانصير منها عطشي اشرب فلا تروى ويقال انه يحرق **نوايس** بفتح  
 النون والتشديد واللقابسي بالكسرة والتخفيف **ليرفك** من المعرفة  
 وللكشمهني بالتشديد من التعريف **فاستقيا** امر من الاستيقاق **فبعث**  
**الدرع** اي الذي اخذه من سلب قتيل قتله بها وفي الحديث ختصار  
**مخرقا** بفتح الميم وسكون المعجم وفاء البستان **بي سله** بكسر اللام **تلك**

ثالثه بيان

ساكنه من التناق بالفتح وهو الرواج  
 فدا الكساء **والسلعة** بفتح السين  
 المستاع **محققة** بفتح الميم والحاء  
 المهملة بينهما ميم ساكنه صح



بالثلثة قبل اللام اي جمعة وقيل جعلته اصل مالى **لا يعدمك** بفتح اؤه واللام  
 من العدم والفاعل احد الامرين ولا بي ذربضم اؤه وكسر الدال من الاعداد  
 فالفاعل صاحب المسك **نمقه** بضم النون والراء **ثامنوني** بمثلثة علي وزن  
 فاعلوني امرهم بذكر الثمن او بايعوني بالثمن اي ولا اخذ هبة **الخيار** باللسان  
 اسم من الاختيار او التخيير وهو طلب خير الامرين من امسا البيع او فسخه  
**مال يتفرقا** للنسابة يفتة قابتقديم الفاء قال المفضل بن سلمة افتة قابا لكلام  
 وتفرقا بالابدان **او يقول احدهما** بالنصب اي الان **حدثنا اسحق** مراد ابن  
 شبرمه ابن منصور **حيان** بالفتح والموحدة ابن هلال **محتت بركه بيعهما**  
 هو خاص بالكاذب والمذلس وقيل علي ظاهره فهما **الايبع الحيا** راي الذي  
 اوقع فيه الاختيار بالقول فلا يحتاج الي التفرق كذا شرحوه وظهر لي ان يكون  
 معناه الا للمشر وطفيه للخيار فلا ينقطع بالتفرق فيكون الاستثناء من الجملة  
 الاضيق ولا فاصل وعلي الاول فيه الفصل بين المستثنى والمستثنى منه **وكا**  
**جميعا** تاكيد لما قبله **او تخبر** بالحزم عطا والنصب بمعنى الا ان **يتعين**  
 بتشديد التخيير **لا يبيع بينهما** اي لا يزم **وقال الحميري** لا بن عسا كر لنا **بكر**  
 بفتح الموحدة وسكون الكاف ولد الناقة اول ما يركب **صعب** نفور **ملا**  
 اي ارضا او عقارا **بالوادي** اي وادي القرى **يرادني** بالتشديد اي يطلب مني  
 استرداده **غبنته الي اخره** لان ارضه التي اشتراها اقرب الي المدينة من  
 التي باعها بثلاث ليال **ان رجلا** هو حبان بالفتح والموحدة بن منقذ **مخدع**  
**في البيوع** اي يغيب **لا خلا به** بكسر المعجمة وتخفيف اللام اي لا خديعه مراد  
 الدارقطني واليهيقي ثم انت بالخيار في كل سلعة لتعتها ثلاث ليال فان  
 رضيت فامسك وان سخطت فارد فبقي حتي ادرك زمن عثمان وهو ان  
 مائة وثلاثين سنة فكثر الناس في زمن عثمان فكان اذا اشترى شيئا فقبل له  
 غبنته فيه رجع به فيشهد له الرجل من اصحابه بان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قد جعله بالخيار ثلاثا فيرجله دراهمه فاستدل بهذا من اثبت للخيار بالغبن  
 وقيل انه خا حري ذلك الرجل لضعف عقله وقيل بل لقنه النبي صلى الله  
 عليه وسلم هذا القول ليتلفظ به عند البيع **خسف** **باولهم واخرهم** مراد  
 مسلم فلا يبغي الا الشريد الذي يخبر عنهم **وفيهم اسواقهم** اي اهل اسواقهم



جلس

لوا

الفخلة

او السوقه منهم ولا في نعيم اشرافهم ولا سمعيل سواهم **ومن ليس منهم اي**  
من رافقهم ممن لم يقصد موافقتهم **ينفرو** بضم اوله وسكون النون وكسره  
لها بعد هاء راي ينهضه وزنا ومعنى **طايغه** قطعها **بغنا** نها دمسلم قبله  
ثم انصرف ولا بد منه لان بيت فاطمة ليس في سوق قينقاع والغنا بالكسرة  
والمدة للوضع للتسح امام البيت **المر** بضمه الاستفهام مرفوع المثلثة اشارة  
الى المكان **لكم** بضم اللام مرفوع الكاف يطلق على الصغرى وعلى اليتم والمراد هنا  
الاول وهو الحسن **فجسته** شيئا اي منعه فاطمة من الخروج قليلا **سحبا**  
بالكسرة فلا تة من طيب ليس فيها ذهب ولا فضة **فجا** زاد الا سمعيل ه  
الحسن **يشته** يسرع في المشي **اللهم احبه** بفتح اوله دعا ولكشتمه في الحبه  
بالفك **عبد الله اخبرني** من تقديم الاسم على الصفة واراد البخاري رضي الله  
عنه بهذه الزيادة بيان لقي عبده الله لنا فخر بن جبر فلا تضر العنقنه في الطريق  
الموصوله **السحب** بالسين والصاد رفع الصوب بالخصام **وحرنا** بالكسرة  
حافظا **الملة الخوجا** اي ملة العرب لما دخل فيها من عبادة الاصنام **يا ريقو**  
تفسيره قامتها **الكلوا حتى تستوفوا** اخرجهم النساء وابن حبان من حديث  
طارق بن عبد الله البخاري **ويذكر عن عثمان** اخرجهم ابن ماجة واحمد والبيهقي  
والدارقطني **فصنف تمرك** اي اغزل كل صنف منه وحدث **وعلى بن زيد**  
الحذقي بفتح اوله وبكسره للرجوع والذال فيهما معج وابن زيد شخص ينسب  
اليه النوع المذكور من التمر **جد** امر من الجداد وهو قطع العراجين **كياكوا**  
**طعا مكرم يارك لكم** زاد الا سمعيل فيه ولم يقع في شيء من روايات البخاري  
والمراد كيله عند الشرا فحصل البركة فيه لا مثال امر الشارح بخلاف كيله  
عند الاخذ منه للاختبار فانه لا يفيد ذلك وعليه محل حديث عايشة رضي الله  
عنها الا في حكاية حال علي فكلته ففقد زاد ابن حبان ولو لم يكمل الرجوت ان يبقى  
الكمل وقيل الكيل مندوب اليه فيما ينفعه المراد على عياله مطلقا والمعنى اخذوا  
بكيل معلوم يبلغكم الى المدة وقيل المراد به تصغير الارغفة **لكم** بضم  
المهله وسكون الكاف حبس السلع عن البيع **زاد اسمعيل من ابتاع طعا**  
**فلا يبعه حتى يقبضه** لي قال يقبضه بدل يستوفيه وفي القبض زيادة على  
الاستيفاء لانه قد يستوفي بالكيل ولا يقبض فحسن التعبير بقوله زاد ه



**جرا** فامثلت للجيم والكسر افصح **جبا** بمصلة وتحتيه مسددة اي مجموعا لم يتغير  
 عن حاله **لا يبيع** للكشمة اي لا يبيع فالاول من تصرف الرواة لو خبرني النبي  
**ولا تاجشوا** عطف بضميمة النبي على معناها اذ تقديره اني ان يبيع قال  
 لا تتبع والمناجشة مفاعلة من التجش بفتح النون وسكون الجيم بعدها حجة  
 وهو في اللغة تنفير الصيد من مكانه ليصا وفي الشرع الزيادة في ثمن السلعة  
 ممن لا يريد شراها ليقع غيره فيها سمي بذلك لان التاجش شرا لرغبة فيه  
 السلعة **وقال ابن ابي اوفى الناجش كل ربا** اي الزيادة **خاين** اي الخروء  
 وهذا الاثر اخرج المصنف في الشهادات موقوفا والطبراني مرفوعا **الى الجحيم**  
**في النار** اخرج الحاكم من طريق انس والطبراني في الصغير من حديث ابن مسعود  
 مسعود وابن راهوية في مسنده من حديث ابي هريرة رضي الله عنهم واب  
 عدى من حديث قيس بن سعد بن عباد و ابن المبارك في البر والصله من طريق  
 الحسن **الخر** بفتح الميم ورائن **جبل الجبل** بفتح الميم والموحدة فيها وللجبل  
 جمع جابل كظالم وظلمة والها فيه للمبالغة وقيل للتأنيث وقيل للجبل مصد  
 سمي به المجهول قال ابو عبيد لا يقال لشي من الحيوانات جبلت الا لادميات  
 الا ما ورد في هذا الحديث وقال صاحب المحكم اختلف هل جبلت للاناث  
 عامة او لادميات خاصة **وكان يبيعها الى الغرة** هو مدرج من كلام ابن عمر  
 وقيل افع **تنتج** بضم اوله وفتح ثالثة اي تلد ولدا وهو فعل لازم البناء للمفعول  
**ثم تنتج التي في بطنها** اي ثم تعيش المولودة حتى تكبر ثم تلد وظاهر هذه الرواية  
 ان المراد بجبل الجبل يبيع شي بضم موجل الي ان تلد ولدا لاداة **فهي عن المناقلة**  
**الى اخره** قال ابن حجر التفسير من قول الصحابي وفي ابن ماجه انه من قول  
 سفيان بن عيينة وهو خطأ من قايله وللنساء من حديث ابي هريرة الملا  
 ان يقول الرجل للرجل ابيعك ثوبي بثوبك ولا ينظر واحد منهما الى ثوب الاخر  
 ولا يدري كل واحد منهما من الاخر ولا يدري كل واحد منهما كم مع الاخر وهذا  
 التفسير اقدم بلفظ الملا منه والمناقلة لانها مفاعلة فيستدعي وجود  
 الفعل من الجانبين ثم هو من قول ابي هريرة **فهي عن لبستين ان تحبتي الرجل**  
**الى اخره** لم يبين اللبسة الثانية وبينها احد فقال ان تحبتي في ثوب واحد ليس  
 علي خرجه منه شي وان يوتدي في ثوب يرفع طرفه علي عاتقيه **باب**

في قوله  
 ثم تنتج التي في بطنها  
 اي تلد ولدا  
 وهو فعل لازم  
 البناء للمفعول



**الذي للبايع ان لا يحفل** لا زائد لوان مفسره ولا يجعل بيان للنهي وللنسيان  
 ان يحفل باسقاط لا والتفصيل بمهمة وفا التجميع سميت المحضلة بذلك لان اللبن  
 يكث في ضرعها وكل شي كثرته فقد حفلته تقول ضرع حافل اي عظيم واحتفل  
 القوم اذا كثر جمعهم ومنه سمي المحفل **وكل محضلة** بالنصب على المفعول **والمراد**  
 بفتح المملة وتشديد الراء **صري لبنها** اي جمع في الثدي **وعقن** هو بمعنى صري  
 فالعطف تفسيري **تصروا** بضم اوله وفتح ثانيته بوزن تركوا والماضي صري كربي  
**فرايتا بعدا** اي بعد التصريه **فانه خير النظيرين** اي الرايين **ان لا يحتلبا**  
 ابن حجر كذا في الاصل وهو بكسر الشريطة وجزم يحتلبا ولا ينخرمه والاحكام  
 بعد ان يحتلبا فان ناصبه **وصاع** تم بالنصب عطفا على ضمير ردها ويجوز  
 ان يكون الواو بمعنى مع وهو مفعول معه **وقال بعضهم** وصله مسلم **والمراد**  
**كثير** اي ان الروايات الناصه على التمر اكثر عدد من الروايات التي لم ينص  
 عليه او بدلية بذكر الطعام **حدثنا محمد بن عمرو** هذا المحتمل لرجله **ولا يثرب**  
 بالمشقة وتشديد الراء لا يوجب **ولو بضعف** بالصناد الساقطة الجبل المضفور  
**اذا استنص احدكم اخاه فلينصحه** لخرجه اليه في من حديث جابر **ولا**  
**تلقوا الركبان** مراد المحتمل المبيع والشركي لغيره **لا يبيع** الكشميري كيتاع  
 وهو خبر بمعنى للنهي **فحين ان يبيع حاضرا** مراد مسلم والنساي وان  
 كان لخطاه او اباه ورواه ابو داود مصر جابر فعه **ولا تلقوا بغف اوله**  
 واللام وتشديد الفاء المفتوحه وضم الواو ولي تلقوا بحذف احدي التائين  
**مرا بغف الصا والمملة** اي من الدرهم **فراوضنا** بضاد معج اي تجارينا  
 الكلام في قدر العوض بالزيادة والنقص كان كلامها يروى صاحبها تسهيل  
 خلقه **الذهب بقلها** انش على معنى الذهبه او لا احاطا به **هاوها** بالمد  
 وفتح الغنة وقيل بكسرها وقيل بالسكون وقيل بلا همز والمحي خذوها  
 ويقال ان ها بكسر الغنة بمعنى هات وبفتحها بمعنى خذوها ابن الاثير رحمه  
 الله هاوها هولن يقول كل واحد من البيعين ها فيعطيه ما في يده  
 وقاله ابن مالك ها اسم فعل بمعنى خذ وحقه ان لا يقع بعد الا فيجب تقدير  
 قول قبله بحكاية اي لا مقولا عنه من المتبايعين هاوها **والشعير** بفتح  
 اوله وحكي كسرها **مثلا** مصدر في موضع الحال اي موزون باموزون

عطفا؟

الكشميري للبيع **سمسا** بمهملتين  
 اصله القيم بالامر والحافظ ثم استعمل  
 في متوالي



ولا يذري بالرفع **تُشَفُّوا** بفتحهم أوله وكسر المعجمة وتشديد الفاء تفضلوا والماضى **شَفَّ**  
والشَفُّ بالكسر الزيادة **بنا جزينون** وجرهم وزاي حاضراً **نَسأ** بفتح النون والمضارع  
والننوين منصوباً أي مؤخرًا **موجلاً كل ذلك أقول** بالنصب مفعول مقدر  
**وانتم اعلم برسول الله** مني لأن أبا سعيد كان سناً من ابن عباس وأكثر  
ملازمة للنبي صلى الله عليه وسلم **لأرباب الألفى النسيئة** أخذ به ابن عباس في آيات  
ربا الفضل وقال قوم أنه منسوخ وعمل الطبري على ما إذا اختلفت الأنواع  
وقيل المعنى الربا لا غلط الشديداً كما يقول عالم في البلد لا يزيد مع أن فيها  
عالمات غيره وإنما المقصد نفى لكل لا نفى الأصل **الصف** بفتح الهمزة بالذهب  
سمي به من الصريف وهو تصويتها في الميزان **المزانية** بالزاي والموحدة والنون  
مفاعلة من الزين بوزن الضرب وهو الرفع الشديد سمي بها المبيع المخصوص  
لأن أحد المتبايعين إذا وقف على ما فيه من الغبن أراد دفع البيع بنفسه  
وأراد الآخر دفعه عن هذه الإرادة بأخذ البيع **والمزانية** إلى آخره وهو من  
تفسير الصحابي **اشترى الثمر** بالمثلثة وفتح الميم أي الرطب **بالتم** بالمشناه والسكون  
**الكرم** بفتح الكاف وسكون الراء ثمر العنب والمراد هنا بنفس العنب وقد ورد  
التم عن تسمية العنب كرم وهو للتزيين **والمزانية اشترى الثمر** في راس  
**الخل** زاد الأسمعي لا أراد مسلم والمخافه كراء الأرض **الصف** بفتح الهمزة  
وكسر الراء وتشديد التحتية الخلة وأصلها عطية ثمر الخل كانت العرب في  
الجرب تطوع أهل الخل بذاك علي من لا تخله يقال عري الخل إذا فريها  
عن غيرها بأن أعطائها لآخر علي سبيل المنفعة لياكلها فحريه فعياله بمحق صفق  
**عن بيع الثمر** بالمثلثة والفتح **حقي طيب** أي يبيد صلاحه **أودون** شك من  
داود بن الحصين **قال نعم** السائل مالك **تخصها** بفتح المعجمة وحكى كسرهما أي بقدر  
ما فيها إذا صار ثمراً وقيل الفقه اسم الفعل والكسر اسم الشيء المحروس **يعري**  
**يحب** **وقال ابن دريس** هو الإمام الشافعي **حدثنا محمد** زاد أبو ذر وهو ابن مقاتل  
**بيد** وبلاهمز أي يظهر **وقال الليث عن أبي الزناد** أخرجه البيهقي وغيره **جد**  
**الناس** بالحيم والذال للجماعة أي قطعوا ثمر الخل أي استحقوا الثمر القطع ولا يذري  
بزيادة الفاء دخلوا في ربحه **أد** كظلم **أد** دخل في الظلام و**أد** صارت  
الخل وهو قطع ثمرها وأخذها من الشجر **قال المتاع** أي المشتري **الدمان**

وأما

التخيم المتعدد عليه  
بالحقاب الشديد



بفتح الميملة وضمها وكسرها وتخفيف الميم فساد الطلع وتجعنه وسواده  
وصف من قال الدمار برا **مراض** بضم او له وكسره دأيقع في الثمره فتسلك  
**قشاه** بفتح القاف بعدها مجه شي يصيبه حتي لا يترطب قال الاصمعي هو  
ان يتساقط ثمر النخل قبل ان يصبه الحما وقيل هو اكل يقع في الثمر **فامالا**  
باماله لا وان شرطيه وما رايدته ادغمت فيها والمعني ان لم يفعل كذا  
**كالمشون** بفتح الميم والواو وسكون المجه وبضم للمجه وسكون الواو لغتا  
وهو من قول زيد بن ثابت رضي الله عنه **تطلع الشيا** اي مع الفجر روي  
ابوداود من حديث ابي هريره مرفوعا اذا طلعت الشيا صباحا ارتفعت  
العاهه عن كل بلد والنجم هو الشيا وطلوعها صباحا يقع في اول فصل  
الصيف **تشق** بضم او له يقال تشق النخل شقا اذا احمر او اصفر  
والاسم التشقه بضم المجه وسكون القاف بعدها ميملة ولمسلم تشقه  
بابدال الحاهل لقرها منها **قال تمار وتصفار** هذا التفسير لسعيد بن  
والسبايل له سليم بن جيان قال الخطابي لم يرد اللون الخالص من الحمرة  
والصفرة وانما ارا حمة او صفرة يكون فلذلك قال تمار وتصفار ولو ارا  
اللون الخالص لقال تميم وتصفار قال ابن التين التشق تحلونها من  
الصفرة لو الحمة قبل ان يشيخ وانما يقال تعطل من اللون للغير متمكن وانكره  
بعض اهل اللغة وقال لا فرق بين تمار وتصفار **ترها** مضارع **رها قيل** القائل  
حميد والمسئول انس **ترها** مضارع ارها يقال رها اذا حال واكمل  
وارها اذا احمر واصفر **قيل وما ترها** للنسائي وابي عوانه قيل يا رسول الله  
**استحل رجلا** هو سواد بن غزويه **جنيب** بضم ونون وموحده بوزن عظيم  
قيل هو الكبيسر وقيل الطيب وقيل الصلب وقيل الذي اخرج منه حشفه  
ورديه وقيل الذي لا يخلط بغيره بخلاف الجمع **بالصاعين** زاد في الاعتصا  
من الجمع اي الثمر المختلط **والصاعين بالثلاثة** وللقايسي بالثلاثة والحق  
يذكر ويوث **ابوت** بضم او له وكسر الموحده مخفقا ومشددا وفتح الراء  
يقال ابوت النخل ابرا وابرتها تبرا وهو شق طلع النخلة الانثى ليند فيه  
شي من طلع النخلة الذكر **وكذلك العبد** اي ماله للبايع الا ان يشترط  
المبتاع **اسحق بن وهب** هو العلاف الواسطي ليس له ولا لشيعه ولا

د  
تفعال بيان



شيخه في البخاري سوي هذا الحديث **الحاضر** بالحاء والضاد المعجمين مفاعله من  
 الحضر والمراد بيع الثمار والجوب قبل ان يبدؤ صلاحها **الحاقلة** بيع الطعام  
 في سنبله بالبر من الحقل وهو الزرع اذا تشعب من قبل ان تغلظ تسوقه  
**للمار** بضم الميم وتشديد الميم **للغزالين** بالظحيم وتشديد الزاي **ستكم ينكم**  
 اي جايزه وفي بعض النسخ بعده رجحا وهي زياده لا اصل لها **للمار الحمار**  
 بالنصب اي احضر **الداني** سدس درهم **يقيم عليه** كاي نعيم يقيم وهو  
 اصوب لانه من القيام لا من الاقامة قاله ابن التين **بالجواب** الا فالف  
 يجلب فيه **يتضاغون** بمجمعين اي يتباكون من الصغار وهو البكا **ذره**  
 بضم الميم وتخفيف الراء **مشعان** بضم الميم وسكون الميم بعدها مفعلة  
 اخره نون مشددة اي طويل شعث الشعر **ليها ام عطية** منصوب  
 بفعل مضمر اي ابتيع امر تعطي **وقال النبي صلى الله عليه وسلم لسلطان** اخر  
 احمد والطبراني والحاكم وابن جبان **اجر** بالهمز بدل من الها **كنت** بفتح  
 الكاف والموحدة والمثناه اي اخزي واذل **واخدم** اي مكن من الخدمة  
**صهيب** كان يقول انه من ولد النمر بن قاسط فسيته الروم لما غزت قار  
**ان فلانا باع حرا** لمسلم وغيره انه سمر بن جندب قال ابن الجوزي واما  
 وصلت اليه من اهل الكتاب في غنيمة لروغيرها زاد الاسم عيلي ولم يكن  
 علة تحريم بيعها كما حرر شرها اذ لا يلزم بينهما خصوصان تحريم التجارة  
 فيها انما شرع لما نزلت اية الربا وذلك بعد تحريم شرها بسنتين **فجروها**  
 بفتح الجيم والميم اذا بوهها **فريا** بالراء والموحدة انتفخا واصابه نفس  
 في جوفه وقيل دعوامتلا خوفا **ربو** بضم الراء وفخها **كل شي** بالجر  
 حذف العاطف وصرح به في مسلم ومستخرج لبي نعيم **ثلاثة انا خضيم**  
 زاد الاسم عيلي وابن خزيمة ومن كنت خصمه خصمته قال ابن التين  
 هو سبطا له وتعال خصم لجميع الظالمين الا انه اراد التشديد على هؤلاء  
 بالتصريح **اعطني** حذف المفعول اي عيسته اي عاهد عمدا وحلف عليه  
 بالله العظيم ثم لقضه **بيع ارضهم** لابي ذر ارضهم **وقواي** سريجا بلا  
 مطل **ودرهم بدرهم** نسيبه في بعض النسخ بدرهمين وهو خطأ قاله  
 ابن حجر رحمه الله **المدر** اي الذي علق عقده بموت مالكه سمي بذلك

حرا  
 مسلم



لان الموت دبر الحياة اولان فاعله دبر امر دنياه واخرته باستمرار  
 الانتفاع بخدمته وتخصيل ثواب العتق **باعده** زاد ابن ابي شيبة في  
 المصنف يحيى المديبر **حلت** اي طهرت من حيضها **الميتة** بالفقه ما زال  
 عنه الحياة لا يذكاه شرعيه وبالكسر الهيئه وليست مراده هنا **والام**  
 جمع صنم وهو الوثن وقيل الوثن ماله جثه والصنم ما كان مصوراً  
**ان الله ورسوله حرم** افرده ضمير حرم لان امر الرسول صلى الله عليه  
 ناش عن امر الله فاتحدا كقوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه ولا  
 مردويه حرما وهو واخيه **وحرما** اي السبع وقيل الانتفاع **فاكلوا**  
**ثم** زاد ابوداود وان الله اذا حرم على قوم شيئا حرم عليهم منه **ومنه**  
**البي** بفتح الموحدة وكسر الميم وتشديد التاء ثمة الزانية وسي ما  
 ياخذ من اجازا **وحلوا** **الكاهن** بضم الكاف الممثلة مصدر جلوته اذا  
 اعطيته واصله من الجلاء شيد بالشيء المحلوه من حيث انه ياخذ سبلا  
 بلا كلفه ولا مشقة **من الدم** قبل مو على ظاهره وقيل المراد اجرة  
 الحمام **وكسب الامة** اي بالزنا لا بالعمل المباح ولا بي داود من حديث  
 رفاعه بن رافع مرفوعا مني عن كسب الامة الا ما غلبت بيدها وقال  
 با صبعة هكذا نحو الخيل والنقش وهو يسكون الفانتف الصوف  
 وقيل المراد جمع كسبها من باب سد الذرائع لانها لا يومن اذا الرمت  
 بالكسب ان تكسب بفرجها فالمعنى لا يجعل عليها خراج معلوم  
 تؤديه كل يوم **السلف** وزنا ومعنى **عبد الله بن كبر** هو القا  
 المشهور **والعامين** نصب على نزع الحافض **حدثنا محمد بن**  
**ابن ابي** اسمه عبد الرحمن له ولايته حجة وهو بالموحدة والزاي **نيط**  
**اهل الشام** هم من كرم قوم من العرب دخلوا في الجح والروم واختلطت  
 انسابهم وفسدت سنتهم ويقال انهم النبط ايضا بفتحين والانباط قيل  
 سمو بذلك لمعرفتهم بالنباط الماء اي استخراجهم معالجتهم الفلاحة  
**حتى** بفتح الهمزة **تقديم الراي** اي محقق ويصان وللكشمهني بتقديم الزا  
 لي يخرص وفايده ذلك معرفة قدر حق الغمرا قبل ان يتصرف فيه المالك  
**عن بيع الخيل** اي ثم قال **نسا** بالغنة والمداي تاخير **الشفعة** بضم الميم



الفأما خوذ من الشفع وهو الزوج وقيل من الزيادة وقيل من الاعا  
 وفي الشرح انتقال خصه شريك الي شريك كانت انتقلت الي اجنبي بمثل العو  
 المشي **في كل ما لم يقسم** في روايه في كل مال لم يقسم والا ولي يشعرا بخصه  
 الشفعه بما لا يكون قابلا للقسمه بخلاف الثاني **وصرفنا طرق** اي ثبتت  
 مصارف الطرق وشوارعها مأخوذ من التصرف والتصاريف فقال ابن  
 مالك معناه خلصت وبانت من الصرف بالكسر الخالص من كل شئ **اربعه**  
**الاف** في الخيل اربعمائه مثقال وهو يدل علي ان المثقال اذا كان بعشره  
 دراهم **منه** اي مؤجله **او مقطعه** شك من الراوي **سقطه** بفتح المهملة والق فبعد  
 موحده القرب والملاصقه **الجوار** يضم للجيم وكسرها **القربا** اي الجارين **الاجار**  
 بكسر الجيم وحكي ضمها وهي لغة الانابه وشرا عليك منفعه رقبته بعوض **الخازن**  
**الامين** وجه ذلك هنا انه اجبر علي الحفظ **لولا** هو شك وفي بعض النسخ  
 لن اولي من الولايه فلفظ تستعمل جائز زايد **ما بعث الله نبيا الا رعي الغنم**  
 للحكم في ذلك ان يحصل لهم الثمن برعيها علي ما سيكلفونه من القيام بامر  
 رعيهم **علي قراريط** علي بمعنى البأ وهي للسببيه او المعاوضة وقيل انها للظرفيه  
 كما في روايه ابن ماجه بالقراريط وانه اسم موضع بمكة لا قراريط الفضه اذ  
 لم يكن العرب يعرفون ذلك وفي الحديث ستفقون ارضا يذكرونها القيراط  
**ها ديا زاد** الكشميه في خريتا وهو بالحاء المعجم والواو الشديده بوزن صديق  
**لما مر بالهداية** هو مدرج من قول الزهري **العشره** بضم العين وسكون  
 السين المهملتين عرق يقول **فاندر اسقط فاهدم** اي لم يجعل له دية ولا  
 قصاصا **يقضها** بفتح المعجم وما ضيد بكسرها والاسم القضييم بوزن الضرب  
 الاكل باطراف الانسان **الفحل** الذكر من الابل ونحوه **باب من استاجر**  
 لاني ذرا اذا استاجر **قنين له الاجل** للاصيلي الاجر **باجر** بضم الجيم  
**القباط** نصف دايق والدايق سدس درهم **الكث** بالنصب علي الحال وكذا  
 اقل **مشككم واليهود** بالجر عطفا علي الضمير **حتى اذا كان حين صلاة العصر**  
 بنصب حين ويجوز فيه الرفع **اجر الفريقين كليهما** وفي روايه كلامها بالالف  
**لا اغنيق** من الضوق بالمعجم والموحدة اخره قاف شرب العسقي **اهلا** اي  
 الزوجه والولد **ولا ما لا** اي الخدم والرتيق **فناي** بفتح النون والمهمزه مقصرا



بوزن سجي اي بعد ولا اصلي فتنأ بوزن جأ وهو بمعناه **فلما راج** بضم الهمزة  
وكسر الراء **بوق** بفتح الراء **افاق** بالوصل وضم الراء من الفرج وبالقطع  
وكسر الراء من الافراج **واجرا لكال** بالجر اي وباب اجر كمال قال اي شقيق  
**الشمس** بمحلتين **المسلمون عند شروطهم** زاد ابن راهويه في مسنده  
من حديث لي هريه الا شرطاً حرم حلالاً واحلاً حراماً ولما كرم من حديث  
عائشه المؤمنون عند شروطهم ما وافق الحق **الرقيد** كلام يستشف به من كل  
عارض **اجبا العرب** جمع حي **القضا** بفتح القاف فعال من القضم وقيل بضمها  
جمع قاسم **السحت** بضم المهملة وسكون الكا **الرئوس** مثلثة الراء **الخضر** الخضر  
للثمار ونحوها **نفر** للترمذي ثلاثون رجلاً زاد الدارقطني عليهم ابو سعيد  
**فاستضافهم** اي طلبوا منهم الضيافة **فلم يضيئهم** بالتشديد والتخفيف  
**فلدغ** بضم اللام وكسر المهملة اخره معجه هو اللسع وزنا ومعنى واكثر ماء  
يستعمل في العقرب واما اللدغ بالذال المعجمة والعين المهملة فهو الاحراق الخفيف  
**فسعوا له بكل شيء** اي مما جرت العادة ان يتداوى به من اللدغ وللكشمس  
فشفوا بالشبين المعجمة والقاف اي طلبوا الشفاء قال ابن التين انها تضعف وكذا  
قوله فسعينا **فهل عند احد منكم شيء** زاد ابوداود ينفذ صا حبنا **فقال**  
**بعضهم** اي ابو سعيد الخدري **لا رقي** بكسر القاف **جعل** بضم الجيم وسكون المهملة  
ما يعطى على عمل **فصالحهم** اي وافقهم **قطيع** هو الشيء المقتطع من عظم كان  
او غيرها والغالب استعماله فيما بين العشرة والاربعين **يتقل** بضم القاف وكسر  
نفي معه قليل رقيق **ويقول الحمد لله رب العالمين** زاد الترمذي وغيره سبع  
مرات **نشط** بضم النون والمعجمة اي حل او اقم بسرعة ومنه رجل نشيط قال  
الخطابي والاشهر نشط اذا عقد والنشط اذا حل والانشوطه بضم الهمزة  
والمعجمة كحل **عقال** بكسر المعجمة كحل الذي يشد به ذراع البهيمة **قلبة** بفتح القاف  
لان الذي تصببه يقلب من جنب الى جنب وقيل الداء ما خوذ من القلاب داء  
ياخذ البعير فياخذ قلبه فيموت من يومه **رقي** بفتح القاف **وما يدريك انها رقية**  
هي كلمة يقال عند التعجب من الشيء وفي تعظيمه زاد الدارقطني فعلت يا رسول الله  
شيء القوي في روعي **واصابوا الي معكم** اي اجعلوا الي منه نصيبا **خرابه** بفتح  
الهمزة فخرابه يعني مفعولة ما يعرف السيد علي عليه في كل يوم ويقال لها خراج وعنه



**ابو طيبة** اسمه نافع وهو مولى يحيى بن مسعود ولا بن لبي شيبه انه قال  
 لكم خراجك قال صاعان فوضع عند صاعا ولا بي يعلى انه كان فلانة اضع  
**عسب الفجل** بفتح العين وسكون السين المهملتين اخره موحده ويقال عسيب  
 ايضا قيل هو ماء وقيل هو اجرة الجماع **الحواله** بفتح الحاء وكسر هاء من التحو  
 وهي انتقال دين من ذمة الى ذمة **لوي** بكسر الواو وهلك **مطل الغني** من  
 اضافه المصدر للفاعل والمطل المدة والمدافعة والمراد هنا تاخير ما استحق  
 اداؤه بغير عذر **اتبع** بسكون المشاء مبنيا للمفعول اي احبل **ملي** بالهمز وقد  
 تشبهت الغني **تليث** بالتخفيف والتشديد اي فليحتل وهو امر ندب وقيل  
 اباحة وارشاد وقيل وجوب تنبيه قال الرافي الاشهر في الروايات  
 واذا اتبع وانما جملتان لا تعلق لحداهما بالاخري ووجه الفاء ان الجملة  
 الاولى كالنوطيه والعلة لقبول الحواله اي اذا كان مطل الغني ظلما فليقبل  
 من يحتمل بدينه عليه فان المؤمن من شانه ان يجترع عن الظلم فلا يطل  
 فايده قال السبكي تشبيه المظل ظلما يشعر بكونه كهيئة كالغصب وقال  
 النووي هو صغير **فصل في عليه** مراد الحاكم قبله من حديث جابر فقال بها  
 اي الدين ارا ان عليك وفي مالك والميت منها بركي قال نعم **وقال ابو الزناد**  
 وصله الطحاوي ببسط في القصة ولفظه ان عمر رضي الله عنه بعثه للصدة  
 فاذا رجل يقول لامرأته صدقي مال مولاك واذا المرأة تقول بل انت صدق  
 مال اميك فسأل حمزة عن امرها فاخبر ان ذلك الرجل روج تلك المرأة  
 وانه وقع علي جارية لها فولدت ولدا فاعتقته امرأته ثم ورث من امه مالا  
 فقال حمزة للرجل لا رخصتك فقال له اهل المأان امره رفع الي عمر فجلده مائة  
 ولم ير عليه رجما فاخذ حمزة بالرجل كفيلا حتى قدم علي عمر فسأله فصدقه  
**وقال الليث** في بعض النسخ حدثنا عبد الله بن صالح حدثني الليث به  
 موصولا **فرجج موصعا** بزي وجيمين اي سوي موضع النقرة واصح  
 وقيل سمى بمسما مير **تسلف** فلانا للاسمعيلي من فلان وهو المعروف  
 في اللغة **جهدت** بفتح الجيم والمها **ولجت** بتخفيف اللام اي دخلت في البحر **تسلف**  
 اي قطعها بالمشارة **لا خلف في الاسلام** بكسر المهملة وسكون اللام العهد  
 والمعني انهم لا يتعاهدون في الاسلام علي الاشياء التي كانوا يتعاهدون



عليها في الجاهلية بأرائهم وأما حلف الاسلام فهو جار علي احكام الدين  
وحدوته من الاخوة والتناصر والمعونة بالحق والاحذ علي يد الظالم ونسخ  
التوارث **هل ترك لدينه فضلا** لى قدرا زائدا علي مؤنه تجنيه وللكشمه في  
بدله قضاؤه ولفظ مسلم والاربعه رضي الله عنهم اجمعين **كتاب الوكالة**  
بفتح الواو وكسرها التفويض وفي الشرع اقامة الشخص غيره مقامه **باب**  
**وكالة الشريك** النسخي ووكاله بلا وواو باب ولا يذروكالة بلا عاطف لا  
**عتود** بفتح المهملة وضم المثناة الصغير من المعز اذا قوي وقيل اذا اتى عليه  
حول وقيل اذا قدر علي السفا **كأبت** اي كتبت يني وبينه كذا **باب**  
بصاد مهملة وغير مجمة خاصه الرجل من صغاليه اذا مال **فقال**  
اي بلال اميه **بن خلف** بالنصب علي الاعراض والرفع علي حذف المبتدأ اي هذا  
**ثقبلا** ضم الجيم **فخطلوه** بالحاء المعجمة اي ادخلوا سيوفهم خلاله حتي وصلوا  
وطعنوه ولاصيلي وابي ذر بالجيم اي غشوه **وقال في المير ان مثل ذلك**  
اي في الموزون لا يباع رجل برطلين **ابن كعب** هو عبد الرحمن فيما رجح ابن  
جرهم الله وقال الهزي عبد الله **قهرمانه** حازنه والقيم بامر وهي فار  
**قالوا يا رسول الله الا امثل من سنده** فيه حذف اي قالوا لم نجد الا امثل  
**لم يبلغه كل رجل منهم** اي ليس جميع الحديث عند واحد منهم بعينه وانما  
عند بعضهم منه ما ليس عند الآخر وفي نسخه لم يبلغه كله رجل واحد  
منهم قال ابن التين ان بين بعضهم وبين جابر فيه واسطة قال ابن حجر  
وهذه النسخه لم يثبت بها رواية **نقال** بفتح المثناة والفأخفيفه البعطي السيه  
واخطأ من كساؤه **جواب جابر** بكسر الجيم ولا يذروكالة بفتح القاف  
الخريطة وقيل قراب السيف **وكاله المرأة** اي توكلها **الامام** مقول **وقال**  
**عقار بن الهيثم** وصله النساي **يجزو** بسكون المهملة بعدها مثلثة للنساي  
فوجد اثر كف كانه قد اخدمته ولا بن الضريس فاذا التمر قد اخدمته مل كف  
**فاخذته** للنساي رحمه الله ان ابا هريره رضي الله عنه شكى ذلك الي النبي صلى  
الله عليه وسلم **اولا** فقال ان اردت ان ياخذ فقل سبحان من يتحرك المهد صلى  
الله عليه وسلم قال فقلتها فاذا انابه قايم بين يدي فاخذته **لا رفعتك** اي  
لا ذهبن بك اشكوك **وعلي عيال** اي نفقه عيال وعلي بمعني لي **ولي حاجة**

سبه



المبالغة في؟

للكشمه في ربي **فرصته** اي رقبته **قلت** ما هن اي الكلمات وللكشمه في ما هو اي  
الكلام **لن يرال** للكشمه في لم يزل **من الله** اي من عند الله او من امره **ولا يقر بك**  
بفتح الراء وضم الموحدة **وكا نوا** اي الصحابة وكأنه مدرج من كلام بعض الرواة  
**وهو كذوب** من التميم البليغ لانه اثبت له الصدق فادهم له صفة مدح و  
فاستدركه ذلك بصيغة الذم **برني** بفتح الموحدة وسكون الراء بعدها نون ثم  
تحتيه مشددة ضرب من التمر **ردي** بالهمزة يوزن عظيم **ليطعم** بالتحته وفتح  
العين ولا يي ذر بالنون المضمومة وكسر العين **اق** بتشديد الواو وكلمة تقال عند  
التوجه قال ابن التين انما قافه ليكون ابلغ في الزجر لما يغتمه من التاليم من هذا  
الفعل **عين الربا** اي نفسه **متائل** متشاه ثم مثله اي جامع **بالنعيمان** او  
**ابن النعيمان** بالتصغير فيهما وجرز بالاول في رواية الاسمعيلى وغيره  
النعيمان بن عمرو بن رفاعه بن الحارث الانصاري ممن شهد بدر **افعل** او  
**الله** مضارع لا امر **وقال مسلم** زاد ابو ذر والاصيلي لنا **عبدا لله بن**  
**سالم** ليس له ولا لشيعته في الصحيح سوى هذا الحديث **الالهاني** بفتح الهاء  
**سكته** بكسر الهمزة الحديده الذي يقرئ بها الارض **الا ادخله الله ذلك**  
للكشمه في دخله ولا يي نعم الا ادخلوا على انفسهم ذلك لا يخرج عنهم الى يوم  
القيامة والمراد بذلك ما يلزمهم من حقوق الارض التي يطالبهم بها الولاة  
وكان العمل في الاراضي اول ما افتتحت على اهل الذمة وكانت الصحابة رضوا  
الله عليهم يكرهون تغاضي ذلك وقال ابن التين هذا من اخباره صلى الله  
عليه وسلم بالمغيبات لان المشرك هذا لان اكثر الظلم انما هو على اهل الحرب  
**اقتنا** افتعال من القنيه بالكسروهي الالتخا **من امسك** اي اقتني كافي  
الحديث الاتي **ينقص من عمله** اي من اجر عمله وفي البحر للمرويات من اصحابنا  
حكايه خلاف في الاجر هل ينقص من العمل لما خي او المستقبل وقيل المراد  
بالمستقبل الاثم الحاصل باتخاذ فينقص من ثواب عمله قدر ما يترتب عليه  
من الاثم باتخاذ **قيل** في رواية لبي الشيخ الاتيه قيل طان فقيل الحكم للرايد  
لانه حفظ ما لم يحفظه الاخر وقيل ينزل على حالين باعتبار كثرة الاصرار باتخاذها  
وقلة وقيل القيراطان باهل المدينة لشرفها والقيراط بما عداها واختلف هل  
القيراط هنا كالمذكور في الجنازة فقيل نعم وقيل لا لان باب الفضل اوسع من باب

الجهنم وقال



**وقال ابن سيرين** قال ابن حجر رحمه الله لم اقف على روايته **وابوصالح** وصل  
 روايته ابو الشيخ في ترغيبه وكذا روايته لي حازم فايد سأل المنصور عمرو بن عبد  
 عن سبب هذا الحديث فلم يعرفه فقال المنصور لانه ينجح الضيف ويروج السائ  
 وقيل سببه عدم التحفظ من نجاسته فربما دخل عليه منه ما ينقص من اجرة  
 وان لم يشعر وقيل سببه امتناع الملايكة من دخول بيته **خصيفه** بخاء  
 محجمة وضاد مهملة وقاصص **ازد شتوي** بفتح المجرم وضم النون وواو  
 ساكنة وهمز مفتوحة قبيلة مشهورة نسبوا الي شتوة واسمه الحارث  
 ابن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد **الفيل** للكشمه في الفيل  
 والاول جمع الثاني كعبد جمع عبد **المؤنة** اي الحمل في البساتين من سقيها  
 والقيام عليها **البويره** بضم الواو مصغر موضع معروف **سراة** بفتح  
 المهملة **مستطير** منتشر **نكري** بضم الواو من الرماح **لسيد الارض** اي مالكا فيها اي  
 فكثيرا ما كقول في يد الوحي وكان مما تحرك شفتيه وللكشمه في قويا **فلم يكن**  
**يومئذ** اي الكرايها **ثانون** بالرفع على القطع اي منها وبالنصب على البدل **المخابر**  
 هي المزارعة وهي العمل على الارض ببعض ما يخرج منها وقيل يغتفران بان البذر  
 في المزارعة من المالك وفي المخابر من العامل قال ابن الاعراب اصل المخابرة  
 معاملة خبير فاستعمل ذلك حتى صار اذا قيل خابرهم عرف ان معناه عا  
 نظير معاملة اهل خبير **واعينهم** من الاعانة **لمرينه عنه** اي عن اعطاء  
 الارض يخرج ما يخرج منها ولفظ الترمذي لم يحرم المزارعة **ان يفتح** بفتح ان  
 تحليلية **الخ** اجرة **حقلا** بفتح المهملة وسكون القاف اي زراعة **ده** بكسر الميم  
 وسكون الهاء اسارة الى القطعة **فايت** زاد الكشمه في علي **فيقت** اي طلبت  
**بقر** في الرواية السابقة فرق ذرة وكان الفرق كان منها معا **وعانها**  
 للكشمه في وراعيها **فسعت** اي بدلت **مافتت** بالبناء للمفعول وللعل  
 قال ابن اللين رحمه الله تأول عمر رضي الله عنه قول الله والذين جاؤا من  
 بعدهم فلي ان للآخرين اسوة بالاولين فخشي ان قسم ما يفتح ان يو  
 المفتوحة عنده ويضرب عليها خراجا يرد من نعمة المسلمين **موانا** بفتح الميم  
 والواو والخفيفة الارض التي لم تمر بشهت العانة بالحياه وتعطيلها بفقد  
**وقال عمر** لخرجه في الموطا **وبروي عن عمرو بن عوف** اخرجنا بن راهوية

مهم

خرجنا

ما يفتح ان يكمل الفتوح فلا  
 يبقى لمنه شيء بعد ذلك حظي  
 الخراج فلي اي مع



في مسنده **لعرق ظالم** باضافة عرق وتنوينه وظالم بفتح اي ظالم صا  
 قال ربيعة العرق الظالم يكون ظاهرا كالبناء والغرس وباطنا كحفرة البئر  
 واستخرج المعدن **ويروى فيه عن جابر** اخرجته الترمذي بلفظ قول عمرو  
 وصححه **اعمر** بفتح المعزة والميم قال القاضي عياض كذا وقع والصواب عمر  
 قال تعالى وعمروها اكثر من ماء وما عمروها انتهى ولا اسمعيل عمر والاول مسموع  
 ايضا حكى عمر الله بك من ترك **فهو احق** زاد الاسمعيل بها تنبيه او رد المصنف  
 في الباب حديث تعريسه يذكى للطفه وصلاته بالعقيق ومراذه بذلك  
 التنبيه على ان موضع صلته لا يجوز الاحتجار وان لم يكن ملكا لاحد لما تعلق  
 به من الحق العام للمسلمين **اجلي** يقال اجلى القوم عن مواطنهم وجلاهم  
 بمعنى والاسم الاجلاء والجلال اي ما يفصل بين نجد وقهامه كما  
 الولقدري ما بين وجهه وعمر الطائف نجد وما كان وراء وجهه الى البحر قهامه  
**ليقرهم بها ان يكفوا** لاحد علي ان يكفوا وهي اوضح **فقرا** بفتح القاف اي  
 سكنوا **تاما** بفتح المثناة وسكون التثنية والمدة **واي** بفتح المعزة وكسر الراء  
 وسكون التثنية والمدة ومهملة موضعان بقرب بلاد طي على البحر في اول  
 طريق الشام الى المدينة **لي النجاشي** بلفظ ملكا للعبسه اسمه عطار بن صهيب  
**ظهير** بالظا المعجمة مصر **علي** الراء بفتح الراء وكسر الموحدة جمع ربيع وهو النهر الصغير  
 والمستعمل في الربيع مصر وللشمس في الربيع بضمين والمعنى انهم كانوا يروون  
 الارض ويشترطون لانفسهم ما يثبت الالهة **وعلى الاوتار** الو او بمعني اوتار  
**اول** بالاول بالوصل وفتح الراء والثاني بالقطع وكسرها واول للتخفيف كـ  
 المشك والمراد ازرعوها انتم واعطوها الغير كميزر عما باجرة **او اسكرها**  
 اي اتروكوها معطلة **اولمفسها** بفتح النون اي يعطيها لخطاه بخير شي **وقال**  
**الربيع** وصله مسلم **تويد** بفتح المثناة والموحدة بينهما واوساكنه **ثم حدث**  
 بضم اوله وللشمس في ثم حدث رافع بفتح اوله وحذف عن **الاربعا** جمع ربيع  
 وهو النهر الصغير **البيضا** اي التي ليس فيها شجر **عماي** ها طير ومطير بفتح الطاء  
 وتشديد الهاء المكسورة وقيل انما هو مهيير بالتصغير **بينت** بضم  
**الطير** بفتح الطاء وسكون الراء حركة الجفن ويطلق ايضا على امتداد خط  
 الانسان الى اقصى ما يريده **دونك** بالنصب على الراء اي خذ **ودك**

لافق عتقا والتمت  
 رفق عتقا والتمت  
 رفق عتقا والتمت



وذلك بفقتين شحم اللحم **والله الموحدة** بفتح الميم فيه حذف اي وعند الله الموحدة  
والمعنى ان الله يحاسبني ان اتخذت كذبا ويجاسب من ظن بي ظن **سوء الشرب**  
بالكسر النصيب من الماء والاصيل بالضم المصدر **من يشق بيرويه**  
**الحديث** اخرج الترمذي والنسائي وابن خزيمة **وعن عبيد بن غلام** هو ابن عباس  
عبد الله وقيل الفضل **فاطاه الاعرابي** قال ابن الجوزي انما استاذن الغلام  
ولم يستاذن الاعرابي لان الاعرابي لم يكن له علم بالشريعة فاستألفه بترك  
استيذانه بخلاف الغلام لا يمنع بالبناء للمفعول خبر يعني النبي **فصل الماء**  
احد بعد ان يستغني عنه **لا يمنع به الكلاب** بفتح الكاف واللام بعد هاء هرة مقصود  
هو النبات رطبه وبابسه والمعنى ان يكون حول البئر كلاب ليس عنده ماء  
غيره ولا يمكن احطاب المواشي رعيه الا اذا تمكنوا من سقي لحياتهم من تلك  
البير لئلا يتضرروا بالعطش بعد الرعي فيستلزم منعهم من الماء منعهم من الرعي  
**جاء** بضم الجيم وتخفيف الموحدة **هذه ابي عمير** اسمه معدان بن الاسود  
ابن معدي كرب الكندي ولقبه الجفشييش بالجيم المفتوحة والشين معجمة  
في الموضعين على الاشهر **شهو ذلك او عبيد** بالنصب فيما اي احضر او اطلب  
**اذا يحلف** بالنصب لا غير **بائع امامه** للكسمة هي اما ما **يسكن الانهار** بفتح  
وسكون الكاف السد والخلق مصدر سكرت المنه سددته **ان رجلا**  
**من الانصار** زاد في الصلح شهد به را وقد قيل انه خاطب ابن ابي بلتعده وعقب  
بانه من المهاجرين فلقبه اطلق عليه انصاري بالمعنى الاعم وقيل اسمه حمير  
وقيل انه كان منافقا وانما كان من الانصار نسبيا وهو مردود وليس بشرك  
من غير المعصوم ان يقع منه البادرة والزلة ويتوب منها **شرح** بكسر المعجمة  
واخره جيم جمع شرحه بفتح اوله وسكون الراء مسيل الماء واخفيف الى الجوه  
لكونه فيها **شرح** امر من التسيح اي اطلقه وانما قال ذلك لان الماكان يمر بار  
الزبير قبل ان يصل الى انصارى فحسب لاكل سقي ارضه ثم يوصله الى ارض الانصارى  
فالتمس منه الانصارى تعجيل ذلك فامتنع **اسق بهمز وصل ان كان ابن عمك**  
بفتح ان للتعليل اي حكمت له بالتقديم لاجل انه ابن عمك واما الزبير صغرة  
عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بنت عبد المطلب **قتلون** اي تغترو وهو كناية  
عن الغضب **الجدر** بفتح الجيم وسكون الدال المهمل المستانه وهو ما وضع



شربات الفخار كالجدار وقيل للحواجز التي تحبس الماء ويروي بعضهم للجيم والبدال  
جمع جدار وبكسر الجيم وسكون الدال والمراد ان يصل الماء الى اصول النخل  
والشربات بمجمعه وفتحات الحفر التي تحفر في اصول النخل **اني لا حسب هذه**  
**الاية نزلت في ذلك** في رواية الجزم بذلك والاول هو المعتمد وقد ورد  
باسانيد نزولها في غير قصته الزبير وكافها كانت اثنا ذلك فتننا ولها عموم  
الاية ذكره الواحدي ثم **امسك** اي نفسك عن الشقي **فامروا** بالمعروف  
جملة معترضه من كلام الراوي وامروا ما ض من الامر **واستوعبوا حقه**  
اي استوفوا قال ابن حجر وكان ذلك من كلام الزهري فانه كانت عادته ان  
يصل بالحديث من كلامه ما يظهر له من معي الشرح والاحتقال **بها** بفتح  
الها ومثلته واللهث ارتفاع اللسان من الاعيا وقيل لهث الكلب اخرج  
لسانه من العطش ولهث الرجل اعني **مثل** بالرفع فاعل وبالنصب صفة  
مصدر محذوف **في** صعد وزنا ومعني **فشكر الله له** اي اثنى عليه او قبل  
عمله او جزاه بفعله **قالوا** سمي منهم سراقه بن مالك **وان لنا** عطف على  
مقدراي الامر كما ذكرت **وان في البهايم** اي في سقيها والاحسان اليها في  
**كل كبد رطبة** اي حية كني عن الحياة بالوطوبى لانها لازمة لها والمعني الاجر  
ثابت في امرها وكل كبد حية **لا ذود** بمجھے ثم ميملة اي لا طردن **فصل ما لم**  
**تعمل بياك صريح** في انه احق بالاصل **لاحيي الله** **والرسوله** قال الشافعي  
رضي الله عنه يحتمل معنيين احدهما لاحيي الاماماه صلى الله عليه وسلم والثاني  
لاحيي الامثل اماماه صلى الله عليه وسلم ليس لاخذ من الولاية ان يحمي بعده وعلي الله  
يختص من قام مقامه وهو الخليفة دون ساير ثوابه واصل الحية عند  
العرب ان الرئيس منهم كان اذا ترك منزلا تخصبا استعوى كلبا على مكان  
عال فالي حيث انتهى صوته حماه من كل جانب فلا يرعى فيه غيره فالحية هو  
المكان المحمي **وقال** اي الزهري فهو مرسل **حي النقيع** بالنون وصحف من  
قاله مالباقلي عشرين فرسخا من المدينة زاد احمد من حديث ابن عمر كميل  
المسلمين **حي الشرف** بفتح المعجمة والراء فاعلى الاشهر **والريضة** زاد ابن سبيبة  
عن ابن عمر ايضا نعم الصدقة **للقطايح** جمع قطيعه يقال اقطعت ارضا لي  
جعلتها قطيعه والمراد به ما يخص به الامام من مال الله شيئا لمن يراه **فقل**

النسم غ



لذلك واكثر ما يستعمل في الارض **ان يقطع من البحرين** اي للانصار **مثل الذي**  
**يقطع لنا** اذا لم يكن ذلك عنده يعني لقلد الفتوح عنده حينئذ **سترو**  
**بعدي اثرة** بفتحها ت اشارة الى ما وقع من استيثار الملوك من قريش على  
 الانصار بالاموال والتفصيل في العطا وغير ذلك **حلب** بفتح اللام الاسمية  
 وللصدر سواء **وللبايع المهر الى اخيه** هو من كلام المصنف وهم من طئته من كتمه  
 للحديث **وعن مالك** معطوف على الليث **عن ابي الغيث** بمجه ومثله **ادي الله**  
 للكشمهني اذاها الله **اتلفه الله** اي في الدنيا في نفسه او معاشه وقيل  
 الاخره بالعذاب **بجول** بضم الجيم وكاي ذربغة المشاه **ارصده** بضم اوله اي  
 لعه واهيئه **ان الاكثرين** اي ما لاهم **الافلون** اي ثوابا **وقليل ما** رايد  
**مكانك** بالنصب اي الزم **الذي سمعت** اي ما هو **من فعل الممتلي** وان ما يسمي  
**ان يمر** للاصيلي وكرهه ان لا يمر فلا يرايه **تقاضي** طلب القضاء لدينه **مقا**  
 لي صوله الطلب وقوه الحجة **فقيل له** زاد المستملي ما كنته تقول **كلا** بالفتح  
 والتشديد عيا **اصيا** بفتح المعجمة اي عيا لا ايضا لانهم يصدد الصياح **الى الواد**  
**الحديث** اخرج احمد وابوداود ومن حديث الشريد ابن اويس واللي بالفتح  
 المظل والواحد بالجيم الغني من الوجد بالضم القدرة ويحمل بضم اوله **بجيز من**  
**ادرك ماله** بعينه زاد مالك وابوداود وغيرها ولم يقبض البايع من ثمنه و  
**فأزحف** بفتح الهاء والحاء المهملة وسكون الزاي اي كل واعبي **فوكزه** بالواو  
 اي ضرب به بالعصا وكاي ذربا لراي ركن فيه **العصا** **وعقوق الآلهة** ت خصم  
 بالذکر لان العقوق اليه اسرع لضعفهم ولا من مقدمات علي الابا في البر  
**علي البشير** للكشمهني علي النبيين **رد علي المتصدق** اي الذي تبرع به قله  
 عبد الحق وصوبه ابن حجر جهما الله تعالى **اخت لي بكر** اي امر فروع **معرته** بالهـ  
 وتشديد الراء فساده **اللقطه** بضم اللام وفتح اللقاف الشئ الذي يلتقط  
**فلقيته** القائل شعبه لقي سلمه **الضالة** في الحيوان كاللقطه في غيره و  
 يقال لغير الحيوان ضالة **لك او لا خيك او اللذيب** هو حث على اخذها  
 كانه قال هي ضعيفه لعدم الاستقلال معرضه للهلاك مترددين  
 ان تاخذها انت او اخوك او ياكلها الذيب **فتمتر** بتشديد العين المهملة اي  
 بخير واصله في الشجر اذا قل مأق فصا ر قليل النضج عديم الاشراق **فشانك**



**لها** اي تصرف فيها وهو بالنصب اي الزم **تعرف** بالتشديد **لنشد** اي معرف  
واما الطالب فهو الناشد **لما** **تشيد** تقع على الابل والبقر والغنم وهي في الغنم  
اكثر **القرانه** بالكسر المكان او الوعا الذي يخزن فيه ما يبراد حفظه **فيتقل**  
من النقل اي تحول من مكان الي آخر ولا سمعيل ومسلم فينتقل بالمثلث  
بدل القاف والمثلث الاستخراج وقيل النثر مرة واحدة **يسكون** يسكون  
لخا المعجم وضم الزاي بعدها نون وللكشمه يني يحزن بضم اوله وسكون المهملة  
وكسر الراء **اي** **صرح** الصريح للهايم كالذي للمراه **اطعما** **لهم** جمع اطمع  
والاطعمة جمع طعام والمراد به هنا اللبن **الوجنه** ما ارتفع من الخبز  
بفتح الواو وكسرها **غفله** بفتح المعجم والغا **صو** بضم المهملة وسكون  
الواو بعدها حاء مهملة والله اعلم **كتاب المظالم** جمع مظلم مصدر  
ظلم واسم لما اخذ بغير حق والظلم وضع الشيء في غير موضعه الشرعي **الغضب**  
هو اخذ مال الغير بغير حق **بقنطره** قال ابن حجر رحمه الله الظاهر انها طرف  
الصراط مما يلي الجنة **فيتقوا** **صو** يتقاعلون من القصاص والمراد به تتبع ما  
بينهم من المظالم واسقاط بعضها ببعض **نقوا** بضم النون بعدها قاف  
من التنقيه والمستعمل تقصوا بفتح المشاء والقاف وتشديد المهملة اي  
اكلوا القصاص **وهذا** اي خلصوا من الاثام بمقتاضه بعضها ببعض **كنفه**  
بفتح الكاف والنون والغا **لا يسل** بضم اوله اي لا يتركه مع من يوذيه ولا  
فيما يوذيه بل ينصره ويدفع عنه يقال اسلم فلان فلانا اذا القاه الي  
الهلكه ولم يحج من عدوه وللطبراني ولا يسله في مصيبة نزلت به وسلم  
ولا يحقره **كربه** اي غمه والكرب الخ الذي ياخذ النفس **كيات** بضم الراء  
جمع كربه **ومن ستر مسلما** اي راه علي قبيح فلم يظهره للناس **ستره الله يوم**  
**القيام** للثومندي في الدنيا والآخرة **انصا** **خاك** اخرج ابو نعيم في المستخرج  
بلغظا عن اخاك **تاخذ فوق يده** كناية عن كفه عن الظلم بالفعل او  
القول وعبر بالفوقيه اسارة الي اخذ بالاستعلاء والقوم قال ابن بطال  
رحم الله النصر عند العرب الالاعانه وتسميه المنع من الظلم نصرا من تسمية  
الشيء بما يؤول اليه وقال البيهقي معناه ان الظالم نفسه معه مظلومه  
لان وبال ظلمه عليها فمنعه من الظلم نصرا لنفسه فاتخذ فيه الظالم والمظلوم



فاية ذكر المفضل الضبي في كتابه الفاخر ان اول من قال انصر اخاك ظالما او  
 مظلوما جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم و اراد بذلك ظاهره وهو ما اعتاده  
 من حميه لجا هليه لا علي ما فسه النبي صلى الله عليه وسلم ومن ذلك يقول  
 شاعرهم اذا انا لم انصر اخي وهو ظالم علي القوم لم انصر اخي حين يظلم  
**بعضه** للكشمر بن بعضه **يستدلوا** بضم اوله وفتح المثناه والذال معجمة **الظلم**  
**ظلمات** قال ابن الجوزي الظلم يستعمل على معصيتين اذى المخالوق ومخالفة الحقايق  
 والمعصية به اشد من غيرها لانه لا يقع غالبا الا بالضعيف الذي لا يقدر  
 على الانتصار وانما ينشأ الظلم من ظلمة القلب لانه لو استنار القلب بنور  
 الهدى لا اعتبر فاذا سعى المتقون بنورهم الذي حصل لهم بسبب التقوي  
 اكتسفت ظلمات الظلم حيث لا يغني عنه ظلمه شيئا **من كانت** اي عليه **مظلم**  
 بكسر اللام وحكي فتحها وضمها **من سيئات صاحب فخر عليه** لا يعارض  
 هذا قوله تعالى ولا تنزلوا رزقا ورا اخرى لان عقوبته يحمل سيئات الغير انما  
 هو مجازية لا بجمالية الغير فقبولت لكسيات بالسيئات علي ما اقتضاه عدل  
 الله سبحانه وتعالى في عباده **قيد شهر** بكسر القاف وسكون التثنية اي قدر  
**طوقه** بضم اوله وقيل **من سبع ارضين** بفتح الراء قيل معناه انه يكلف نقل ما ظلم  
 منها في القيمة الى المحسر ويكون كالطوق في عنقه لانه طوق حقيقة وقيل  
 معناه انه يعاقب بالخسوف الى سبع ارضين فيكون كل ارض في تلك الحالة  
 طوقا في عنقه ويعظم قدر عنقه حتى يسع ذلك وهذا اصح **نبي عن الاقران**  
 هو جمع نوح مع اخرى عند الاكل ليلا يحف برفقته **وابصر** جملة خالته **اتبعا**  
 بالتشديد للتأني **الله** التشديد لللدود وهو الجراد مشتق من اللد يد من  
 حنفها العنق والمعني انه اي جانب اخذ في الخصومة قوي **اخصم** بفتح المعجمة  
 وكسر المهملة التشديد لخصومة **متسبك** بكسر الميم والتشديد **لا يقر ونشا** بفتح  
 اوله وسكون القاف والاصيلي وكريمه بنون واصله **فخذوا منه** للكشمر بن  
 منه اي من ماله **حتى الضيف** هذا حين كانت الضيافة واجبه وقد نسخ  
 وجوبها بعد ذلك وقيل خاص باهل الدمه وقيل بالمضطرب **السف** جمع سقينة  
 وهي المكان المظلم كالكائنات والسا باط **لا يمنع** بالجرم نهيا ولا يبي ذر بالرفع خبرا  
 بمنعاه والاحد لا يمنع **خشيته** بالجمع ولا يبي ذر بالاول **في جدران** ضميره

أخذه



وضمير خشيته ويعرذ كلها للجوار المنى عن منعه اي في جدار نفسه وان  
 ادي الى اظلام دار جان او سد الریح عنها وقيل ضمير جدران الجدار المنى  
 عن المنع فاستدل به من قال باجبار الجار علي حمل جذوع جان علي جدران  
 بشرط ان لا تضرب وحمله المانعون علي في التنزيه **ثم يقول** لا حمد فلما حذرهم  
 ابو هريقة بذلك طاطا واروسهم فقال **عنها** اي عن هذه السنه او المقام  
**لا رمين بها بين انكافكم** بالنون جمع كف وهو الجانب وبالتا جمع كف  
 والضمير للخشية اي ان لم تقبلوا هذا الحكم وتعلموا به راضين لا جعلن الخشية  
 علي رقابكم كارهين او للمقاله اي لا صحن بهذه المقالاه فيكم ولا تروعنكم بها  
 كما يضرب الانسان بالشيء من كنفه ليستيقظ من غفلته **سكل** طرق **افيه**  
 جمع فنا بالكسر والمد المكان المتسع اما مرالدور **الصعدان** بضمين جمع صعد  
 بضمين ايضا وهو جمع صعيد كطريق وطرات وزنا ومعني **اياكم والجلوس**  
 بالنصب علي التحذير **علي الطرقات** لفظ ابن حبان علي الصعدان **ايقيم الي الجالس**  
 كنا للاكثر بالمشاهه والي التي للحايه وللكشمهني بالموحنه والا التي للاستثناء  
 والمجالس علي هذه بمعني الجلوس **قالوا وما حق الطريق قال عرض البصره**  
**وكف الاذي ورد السلام و امر بالمعروف ونهي عن المنكر** زاد ابو داود  
 وارشاد ابن السبيل وتسميت الطاطس اذا حمد زاد سعيد بن منصور  
 وانما الملهوف زاد البزار واعينوا علي الجموله زاد الطبراني واعينوا  
 المظلوم واذكروا الله كثيرا فاجتمع من ذلك ثلثه عشر دبا وقد نظم شيخ  
 الاسلام ابن حجر رحمه الله في ابيات فقال

جمعت آداب من رام الجلوس علي الطريق من قول خير الخلق انسانا  
 انشر السلام واحسن في الكلام نقي وسمت العاطس كجاد ايمانا  
 في الحمل عاون ومظلوما اعز واعث لهفان رد سلاما واهد حيرانا  
 بالعرف مروانه عن نكر وكف اذي وعرض طرقا واكثر ذكر مولا  
**الابار** مده وتخفيف الموحنه وسكون الراء للمكان المرتفع في البيت **العليه**  
 بضم المهملة وتشديد اللام المكسونه وتشديد التثنيه **المنشرفه** بالمجهه  
 والفاء وتخفيف الراء **واعجبا** بالتنوين وللكشمهني واعجبني قبل ان عمرتجب  
 من ابن عباس رضي الله عنهما كيف خفي عليه هذا مع استهانه عنده

اما طه الاذي ؟  
 هي رالتة الفرفه  
 بضم المعجه ؟



بمعرفة التفسير وقيل تجب من حرصه على تحصيل التفسير بجميع طرقه  
حتى تسمى من الجهم فيه وهو وجه ظاهرة في السؤال عن تسمية من الجهم **تتعل**  
**التعال** اي تضربها وتسويها **فاقرعي** اي القول وللكتبة هي قافرة عتق **خا**  
**من فعلت منهن** للكتبة هي جات من فعلت منهن يعظم او علي حذف احد  
المفعولين اي الدواب ويحتمل ان يكون بالموحدة والعين المعجمة ويؤيده ذكر  
للخيل في رواية اخري **رمال** بكسر الراء ضلوع الحصى المتداخلة منزلة للخيوط  
في الثوب المنسوج **البلاط** بفتح الواو حجارة مفروشة كانت عند باب  
المسجد **الميتا** بكسر الهم وسكون التحيه بعدها مشاه فوقيه ومدبورين  
مفعول من الاتيان والميم زايدة قال ابو عمر والشيبياني الميتا اعظم الطرق  
وهي التي يكثر مرور الناس بها وقال غيره هي الطريق الواسعة وقيل العامر  
**تشاجورا** تقاعلو من المشاجرة بالمعجمة والجمع اي تنازعوا **في الطريق** زاد  
المستقل الميتا **فسبعة** لابي داود والترمذي قاف جعلوه سبعة **اذرع** اي  
بذراع الاذني وقيل المراد ذراع البنيان المتعارف قال الطبري رحمه الله  
معناه ان يجعل قدر الطريق سبعة اذرع ثم يبقى بعد ذلك لكل واحد من  
الشركاء في الارض قدر ما ينتفع به ولا يضر غيره والحكمة في جعل سبعة اذرع  
ان يسلكها الاحمال والاثقال دخولا وخروجا وتسمع ما لا بد لهم من طرحه  
عند الابواب **النبي** بضم النون فعل من التنب وهو اخذ مال الغير جهارا  
**عبد الله بن يزيد** للكتبة هي زيد وهو تصحيف **المثله** بضم الهم وسكون المثله  
**الانسيه** بفتح الهاء والنون نسبة الى الانس يفختين ضد الوحشه وكسر  
الهم وسكون النون وهو الاشهر نسبة الى الانس اي بني آدم لانها تالفهم  
وهي ضد الوحشه **سنة** بفتح الميم وسكون الهاء صفة وقيل خزانة  
وقيل رف وقيل طاق يوضع فيه الشيء **من قتل دون ماله** قال القرطبي  
دون في اصله ظرف مكان بمعنى تحت وتستعمل للسبيته مجازا وجهه  
ان الذي يقاتل عن ماله غالبا انما يجعله خلفه او تحته ثم يقاتل عليه **عند**  
**نساء** هي عايشه رضي الله تعالى عنها **فارسلت احدي امها** **المؤمنين** هي زينب  
بننت جسر رضي الله عنها **بقصعة فيها طعام** بفتح القاف فيها طعام هو  
حليس كان في المحلي لابن حزم **فرفع القصعة الصيحة** ان قيل القصعة مقومة

كما في التبري



فكيف ضمنها مثله لا القيمة اجاب اليه في رحمه الله بان القصصتين كانتا  
 للنبي صلى الله عليه وسلم في بيت زوجته فحاقب الكاسر بجعل المكسور في بيتها  
 وجعل الصحيح في بيت صاحبها ولم يكن هناك تفهيم والله اعلم **المشرك**  
 بفتح الميم وكسر الراء وكسر اقله وسكون الراء **والله** بكسر النون وفتحها اخراج  
 القوم تفقا لهم علي قدر عدد القوم يقال تناهه واونا هدا بعضهم بعضا قاله  
 الازهري وقال ابن سيده انه يكون في الطعام والشراب وذكر محمد بن عبد الملك  
 التاريخي ان اول من احدث الهند حصين الرقاسي **والعرو** بفتح او له جمع عرض  
 يسكون الراء مقابل النقد **طما** بكسر اللام وتخفيف الميم **انرا** **الفوق** للمستعمل في  
**واطلق** الي افتقروا **وبرك** بتشديد الراء اي دعا بالبركة **فاحتني** يسكون الميملة وفتح  
 الفوقية بعدها مثلثة افتعل من الخشي وهو الاخذ بالكفين **تضيحا** بالمعجمة والجمع  
 اي استوي طيحه **ارملوا** اي في رادهم واصله من الرمل كأنهم لصقوا  
 بالرمل من القله **فهم مي وانا منهم** اي فهم متصلون به ويسمي من هذه  
 الاتصالية كقوله لست من ديد وقيل المراد فعلوا فعلي في المواساة **وما**  
**كان نستثني فرد** لكريمه فذروه اي اتركوه **الرهس** في اللغة الاحتباس و  
 الشرع جعل مال وثيقة علي من **الدرع** بكسر الميملة يذكر ويونث **واهاله**  
 بكسر الميم وتخفيف الهاء ما اذيب من الشحم والالية وقيل هو كل دسم طليد  
 وقيل ما يوتدم به من الادهان **سجده** بفتح السين وكسر النون وفتح الحاء  
 المعجمة متغيرة الريح ويقال زخه بالحاء **والقبيل** بفتح القاف وكسر الموحدة  
 الكفيل زنا ومعني **من يهودي** هو ابو الشحم **طعاما الي اجل** هو ثلاثون  
 صاعا من شعير وكان ابن حبان ان قيمته كانت دينارا وان الاجل سنة  
**اللامة** باللام مشددة وهمه ساكنه **باب** بالتنوين **الرهس مركوب**  
**ومحلوب** هو حديث مرفوع اخرجه الحاكم من حديث لي هريقة رضي الله  
 عنه **الرهس** لي المرفوع **يركب** بضم اوله **الدرع** بفتح الميملة وتشديد الراء  
 بمعنى الدارة اي ذات الصرع تنبيه استدلال بالحديث طايغة علي جواز الالتقاء  
 المرفوع بالرهس اذا قام بمصلحة ولو لم ياذن المالك والجمهور رحلوه علي الراء  
**قضي ان اليمين** بكسر الهمزة وفتحها **كتاب العتق** بكسر العين يقال عتق يعتق قال  
 الازهري واشتقاقه من عتق الفرس اذا سبق والفرخ اذا طار لان الرقيق



يخلص بالعتق ويذهب حيث شاء **مرجانه** بفتح الميم وسكون الراء بعد هاء  
هي امر سعيد واسم ابيه عبد الله وليس له في البخاري غير هذا الحديث **ايمازل**  
نراد مسلم والنسائي مسلم **عضوا** نراد مسلم منه **فا نطقت به** اي بك  
**عبدله** اسمه مطرف **سراج** بضم الليم بعدها را خفيفه وكسر الواو بعدها  
مهملة وليس له في البخاري غير هذا الحديث **اعلاها** بحين مهملة وللكشميه  
والنسفي بمجر والمعني متقارب **وانفسه** **عنداهل** اي ما اغتباطهم به  
اشد **بعين ضايعة** بالصاد المعجم وبعد الالف تحته بالاتفاق وخط من قال  
من سراج البخاري انه روي بالصاد المهملة وبالنون للاتفاق علي ان هشام  
لنارواه بالمعجم والياء وقد نسب الزهري الي التصحيف ووافقه الدارقطني  
طبقا بلته بالآخرق وهو الذي ليس بضايع ولا يحسن العمل وقد وجدت رقا  
هشام بان المراد بالضايع ذو الضيايع من فقر وعيال قال اهل اللغة  
رجل اخرق لا صنعه له وللمع خرق بضم ثم ساكون **فان لم افعل** اي عجز  
لا كسلا وللدارقطني في الخرايب فان لم استطع **تصدق** اصله تتصدق  
فخرف احدي التائين **العتاقه** بفتح العين ووم من كسر هاء **غنام** بالمهملة  
والمثلثة **قوم عليه** بضم اوله **شركا** بكسر المعجم وسكون الراء مصدر بمعنى  
المفعول **تبليغ ثمن العبد** اي ثمن بقيته وهي حصه شريكه خاصة والنسائي  
تبليغ قيمة انصبا شركائه **قيمة عدل** نراد مسلم لا وكسر ولا شططاى لا  
نقص ولا جور **فاعطي** بالباء الفاعل لاكثر **عتق** بفتح اوله وثانيه **عتقه كله**  
بجر اللام تأكيد للضمير المضاف اليه **فان لم يكن له مال يقوم** جملة يقوم  
ههنا لا جواب الشرط **عتيق** اي محقق **شقيقا** بكسر المعجم وسكون اللها  
وصاد مهملة الحصة والنصيب **بشربين** بفتح الموحده وكسر المعجم  
وفتح النون وكسر الهاء وزنا واحدا **غير مشقوق عليه** قال ابن التين مضافه  
لا يستغلي عليه في الثمن **لاعتاقه الا لوجه الله** اخرج الطبراني مرجه  
ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا **والمخطي** للمقاسي الخاطي فالاول من  
اراد الصواب فصار الي غيره والثاني من تعد ما لا ينبغي **صدورها** بالفتح  
فاعل ولا صيلا بالنصب مفعول علي تضمين وسوست معني حدث والمراد  
بالوسوسة تردد الشيء في النفس من غير ان تطمين اليه وتستقر عنده

يث  
عن لبي لا يعرف اسمه



**صلح هذاع** فهو حين يقول اي الوقت الذي وصل فيه الي المدينة **يا ليلة** <sup>البيت</sup>  
هو نظم من لي هريقة وقيل من نظم غلامه وقيل هو كابي مرثدا الغنوي وا  
تمثل به ابو هريه **وعنايها** بغت العيون والنون والمداي تعيها **دان** <sup>الكفر</sup>  
الداره اخض من الدار وقد كثر استعمالها في اشعار العرب **وابق** بغت الموحه  
وحكي كسرهما **فاعتقه** الفا تفسيره **فضل احدهما صاحبه** بالنصب عا  
نزع من **انخد سعد** بالرفع والتثوين اي سعد بن لي وقا من رضي الله عنه  
**ابن وليه** بنصب ان ويكتب بالالف **الولا** بالغت والمدرج ميراث المعتق  
من المعتق **ابن اخنا عباس** انما ستموه ابن لحيتم لان امر عبد المطلب  
سلي بنت عمرو بن ابيهم من بني النجار قال ابن الجوزي رحمه الله وصحف بعض  
المحدثين لجهله بالنسب فقال ابن اخنا وليس كذلك اذ لا نسب بين قريش  
والانصار قال وانما قالوا ابن اخنا ليكون المنه عليهم في اطلاقهم بخلاف ما  
لو قالوا عمك لكانت المنه عليه صلى الله عليه وسلم وهذا من قوة الذكاء وحسن  
الادب في الخطاب وانما امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من اجابتهم ليلا يكون  
في الدين نوع محاباه **يعني** **ابن** برأين الاولي شديد اي اطلب التبر وهو  
تفسير هشام **استأ نيت** بالمشاه بعد ها هجره ساكنه ثم نون مفتوحة ثم  
تحتية ساكنه انتظرت **يفي** بغت اوله اي يرجع اليها من مال الكفار **المضطط**  
بفتح المهملة وكسرة اللام وفتح الطاء بعد ها قاف بطن من خراعه **غارون**  
بغين معجوراً شديد جمع غار بالتشديد اي غافل **الحارث** هو ابن يزيد ليس  
له في البخاري غيره هذا الحديث **مذ ثلاث** اي من حين سمعت باخصال الثلاث  
**قومنا** انما نسبهم اليه لاجتماع نسبهم بنسبه صلى الله عليه وسلم في اليا من مصر  
**سببية** بوزن فعيله مفتوح الاول من السببي **والذي نفسي بيده** **لولا الجاهل**  
**الي اخه** هو مدرج من كلام لي هريه رضي الله عنه كما صرح به في روايته  
الاسمعيلى وغيره ويدل عليه قوله وبرأى لان امر النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن  
اذا ذاك موجوده واسم ام لي هريه اميمة بالتصغير وقيل ميمونه وانما  
ابو هريه للجهد والجد لانها يحتاجان الي اذن السيد بخلاف سائر العباد كلهم  
وكذلك برالام قد يحتاج اليه من بعض الوجوه **نجا** بكسر النون والعين وادغام  
الميم **التطاول** الترفع **ومن سيدكم** تمامه يا بني سلمة قالوا الجدين قيس بن علي

ابن في

الميم وسكون في



لنا بحله الحديث أخرجه في الاديب المفرد عن جابر رضي الله عنه **لا يقل أحدكم**  
**إلى آخره** المني عن ذلك للتنزيه وإنما فرق بين الرب والسيد لأن الرب من أسماء  
سبحانه وتعالى اتفاقاً وفي السيد خلاف وعلي أنه من أسماءه فليس في الشهر  
والاستعمال كالرب **وليقل سيدي مولا** يعارضه ما في مسلم زيادة ولا  
يقل أحدكم مولا فان مولا كم الله ولهذا قال جماعة الأصح حذف هذه  
الزيادة **ولا يقل أحدكم عبيدي أمي** زاد مسلم كلهم عبيد الله وكل نسائكم  
أم الله **وليقل فتاتي وفتاتي وغلامي** زاد مسلم وخادمي فارتد إلى ما  
يؤدي المعنى مع السلامة من التعظيم قال النووي رحمه الله المراد بياهي  
من استعمله على جهة التعظيم لا من أراد التعريف **واكله** بضم أوله لغة  
شكره شعبه **ابن فلان** هو عبد الله بن زياد بن سمعان المديني ضعيف  
كفي عنه لضعفه **فليحسب الوجه** قال الحلي رضي الله عنهم إنما لم ينع عن  
ضرب الوجه لأنه لطيف بجميع المحاسن وأكثر ما يقع الإدراك بأعضائه  
فيحسب من ضربه أن تبطل أو تشوه والشين فيها فاحش لبرورها وظهورها  
بل لا يسلم إذا ضرب غالباً من شين **ونفسست فيها** بكسر الغاء جلة حاله  
أي رغبت **يحسب** من الحسب بكسر الهمزة أي لا جرح عند الله **لا يمنعك** لا ي  
ذر لا يمنعك **فأهينني** أمر من الأمانه وللكنية بصيغة الماضى من  
الأعيان أي أعزتي **واستترطي لهم** أي عليهم كقوله تعالى لهم اللعنة وإن أسأتم فلها  
قاله الشافعي رضي الله عنه ما بال أي حال **تضأ الله الحق** أي حق بالاتباع  
من الشرط المخالف له **وشرط الله الوثق** أي أو ثوباً يتباع حدوته التي حذرنا  
وأفعل لا تفضيل فيه في الموضعين والله أعلم **كتاب** بكسر الهمزة وتخفيف  
الموحه **بأنسا المسلمين** الأشهر نصب نساء أوجر المسلمات بالاضافة من  
انضافه الشيء إلى صفته كسجدة الجامع أي لأنفس المسلمات أو الطوائف المسلمة  
وروي برفع نساء منادي مفرد والمسلمات صفة له بالرفع على اللفظ و  
والنصب على المحل لا تحقق **جاءت بجارتها** لا يجر كجاءة والمتعلق بحذوف أي  
هدية صدارة **ولو للتقليل** فرس بكسر الغاء والمهملة بينهما رأسا كنه وآخره  
نون عظم قليل اللحم وهو للبعير موضع لكافر من الفرس ويطلق على الشاة  
بجائز **رومان** بضم الراء **ابن أخني** بالنصب ند أن مخففة من الثقيلة **ثلاثة**



بجر ثلثه ونصبه **في شهرين** هو باعتبار روية الهلال أول الشهر الأول  
والثاني وآخر ليلة الثالث فاملت ستون يوماً فالمرءي ثلثه أهله **يعيش**  
بضم الهمزة من أعاشه الله يعيشه وضبطه النون بتشديد الياء الثانية  
**الأسودان التمر والماء** هو علي التغليب والافالم لا لون له ولذلك قالوا  
الابيضان اللبن والماء وإنما اطلق علي التمر اسود كانه غالب تمر المدينة  
**جيران بكسر الجيم مناج** بنون ومهمله جمع منجحه وهي العطية لفظاً ومعنى  
واصلها عطية الناقة أو الشاة وقيل لا يقال منجحه الا للناقة ويستعار للشاة  
كما في الفرس قال الحرزي يقولون مختك الناقة وأعريتك الفخلة وأعرتك الدار  
وأخذ منك العبد **يمجنون** بفتح أوله وثالثه **كرامع** هو من الدابة مادون الكعب  
**السلي بفتح اللام أخصف تعلي** معجمه ثم مكسورة أي جعل لها طاقات حتى  
**نغدها** بفتح الفاء المشددة أي فرغ من أكلها وروى بكسر الفاء المخففة **طواله**  
بضم الطاء وتخفيف الواو **والإيمنون** خبر مقدم أي المقدم **الإيمنون** تأكيد **لا**  
**فيمتوا** كذا هنا بصيغة الاستفتاح والامر بالتيا من ولمسلم ببله الإيمنون  
وموتأكيد ثان **انفجنا** بالفاء والجيم أي أنفنا **بما الظهران** قرية علي ستة عشر ميلاً  
من مكة **فلغبروا** بالمجهم والموحدة وللشمهني ببله فتحبوا وهو معناه **مر**  
مصدر بمعنى الرضا **حفيد** بمهمله وفأصغر **الأضرب** معجمه جمع ضبت **تقدرا**  
بالقاف والمعجم يقال قدزت الشيء وتقذرت كرهته **ضرب بيده** أي شرع في  
الأكل مسرعاً **بعثت إليها** للكشمهني بعثت **انه قد بلغت** للكشمهني الفاء  
**محله** بكسر المهملة يقع علي الزمان والمكان أي زال عنها حكم الصدقة المحرمة  
وصارت لي حلالاً **كلم الناس** بالجزم ويجوز الرفع **فليدها** للكشمهني فليده  
**ينشدك العدل** أي يطلب منك العدل وللأصيلي ينشدك الله العدل الذي  
يسألك بالله العدل والمراد به التسوية بينهن في كل شيء من المحبة وغيرها  
**فاغلظت** لمسلم فوقعني فاستطالت **انها بنت لي بكر** أي انها شريفة  
عاقلة عارفة كإبها رضي الله عنها **عزرة بن ثابت** بفتح المهملة وسكون الز  
بعدها **المكافاه** بالهمزة مفاعلة **ويثيب عليها** أي يعطي للذي يعطي له بدلها  
**نخلت** بفتح النون والمهملة والنخله بكسر النون وستكون المهملة العطية بلا  
عوض **اهدوا بين أولادكم** ناد مسلم في النخل كما يحبون ان تعدلوا بينكم



١٩٥  
في البر خلبها بفتح المجه واللام والموحدة خدعها **فان تصدق** للمستتملي فان تصدق  
وليد جارية **اما بالتخفيف** **انك** بالغقة **اقربها منك** **باب** ان تصدق على التميمي **ريشوه**  
مثلث الواو **عقره** بضم المهملة وفتحها وسكون الغا بياض ليس بالناصع **عبيده**  
بفتح العين **رضي محمد** قال الداودي هو من قول النبي صلى الله عليه وسلم  
علي جنة الاستغفار اي هل رضى و **قال ابن الين** يحتمل ان يكون من قول عمر  
ناد ابن حجر وهو المتبادر للذهن **من كان له عليه حق الحديث** اخرج مسدد  
في مسنده عن لي هريقة **باب** **فدله ما يكره لبسها** للنسفي لبسه **موشيا**  
بضم الميم وسكون الواو بعدها معجم ثم تحته وقيل بوزن مرضي المخطط بالواو  
شي **ترسل** لا يذرت **سلي اهل** بالجر على البدل **باب قبول الهدية من المشركين**  
قال العلماء رضي الله عنهم اجمعين الاحاديث الدالة على الجواز وحديث الترمذي  
 وغيره اني فحيت عن زيد المشركين ان الامتناع في حق من يزوجي بذلك تانيسه  
وتاليقه على الاسلام **اهدي** بضم اوله **الكيدر** تصغير اكر بن عبد الملك الكندي  
**دومه** بضم المهملة وسكون الواو ولدين الجاز والشام يقرب بتوك  
وهي دومه الجند **لحواث** جمع لهاه بالغقة سقف الغم والهم المشرفة على  
الخلق وقيل هي اقوى الخلق وقيل ما يبدؤ من الغم عند التيسم **او نحو** بالفتح  
**سواد البطن** هو الكبد **فجلنا** اي الطعام **ليس لنا مثل السوا** اي لا ينبغي لنا  
معشر المؤمنين ان يتصف بصفة ذميمة تشابه فيه اخسر الميولقات  
في اخسر احوالها **في سبيل الله** اي ليحيا هدى عليه **فا ضاع** اي لم يحسن القيام  
عليه وقصر في مؤنتها وخدمته وقيل لم يعرف مقدار ما يبيعه بدون  
قيمتيه **لا تشتره** لي بالرخص لانه يشبه العود في الصدقة وهو مني تزنه  
**لا عطي** بفتح اللام قسمية **فقضي مروان** **مشركته** **لم** قال ابن بطال اي  
ويمكنهم **العري** بضم المهملة وسكون الميم والقصر ان يعطي الرجل الدار ويعو  
له اعز تكاياها اي يحتمل لك مدة عمره والرقى بوزنها مثلاً لان كلامها  
يرقب من يميوت الاخر ليرجع اليه **انها** بالغقة اي نالها **قرع** اي خوف من عذو  
**للندوب** شئ بذلك من النذب وهو الرهن عند السباق وقيل لنذب كان في  
جسده وهو اثر الجرح **وان** تخففه من الثقيله **وجردناه** للمستتملي وجدنا **الجرا**  
اي واسع الجري **البنار** للرفاق سبي بنا لانهم كانوا يبنون لمن تزوج فبدر يخلوا



## الشهادات

مع المرأة ثم اطلق ذلك على التزويج **ذرع** فبعض المرأة يذكر ويؤنث **قطر** بكسر القاف  
وسكون الطاء ورا ثياب من غليظ القطن والمستعمل في السرخسي قطن بضم القاف  
واخره نون ولا بن السكون والقابسي فطر بكسر القاف واخره راء ضرب من الثياب  
اليمن فيها حمرة **ثمن** بالنصب بتقدير فعل والرفع **مستبأ** الجري على الاضافة  
**توهي** بضم الواو له اي بانق وتتكبر ملازم للبناء على المفعول **تقين** بالقاف تزعين  
من قان الشيء قباناً اصله **اللقح** بكسر اللام وسكون القاف ومهمله ذات  
الدر من النوق **الصفى** بفتح الصاد وكسر الفاء الكريمة الغريزة اللبن **منه** بالنصب  
تميز نغم **تقدو باناً وترج باناً** لي تحلب انا بالعادة وانا بالعشي **عزاقا** بكسر  
المهملة وذال معجمة خفيفة جمع عذوق بالفتح ثم سكون الخاء وقيل انما يقال  
لها ذلك اذا كان حملها موجوداً من **حايطة** اي يستانه من **خالصة** ليحاط  
ماله **اربعون خصلة** لا حمد حسنة **اعز** بفتح المهملة وسكون النون وزاى ولاء  
المعز وقد عذب بعضهم من الاربعين كعب في الله والبعض في الله والمجالسة  
والتزاور والنصح والرحمة والتفهم في المجالس والدلالة على الخير والشفاعة  
والكلام الطيب والعرض والزرع وعياده المريض والمصافحة وادخال السرور  
على المسلم **لن يترك** اي ينقصك **اهلك** بالنصب على الاعراب اي الزم وبالرفع اي  
قم **المختبي** بالحاء المعجمة التي تختفي عند التخليل **تختل** بفتح الواو وكسر اللام وسكون اللام  
اي يطلب ان تسمع كلامه وهو لا يشعر **عزير** بمهمله وزاين بوزن عظيم **امناه**  
بهمزة بغير ميم وميم مكسوت ونون مشددة من الامن اي صيرناه عندنا امناً  
**الله محاسب** بضم الميم واو لا بي ذر بحاسب بيا وحذف الضمير **سواء** للكسبية  
**شرا سبائك القوم** بالرفع مبتدأ خبره مقبوله او خبر مبتداه هذه واللام  
بالنصب بتقدير فعل **المؤمنون** مبتدأ خبره ما بعده والمستعمل في السرخسي  
المؤمنين صفة فشهد اخبرهم مقدراً **ابو حريز** بفتح المهملة وكسر الراء واخره زاي  
**ويشهدون ولا يستشهدون** يعارضه حديث مسلم لا اخبركم بخبر  
الشهد الذي ياتي بالشهادة قبل ان يسألها واجيب بان هذا فيمن عنده  
شهادة لا انسان بحق يعلمها صاحبه فيأتيه فيخبره وقيل هو في شهادة  
للحسبة المتعلقة بحقوق الله عز وجل وقيل الاقل في شهادة الزور اي  
يؤكد شهادة لم يسبق لهم تحملها **ويشذرون** بكسر المعجمة وضمها **ويظهر قيم**



السمن بكسر الميم ونخ الميم بعدها نون اي يحبون التوسع في المأكول والمشرب  
وهي اسباب السمن وقيل المراد لهم يتعاطون التسمن وقيل المراد لهم  
يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف **تسبق**  
**شهادة احمد بن يمينه ويمينه شهادة له** اي في جالين كان يجر صغار تروج شهده  
فيحلف علي ضمنها ليقرها فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يشهد قبل ان يحلف  
والمقصود انهم لا يتورعون ويستهمنون بامر الشهادة واليمين **وكا يوا**  
**يضر بوثا علي الشهادة والعهد** ترا دني الفضائل ونحن صغار راى علي قول  
بالله وعلي عهد الله لقد كان كذا وذلك لئلا يصير لهم به عادة فيحلفوا فيما  
يصلح وفيما لا يصلح **للزور** اصله تحسين الشيء وصفه بخلاف صغته حتى  
يخيل لمن سمعه انه بخلاف ما هو به **الا وقول الزور** الى اخره سبب الاهتمام  
به كونه لسهل وقوعا علي الناس والتهاون به لكثرة فان الاشراك ينو عنه  
قلب المسلم والعقوب يصر عنه الطبع ولما الزور فاحول مل عليه كثره كالحذر  
والحسد وغيرهما فاجتنب الى الاهتمام بتعظيمه **منتقبة** لابي ذر منتقبة بالقتلة  
**صوت عباد** هو ابن بشر **وافهم في بعضه احمد** هو كلام البخاري وقال سليمان  
فهي الاول قبل هوا بن حنبل وقيل ابن النصر النيسابوري وعلي الثاني هو ابن  
يونس **ابو حميلة** بالميم مكبر اسمه سنين بمهمله ونونين مصغر **منبوذا** بالمعج  
لقبط **هسي الغويرا بوسا** هو مثل مشهور يقال فيما ظاهره السلامه ونحشي  
منه العطب والخوير تصغير عار وابوس جمع بوس وهو الشدة ونصب خبر  
عسي واصلها ان قوما دخلوا غارا يبيتون فيه فانها رعليهم فقتلهم ففعل  
لكل من دخل امر لا يعرف عاقبته **ويطريه** بعضهم اوله والاطر امدح الشخص  
بزيادة علي ما فيه **شاهدك** رفع بفعل مضارع سبويه تعديره ما قال  
شاهدك وقال غيره الاصل لك اقامة شاهدك او طلب يمينه فحذف  
الخبر للعلم به ثم المضاف واقيم المضاف اليه مقامه **سحا** بمهملتين بعد ز  
حمر **البينة** بالنصب اي احضر **علي فضل ماء** اي فصل عن كفايه السابق اليه  
**وفي** بالتخفيف هنا **يسهم** يعرج **الحن مجتة** اعرف بها واطن لها من غيره من  
الحن بالتحريك الفطنة **احدث الاخبار** اي اقربها اليها نزولا **لم يثبت** بعضها  
اوله ونخ المعج وموحدة لم يخلط **الجريه** بالكسرة **وعا** اي ارتفع علي الماء **المدهن**



صالحه بیکان

مجلسه اول  
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵



وجد الارعاج والكرامة **اجمع** عن **الحقيق** بمهملة وقافين مصغرا **القلوص** بفتح  
 القاف وصا دمهملة الناقصة الصا يه على السير وقيل الشابة وقيل الطو  
 القوايم **هزيلة** تصغير الفل ضد الجدا **بالغميم** بفتح الميم موضع قريب من الجحفة  
**طليعة** مقدمة الجيش **بقترة** بفتح القاف والمثناة العبار الاسود **بالنفيم**  
 هي ثنية المرار طريق في الجبل يشرف على الحديدية **حل حل** بفتح الحاء وسكون اللام  
 كلمة يقال للناقصة اذا تركت السير وهي من اسماء الاصوات **خلات** بالخاء للجم  
 والمدة للابل كالحران للخيول **القصوا** بفتح القاف وصا دمهملة والمدة وتقصرا  
 ناقصة صلي الله عليه وسلم لان طرف اذنها كان مقطوعا والقصو قطع طرف  
 الاذن وقيل لانها كانت لا تسبق فبلغت من السبق اقصاه **بخلق** اي عناية  
**حبسها حابس الفيل** زاد ابن اسحق عن مكيه اي حبسها الله عز وجل  
 كما حبس الفيل عن دخولها **خطه** بضم الميم اي خطه **يعظمون فيها حرمانا**  
 اي من ترك القتال في الحكم **الا اعطيتم آياتها** اي احييتهم اليها **فوليت** اي قامت  
**تقد** بفتح المثناة والميم اي حفرة فيها ما قليل **تقرضه** بالموحدة وتشديد الراء  
 وصا دمج الاخذ قليلا قليلا وقيل هو جمع الماء بالكيفين **تلبثه** بضم اوله وسكون  
 اللام من الالباب اي لم يتركه يلبث اي يقيم **وشكي** بضم اوله **فانزع** اي اخرج  
**كنائيه** جعبته **عجيش** بفتح اوله وكسر الجيم اخره مجة **يقور بالري** بكسر الراء ويجوز  
 فتحها **صدره** اي رجوعه و**ابعد** وردهم **بديل** لموحدة مصغرا **ورقا** بالقاف  
**في نفر من قومه** سمي منهم عمرو بن سلام وخراش بن امية وخارجة بن كرز  
**عبيته** بفتح للمهملة وسكون التثنية بعدها موحدة ما توضع فيه الثياب  
 لحفظها اي انهم موضع النصح له والامانة على سره **من اهل قها** اي اهل قها  
 الجنس لان خراجه كانوا من جملة اهل قها مة ونها مة بكسر المثناة مكية وما  
 حولها من الهمم وهو شدة الحر وكود الريح **كعب بن لوي وعامر بن لوي**  
 اقتصر على ذكرهما لكون قريش الذين كانوا بمكة اجمع ترجع اليهما **الاعداء**  
 بالفتح جمع عدا بالكسر والتشديد وهو الماء الذي لا انقطاع له **العود** بضم  
 المهملة وسكون الواو بعدها ذال معجمة جمع عايد وهي الناقصة ذات اللين  
**المطافيل** للامهات التي معها اطفالها يريد انهم خرجوا معهم بذوات الالبان  
 من الابل ليتروا وبالابانها ولا يرجعوا حتى يمنعوه او كفي بذلك عن النسل معهم

يله

والمدة



نهكتهم في

الاطفال اي خرجوا معهم بنسائهم واولادهم لارادة طول المقام **فنهكتهم**  
بغض اوله وكسر الهاء الي اضعفتهم **ما ددتهم** اي جعلت بيني وبينهم مدة نترك  
للحرب فيها **فان اظهر فان شاؤا** هو شرط بعد الشرط والتقدير فان ظهر  
غيرهم علي كفاهم الموند وان اظهر انا علي غيرهم فان شاوا اطاعوني والا  
فلا تنقضي مدة الصلح الا وقد جموا بغض ابيهم وتشديد الميم المضمومة اي  
قوا **حتى تنفرد سالفني** بمهملة وكسر اللام بعدها فاصفحة العنق وكفي  
بذلك عن القتل لان القتل بنفرد مقدمة عنقه **وليفقدن** بضم اوله وكسر  
الغاي لمضين الله امره في نصر دينه **فقال سفا وهم** سمي منهم الحكم بن لي  
العاص وعكرمه بن لي جميل **الست بالوالد والست بالولد** لابي ذر الست  
بالولد والست بالوالد والصواب الاول لان امه سبيعه بنت عبد شمس  
منهم **استفرت اهل عكاظ** اي دعوتهم الي نصرهم **بالجوا** بالموحاة وتشديد  
اللام المفتوحة ثم مهمل مضمومة اي امتنعوا والنبط التمنع من الا  
**عرض عليكم** للستهم مني لكم **خطر رشدا** اي خصله صلاح وخير وانصاف  
**اجتاح** يحجم واخره مهمل اهلك اصله بالكلية **وان تكن الاخرى** اي الغلبة  
وحذف الجاء تا دبا اي لا آمنهم عليك مثلا وقوله فاني الي اخره كالتعليل لهذا  
المقدرا المحذوف **اشوا** بتقديم الميم للاختلاط من انواع شتي وللستهم مني  
او باشا وهم الاختلاط من السفلة فالاو باشا خص من الاسواب **خليقا**  
بالميم والقاف حقيقا وزنا ومعني **ويدعوكم** بغض الدال يتركوا **امصص**  
بالف وصل ومهملتين الاولى مفتوحة وللقابسي ضمها وخطأها ابن  
التي **نظر** بضم الموحاة وسكون الميم قطعة يقي بعد اكنان في فرج المدة  
**اللات** اسم صنم وكانت عاة العرب الشتم بذلك لكن بلفظ اللام فاراد  
ابوبكر المبالغة في سب عروه باقامه من كان يجبر مقام امه وحمله علي ذلك  
ما اغضبته من نسبة المسلمين الي **الفرار** **يد** نعمة **لم اجرك** اي لم اكا فاك **بنجل**  
**السيف** هو ما يكون اسفل القرب مرفضة او غيرها **اخر** امر من  
التاخير **اي عذر** بوزن عمر معدول عن غا در مبالغة في وصفه بالغدر **الست**  
**اسعي** في غير تلك اي في دفع شرها **فا قبل مضارع** فلست منه في شئ اي  
لا تعرض له لكونه اخذ عذرا **يرموق** بضم الميم يلخط **جدون** بضم اوله وكسر



المهملات يدعون **رجل من بني كنانة** هو الحليس بمهملتين مصغراين علقمة  
**فابضها** أثروها دفعه واحده **مكرز** بكسر الميم وسكون الكاف وفتح الراء  
 بعدها زاي ابن الاخيف بمحج ثم تحيته ثم **فأالكاتب** هو علي **قاضي** فاعل من  
 قضيت الشيء فصلت الحكم فيه **ضفطه** بضم الصاد وسكون الغين المعجمين  
 ثم طاء مهملات أي قهرا **جندل** بالجم والنون بوزن جعفر بن **سيف** بفتح اؤه وضم  
 المهملات وفأ أي يمشي مشيا بطيا بصحب القيد **فاجنه** بالجم والراء أي امر  
 من الاجان أي امطر فعلي فيه من عدم الرد **بل** للكشمة يلى **فقال ابو حنبل**  
**الي اخيه** نداد ابن اسحق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا حنبل  
 اصبر واحسب فاننا لا نغدروا ان الله جاعل لك فرجا ومخرجا **الدنيد**  
 بفتح اللام وتسرة المهملات وكسر النون المشددة **بغزة** بفتح المعجمة وسكون  
 الراء بعدها زاي وهي للابل بمنزلة التركب للفرس والمراد التمسك بامر  
 وترك المخالفة له كالذي يمسك بركب الفارس فلا يفارق **اعمالا** أي صالحة  
 من صدق وصوم وصلاة وعشق مخافة من تلك الكلمة لتكفرها كما صرح به  
 في رواية ابن اسحق وللواقدي لقد اعتقت بسبب ذلك رقابا وصمت قهرا  
**فلما فرغ من قضية الكاتب** راد ابن اسحق شئد علي الصلح رجال من المسلمين  
 ورجال من المشركين منهم ابوبكر وعمر وعلي وعبد الرحمن بن عوف وسعد  
 ابن لي وقاص ومجود بن مسلم وعبد الله بن سهل ومكرز بن حفص وهو  
 مشرك وله ان الصلح وقع على ان توضع الحرب بينهم عشرين **ودعا حاه**  
**فخلقه** هو خراش ابن امية الخخاعي **ثم جاءه نسوة** أي في اثنا المدة سمي منهن  
 ليمة بنت بشر وسبيعة بنت الحارث للاسلمية ولم الحكم بنت لي سفيان  
 وبرج بنت عتبة وعبد بنت عبد العزي **ابو بصير** بفتح الواو وكسر المهملات  
 اسم عبد عتبة بن اسيد بن جارية النخعي **رجل من قريش** أي بكلف لانه حليف  
 بني زهراء **رجلين** هما حنيس بن جابر ومروث بن حمران **فاسئل** أي اخرج من  
 عنقه **فامكفه** به أي بيده وللشمة يلى منه **بورد** بفتح الراء خذت حواسه وهي  
 كناية عن الموت لان الميت تسكر حركته واصل البرد السكون **ذعا** أي نحو  
**وبل** بضم الليم ووصل للفتح وكسر الليم المشددة كلمة تقولها العرب في المدح  
 ولا يقصدون معني ما فيها من الذم **مسعر حرب** بكسر الليم وسكون

والتحية



الممثلة وفتح العين الممثلة منصوب على التمييز واصله من مسعر حرب  
 اي يسعها كما انه يصفه بالاقدام في الحرب والتسعين لثيها **لو كان الله**  
 اي ينصره ويعاخذ **سيف البحر** بكسر الميم وسكون التحتية وفاسا حله  
 وكان نزوله بمكان يسمى الحبير قريب من الاديبي سليم **وتفعل** عبر بصيغة  
 المضارع اشارة الى ازالة مشاهد الحال **عمر** جمع جماعة وفي مخا زي غزوه  
 انهم بلغوا سبعين **يعبر** اي يخبر غير بكسر الميم اي قافل **اعمر** ضموا لها وقوا  
 في طريقها بالعرض وهي كناية عن منعهم لها من المسير **والعقب** بفتح الميم  
 القاف **وما نعلم احدا** هو كلام الزهري **والثنية** بضم الميم والمثلية وسكون النون  
 بعدها تحتية مقصور للاستثناء والله اعلم **باب الوصايا** جمع  
 وصية ويطلق على فعل الموصي فيكون مصدرا كما لا يصاؤه علي ما يوصي به  
 من مال وغيره فيكون اسم عين قال اللان هري واصله من وصيت  
 الشيء بالتخفيف صيدا ذرا وصلته لان الميت يصل لها ما كان في حياته  
 بعد موته **يبين** تقديره ان يبين ليصح خبرا عن حق لقوله تعالى ومن اياته  
 يريك البرق **ليبين** لابي عوانه ليلة اوليتهم ولمسلم ثلاث ليال **والاشياء**  
 للكشف عن الاشياء **فقول** بكسر الميم وسكون العين المعجم وفتح الواو **قال**  
 لفظ ابن حبان قال ما ترك شيئا يوصي فيه **اوحي** بفتح الهمزة اي بالتسليم  
 به والعمل بمقتضاه **عمرو بن زرار** بفتح العين وضم الزاي **ابن عفر** هو قوم  
 من سعد بن ابراهيم وابنا هوا بن خوله **فالشر** بالرفع والنصب **لن** بالفتح  
 تحليلا وبالكسر شرطا وهو محجوج الى تقدير العا اي فهو خير **عالة** اي فقرا  
 جمع عائل وهو الفقير **يكفون** يسألون الناس بالكسر **في ايديهم** اي بايديهم  
**حي الله** بالنصب عطف على نفقه **ان يرفعك** اي يقيمك من مرضك **لو** للتمني  
 او للتسخط والجواب محذوف **بجمع** بفتح الجيم **نقص** ان لا يردني **علي عقي** هو اشارة  
 الى كراهة الموت بالارض التي جرمتها **لاوصية لوارث** اخبره ابو داود  
 والترمذي من حديث ابي امامة رضي الله عنه **والله** بالجرم نهيا والرفع نفيا  
 والنصب عطا **قضي بالدين قبل الوصية** اخبره احمد والترمذي من حديث  
 علي رضي الله عنه **وقال ثابت عن انس** اخبره مسلم **وقوا** واقف لفتان  
 الثانية نادرة **توفيت امه** هي عمر بنت مسعود **المخاريف** بكسر اوقافه وسكون



١٦٩  
المعجزة آخره فأما المكان المشتهر **حديلة** بالمهملة مصغر **تمغ** بفتح المثناة وسكون الميم  
بعدها معجزة أرض تلقأ المدينة **فصدقة تلك** للكشمة هي ذلك **لا يطلب**  
**تمغ** من أحد **إلا إلى الله** هو استثناء منقطع **النفوس** أجود **غير مقبول** أي يتخذ  
بألا فابن أخرج أحمد عن ابن عمر رضي الله عنهما قال أول صدقة أي موقوفة  
في الإسلام صدقة عمر رضي الله عنه وأخرج عمر بن شبة عن عمر بن سعد بن  
معاذ رضي الله عنه قال سألنا عن أول حبس في الإسلام فقال المهاجر  
صدقة عمر وقال الأنصار صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعضهم  
والوقوف من خصا يصر أهل الإسلام ولا يعرف أنه وقع في الجاهلية **الصدقة**  
هو الذهب والفضة **وموونه عاملي** هو القيم علي أرضه أو الخليفة بعده  
**رومه** بالضم عين كانت لرجل من بني عفار خرج **رجل من بني سهم** هو يزيد  
بموحه وزاوي مصغر وقيل بدل الزاوي **بدا** بفتح الموحدة وتشديد المهمل  
والمدة **جاماً** بالجم وتخفيف الميم أي **أنا مخصوصاً** بها معجزة وواو مستدرة وصار  
مهمل أي منقوشا فيه صفة لكوض بالذهب **فقام رجالان** هما عمرو بن العاصي  
والمطلب بن أبي وداعة **فبيد** بفتح الموحدة وسكون التحتية وكسر المهمل أي  
أجل كل صنف في بيدراي جرير **ولا ارجع إلى أخواتي ثمرة** للكشمة هي ثمرة  
**كتاب الجهاد** كذا للنسفي وابن شوية واجماد بكسر الجيم أصله لغة المشقة  
وشرا عابذل الجهد في قتال الكفار **والسير** بكسر المهمل وفتح التحتية جمع سير  
وأطلقت علي أبواب الجهاد لأنها متلقاه من أحوال النبي صلى الله عليه وسلم  
في غزواته **قال لا أحد** هو جواب النبي صلى الله عليه وسلم وقوله قال هل تستطيع  
كلام له مستأنف فان قيل قد تقدم في حديث ما العمل في أيام افضل منها  
في أيام العشرة قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد واجب بانه يحتمل  
ان يخص بهذا حديث الباب او حمل علي ما في تمه الحديث الا رجل خرج بنفسه وماله  
فلم يرجع من ذلك بشي **ليست** هو ان يرفع يديه ويظهرهما معا **في قوله** بكسر  
الطاء وفتح الواو والحبل الذي يشده به الدابة ويمسك طرفه ويرسل في المرعي  
**فيكتب** أي الاستئذان له **حسنات** بالنصب مفعول **في شعب من الشجواب**  
قال العلماء إنما وردت الأحاديث بذكر الشعب والجبل لان ذلك في الأغلب يكون  
خاليا من الناس فكل موضع يبعد عن الناس فهو داخل في هذا المعنى **والله اعلم**



**لمن يجاهد في سبيله** جملة معترضة للإشارة إلى اعتبار الإخلاص **كمثل الصائم**  
**القيام** زاد مسلم القانت بآيات الله لا يفتر من صلاة ولا صيام وهو تشبيه  
 في استمرار الاجتهاد لا يصنع ساعة من ساعاته بغير ثواب **بان ثوقاه**  
**يدخله** أي بان يدخله الجنة أن ثوقاه بغير حساب ولا عذاب **يرجعه** بفتح  
 أوله ونصبه بالعطف مع **اجر** أي فقط أن لم يغف شيئا **او غنيمه** أي معهما  
**اجر قالوا يا رسول الله أفلا نبشرك الناس** قائل ذلك معاذ بن جبل كما في  
 الترمذي زاد بعده قال ذر الناس يحملوا فان في الجنة مائة درجة لخير  
**ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض** زاد الترمذي رضي الله عنه لو أن  
 العالمين اجتمعوا في حراهر لو سعتهم **الفردوس** أي البستان الذي جمع  
 كل شيء وقيل الذي فيه العنب وقيل هو بالرومية وقيل بالتهبطية وقيل  
 بالسريانية وبه جزم الزجاج **اوسط الجنة** أي أعلاها وأفضلها وأوسعها وأجملها  
**ومنه** أي من الفردوس **أنهار الجنة** زاد الترمذي الأربعة **العدوة** بالفتح  
 المرة من الغدو وهو الخروج في النصف الأول من النهار **والروحة** بالفتح  
 المرة من الروح وهو الخروج في النصف الثاني منه **وقاب** بالقاف وأخوه  
 موصو القدر **لغدوة** بلام لا ابتداء والقسم وللكشمهني الغدوة بلام التثنية  
**خير من الدنيا وما فيها** قال ابن دقيق العيد رحمه الله يحتمل أن يكون من باب  
 تنزيل الغيب منزلة المخصوص تحقيقه لكون الدنيا محسوسة في النفس  
 مستعظمة في الطباع فلذلك وقعت المقابلة بها والاف من المعلوم أن جميع  
 الدنيا لا يساوي ذرة مما في الجنة ويحتمل أن المراد أن هذا القدر من الثواب  
 خير من الثواب الذي يحصل لمن لو حصلت له الدنيا انفعها في طاعة الله عز  
 وجل **خير مما تطلع عليه الشمس وتعرب** هو المراء بقوله خير من الدنيا وما  
 فيها **يحيى** أي يحيى **أوموضع قيد** شك من الراوي هل قال قاب أو قيد  
 قده والقيد بكسر القاف بمعنى القاب أي القدر وقيل هو السوط المتقدر  
 الجلد **والنصيف** بفتح النون وكسر الصاد المهملة بعدها تحميت ساكنة ثم فاء  
 هو الحمار بكسر الميم وتخفيف الميم **لوددت أني أقتل** قيل كيف صدر منه هذا  
 التمني مع علمه بأنه لا يعتدل واجب بان التمني لا يستلزم الوقوع **يوسف بن**  
**يعقوب الصفا** ليس له في البخاري سوى هذا الحديث **يتكلم** بضم أوله وسكون

المحسوس في  
 في النفس



النون وفتح الكاف بعونها موحدة والنكبة ان يصيب العضو شي فيد صبه  
**بعث اقواما من بني سليم** هو وهم من حفص بن عمر واما المبعوث القراء  
 وهم من الانصار وكان معهم اخ لامر سليم فتخرف بما ذكر وكذلك الذين عذروا  
 بنو سليم فكانه تخرف بهم ايضا **عل** بكسر الراء وسكون المهملة بعدها لام بطن  
 من بني سليم **يكلهم** بضم واو له وسكون الاء مخرج صوائف صاحب منه امر لا  
 كما يؤخذ من رواية الترمذي **ودول** مثله الدال **نهاد** هو ابن عبد الله البكائي  
 صاحب ابن اسحق ليس له في البخاري غير هذا الحديث **لان الله** بلام القسم **اشهد**  
 احضري **ليرين** جواب القسم واللام للتاكيد **اعتذر** اي من فرار المسلمين  
**وابرأ** اي من فعل المشركين **الجنة** بالنصب اي اريد وبالرفع اي مطلوبني **اني اجد**  
**برجها** اي الجنة **دون** قيل يحتمل ان يكون علي الحقيقة وانه وجد رجها ويجوز  
 ان يكون اراد الله استحضار الجنة التي اعدت للشهيد فتصور الخفا في ذلك الموضع  
 الذي يتأمل فيه فيكون المعنى اني لاعلم ان الجنة تكسب في هذا الموضع فاشتا  
 لها **ما استطعت يا رسول الله ما صنع** اي ان اصف ما صنع **او طعنه** هي  
 للتقسيم **البنان** الاصابع **كانري او نظن** شك من الراوي **مقنع** بفتح القاف  
 والنون المشددة كناية عن تغطية وجهه بالثوب **وابرأ** بضم واو له **امر الربيع بنت**  
**البل** هو وهم واما هي الربيع بنت النضر كما في رواية الترمذي وابن خزيمة وهي عمة  
 انس واخيه البراف كان في الحديث عمة البراف فتخرف علي بعض الرواة وزاد لفظ  
**امرهم غيب** بتنوين هم وفتح الغين للجه وسكون الراء موحدة كذا في الروا  
 اي لا يعرف راصيه او لا يعرف من اين جاء وقال ابن قتيبة العاصم تقول بالثوبين  
 والاسكان والايود بالاضافة وفتح الراء وقال ابو زيد ان جاء من حيث لا يعرف  
 فهو بالثوبين والاسكان وان عرف لم يسمه لكن اصاب من لم يقصد فهو بالاضافة  
 والفتح وقال الازهري هو بالفتح كغيره حكمي جماعة من اللغويين الوجهين مطلقا  
**انما جنان** الضمير للقصة **للتكرار** ليذكر بين الناس ويشهرها **الشجاعة** **لبي**  
**مكانه** اي للربا **من قاتل لتكون** **كلمة الله هي العليا** هو من اللفاظ الجامع  
 لا كلمة الله فقط قال الطبري وادراكه هو الباعث او لا يضره ما عرض له  
 بعد ذلك **حدثنا اسحق** زاد الاصيلي ابن منصور **عبايد** بفتح المهملة وتخفيف  
 الموحدة والقية بعد الالف **ابو عيسى** بسكون الموحدة **جيبا** بفتح الجيم وسكون الموحدة

الكاف وفتح

والنون

احد

هذا



**ما عُبِرَت** للمستعمل اغبر **تَنَمَّسَهُ** بالنصب **ووضع** زاد الاصلي السلاح  
**عصب** بفتح المهملة والتخفيف اي احاط به فصارع عليه مثل العصا به **بارقه**  
**السيوف** هو من اضافة الصفة الى الموصوف **ان اللحنه تحت ظلال السيوف**  
 قال القرطبي رضي الله عنه هو من الكلام النفيس الجامع الموحى المشتغل على  
 البلاغة وهذو به اللفظ فانه اذا للحض على الجهاد والاحياء وبالثواب عليه  
 على مقاربة العدو واستعمال السيوف والاجتماع بين الرحف حتى تضيق  
 السيوف تظلل المقابيل **الجبن** بضم الجيم وسكون الموحدة هو ضد الشجاعة  
**مقفله** بفتح الميم والفاء بينهما قاف ساكنة واللام مفتوحة اي زمان ربحها  
**تعلقت** بفتح العين وكسر اللام الحقيقية بعدها قاف وللكشمه في فطفت  
 بوزنه ومعناه **سهر** بضم الميم شجر ذات شوك **فخطفت** بكسر الطاء **العفا** بكسر  
 المهملة وضاد معجمه خفيفه آخرها شجر ذو شوك **نعم** بالرفع اسم وعد ذكر  
 وبالنصب خبر وعد الاسم **العجز** عدم القدرة **والكسل** ترك الشيء مع القدرة  
 على الاخذ في عمله **التفكير** بفتح النون وكسر الفاء المزوج الي قتال الكفار **فيسر**  
 لي يعيش على سداي استقامة في الدين **يخحك الله** هو كناية عن الرضى والقبول  
 والاقبال بذلك ولذلك عري بالي **ابن قوئل** بقا فين بوزن جعفر واسمه النعمان  
 ابن مالك بن ثعلبه وقوئل لقب ثعلبه وكان النعمان قتل يوم **احد** **ابن سعيد**  
**ابن العاصي** اسمه ابان **قد ومروان** بالنون وفي رواية باللام وهو السد  
 البركي **الشهيد** سقي شهيد لانه حتى فكان روحه شاهدة اي حاضرة وقيل لان  
 الله تعالى وملائكته يشهدون له بالجنة وقيل لانه يشهد عند خروج روحه  
 بما اعد الله له من الكرامة وقيل لانه يشهد له بالامان من النار وقيل لانه  
 الذي يشهد يوم القيامة باطلاع الرسل **الشهادة سبع** **سوي القتل** **الجر**  
 مالك من حديث جابر بن عتيك وعدّها المطعون والمبطون والعريق وصاحب  
 الهدم والعريق وصاحب ذات الجنب والمرأة توفت في نفا سها ولا حرم من  
 حديث راشد بن خنيس زيادة السبل زاد مسلم عن ابي هريرة رضي الله  
 عنه ومن مات في سبيل الله فهو شهيد وللاربعة من حديث سعد بن  
 زيد من قتل ذكوانه فهو شهيد وقال في الدين والدم والاهل مثله  
 ولاحد من حديث ابن عباس من قتل ذكوان مظلوم فهو شهيد وللطبراني من

٥٥٠  
 (١٠٠)



حديث ما لك الاستعري من وقصه فرسه او بعيره اولدغته هامة او مات  
علي فراشه علي اي حشف شا الله فهو شهيد وللدارقطي من حديث ابن عمر  
موت الخريب شهادة وتقيت اسباب اخر للشهادة سا فرد هابكرا سنة ان شاء  
الله تعالى قال ابن التين رحمه الله هذه كلها ميتات فيها شدة تفضل الله  
علي امة محمد صلي الله عليه وسلم ان جعلها تحميها لنوحيهم راية في اجورهم يبلغهم  
بها مراتب الشهد **أحفظنا** بسكون اللام اري ورانا من **صا مريوما في سبيل الله**  
المراد به الجهاد كما صرح به في فوايد المعاني **سبعين خريفا** اي عاما كما صرح به  
في رواية النسائي وهو من باب الحلاق الجزع علي الكل لان الخريف بعض فصول  
السنة **اي قل** هنا دي مرخم من فلان **لا توا** بالمشاه ممدود او مقصور **الام**  
بضم اوله وكسر اللام وتشديد اليم اي يقرب من القتل **جطا** بفتح الميم انتفا  
البطن من كثرة الاكل **اكلت** فيه حذف اي الا اكله الخض وقديت للاصطلي  
**خلفه** بفتح الميم واللام للخفيفه اي قام بحال من يتركه **فقد غزا** اي كتب له  
مثل اجره كما هو لفظ ابن حبان **قتل اخوها** هو جرام بن ملكان **معي** اي مع  
عسكري علي طاعتي **لا نه** صلي الله عليه وسلم لم يشهد به معونه قال ابن المنير  
مطابقة هذا الحديث للبرجة من جهة قوله او خلفه في اهله لان ذلك اعم من  
ان يكون في حياته او بعد موته والبرقي صلي الله عليه وسلم كان يجبر قلب امرئ  
بزيارتها ويحل ذلك بان لا يحاها قتل معه ففيه انه خلفه بخير بعد وفاته  
**الخط** استعمال المخطوط وهو طبيب الموتى **حس** بهملات كشف وزنا ومعفي  
**يحسك** يؤخر **الا** بالتشديد **تحي** بالنصب **انكشافا** اي هزيمة **هكذا** اي افسقوا  
لي **اقرانكم** نظرا لكم جمع قرن بكسر القاف وهو الذي يعادل الاخر في الشدة  
واما بالفتح فهو المعادل في السن **الطليعة** من بيعت الي العدو وليطلع علي احواله  
اسم جنس يشمل الواحد فاكش **باب** **سفر الاثنين** اي الشخصين اي جواز  
في نواحيها **الخبر** الي يوم القيمة **الاجر والمغنم** هما بدل من الخير وعطف بيان  
والناصية هنا الشعر المسترسل علي اجمعه **الجماد** ماض مع **البر والفاجر** احب  
ابوداود عن لي هريه مرفوعا **طلحة بن ابي سعيد** هو المصري بزيل الاسكندر  
ليس له في البخاري سوى هذا الحديث بل قال ابو سعيد بن يونس انه ما روى  
حديثا مسندا غيره **وتصدقوا بوعده** لي الذي وعده من الثواب علي ذلك



**شَبَّعَهُ** بكسر أوله ما يشبع به **وَرِيَهُ** بكسر أوله وتشديد التحتية **الجرادة** بفتح الجيم  
وتخفيف الراء **الخفيف** بمحملة مصغر وقيل مكبر بورن رَغِيف سمي بذلك لطول  
ذنبه فحبل معني فاعل كأنه يلحف الأرض بذنبه **وقال بعضهم الخفيف** بالحاء المعجمة  
بالوجهين **عَفِير** بالهمزة والفاء مصغر من عَفِر وهو الأحمر الذي يحالطه بياض  
وهو غير الحار الذي يقال له يعفور وهم من ظنهما واحدا **فيتكلموا** بتشديد اللام  
وللكشمهني بسكون النون **الشوم** بضم المعجمة وسكون الهمزة وقد قسمه إلى أول  
صدا اليمن **في ثلاثة في الفرس والمرأة والدار** خصها بالذكر لطول ملازماتها ولا  
أكثر ما يتطير به الناس فمن وقع في نفسه منها شيء تركه واستدل به غيره وكان  
بعضهم شوم المرأة إذا كانت غير ولود وشوم الفرس إذا لم يجزعليه وشوم  
الدار جار السوء ويؤيده حديث الطبراني سوء الدار ضيق صاحبها وخنجرها  
وسوء الدابة منها ظهرها وسوء المرأة عقر رحمها وسوء خلقها والحاكم ثلاث  
من الشقا المرأة تراها فتسؤك وتحمل لسانها عليك والدابة تكون قطوفا  
فإن ضربتها انعبتكم وإن تركتها لم تلحق أحدا بك والدار تكون ضيقة قليلة المرافق  
وقال ابن الغزبي لم يورد أيضا في الشوم ليلها قفلا ولها موعبة عن جري الحاقة  
فيها فامشار إلى أنه ينبغي للمرء المفارقة لها حينئذ لا اعتقاده عن التعلق بالباطل  
زاد ابن ماجه والدار قطوف الغريب من حديث لم سلمه والسيوف **الحيل الثلاثة**  
للكشمهني ثلاثة **سرج** موضع الكلا المطهين والروضة الموضع المرتفع **طبا**  
بكسر الطاء وفق التحتية للحبل ويقال له الطول **فخرا** عاظما **وربا** اظهارا للظا  
والباطن بخلاف ذلك **ولوا** بكسر النون والمدة مصدر ناوي أي عادي **المرقة**  
أي الشاملة بجميع الأنواع من طاعة ومعصية **الفاده** بالفاء وتشديد المعجمة  
أي المنفرة في معناها **امر عمره** للكشمهني أو بدلا من **فليجمل** للكشمهني فليجعل  
**ارمك** بواو وكاف بورن أحمر والمراد به ما حالط حمرة سواد **شبه** بكسرة  
وفتح التحتية للخفيف أي علامة أي ليس فيه لمعة من غير لونه **قامر** وقف فلم  
يسر من التعب **الصعب** بسكون العين أي الشديده **الفحل** بالفاء والمهملة جمع  
فحل والتأنيدي للجمع **اجرا** بالهمزة من الجواة وبدونه من الجري **واجسر** من  
الجسان **والبراذين** جمع برذون بكسرة الموحدة وسكون الراء وفق المعجمة  
الجواه لخلق من الخيل **العري** بضم المهملة وسكون الراء أي ليس عليه سرج ولا



اداة ولا يقال في الادميين انما يقال عربان **القطوف** المقارب الخطو وقيل  
 الضيق المشي يقال قطفت للدابة تقطف بكسر الطاء وضمة قافا **لايجاري**  
 بضم اؤه اي لا يسابق في الجري **السبق** بفتح الميم وسكون الموحدة مصدر  
 واما بالفتح فهو الرهن الذي يوضع لذلك **احمارا كليل** بالصاد المعجم وسكون  
 مصدر ان تحلف حتى تسمى وتعوي ثم يقلل عليها بقدر القوت وتدخل بيتا  
 وتخشي بالجلال حتى تحترق فاذا جف عرقها جف لها وقويت على الجري **فجوى**  
 بفتح القاف ما استحق الركوب من الابل ولا يقال للدابة **عرفدلي** اثر المشقة  
**العضيا** بفتح الميم وسكون المعجم ثم موحدة ممدودا المقطوعة للاذن او  
 المشعوقه وهل هي القصواء او غيرها قولان **بنت قرظ** بفتح القاف والراء  
 والظاء المعجم هي زوج معاويه واسمها فاخته **خدر سوقها** بفتح الخاء المعجم والراء  
 الميملة الحلا خيل **تنقران** بالواو يسرعان المشي كالحرو له **ام كلثوم** امها قاطع النهر  
 رضى الله عنها **ام سليط** بوزن رغيث اسمها ام قيس بنت عبيد **تفر** بالزاي  
 والفاء تحمل وزنا ومعنى **تفر في حيط** قيل هذا لا يعرف في اللغة **نفس** بفتح اؤه  
 وكسر الميملة ضد سعد وقيل النفس الكعب على الوجه والنكسر ان فر على راسه  
 وقيل ان يسقط فيشتعل بسقطته حتى يسقط اخري **واذا شيك فلا تنقش**  
 بكسر المعجم وسكون التثنية بعدها كاف والنقش نقاف ومعجم والمعنى اذا احس  
 الشوكه فلا وجد من يخرجها بالمنقاش يقال نقشت الشوكه استخرجتها  
 وللاصلي واذا شيت وهو تحريف **ان كان في الحراسه الي اخره** هذا من المواضع  
 التي لا تحذف فيها الشيط والجرا والعولانه مشتغل بما هو فيه مقبل على خويصة عمله  
**مورق** بكسر الراء المشددة **بالاجري الوافيا ملد** يساعد في الركوب وفي الحمل على  
 الدابة **ودل الطريق** بفتح الدال لي يبين له لمن احتاج اليه وهو بمعنى الدلالة  
**الرباط** بكسر الراء وبالموحدة للخيعة ملازمه المكان الذي يتق المسلمون والكفار  
 الحراسه المسلمين منهم **جبل عينا وعبد** قيل هو حقيقة ولا مانع من وقوع  
 ذلك بان يخلق الله له المعجزة من بين الجادات وقيل مجاز والمراد اهل احدى راي  
**سعد** اي ظن وهي رواية للنسائي **قيام** بكسر الفاء وهمه جماعه **يقتضون**  
 بالصاد المعجم لي يترامون **معكم كلام** بالجر تأكيد للضمير **لي اسيد** بضم الهيمه  
 وللرسخ يفتنها وهو خطأ **الكبوكم** بمثلثة ثم موحدة اي دنوا منكم **الترس**



**تريس والمجن** بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون الدرقه **العللي** بفتح اللاملة وتخفيف  
 اللام وكسر الموحدة جمع غلبا وهي العصبه تؤخذ رطبة فيشدها بخفان  
 السيوف يلوى عليها فتخفف وقيل هو عصب العنق وهو امتن ما يكون من  
 عصب البعير **والاكل بالمد** ضم النون ضرب من الرصاص **الببيضه** بفتح الموحدة  
 ما يلبس في الرأس من آلات السلاح **ويذكر عن ابن عمر** أخرجه احد **والصغار** بفتح  
 للمهملة والميم بذل الجزية **الروم** من ولد عيص بن اسحق **اوجوا** اي فعلوا  
 فعلا وجبت لهم به الجنة **مدينة قيص** هي القسطنطينية **الفروي** بفتح الفاء والراء  
 نسبة الى جده لي فروه **الترك** قال الخطابي هم بنو قنطورا امة كانت لا براهم  
 عليه السلام وقيل هم من لولا دياث وقيل من نسل تبع **تغلب** بفتح المشاء  
 وسكون الميم وكسر اللام بعدها موحدة **المجات** بالجيم وتشديد النون جمع مجز  
**المطرقة** التي البست الاطرقه من الجلود وهي الاغشيه **ذلفا لانوف** هم صغارها  
 وقيل هو الاستواء في طرف الانف وانبطاحه **فوري** اي ستره ليستعمل في اطرافها  
 شي مع اراده غيره **فلا سمع ولا طاعه** بالفتح فيهما **ويقاتل** بفتح المشاء **جنه** بضم  
 الجيم اي ستره لا يمنع العدو من اذي المسلمين **وان قال بغيره** اي امر بغيره  
**فان عليه منه** اي وزرا وحذفه كتحال له مقابله عليه وصحف من قاله منه ضم  
 الميم وتشديد النون وتأ التانيث **ابن حنطله** هو عبيد الله بن عسيل الملايكه  
**مؤدبا** بهمزه ساكنه وتحتيه خفيفه اي كامل اداة الحرب **نشيطة** بنون معجمه  
 من النشاط **لا تخفيها** لا تطيقها **شك في نفسه** شي اي تردد **غبر** بفتح الميم والمو  
 مخي او بقي فانه من الاضداد والامر ان احتملان هنا **كالشعب** بفتح المشاء  
 وسكون الميم الغدير يكون في ظل فيرد ماؤه ويروق يشبه ما مخي من الدنيا  
 بما شرب من صفوه وما بقي منها بما تاجر من كرهه **بعرسه** بكسر العين اي بزوجه  
 وبضمها اي بزمان عرسه وللكشمه بني بعرس **البحايل** بالجيم جمع جعيله ما  
 يجعله القاعد من الاجر لمن يغزو **الغزو** بالنصب لي اريد **اللوا** بكسر اللام و  
 الراء ويسمي العلم لانه علامه لتحل الامر به ويرمعه حيث دار وقيل اللوا  
 العلم الخفي وقيل هو دون الرايه وقيل هو ما يقعد في طرف الرمح ويلوي عليه والراء  
**وكتاب لوا رسول الله صلى الله عليه وسلم** اي الذي يختص بالخروج من الار  
 وكان صلى الله عليه وسلم في معارزه يدفع الى رأس كل قبيله لوا يقاتلون تحته

وقيل قصر الانف

١٢٧  
 حريه بن حريه



**فجعل** كذا ورده مختصرا وللاسمجيلي بعده احد شقي راسه فذكر لحد يثقي  
**بجوامع الكلم** اي الالفاظ القليلة تجمع للعاني الكثيره كالقران وكثير من الاحاديث  
**مفاتيح خزائن الارض** هي ما فتح لا منه من بعده **تتعالونها** تشقرونها  
تفتعلونها من النمل بالانثون والمثلثة وهو الاستخراج **النطاق** بكسر النون  
ما تشد به المراه وسطها ليرفع به ثوبها عند المهنة **فلكننا** بضم اللام لي  
ادرنا اللعة في الغم **واملقوا** افتقروا الي في زادهم **كل سلامي** بضم الميم  
وتخفيف اللام انمله وقيل كل عظم صغير يحوف **عليه** ذكره لعوده علي كل او  
لا رادة معني العظم والمعني علي كل مسلم مكلف بعدد كل مفصل من عظام  
صدق الله تعال علي سبيل الشكر له بان جعل عظامه مفاصل يمكن بها من  
القبض والبسط **بعدل** هو في موضع المبتدأ علي ثاويل المصدر كقوله تشمع  
بالمجدي خير من ان تراه وكذا ما بعده **فهي ان يسافر بالقران** اي بالمصحف  
**الي ارض العدو** زاد ابن ماجه مخافه ان يناله العدو ولمسلم فاني لا امن  
ان يناله العدو **واربعوا** بفتح الموحدة لي ارفقوا **تصوبنا** انحدرونا **قدفد**  
بفتحة مفتوحة وداين مهملتين الاولي ساكنة ارض الغليظة وقيل للكل  
المرتفع الصلب قال العلماء رضي الله عنهم اجمعين للحكمة في التكير عند الارتفاع  
استشعار كبرياء الله تعال وعلوه في الاماكن المرتفعة والتسبيح عند الانحدار  
لانه تنزيه فتنسب تنزيه الله تعال في الاماكن المنخفضة عن صفات الانخفاض  
**مقما صيحا** فيه لف ونشر مقلوب **في الوحدة** بفتح الواو ويجوز كسرها **ها**  
اعلم اي من الافات **ففيها فجاهد** اي خصمها بجهااد النفس برضاها **ان ابا**  
**الانصاري** بفتح الموحدة وكسر المعجمة اسم قيس بن عبد الحار ير بضم الميم  
وفتح الراء الاولي وقيل لا يعرف اسمه وليس له في البخاري غير هذا الحديث **وتر**  
بالمشاه وحقق من قاله بالموحدة والمراد اوتار القسي كما نوا يقلدونها الابل  
ليلا تصيها العين بنوعهم فهو اعن ذلك اعلاما بانها لا ترد من قدر الله  
شيئا وقيل ففي عن ذلك لان الدواب يتاذي به وتضيق عليها نفسمها ورعها  
وبما تخلقت بشجرة فاحسنت او تعوقت عن السير **خاخ** بجمعتين **يقدر عليه**  
بضم الدال وذلك لان العباس كان مغرط الطول وكذلك كان عمدا لله بن لي  
**عجب الله** هو كناية عن الرجي ونحوه **يدخلون في الجنة في السلاسل** اي يؤسرون

فيها فيسلكون



فيدخلون الجنة **هذه من هراي** في الحكم تلك الحالة وليس المراد ابا حنة قتلهم بطريق  
 القصدي اليهم بل اذا لم يمكن الوصول الي ابايهم الا يوطئهم فقتلوا الا خلاطهم فلا  
 حرج **ان وجدتم فلانا وفلانا** هما هبار وبن الاسود ونا فح بن عبد قيس وكان  
 هبار بن نخس بجير زبيب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجرت فاسقطت  
 ومرضت من ذلك ولم تدركه السرية فاسلم بعد ذلك وعاش الى خلافة معاوية  
**حرق قوما** هم الزنا في **معلي** بضم الميم زاد الاصيلي بن اسيد **ابننا رسلا** اي  
 اعتنا علي طلبه والرسول بكسر الراء الدبر من اللبن **الصرخ** صوت المستغيث **حل** بالجم ارج  
**الخلص** بفتح الميم واللام المهملة **اتغنوا القاء العدو** قال ابن بطال حكمة النبي ان  
 المرء لا يعلم ما يؤول اليه الا مرخصا ان الموت من اشق الاشياء علي  
 النفس فلا يؤمن عدم الصبر عند ملاقات العدو وليسعيد بن منصور زياته  
 فانكم لا تدرون عسي ان تبتلووا بهم **الحرب خدعة** بفتح الخاء وضمها وكسرهما  
 وسكون الدال امر باستعمال الحيلة فيه مهما امكن قال ابن المنير معناه الخ  
 الكاملة في مقصودها البالغ انما هي الخادعة لا المواجهة وذلك لخطر المواجهة  
 وحصول الظفر مع المخادعة بخير خط **الرجز** بفتح الراء والجم بحر من بحور الشعر  
 وجرت الحاجة باستعماله في الحرب ليزيد في النشاط ويهتف اليه **هاكيا** اي لغيره  
**مهديا** اي مهتديا **يا صباحا** هو منادي مستنغاث والها للسلوك وكانه ناكيا  
 الناس المستغيثين بهم في وقت الصباح وكانت عادتهم يهتفون في وقت الصباح  
 فكانه قال تاهبوا المادهم صباحا **اليوم يوم الرضع** بتشديد الميم الياء  
 اي اليوم يوم هلاكهم **فاسبح** بهز قطع ومهمة وجم ثم مهمة اي احسن وارق  
**يقرون** بضم اوله وسكون القاف وفتح الراء وضمها من القرى **العاني** بمهمة  
 ونون القاضي الاسير **ابو العيس** بمهمة **يا س** بكسر الهمزة وتخفيف التثنية  
**فنقله** كاي داود فنقلني وفتح **جزيرة العرب** هي ما بين العذيب الي حضرموت  
 سميت جزيرة لان بحر فارس وبحر الحبشة والغرات ودجلة احاطت بها **الحراج**  
 بفتح المهملة وسكون الراء وجم موضع قرب مكة وهو غير العرج الذي من  
 الطائف فانه بفتح الراء **احبات** **لك خبا** بكسر الميم وفتحها وسكون الراء وجم  
 الموحدة بعدها همز وبفتح الميم وكسر الموحدة بعدها تفتحه ساكنة ثم همز اي  
 اخفيت لك شيئا **البح** بضم المهملة بعدها ميم اراد ان يقول الدخان فلم

بوزن

يستطع



يستطع كما في رواية الترمذي وكان حباله فارتقب يوم تأتي السماء بدخان كما  
في رواية احمد والسنن في ذلك الاشارة الى ان عيسى يقتله بحبل الدخان  
فأراد التعريض له بذلك **فلن تعد وقدرتك** اي لن يتجا وز ما قدر الله فيك  
**ان يكن هو** للكشمة هي ان يكنه بالوصل **لو تركته بين** اي اظهر لنا من حاله ما  
يطلع به علي حقيقته والضمير مرابن صياد اي لو لم تعلمه بحقيقته لتماذي على  
ما كان فيه فسمعنا ما نستكشف به امره **هنا** بالنون مصغر بلا همز  
وقد يميز **اضم جناحك عن المسلمين** اي الكف يدك عن ظلمهم **وادخل** بهمز  
قطع **الضحية** بالمهمل مصغر وكذا الخيمه اي صاحب القطعة القليلة من  
الابل والغنم ومتعلق ادخل محذوف اي المدعي **واياي** تحذير **بينه** تحشيه  
قبل فوقيه وللکشمه هي بيون ثم تحشيه جمع الابل **لا ابا لك** نصبه بالالف  
لشبهه بالمضاف **ليرون** بعنم اليا اي يظنون وبغضها اي يعتقدون **اقاد**  
**رعل وذكوان وعصية وكحيان** قال الدمياطي هذا وهم لان هؤلاء ليسوا  
اصحاب بئر معونة وانما هم اصحاب الرجيع **العرصة** بفتح الميمتين وسكون  
الراء بينهما البفتح الواسعة بخيرنا **عار** بمهمله وراي هرب **والرطانه** بفتح  
الراء وكسر ها كلام غير العربي **سورا** بضم الميم وسكون الواو وبلا همز وراء  
الصنيع من الطعام الذي يدعي اليه وهو بالفارسيه وقيل بالحبيشه  
**سنة** بفتح السين بفتح الميم والنون وسكون الهاء وللکشمه هي سناه سناه  
بزيادة الف والهاء فيها للسكت **دكن** بمهمله وكاف ونون اي لتسمي **الغلول**  
بضم الميم واللام للخيانة في المغنم سمي بذلك لان اخذه يغله في متاعه اي  
تحفنه **نعا** بضم النون وتخفيف النجيم والمدة صوت الشاة **حممه** بفتح  
الميمتين واليم الثانية صوت للفرس عند العلف وهودون الصهيل **لا**  
**املك لك شيئا** اي من المغفرة لان الشفاعة امرها الي الله **وقد بلغتك**  
اي فليس لك عذر بعد الا بلاغ وكانه صلى الله عليه وسلم ابرر هذا الوعيد في  
مقام الزجر والتخليط والافهوصاحب الشفاعة في المذنبين **رغا** بضم الراء  
وتخفيف الميم والمدة صوت البعير **صامت** الذهب والفضه وقيل مالا روح  
فيه من اصناف الممال **قناع** اي ثياب **تحقق** اي تتحقق وتضطرب وقيل  
تلمح **ثقل** بفتح المثله والهاء الحيال وما يشغل حمله من الامتعة **كرهم**



بكر الكاف الثاني وفي الاولي الكسر والفتح عبد نوري اسود اهداه له هوة  
ابن علي صاحب اليمامة **وكان علوي** اي يقول بتفضيل علي على عثمان **حجزها**  
بضم الميملة وسكون اللجيم بعدها راء معقدا لانزالا وللسراويل **مقفل من عسفا**  
قال الدمياطي رحمه الله هذا وهم لان غزوة عسفا كانت سنة ست و  
وارداف صفية كان في غزوة خيبر سنة سبع والله اعلم **كتاب فرض**  
**الخمس** بضم الميم والهم ما يؤخذ من الغنيمة **مشارف المسن** من النوق قيل  
يقال للذكر ايضا **صواعقا** بفتح الميملة والتشديد **اجبت** بضم اوقله وللکشمهني  
جبت بضم الجيم بلا الفاي قطعت **بقرت** بضم الموحدة وكسر القاف شقت  
**حتى دخلني** بالمصارع مبالغه في استحضار صورة الحال **هل ايترا لا عبيد**  
**لابي** اراد ان اباه عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم وعلي ايضا واجد  
يدعي سيدها وحاصله ان حمزة افترق بانه اقرب الى عبد المطلب منهم **القهرقري**  
هو المشي الى خلف **ما ترك** بدل من ميراثها وللکشمهني مما ترك **لا نورث** بالثواني  
**ما تركنا** مبتدأ **صدقة** بالرفع خبره **قال فما علي في ذلك اليوم** هو كلام الله  
**الحديثان** بفتح الميمتين **والثلاثة** **منع النهار** بفتح الميم **والمناد** **لكنه** **المهملة**  
اي علا وامتد **بأمال** هو ترخيم مال **كبير** **فأبغى** **التخية** وسكون الراء فاء بلا  
همزة وقيل **تيدكم** بفتح التاء **بغى** **التخية** **المهملة** وفتح الدال من التثنية وهي الرفع  
والاصيل بكسر اوقله وضم الدال اسم فعل كرويدا اي علي رسلهم **ما احتازها**  
بضم الميملة ورائي وللکشمهني بجأ ولا **باب نفقة النبي صلى الله عليه وسلم**  
**بعد وفاته** صلى الله عليه وسلم قال العلماء نفقة نساياه صلى الله عليه وسلم  
وسكناه واستحقاقهن للبيوت ما بقي من خصاصه كبسهن عليه **جهدا**  
بالجيم اي لا شعر عليهما **قمالان** بكسر القاف وتخفيف الموحدة **كسا** **مليدا** اي  
فخر وسطه وصدق حي صار شبه اللبد ويقال المراد هنا الموقع **لو كان**  
**علي ذكرا عثمان** مراد الاسمعيلى بسوء **سعاة** جمع ساع وهو العامل الذي  
يسمى في استخراج الصدقة ممن يجب عليها وحملها الى الامام **الهااي** **الصهيبة**  
التي ارسلها اليه مكتوب فيها بيان مصارف الصدقات **اغنها** بقطع  
الهمزة وسكون الميم وكسر النون اي اصرفها عنا ولا ين لي شيبه لا حاجة لنا  
فيها اي لان عثمان رضي الله عنه كان عنده علم ذلك فاستغنى عن النظر في

الفوقية وكسرها

نساء

الصهيبة



أربعاء في

يتخوضون معجمتين يتصرفون في مال المسلمين **غزائي** هو يوسف بن نون  
بضم **اميراه** بضم الموحدة وسكون المجرى يطلق على الفرج والتزويج والجماع **ولما**  
بين اي ولم يدخل **خلفات** بفتح المجرى وكسر اللام وقام جمع خلفه وهي الحامل من  
النوق **وكادها** بكسر الواو ومصدر ولد من القريهي **ارز** **فحدثت** قال القاضي عياض  
اختلف هل ردت علي ادراجها او وقفت او بطيت حركتها اقوال **فلرقت** كان  
علامه الخلول عندهم الزاق يد العال **باب** بالتنوين القيمة **طمن** **شهد**  
**الوقعة** اخرج عبد الرزاق عن عمرو بن عبد الله بن ليلى **مليكة** هكذا لا كسر من سلا  
وزاد الاصيل عن المسور وهو وهم **بركة** **الغازي** بالموحدة وحكف من قلها  
بالمثناه **الجمل** هي الوقعة المشهورة بين علي وعائشه ونسبت الوقعة الي  
الجمل لان علي بن ابي طالب كان معهم فاركب عائشه رضي الله عنها علي جمل  
عظيم اشتراه بثمائه دينار واكثر فوقفت به في الصف فغلم يزل الذين معها  
يقاتلون حول الجمل حتي عقر الجمل فوكت الفريه **الري** بالضم من الظن **داري**  
بالزاي اي ساوي **خبيث** بمجرى وموحدة من مصر **فاقي** **ذكر** **دجاجة** بضم الدال  
من الاتيان وذكر بالكسر وسكون الكاف ودجاجة بالجر منونا علي الاضائة  
والاصيلي ذكر يفتحتين ماض ودجاجة بالنصب مفعول كان الراوي لم يستخص  
اللفظ كله وحفظ منه لفظ دجاجة **حشية** هي بمعنى الحفنة ما يؤخذ باليد من  
جميعا وقيل للحشية مل الكف وللحفنة ما يملأ الكفين **ادوا** بالهمزة فاعل  
من الداخلة **وحشة** بضم الواو وهو ظاهر وللشدة لا يستلزم الوقوع **بفتحة**  
اي لبقه ضللت ايما التابع حيث تقتدي بمن لا يعدل **شيء واحد** بالمعجمة  
المفتوحة والهمزة وللشدة من بكسر الميملة وتشديد التختية **السلب** بفتح الميملة  
واللام والموحدة ما يوجد مع الحارب من ملبوس وغيره **حديت** بالجر صفة  
غلامين **استانتهما** بالرفع **انزع** بفتح اوله وسكون المجرى وضم اللام جمع  
**سوا دي سوا** بفتح المهملة اي شخصي شخصه **الاعمل** باللام اي الاقرب اجلا  
**فاستدبت** للكشمة مني فاستدرت **بني تغلب** بالمشناه والمجرى **ظلم** بفتح  
المجرى المشناه واللام المهملة اي اعوجاجهم **وجنهم** بالميم والزاي **والغناء**  
بالغنة والمدة الكفاية وللشدة مني بالكسر والقصر ضد الفقر **مقفلة** مرجعه  
وللشدة مني ببله مقبلا بالنصب علي الحال **نجراني** نسبة الي نجران بالحيم

لقد شقيت في



والنون بلاد **عبيد** مملية وتختلص مصغرة **بجاء** بكس الجيم **فترقت** بالنون والنائي اي وثبت  
 وكان **نرفعه** اي ولا تخله على سبيل الادخار **كتاب** **الجنة** الحكمة في وضعها ان الذي  
 يلحقهم من الذل بسببها يحملهم على الدخول في الاسلام مع ما في مخالطة المسلمين من  
 الاطلاع على محاسن الاسلام **بجاء** بفتح الواو والهمزة الخفيفة **لج** بفتح الجيم وسكون  
 الزاي بعدها **فترقت** ضوا اي سألوه بالاشارة **اجل** اي نمر وزناو مع **ابن حبه**  
 مملية وتختلص شديدا **اقنا الا مصار** بالفاء والنون والمدة جمع قنوب كسرة الفاء وسكون  
 النون يقال فلان من افنا الناس اذا لم يعين قبيلته والمصر المدينة العظيمة **مغاري**  
 بتشديد اليا **مقرن** بفتح القاف وتشديد **الارواح** جمع روح **الوصاه** بفتح الواو  
 المهملة مخففا بمعنى الوصية **لم يرخ** بفتح اليا والراء والماخى راح اي وجد الريح **فن**  
**يحد منكم** اي مشتريا **وجوار** **رهن** بكسر الهمزة وفتح الراء **مترس** بالفاء رسيته معناه لا  
 تخف وهي فتح صف اليم وتشديد المشاء واسكان الراء بعدها مهملة وقيل تخفيف  
 التاء وقيل بسكونها وفتح الراء **وقال** اي عمر لله مزان لما قدم عليه **تلكم** **لها** **س** عليك  
 وكان ذلك تامين من عمر **ستا** اي علامات **موتان** بضم الميم وسكون الواو والواو  
 الكثير وصحف من قاله بفتح اليم والواو **كعقاص** بضم الكاف وتخفيف للقاف اخرة  
 دأيا خذ الدواب فيسئل من اتوفى شئ فموت فجاة **استنفا** **ضد المال** كثرته **هدنة**  
 بضم الهاء وسكون المهملة ونون الصلح على ترك القيام بعد التحرك فيه **بجاء** **اصفرهم**  
**الروم** **غاية** اي راية سميت بذلك لانها غاية المتبع اذا وقفت وقف فأيده وقع  
 الست الا السادس فلفظ بجي بعد دأما يقع قرب خروج الدخال **تجنبوا** من الحياة  
 بالجيم والموجدة والتخفيف بعد الالف اخذ الجزية والخراج **تتهك** بضم التاء اي يتناول  
 بما لايجل من الجور والظلم **يمنعون** ما في ايديهم اي يمنعون من اداء الجزية **بعذرة**  
 اي بقدر خدرته **كتاب** **يدو الخلق** بالهمزة اي ابتداء الخلق ومعنى الخلق  
**خبيث** بالمعجمة والمثلية فصغرة **ابشر** **ابشر** قطع من البشارة **قالوا** **ابشر** **تأقيل** ذلك  
 الاقرع بن حابس **البشري** بضم الشين وسكون المعجمة والقصر عن **هذا الامر** اي الهات  
 الموجود **وكتب** اي قدر في الذكر اي في محله وهو اللوح المحفوظ **كل شئ** اي من الكائنات  
**يقطع** بفتح الواو **دونها** **السراب** بالرفع اي يحول بين وبينها وهو ما يري في الغلاء  
 كانه ماء **رقبه** بفتح الراء والقاف والموحدة **لما قضى** اي خلق **كتب** **في كتابه** اي لمر  
 القلم ان يكتب في اللوح المحفوظ **فهو عنده** **فوق العرش** قيل معناه دون العرش

الراء

الجيم

الفتال



لا ينبغي فوقه لقوله تعالى **بَعُوضَةً فَمَا تُوِثَّقُهَا** **ان رحي** بالكسر حكاية مضمون الكتاب  
 وبالفصح بدل من كتب **غلبت غصبي** وفي التوحيد سبقت والمراد من الغضب  
 لازمه وهو اراذلة ايصال العذاب والغلبة والسبق باعتبار التعاقب اي تعاقب الرحمة  
 غالب سابق على تعاقب الغضب لان الرحمة مقتضى ذلته المقدس والغضب مقتضى  
 على سابعة عمل من العبد وقيل معنى الغلبة الكثرة والشمل **الداناج** بتخفيف  
 النون اخره جيم لقب معناه بالعفارسية العالم **مكورمان** نراد البزار في النار كما  
 الخطابي رحمة الله وليس ذلك تعذيبا لهما بل تبيكيتا لمن كان يعبدهما في الدنيا كما ان في  
 النار ملائكة ملائكة للعذاب وليست معذبة بها وقيل انها خلقت من النار  
 فاعيد اليها **مخيلة** بفتح الميم بعدها تحتية ساكنة السحاب الذي يخال فيها المطر  
**سري** بضم السين المهملة وتشديد الراء كشف **مراق البطن** بفتح الميم وكسر الميم تخفيف  
 الراء وتشديد القاف ما سفل من البطن لانه موضع رقة الجلد **بدا** بفتح الباء **بنيض** ذكره  
 باعتبار كونه مركوبا **الخلان** السحاب وزنا ومعني الواحد عنانه كسحابه **وهو**  
**السحاب** مخرج **والاغر** للكسرة مخرج **سكه** بكسر السين المهملة وتشديد  
 زقاق **بني غمر** بفتح الميم وسكون النون بطن من الخراج **موكب** بالجر والرفع  
 والنصب والكاف مكسورة **فصلي اما** بفتح الهمزة **عبد** بالياء بتحتية وبعد الالف  
 لام مكسورة ثم تحتية ساكنة ثم لام **عبد كلال** بضم الكاف وتخفيف اللام **ام**  
**لامر علي وجهي** اي علي اجمعة المواجهة لي **بقرن الثعالب** بسكون الراء ميفات اهل  
 نجد ويقال له قرن المنازل وهو علي يوم وليلة من مكة **ذلك** مبتدأ خبره محذوف  
 اي كما قال جبريل **الاخشبيين** بمجمتين جيلان بمكة ابو قبيس وقبيصان سميا بذلك  
 لصلابتهما وغلظ جوارحهما والمراد بالطباقيهما ان يلتقيا علي من بمكة **ادم** بالمد من الالف  
 لون بين البياض والسواد **سلم** بفتح السين المهملة وسكون اللام **بين** بوزن  
 عظيم اوله زاي وبعد هاز **ان** **زمر** بضم الميم والضم الفصح  
**ومجا مريم** جمع بجمده وهي المهيبة **الاول** بفتح الهمزة وضم اللام وتشديد الواو  
 هو العود الذي يجنيه فارسيه ثم قيل يحتمل انها شعل بخار يول بقول كز اوينار  
 لا حراق فيها ولا ضرر **وجنان** اي من نساء اهل الدنيا **مخ** بضم الميم وتشديد  
 الميم ما في داخل العظم **قلوبهم قلب رجل واحد** للمستقلي قلب واحد اي كقلب  
 في عدم الاختلاف والنباض **يسبحون الله** اي الها ما بلا كلفة **نكه** وعشيا اي

الميم وكسر



قدرها **بترأون** لمسلم يرون **الديري** النجم للشديد الاضاه بضم المهملة وكسرها  
 وتشديد الراء والتخفيف وقد تميز **الغابر** بالموحاة الزاهب وفي رواية بالتخفيف  
 اي الداخل في الغروب وللمتدري الغارب **رجال** خبر محذوف اي وتلك المنار  
 منازل رجال وللمتدري واقولم بزيادة واو العطف ولا بد منها اي تلي منازل  
 الانبياء واقولم موصوفين **قربا الشيطان** جانباً رأسه يقال انه ينتصب في  
 محاذاه مطلع الشمس حتى اذا طلعت كانت بين جانبي رأسه لتقع السجدة له  
 اذا سجد عبد الشمس لها **ولينته** اي عن الاسترسال معه في ذلك بل الجا الى  
 الله في دفعه لان الاسترسال في الفكر لا يزيد المرء الا خيره ومن هذا حاله لا  
 علاج له الا اللجا الى الله والاعتصام به **استجف الليل** حان حجه وهو يصوم الحليم  
 وكسرها قبله **فخلوم** بفتح الخاء والميم **الودج** بفتح الواو والميم  
 وجيم عرق في الخلق **خيشومه** بفتح الخاء والميم وسكون التثنية وضم المعجمة وسكون  
 الواو والالف وقيل المخف **الطفتين** تثنية طفية بضم الميم وسكون الفاء  
 حوصة المقل شبه به الخط الذي على ظهر الحية **والابنة** هو القصبي الذي زاد  
 النضرين شميل انه انزرق اللون لا تنظر اليه حامل الا التت **يطمس** **البصر**  
 نوره **الجبل** بفتح الجيم والمهملة والموحاة لجنين **طار** **داتبع** واطلب **ذوات البيوت**  
 اي اللاي يوجردن في البيوت **وهي العوامر** مدرج من قول الزهري **والقن**  
 بالمعج الاعجاب بالنفس **والجبال** بضم الجيم وفتح التثنية والمد الكبر واختصار الغي  
**القدادين** بتشديد الدال لكرائين والزراعين **اهل الوبر** بفتح الواو والميم  
 يعتبرهم عن اهل البادية كما يعبر عن اهل الحضر باهل المدينة **السكين** الوقار  
 والتواضع وخص بها اهل الغيرة لانهم غالباً دون اهل الابل والخيول في التواضع  
 والكثرة وهما من سبب الفخر والخيلا **الديك** بكسر الميملة وفتح التثنية جمع ديك  
 ذكر الدجاج **فهيئ الحمار** زاد النسيبي وتباح الكلب **الفارة** بسكون الفاء المهملة **افاق**  
**التوراة** استغفها ما تاري اي لست ممن يعرفوها **سليخ نجية** بكسر الميملة وسكون  
 اللام ثم معجمه جلد لها **الجنان** بكسر الجيم وتشديد النون جمع جان وهو الحية  
 الصغيرة **والحدباء** تصغير الحداء **عمر** **اغطوا واوكئوا** بكسر الكاف بعدها همزة  
 اربطوا **واجيفوا** بالهمزة والفاء اغلقوا **واقتولوا** بضم القاف وضم التاء وضم  
 اي ضوهم اليكم وامنعوهم من الحركة **رطب** اي انهم اخذوها عنه في اول ما تلاها  
 قبل ان يحف ريقه من تلاوتها **خشا** **الارض**



حشاش الأرض بمجمعات مثلث الأول والفتح افصح هو أمك وحشرها بمجمعات  
بفتح الجيم وكسرها وزاوي أي متاعه **بيتها** أي التمل وفي الرواية لها ضمة بفتح  
التمل وهو موضع اجتماعهم **فملا نمل** بالنصب أي أحرقت الذي أدتلك خا  
**كتاب الانبياء** جمع نبي بالهمزة من النبأ وبتركة من النبوة أي الرفعة والنبوة  
نعمت من الله بها على من يشاء من عباده فلا يبلغه أحد يعلمه ولا كشفه **كل شيء**  
**خلق** فهو شفع السماء شفع **والوتر الله** هو كلام مجاهد ولفظه كل شيء  
خلق الله فهو شفع السماء والأرض والبر والبحر والجن والانس والشمس  
والقمر ونحو هذا شفع والوتر الله وحده لخرجه الفريابي والمراد ان كل شيء له  
مقابل يقابله ويذكر معه فهو بالنسبة اليه شفع كالسما في مقابل الأرض والآخر  
وليس المراد ان السماء نفسها شفع اذ هي سبع **وطوله ستون ذراعا** زاد  
احد في عرض سبع اذرع ثم يحتمل ان يريد بذلك نفسه وان يريد بالذراع  
المتعارف يومئذ عند الخاطبين قال الكافظ ابن حجر رحمه الله والاول اظهر  
**فكل من يدخل الجنة على صوة ادم عليه السلام** أي على صفته **فلم**  
**يزل المخلوق ينقص حتى الآن** أي ان كل قرن يكون نشأته في الطول اقصر من  
القرن الذي قبله فانه تنقص الطول الى هذه الامة **الاجوج** بفتح الهاء  
واللام وسكون النون وضم الجيم الاول العود الذي يخرج به وهو هنا تفسير  
للاوق وقوله عود الطيب نفس التفسير **علي خلق** بفتح اوله **في السماء** أي في  
العلو والارتفاع **نحوه يعني الى اخره** كان شخرا واده له بمعنى اللفظ الذي سرقه  
فلهذا قال نحوه ثم ساقه مقروفاً يعني **لولا بنو اسرائيل لم يحسن الله** بسكون  
الكا المعجمة وكسر النون وفتحها أي يثبت **وتغير** كذلك لانهم ادخروا الح المثلوي  
وكا نواضوا عن ذلك فعوقبوا بذلك **ولولا حواء** بالمد أي لولا ما صنعت من  
تربيتها لآدم عليه السلام الاكل من الشجرة وطاعتها لا بليس في ذلك وهي ام  
بنات آدم فاشبهتها بالولادة ونزع العرق فلانكا وتسلم من خيانتة زوجها  
بالقول او بالفعل بحسب حالها وليس المراد بالحياة ههنا التركيب الفا حشه  
معاذ الله **موسى بن حرام** بكسر المهملة وتخفيف الزاوي ترمذي ليس له في الصحيح  
غير هذا الحديث **استوصوا** بمعنى توصوا فليس السنين للطلب وقيل معناه  
اقبلوا وصيتي فيهن وارفقوا بجهن **خلقت من صلح** بكسر المعجمة وفتح اللام لانها



خلقت من ضلع آدم الماسر قيل ان يدرخل الجنة اي اخرجت منه كما تخرج النحلة  
 من النواة **وان اعوج شيء في الضلع اعلاه** فيه اشارة الى ان اعوج ما في المرأة  
 لسانها وانما خلقت من ضلع اعوج فلا ينكر اعوجاجها وانما لا تقبل التقيم كما  
 ان للضلع لا يقبل **فان ذهبت تقيم كسره** قيل هو ضرب مثل للطلاق اي ان  
 اردت منها ان تنزل اعوجاجها افضي الامر الى فراقها ولهذا راى مسلم في روايته  
 وكسرها طلاقها والضلع مذكر وقيل مؤنث وقيل يذكر ويؤنث **يرفعه** هي لعظم  
 يستعمل المحدثون موضع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **يقول لا هون**  
**اهل النار عذابا** يقال هو ابو طالب **علي ابن آدم الاول** هو قابيل وقال  
**الليث** وصله في الاشب والمفرد **الارواح جنود مجنده** اي اجناس مجنسة او  
 جموع مجمعة **فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف** قيل هو اشارة  
 الى معنى التشاكل في الحي والشر والصلاح والفساد وان الخير من الناس يحسن  
 الى شاكله والشر يميل الى نظيره فتعارف الارواح يقع بحسب الطباع التي  
 طبعت عليها من خير او شر فاذا اتفقت تعارفت واذا اختلفت تناكرت  
 وقيل المراد الاخبار عن بدء الخلق علي ما جاء ان الارواح خلقت قبل الاجساد  
 فكانت تلتقي فتشام فلما حلت الاجساد تعارفت بالمعنى الاول فصارت تعارفها  
 وتناكرها على ما سبق من العهد المتقدم وقال بعضهم الارواح وان اتفقت  
 في كونها ارواحا لكنها تمايزت بامور مختلفة تتنوع عنها فتشاكل اشخاصا كل  
 نوع يالف نوعا وينفر من مخالفا **لقد اندر نوح قومه** خصه بالفكر لانه اول من  
 ذكره اذ هو اول الرسل **في دعوة** بهم اوله ولهم **فهم** مؤمن وانهم يعلم  
 اي اخذ منها باطراف اسنانهم ولا يبي ذر بالمعجزة وهو قبيح منه **انا سيد الناس**  
**يوم القيمة** خصه بالذكر لظهور ذلك يومئذ حيث يكون الانبياء كلهم تحت لواء  
 صلى الله عليه وسلم ويبعثه الله المقام المحمدي **يا نوح انت اول الرسل الخ**  
 استشكل بان آدم عليه السلام كان نبيا وبالضرورة كان علي شريعه من  
 العبادة وان اولاده اخذوا ذلك عنه فهو رسول اليهم واجيب بانهم يحتمل  
 ان يكون الاولية في قول اهل الموقف مقيدة بقولهم الى اهل الارض لانه في  
 زمن آدم عليه السلام لم يكن للارض اهل واجيب بان آدم عليه السلام النبي  
 كالتهيئة للاولاد والمراد ان نوحا اول من ارسل الى بنييه وغيرهم من الامم



المتفرقة في البلاد وآدم انما ارسل الي بنيه فقط وكانوا مجتمعين في بلدة واحدة  
يذكر عن ابن مسعود وابن عباس ان الياس هو ادريس حديث ابن  
مسعود اخرجه ابن ابي حاتم وحديث عباس اخرجه جوير في عطاء واما  
عن عائشة وصل رواية عطاء في باب ذكر الريح من بدء الخلق ورواية ليحان  
في سورة الحاقاف يذهب فيه تصغير ذهبه قبل عا داي قتل لا يبيتي مخشع  
منهم احد اثنان الي قوله تعالى فمهل لهم من اقيه **باب قوله الله عز وجل**  
**والي تو واخاهم صلحا** وقع هذا الباب في اكثر النسخ متأخرا عن هذا الموضع  
بعثة ابواب والصواب انما هنا قال ابن حجر وهذا يؤيد ما حكاه ابو الوليد  
البارقي عن ابي ذر الهروي ان نسخة الاصل من البخاري كانت ورقا غير مجبوك  
فرما وجدت الورقة في غير موضعها فنفست علي ما وجدت فوقه في بعض  
الارجام اشكال بحسب ذلك **مستق من مخطوط** لانه حط من اللعنماي اخرج  
منها فكانه كسر منها ومنعه بفتح النون والميم والمهملة في قوله كذا للاكثر  
وللكثرة في السرخسي في قوله **كاي من معه** هو الا يسود بن عبد الحميد ويروى  
عن سيرة بن معبد وصله **وابي الشمو** بمجه ثم مهملة صحابي لا يعرف اسمه  
وصل حديثه المصنف في الادب المفرد وقال ابو ذر وصله البخاري وامرهم  
ان يستقوا من البير التي كانت ترد الناقة سئل البلقيني من اين علمت ذلك  
البير فقال بالتواتر ولا يشترط فيه الاسلام قال ابن حجر الذي يظهر انه  
صلي الله عليه وسلم علمها بالوحى **الذين ظلموا** زاد الكشي في نفسه ان يصيبهم  
لاخذ خشية ان يصيبهم فابرز المقدر وقال رجل للبي صلي الله عليه وسلم رأت  
السدر وصله الطبراني من حديث ابي بكره **واول من يكسى يوم القيمة ابراهيم**  
عليه السلام قيل الحكيم في ذلك لانه القى في النار عريانا وقيل لانه اول من  
ليس السدر اول وقد خبر صلي الله عليه وسلم عن هذا السبق بان يكسى حكيم  
كما في حديث البيهقي والدارقطني ذكره القزويني **يذبح** بكسر المعجمة بعدها تحتية سا  
ثم خامعة هو ذكر الضباع **احسن** امته محمد **احسن ابراهيم وهو ابن ثمانين**  
**سنة** عند ابن جابر وهو ابن مائة وعشرين سنة فان هذا المقدار به مقدار  
عمم لكن في الحقيقة لا ياتي من طريق اخر مثله وزاد وعاش بعد ذلك ثمانين  
سنة على هذا يكون عاش ما تيسر واجاب بعضهم بان اول حسب من مبد



امراهم بالختان

نبوته والثاني من مولده **بالقدوم** بالتحقيق اسم الله الجبار وبالتشديد اسم مكان  
بالشام وقيل عكسه قال ابن حجر والراجح ان المراد في الحديث الا انه حديث  
لي علي فاخترت بقدر ما تشد عليه فاجي الله اليه فجعلت ان فامر الله  
فقال يا رب كرهت ان اوخر امرك **تليد** بفتح الميم وكسر اللام وبعد التحيه  
دال مهملة **الرعي** مملتين ونون مقصوره **ابراهيم** **الانثلاث** كذا  
بفتح الذا في الاجود وفي مسلم هذه قوله في الكوكب هذا زني وقوله تعال بد  
فعله كبيرهم وقوله اني سقيم وهذا يقتضي عدها مع قصه سان اربعه واجيب  
بان ذكر قصه الكوكب وهم من بعض الرواة والصواب عدمه لانه انما قال  
توبخا لقوته وتمكنا بهم واطلاقه للكذب على الامور الثلاثة مع كونه متا ولا فيها  
باعتبار انه قال قولا يحتقده السامع كذا وان كان اذا حقق ليس كذا محضا  
**ثنتين من ذات الله** خصهما وان كانت قصه سان كذلك ايضا لانها  
تضمنت خطا لنفسه وتفعاله بخلافها ولهذا وقع في رواية اخري كل ذلك في ذات  
الله **جبار** اسمه عمرو بن امري القيس بن سبأ وكان علي مصر وقيل اسمه  
صادوق وكان علي الاردن **فقيه** **ان هذا رجل** للمستغني ان هذا رجلا وفي  
كتاب التيجان لابن هشام ان قاتل ذلك رجل كان ابراهيم عليه السلام اشترى  
منه القمح فتم عليه عند الملك وذكر ان من جملة ما قاله للملك اني رايتها قطي وان هذا  
هو السبب في اعطائك الملك لهاهاجر في اخر الامر وقال ان هذه لا يتصلح ان تتخذ  
نفسها **قال اخي** قيل انما قال ذلك لانه كان من مذهب هذا الجبار ان الاخ  
باخته وقيل خوفا من قتله ان علم انه زوجها وقيل خوفا من الزامه اياه بطلا  
**حجته ليس علي وجه الارض مؤمن غيري وغيرك** استشكل بلوط واجيب بان  
المراد الارض التي هو بها اذ ذاك ولم يكن لو طبعها **حجته** بفتح الميم والجيم  
والموحدة جمع حاجب **هاجر** بفتح الجيم وقد تبدل الهاء همة اسم سرياني وكان ابوها  
من ملوك القبط من قرية بمصر تسمى حفن بفتح الميم وسكون الفاء من جبل  
انصنا بالبر الشامي من الصعيد **مهم** للمستغني ميميا ولا بن السكن مهمين بالنون  
بالياء ويقال ان الخليل عليه السلام اول من قال هذه الكلمة ومعناها ما اخبر  
**بذاته** **الكافر في محره** هو مثل يقال لمن اراد امر باطلا فلم يصل اليه **واحد**  
يحتمل ان يكون عطفا على رد فاعله ضمير الله وان يكون استيشافا فاعله ضمير الكافر



٢٥٩  
**يا بني ما السما** قيل خاطب بذلك العرب لكثرة ملازماتهم للغارات التي لها  
مواقع القطر لاجل رعي والبهيم وقيل راد بها السما رمز لان الله انبعمها لها  
فحاش ولد لها بها كانهم اولادها قال ابن جبان في صحيحه كل من كان من ولد  
اسماعيل يقال له ما السما لان اسمعيل عليه السلام ولد لها جر وقدر يسمي  
بما السما وقيل سموا بذلك لخلوص نسبهم وصفائيه فاسببه ما السما وقيل لما  
بما السما عامر والد عمر ومزيقيا وموجود الاوس واخرج سمي بذلك لانه كان  
اذا قحط الناس اقام لهم ماله مقام المطر قال الشاعر انا ابن مزيقيا عمرو و  
ابو منذر ما السما **لما نزلت الذين امنوا الاية** قال الاسماعيل لا اعلم  
مناسبه هذا الحديث لقصة ابراهيم واجاب ابن حجر بان الاية من تيم  
كلام ابراهيم عليه السلام في حاجته لقومه وفي المستندرك عن علي انها نزلت  
في ابراهيم واصحابه ليست في هذه الامه **ما هكنا حديثي ابن عباس المنفي**  
مقدركا بين في رواية الارزقي والفاكي ان رجلا قال ان ابراهيم عليه السلام  
حين جاء من الشام حلف لامرأته ان لا ينزل بمكة حتى يرجع فقربت اليه امرأة  
اسماعيل للمقام فوضع رجله عليه حتى لا ينزل فقال سعيد بن جبيل ليش  
هكذا حدثنا ابن عباس ولكن فساق الحديث بطوله **المنطق** بكسر الهمزة وسكون  
النون وفتح الطاء ما يشد به الوسط **لتعني اثرها** سبب ذلك ان سائر  
غارت منها لما حملت با اسمعيل فخلفت لتقطع منها ثلاثة اعضاء فاحد  
ها جر المنطق فشدت به وسطها وهربت وجرت ذيلها **لتعني اثرها** على سائر  
وعند الاسماعيل اول ما اخذت العرب جر الذبول عن امر اسمعيل **دو**  
بفتح الميم وسكون الواو ثم مملته هي الشجرة الكبيرة **وسبقها** هو بكسر  
قرية هجرية **قفي** ولي راجع الى الشام **مزار** اخرج عمر بن شبة عن طريق  
انها نادته بذلك ثلاثا **التثنية** بفتح المثناة وكسر النون وتشديد التثنية  
وصحفه الاصيل البنية بالموحدة **ربنا** لكشفهم عن رب **حتى اذا تقدم ما في السقا**  
**عطشت** في رواية الفاكي رضي الله عنه فانقطع لبنها وفيها حينئذ كان ابن  
سنتين **سند** بطلب بموحدة بعدها طاممة يتمرغ ويضرب بنفسه **الارض**  
**المجود** الذي اصابه بالجد وهو الامر المشتق **فعلت ذلك سبع مرات**  
زاد في رواية الفاكي وكان ذلك اول ما سعي بين الصفا والمروة **فعلت**



**صه** اي اسكتي تخاطب بذلك نفسها **غواث** بفتح اوله وتخفيف الواو واخره <sup>مثله</sup>  
 مصدر ولا يذرى ضم اوله وحكي ابن قرقول كسره وجواب الشرط محذوف  
 اي فاضني **بالمملك** اي جبريل **تخوضه** بحاء مهيضة وضاد معجم وتشديد الواو اي  
 تجعله مثل الغرض **وتقول بيدها** من اطلاق القول على الفعل **معينا** بفتح الميم  
 اي ظاهرا جارا على وجه الارض ووزنه فاعل ان كان من عانة واصله مجوز  
 فحذفت الواو وفعل ان كان من المعن وهو المبالغة في الكلب قال ابن الجوزي  
 رحمه الله كان ظهور زمزم نغمه من الله محضه بغية عمل عامل فلما خالطها تخوض  
 ها جردا خطها كسب البشر فقصرت في ذلك **الضبيعة** بفتح الميم وسكون القمية  
 الهلاك **فان هذا بيت الله** للكشمة هي فان ههنا **يبني** لا سمعيل يبنيه **كالراية**  
 بالموحدة ثم التختية **فكانت** اي هاجر **كذلك** اي علي الكال الموصوفة وفيه اشعار  
 بانها كانت تختدي بما زمزم فيكفيها عن الطعام والشراب **رفقه** بضم الراء  
 للفأثم قاف اجماعه المختلطون سواك نولي في سفرهم **لا جرمهم** هو ابن قحطان  
 ابن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح قال ابن اسحق وكان جرمهم وا  
 قطور الاول من تكلم بالعربية عند تبديل الالسن **كدا** بالفتح والمد **عائفا** بالمهمل  
 والفأ الذي يومر علي الماء ويرد دولا يمضي عنه **جرما** بفتح الجيم وكسر الراء وتشديد  
 التختية اي رسول سبي بذلك لانه يجري مجرى مرسله او لانه يجري مجرى مسر في خوا  
**او جريين** شك من الراوي **فالف** بالفأ اي وجد **ان** بالنصب مفعول **الانسن** بضم  
 الهزة عند الوحشة **وتعلم العربية** فيه تضعيف لقول من روي انه اول من تكلم  
 بالعربية كما اخرجها كاهن في المستدرک من حديث ابن عباس رضي الله عنه من  
 اخرج الزبير بن بكار في النسب بسند حسن من حديث علي اول من فتق الله  
 لسانه بالعربية البينة اسمعيل قال الكافظ بن حجر رحمه الله وبهذا العهد  
 يجمع بين الخبرين فيكون اوليته في ذلك بحسب الزيادة في البيان لا الاوليه  
 المطلقة فيكون بعد تعليمه اصل العربية من جرحهم الله الله العربية الفصيحة  
 البينة فنطق بها ويؤيد ما حكي ابن هشام عن الشري بن قطامي ان عربية  
 اسمعيل كانت اقصح من عربية يعرب بن قحطان وبقايا حمير وجرحهم قال  
 ويحتمل ان يكون الاولية في الحديث مقيدة باسمعيل بالنسبة الي بقية اخو  
 من ولد ابراهيم وفي اللوشاح لابن دريد اول من نطق بالعربية يعرب بن



وَقَالَتْ قُحْطَانُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ وَأَنْفُسَهُمْ بَغَى الْفَأْ مِنْ النِّقَاسَةِ أَيِ كَثُرَتْ غَنَمُهُمْ  
فِيهِ وَلِلْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالنَّسَمِ مِنَ الْإِنْسِ **رُوحُهُ أَمْرًا مِنْهُمْ** قَالَ لَا إِسْمَاعِيلِي  
ابْنُ إِسْحَاقَ رَحِمَهُ اللَّهُ اسْمُهَا عَمَارَةُ بِنْتُ سَعْدٍ وَقَالَ السَّهْمِيُّ حَدَّثَانَتْ سَعْدُ بْنُ  
عَمْرِو بْنِ شَيْبَةَ جِي بِنْتُ سَعْدٍ **يَطَالَعُ تَرْكُهُ** بِكْسِهِ الرَّأْيِ يَتَفَقَّدُ حَالَهُ مَا تَرَكَهُ  
هَنَّاكَ وَقَدْ وَرَدَ أَنَّهُ كَانَ يَزُورُ هَاجِرًا وَاسْمُ عَمِيلٍ كُلِّ شَهْرٍ عَلَى الْبَرِاقِ يَغْدُو وَغَلُو  
فِي أَيِّ مَكَامٍ ثُمَّ يَرْجِعُ فَيَقْبِلُ فِي مَنَازِلِهِ بِالشَّامِ أَخْرَجَهُ الْفَاكِهِ مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ سَعْدٍ  
حَسَنٌ **يَنْتَحِي لَنَا** أَيِ يَطْلُبُ الرِّزْقَ بِالصَّيْدِ **يَغِيْرُ عَيْبَةً بِأَبِهِ** كَثَابَةٌ عَنْ طَلَّاقِ  
أُمِّ رَأْنَةَ فَأَسْتَبْطِ مِنْهُ الْبَلَقَيْنِ عَدَدَ ذَلِكَ مِنْ كَثَابَاتِ الطَّلَاقِ وَكَوْنِ عَنِ الْمَرْأَةِ  
بَعْتُهُ الْبَابَ لِمَا فِيهَا مِنَ الصِّفَاتِ الْمَوْلُفَةِ لَهَا وَهُوَ حِفْظُ الْبَابِ وَصَوْنُهَا  
هُوَ دَاخِلُهُ وَكَوْنُهَا مَحَلُّ الْوُطْحِ وَتَزْوِجُ مِنْهُمْ **أَمْرًا أُخْرَى** قَالَ الْوَاقِدِيُّ عَلَيْهِ  
اسْمُهَا سَامَةُ بِنْتُ مَهْلَبٍ وَقِيلَ اسْمُهَا عَاتِكَةُ وَقِيلَ رَعْلَةُ بِنْتُ مَصَاحِصٍ وَقِيلَ  
جَدُّهُ وَقِيلَ هَالَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ وَقِيلَ سَلْمَى وَقِيلَ الْخَيْفَا وَقِيلَ السَّنْدَبِنْتُ مَصَاحِصُ  
**لَا يَخْلَوُ الْكُثْمُ مَنِيَّ لَا يَخْلَوْنَ** يُقَالُ خَلَوْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا لَمْ أَخْلُطْهُ بَعِيْرُ **الْأَلْمِ يُوَافِقُ**  
فِي رِوَايَةِ أُخْرَى إِلَّا اشْتَكَيْ بَطْنُهُ **فَلَمَّا جَاءَ إِسْمَاعِيلُ** زَادَ فِي رِوَايَةِ وَجَدَ يَرْجِعُ أَبِيهِ  
**أَمْرِي أَنْ أَمْسُكُ** زَادَ فِي رِوَايَةِ فَوَلَدَتْ لِإِسْمَاعِيلَ عَشْرَةَ ذُكُورٍ **يَرِي** بَغَى أَوَّلُهُ  
وَسَكُونُ الْمَوْحَةِ **ثَبَلًا** هُوَ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ فِيهِ نَصْلُهُ وَرِيشُهُ وَالْحَاكِمُ يَدُ  
يَصْلُحُ بَيْتًا وَهُوَ تَصْهِيْفٌ **كَأَيُّ صَنِيعِ الْوَالِدِ بِالْوَلَدِ** أَيِ مِنَ الْإِعْتِنَاقِ وَالْمَصَافَحَةِ  
وغير ذلك زَادَ مَعَهُ سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ يَكُنِي حَتَّى أَجَابَهُمَا الطَّيْرُ أَيِ لَهَا عَدْلُهَا  
زَادَ الْفَاكِيُّ وَكَانَ عُمَرُ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَئِذٍ مِائَةً سَنَةٍ وَعُمَرُ إِسْمَاعِيلَ ثَلَاثِينَ سَنَةً  
**وَتَحِينَنِي** دَاخِلٌ فِي حِزِّ الْأَمْرِ كَأَنِّي رِوَايَةُ أُخْرَى أَنَّهُ أَمْرِي أَنْ يَعْينَنِي عَلَيْهِ **عَيْنًا**  
لِلْكُثْمِ هُوَ قَاعُ عَيْنِكَ **أَلَمْ** بَغَى الْهَمْدُ وَالْكَافُ **رَفَعَا الْقَوَاعِدَ** أَيِ الَّتِي كَانَتْ قَوَاعِدَ  
الْبَيْتِ قَبْلَ ذَلِكَ كَمَا أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي عُبَاسٍ وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ  
مُجَاهِدٍ أَنَّ الْقَوَاعِدَ كَانَتْ فِي الْأَرْضِ السَّابِعَةِ **جَاهُ هَذَا الْحَجَرِ** يَعْنِي الْمَقَامَ زَادَ أَنَّهُ  
نَزَلَ عَلَيْهِ الرُّكْنُ وَالْمَقَامُ مِنَ الْجَنَّةِ فَكَانَ يَقُومُ عَلَى الْمَقَامِ وَيُنِي عَلَيْهِ فَلَمَّا بَلَغَ  
الْمَوْضِعَ الَّذِي فِيهِ الرُّكْنُ وَصَعِدَ يَوْمَئِذٍ مَوْضِعَهُ وَآخَذَ الْمَقَامَ فَجَعَلَهُ لَأَصْدَقًا  
بِالْبَيْتِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ جَاءَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَارَاهُ الْمُنَاسِكَ كُلَّهُ  
ثُمَّ قَامَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الْمَقَامِ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَجِيبُوا رَبِّي فَوْقَ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمُ



عليهما السلام تلك المواقف وحجته اسحق وسارة من بيت المقدس ثم رجع  
ابراهيم الى الشام فمات بالشام **سنه** بفتح الحجة وتشديد النون القرية العتيقة  
**ينشع** بفتح اليا وسكون النون وفتح المعجمة بعدها مجمة اي يشعق  
ويجلو صوته ويخفض كالذي بنا زرع **فانبت** بنون وموحدة ومثلثة وقات  
اي انجر **وضع في الارض اول** بالضم ياء الى اول كل شيء **المسجد الاقصي** اي بيت  
المقدس سمي به بعد المسافة بينه وبين الكعبة **اربعون سنه** استشهد بان  
ابراهيم بن الكعبه وسليمان عليه السلام بني بيت المقدس وبينهما اكثر من الف  
سنه واجيب بانها مجردة ان وليس اول من بني البتئين فقد ورد ان اول من بناها  
ادم عليه السلام وقيل للملايكه وقيل اول من بني الاقصي سام بن نوح وقيل  
يعقوب عليه السلام قال ابن حجر واصحهما الاول ففي كتاب اليتحان لابن هشام  
رحمه الله ان ادم عليه السلام لما بنى الكعبة امر الله بالمشي الى بيت المقدس  
وان يبنيه فبناه ونسك فيه **فصل** بها السكت وللشعر بني محذفا **فان الفضيل**  
**فيه** اي فعل الصلوة اذا حضرا **ان اباكا** يعني ابراهيم عليه السلام **اعوذ بك**  
**الله** قيل المراد به كلامه على الاطلاق وقيل اقضيته وقيل مواعده قال  
الخطابي استدرك احمد بهذا الحديث علي ان كلام الله غير مخلوق لانه صلى الله عليه وسلم  
لا يستعين بمخلوق **التامه** الكملة وقيل النافعة وقيل الشافية وقيل المباركة  
وقيل الماضية التي تمضي وتسته ولا يرد هاشي ولا يدخلها نقص ولا عيب **ها**  
بالتشديد واحدة الهوام ذوات السموم **عن لامه** اي دأوا فله تلم بالانسان  
سرجون وجعل قال ابو عبيد هي من الممتلأ ما قال ابن الانباري يعني انها تاتي  
وقتا بعد وقت والاصل مله وقال لامه لمولاه هامة **حق الشك من**  
**ابراهيم** قيل هو شك كان قبل النبوة وقال ابن جرير سببه حصول وسوسة  
من الشيطان لكنها لم تستقر ولا زلت الايمان الثابت والمختار خلاف ذلك وان  
معني الحديث نفي الشك عنه لو لم يحصل لابراهيم شك حين سال ما سال وانه  
لا عظم من ذلك ولو شك الكفا نحن احق منه بذلك قال ذلك تواضعا لي وقدم  
اني لا اشك كما ابراهيم لم يشك وانما اراد طمانينه القلب بالترقي الى مرتبة عين  
اليقين وقيل سال ذلك اشتياقا ومحبة للمشاهدة حيث استدرك بذلك علي نمرود  
في قوله بري الذي يحي ويميت وقيل المراد ليطمئن قلبي بالخله وقيل باجابه السؤل

ثم يستقيم الوجه في قوله تعالى



١٦١  
الي ركن شيد اي الله **لا حيت الداعي** اي لا سرعت الاجابة في الخروج من  
السجن ولما قدمت طلب البراءة فوصفه بشدة الصبر حيث لم يبادر الى الخروج  
وذلك منه صلى الله عليه وسلم على سبيل التواضع **مع ابن فلان** للكشمة هي  
بني فلان **استحق** ذكر ابن اسحق ان هاجر لما عملت يا سمعيل عارت سارة  
فحالت يا اسحق فولدتا معاً ونقل عن بعض لاهل الكتاب خلاف ذلك وان  
بين مولدها ثلاث عشرة سنة قال ابن حجر والاول **اولي فيه ابن عمر** شيخنا  
حديثه في قصة يوسف عليه السلام **وابو هريرة** هو في الباب الذي عليه  
**معادن العرب** اصولهم التي ينتسبون اليها ويتفاخرون بها **ارأيت قولي**  
**تعالني حتي اذا استبأ من الرسل** مطابقة هذا الحديث للترجمة وقوله الآية  
في سورة يوسف عليه السلام ودخوله في عموم وما ارسلنا من قبلك الا  
رجالاً يوحى اليهم وحصول المحنة له تلك المدة الطويلة التي يقتضي اليأس في  
العلة الي ان جاء النصر عند الله عز وجل **خمس سقط رجل حواد** اي حجارة  
جرا **تقني** بالمثل اي يا خذ بيدي جميعاً **فناداه ربه** يحتمل ان يكون بمرسلة  
او غيرها **لا غني** بالقصر يلائم وجره قولي او عن يركتك **ضرب** بفتح المعجمة  
وسكون الراء بعد موصله اي تخيف **رجل** بفتح الراء وكسر الجيم اي دهن الشعر  
مسترسله **شوره** جي من اليمن **آدم** بالمد اسم طوال بضم الميملة وسكون  
الواو **فرو** هي ارض بيضاء لائبات فيها وقيل للخبثيش الابيض وما اشبهه **خلاب**  
بكسر المعجمة وتخفيف اللام اخوه مملته **حبيبا** بفتح الميملة وكسر التختية لتخفيفه  
بعدها اخرى مشددة فعيل من الحيا **شبير** بوزنه من الستر ويقال بالشد  
**ادو** بضم الهمزة وسكون الدال علي المشهور وقيل بفتحين **عدا** بمهملة اي مضى  
سريعا **ثوي** اي اعطى او رد علي **حجر** اي باجر **فرو** **عربا** نازدا من مرد ويدو  
فقلت بنو اسرائيل قاتل الله الافاكين **وقام الحجر** اي وقف **قوالله** الي اخوه مدرج  
من قول لي هريرة رضي الله عنه كما بين في ابواب الغسل **الكبات** بفتح الكاف  
والموحدة الخفيفة اخوه مثله ثم لا رآه ويقال ذلك النصيب منه **وهل مني**  
**لارعاها** مراد النساي وقد بعث موسى وهو يرعي الغنم وبه يظهر مطابقة الحديث  
للتجهر والحكمة في رعاية الانبياء عليهم السلام العزم ان ياخذوا انفسهم بالتواضع  
ويجتادوا بالخلوة ويرتقوا من سياستها الي سياسته الامم والامثال الي ان الله



Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.



بنت ميمر وذلك بوضع المقصود **كفضل النبي** كان اجل اطعمتهم حينئذ **لا**  
**يقولن احدكم اني خير من يونس بن متى** قاله صلى الله عليه وسلم تواضعوا او قبل  
ان يعلم انه افضل المخلوق وخص يونس عليه السلام بالذكر لما يخشي على من سمع  
قصته ان يقع في نفسه تنقيص له فبالغ في ذكر فضله لصدقه هذه الذريعة و  
اني راجع للاحداني لا يقولن احد من نفسه انه خير منه ولو بلغ في الاجتهاد  
ما بلغ فان درجه النبوة لا يعاد لها شيء ورد لحديث الطبراني لا ينبغي لشيء ان يقع  
الي اخره **ونسب الي ابيد** قيل فيه رد علي من قال ان مقي اسم امته وقيل المراد ان  
الراوي نسب الي ابيد فتسببه من حدث عنه فتسببه الي مقي امته ثم اعتذر عن ذلك  
وهذا هندي اقوي وان استبعد له الحافظ ابن حجر **افزع** انزل كذا للكشتمهني  
ابن حجر ولم اعرف المراد منها **خفف على داود القرآن** كما في رواية الكشتمهني  
وقيل الزبور وقيل التوراة قال قتادة كما نتحدث ان الزبور مائة وخمسون  
سورة كلها مواعظ وثنا ليس فيه حلال ولا حرام ولا فرايض ولا حدود اخرجه  
ابن أبي حاتم **قال علي** اي ابراهيم **ما الغاه** بالغأ اي وجهه والضمير له صلى الله  
عليه وسلم والسر الغاه اي لم يجر السحر وهو عندك الا وجهه **تايمنا تغلبت** بتشد  
اللام اي تعرض لي فلتت اي بعتني **الباب** اي الليلة للخالقة **عفريت** متمرّد قال ابن  
عبد البر الجرجاني مراتب فالاصل حي فان خالط الانسان قيل عامر ومن تعرض منهم  
للصبيان قيل ارواح ومن زاد في الحبث قيل شيطان فان زاد علي ذلك قيل  
مارد فان زاد علي ذلك قيل عفريت **لا طوفن** للحموى والمستمل لا طيعن من طاف  
بالشيء واطاف به لغتان اي دار حوله وهو هنا كناية عن الجماع **تخل الى اخره**  
قاله علي سبيل التمني لذلك والقسم عليه كقول النضر بن النضر والله لا تكسر ثناها  
**صاحبه** اي الملك **قله يقل** اي نسيانا الشيء عرض له **لو طافا لجاهده** واي حملن  
وحيث ياولا فجاهدوا **ومثلي ومثل الناس** هو طرف من حديث ذكره وعطف عليه  
حديث سليمان لانه سمع نسخة شعيب عن ابي الزبير وهذا الحديث اولها قد  
لا جل الا سنادا وليعطف عليه كما تقدم له نظيره في حديث نخل الاخر من السناد  
في الطهارة من نسخة همام **القراش** بفتح القاء ذوات مثل البعض واحد هافر اشبه  
**المديبة** مثلثة الميم **خير نساء** اي خير نساء اهل الدنيا في زمنها وليس المراد  
ان مريم خير نساءها لانه يصير كقولهم زيدا افضل اخوته وهو ممنوع في العربية



كذا قاله في فتح الباري وقال في المطالب العالیه فی حدیث الجارث بن ابی اسامه  
مريم خير نساء عالمها لانه مفسر لمعني حديث الله جميع **احناه** اشفقته من حيي يحنو  
واحنني بحني اشفق عليه وعطف وحنّت المرأة علي ولدها اذ لم تتزوج بعد موت  
الاب فهي حانية فان تزوجت فليست بحانية وكان القياس ان احناهن الكبري  
لسان العرب بالافراد **ولهم تركب** **مريم بعيرا قط** اشارة الى انها لم تدر خل في هذا  
التفضيل بل هو خاص بمن تركب الا بل **علي ما كان من عمل** اي من صلاح او فساد  
**فهي** بضم النون وسكون الهاء اي عقل وانما عن فعل القبيح **لم تكلم في المهد**  
**الاثلاثه** قال الزركشي اي من بني اسرائيل والافقد تكلم في المهد جماعة غيرهم ففي  
مسلم في فضيه اصحاب الاخذ ودان امرأة حي بها لتلقي في النار لتكفر ومعها صبي  
مرضع فتقاعست فقال لها يا امه اصبري فانك علي الحق ولا احدوا كما امر حديث  
ابن عباس مرفوعا تكلم في المهد لربعة فذكر منهم شاهديوسف وابن ماسطه  
لما اراد فرعون القائله في النار فقال لها اصبري واخرج الثعلبي عن الضحاک  
ان يحيي تكلم في المهد وفي تفسير البغوي ان ابراهيم الخليل تكلم في المهد وفي سير  
الولقدري ان نبينا صلي الله عليه وسلم تكلم في اوائل ما ولد وقد تكلم في زمنه مبارك  
اليمامه وهو طفل وقصته في الدلائل النبويه في فكلوا عنه وقد نظمتها في ابيات  
فقلت تكلم في المهد النبي محمد ويحي وعيسى والخليل تكلموا

وباري جريح ثم شاهد يوسف وطفل لولي الاخذ ودير ويه مسلم  
وطفل عليه من الامة التي يقال لها تزني ولا تتكلم  
وما شطه في عهد فرعون طفله وفي زمن الهادي المبارك يختم  
**جريح** يحمين مصغر كان في اول امره تاجرا فكان يريد مره وينقص اخري فقال ما  
في هذه التجارة خيرا لا تمسرتجا نهي خير من هذه فبني صومعة وترهب فيها  
كذا في روايه احمد **الصومعة** بفتح المهملة وسكون الواو البناء المرتفع المحدد  
اعلاه وزخها فوعله من سمعت لاذاد ققت لانه دقيقه الراس **ذو شان**  
بالشين للجمي اي صاحب هيئه وملبس حسن يتعجب منه ويشاد اليه **ثم مر** بضم  
للهم **حسبه** **قال مضطرب** القايل حسبت عبد الرزاق والمضطرب الطويل  
غير الشديد وقيل للضعيف **الهم** **رجه** بفتح الراء وسكون الموحه ويجوز فتحها  
المرفوع وهو الذي ليس بطويل جدا ولا قصير جدا **احمر كما** **ما اخرج من ديباس**



يعني لنضارة لونه وحُسْنُهُ وهو اللحم قبل بلوغه للحبشية **يعني الحام** <sup>تفسير</sup>  
 عبد الرزاق **عن مجاهد عن ابن عمر** صوابه عن ابن عباس كما قال ابو ذر فهو الوا  
 في جميع الطرق عن مجاهد قال ولا ادري الغلط فيه من البخاري او الفريدي **جسيم**  
 ثمره عيا عن الزيادة في الطول ليوافق قوله في الحريث الاخر ضرب اي تخفيف **سبط**  
 بفتح الميملة وكسر الموحدة اي ليس بجعد شعر الرأس **رجال الزبط** بضم الزاي  
 وتشديد الميملة جنس من السودان طوال الاجساد مع نخافة **بين ظهراني الناس**  
 بفتح الظا وسكون الهاء بلفظ التثنية اي جالس بين الناس والمراد انه جالس بينهم  
 مستظرا لا مستقفا وزيدت فيه الالف والنون تاكيدا والاصل في معناه ان  
 ظهر امامهم قدامه وظهر امامهم خلفه فكانهم حضوا به من جانبيه ثم استعمل في اللقا  
 بين القوم مطلقا **طافية** بلام موزنية من طفا الشيء يطفوا اذا علا على غيره  
**واراني بفتح الهمزة ادم** بالمداسم وقد استشكل بالرواية السابقة انه احرى  
 بان السهم لونه الاصلي والكرد عارض فحب او نحو **لمتة** بكسر اللام شعر الرأس  
 اذا جاوز شحمة الاذنين وليجاء به المنكبين فان جاوزه فحمة **قطط** بفتح القاف  
 والطاء الاولى شديدة جعوه الشعر **ينطف** بكسر الطاء الميملة بفتح **عور عينه**  
 بالكسر من اضافة الصفة الى الموصوف وللاصيل بالرفع مبتدأ مخبره كان وماه  
 بعد علي اقامه الظاهر مقام المضمرا **ابن قطر** اسمه عبد الغزي وامه هالة  
 بنت خويلد اخت خريجة **انا اولي الناس بابن مريم** اي اخصم به واقربهم  
 اليه لانه يسر بانه ياتي من بعده فالاولوية هنا من جهة قرب العبد كما انه اولي  
 الناس بابراهيم لانه ابوع ودعائه واشبه الناس به خلقا وملة **ليس ينبغي**  
**ويشبهني** هو بيان حكمه الاولوية وقد ضعف بهذا الحديث ما قيل من ان  
 جرجير وخال بن سنان كانا بنين وكانا يجر عيسى لان يحيا بافهام  
 بتقرير شريعة عيسى لا بشرية مستقلة **علائ** بفتح الميملة وتشديد اللام  
 الضراير والاعلاء الاخوة من الاب وامها فم شتي **امها فم شتي** **وهم**  
**واحد** هو تفسير لما قبله والمراد ان اصل حينهم واحد وهو التوحيد وان  
 اختلفت فروع الشرايع **وكذبت عيني** بالتشديد والتثنية ولبعضهم بالافراد  
 والمستمل وكذبت بالتخفيف وقال التثنية وعيني بالافراد فاعل قال ابن القيم  
 كان الله في قلبه اجل من ان يحلف به احدا فبادر الامر من فمه الكالف



وقسمه بصره وقد التهمه الي بصره كما ظن آدم صدقاً بليس لها حلف له انه  
 ناصح وقيل هو مبالغه في تعظيم تصدير الكالف لانه كذب عينه حقيقة لا  
**تطروفي** بجهنم اوله والاطر المدح بالباطل **طارت النصارى** ابن مريم اي في دعوى  
 الالهية وغير ذلك **ليوشكن** بكسر الشين اي ليقر بن اي لا بد من ذلك سريعاً **حكما**  
 اي حاكماً بهذه الشريعة **فبكسر الصليب** اي يبطل دين النصارى **ويقتل الخنزير** زاد  
 الطبراني في الاوسط والقرء **ويضع الحرب** للكسمة هي الجزية والمعني ان الدين يصير  
 واحداً فلا يبقى احد من الكفار يقابل او يؤذي الجزية وقيل المراد يفتح الجزية على من  
 لم يكن يؤذيها قبل ذلك من الكفار قال النووي والصواب ان عيسى لا يقبل الا  
 للاسلام ولا هو ويكون الدعوى واحدة ولا ينافي ذلك كون الجزية من شرعنا وهو  
 لا ينسخ بزول عيسى لان مشروعيته عندنا مقيدة بزول عيسى لما دل عليه هذا  
 الخبر فهو صلى الله عليه وسلم المبيح لذلك لا عيسى وحكمته ان وضع الجزية للحاجة  
 الى المال والاستعانة به ولا حاجة اليه بعد نزول عيسى لكثرة المال حينئذ  
 حتي لا يقبله احد وقيل للتشبهه عند اهل الكتاب وتعلقهم بشرع قديم وهي  
 نزول بزول عيسى ومشاهدتهم في صيرورة كعبه الاوثان في انقطاع حجتهم  
 وانكشاف امرهم وقد ذكر في نزول عيسى دون غيره من الانبياء الرد على  
 اليهود في زعمهم انه قتلوه فأكذبهم الله وانه الذي يقتلهم ويقتل رؤسهم **الاجا**  
**ويفيض المال** بفتح اوله وكسر الفاء والضاد معجمة يكثر وسبب كثرة نزول  
 البركات وتوالي الجزر بسبب العدل وعدم الظلم وحينئذ يخرج الارض كنورها  
 وتقل الرغبات في اقتناء المال لعلمهم بقرب الساعة **حي يكون السجدة الواحدة**  
**خبراً من الدنيا وما فيها** اي انهم حينئذ يتقربون الى الله تعالى بالعبادة لا  
 بالتصدق بالمال وقيل المراد ان الناس يرغبون عن الدنيا حتي ان السجدة لا  
 اليهم من الدنيا وما فيها والمراد بها الركعة او الصلاة **واما مكرم منكم** اي رجل  
 منكم فلا يتقدم عليكم في الصلاة تكريمه لهذه الامة كما في حديثنا **احد فيقال**  
 تقدم يا روح الله فيقول ليتقدم اما مكرم فليصل بكم ومسلم نحوهم وقيل معنا  
 انه يحكم بالقرآن لا بالانجيل كما في مسلم وامامكم منكم قال ابن ابي ذئب اي  
 فامامكم بكتاب ربكم وعلى الاول استدلال به على ان الارض لا تخلو عن قيام الله  
 بحجه الي يوم القيامة **باب ما ذكر عن بني اسرائيل** اي من الاعاجيب **والجبار**



اي قاضيه بالاحذ والعطاء والاسمعيلى واجاز فهم بالجيم والزائى والقاء  
 وله ايضا بالمهملة والراء وكلاهما تصحيف قاله ابن حجر **فما تمحشيت** بضم المثناء  
 وفتحها وكسر المهملة بعدها معجمة اي احترقت **راحا** تشديد للريح **فاذروا** بالواو  
 من ذريت الشئ طيبة واذهبت **لما نزل** بالبناء للمفعول والفاء على اي الموت  
 او الملك **فارت** بضم الفاء وتخفيف الراء اخره مثناء **النقار** بقاف وزائين **مجهين**  
**تسوسهم الانبياء** اي كانوا اذا اظهر فيهم فساد بعث الله لهم نبيا يقيم لهم امرهم  
 وينزل ما غيروا من احكام التوراة **فبكمرون** بالمشدة وصحف من قاله بالموحدة  
**فوا** امر من الوفا **للتبعض** بضم العين وتشديد النون **سفن** بفتح المهملة والنون  
 طريق **ح** بضم الحيم وسكون المهملة **صب** بفتح المجر وتشدة الموحدة خاصة بالذكر  
 لشدة ضيقه وردائه **فمن** استفهام انك راى ليس المراد غيرهم **بلغوا عوقل**  
**آية** قال ابن جبار فيه دليل على ان السنن يقال لها اي وفيه نظر اذا نظاها  
 المراد ولو آية من القرآن **وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج** اي لا ضيق عليكم  
 في الحديث عنهم لانه كان تقدم منه الزجر عن الاخذ عنهم والنظر في كتبهم ثم  
 حصلت التوسعة في ذلك لما استقرت الاصول الاسلامية والقواعد الدينية ومنها  
 للفتنة ثم المراد التحديث بما لا يعلم كذبه نبه عليه الامام الشافعي رضي الله عنه  
 وقيل المراد جواز التحديث عنهم باي صورة وقعت من انقطاع او بلاغ  
 لتعذر الاتصال في التحديث عنهم بخلاف الاحكام الاسلامية فان الاتصال  
 في التحديث به الاتصال ولا يتعذر ذلك لقرب العهد **لا يصبغون** اي شيب  
 الراس واللحية **فما لقوهم** اي بغيا السور كما يؤخذ من حديث مسلم **فخرج**  
 بكسر الزائى اي لم يصبر على المية **في** بالمهملة والزائى للقطع بلا لمانه **رقاء**  
 بالقاف والهمز انقطع **بادرني عبدي بنفسه** كما به عن استحجال الموت  
 بالتسبب اليه وان كان موافقا للقدر **حرمت عليه الجنة** اول بانه محرم  
 خاص بدخولها مع السابقين مثلا او بانه كافرا واستحل قتل نفسه لو كان  
 من شرعهم تكفيرا قاتل نفسه او ورد على سبيل التخليط والتخويف وظاهره  
 غير مراد **وحدثني محمد** هو الزهلي **بدا لله** بتخفيف الدال بلا همز اي سبق في  
 علمه وليس المراد انه ظهر له بعد ان كان خافيا لاحاله ذلك عليه تعالى ولمسلم  
 ارا دالله وهو اوضح **قد روي** بكسر الدال المعجمة اي اشماز من روي **اذ قال**

محتين بيان

ن  
الاحكام



البقرة شك من اسحق بن عبد الله **عشر** بضم المهملة وفتح المجرى والمد للعاقل  
التي اتي عليها في جملة عشرة اشهر من يوم طرقت الفحل وهي من انفس الابل **شاه**  
**والد** اي ذات ولد وقيل حاملا **فاتح** هو ساذ والمعروف في اللغة نتج بالضم  
**وولد** بتشديد اللام **هذا** اي صاحب الشاة **للجبال** والموصلة جمع جبل اي  
الاسباب في طلب الرزق وفي رواية لمسلم بالتجنية ومن رواه بالجيم والموصلة  
فقد حذف **ابن** عليه للكسمة هي من البلغة وهي الكفاية والمعني اتوصل  
الي مرادي **الكابر** للكسمة هي كابر بمعنى كبير **لا احمدك** اي علي ترك شي يحتاج اليه من  
مالي ولمسلم لا احمدك اي لا اسق عليك في رد شي تطلبه مني او تاخذه **ابن**  
**امقنتم رضى وسخط** بضم اولهما **فاو** وبالقصر والمد **اللهم ان كنت تعلم** **شكرا**  
بان للؤمن تعلم قطعا ان الله يعلم ذلك واجيب بانه ترد في عمله ذلك هل  
له اعتبار عند الله ام لا فانه قال ان كان على ذلك مقبولا فاجب دعائي  
**فرق** بفتح الفاء والراء ميكال يسع ثلاثة اصع **ارز** بفتح الهمزة وضمها مع ضم الراء  
وسكونها وتشديد الراء وتخفيفها **فذهب وتركه** بين الزار في روايته سبب  
غضبه وذهابه ولفظه كان لي اجر ايعلمون فجاءني عمال فاستأجرت كل رجل  
منهم باجر معلوم فجاء رجل ذات يوم نصف النهار فاستأجرت به بشرط اصحابه  
فحمل في نصف النهار كما عمل رجل منهم في نهار كله فزأيت في الزمان ان لا  
مما استأجرت به اصحابه لما جهد في عمله فقال رجل منهم تعطي هذا مثل اعطيتني  
فقلت يا عبد الله لم اخصك شيئا من شرطك وانما هو مالي احكم فيكما شئت  
فغضب وذهب وترك اجره **فانساخت** بالحاء المجرى اي انشقت **يتضاغون**  
بمعجمتين من الضغابا لمد الصياح بيكا **فيسكتكينا** من الاستكانه **لشربتها**  
اي لخدم شربتها فيصير ان ضعيفين مسكينين **عن نفسها** اي بسبب نفسها  
**فابتالي اخره** بين الزار في روايته سبب اجابتهما بعد امتناعهما وهو انه  
انت عليها سنة اي قحط واحتاجت **ولا تعض الخاتم** بالفاء والمجرى اي لا تكسر  
والخاتم كما به عن عذرها فايدروي هذا الحديث غير ابن عمر والنس وابو هريرة  
والنعمان بن بشير وعلي وابن عمرو وابن ابي اوفى وكلها متفق وعقبه بن عاتر  
وفيه بدل قصة الاجير ان الثالث قال كنت في غنم ارعها فحضرت الصلاة فقامت  
اصلي فجاء الذئب فدخل الغنم فكرهت ان اقطع صلاتي فصبرت حتى فرغت اخره



الطبراني بسند ضعيف **يطيف** بضم اوله من اطاف يقال اطفت بالشي  
 ادمت المرد حوله **بركيه** بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد التثنية البير مطوق  
**لا يغي** بفتح الموحدة وكسر المعجمة الزانية **موقها** بضم الميم وسكون الواو وفتح  
 الحنف وقيل ما يلبس فوقه **فخفر لها** زاد الكشتمهني وقد تقدم في الطهارة  
 ان الذي سقى الكلب في خفه رجل فيحمل تعدد القصة **محدثون** بفتح الدال  
 المملة **ابي الصديق** بكسر الميمتين وتشديد الدال اسم بكرو ليس له في الصحيح  
 سوى هذا الحديث **فما** بنون ومدة وهزة اي مال **وما هاهنا** بفتح المثلثة و  
 حاضرين وهو من كلام الراوي **عدا** بالعين المملة من العدا وان **عقارا**  
 اي دارا **فتحا كما الي رجل** هو داود عليه السلام كما في المنبه لومب بن منبه  
**يحيى نبيا** هو نوح عليه السلام **وغسه** بفتح الراء والغير المعجمة والسين المملة  
 اي كثر ماله ولمسلم رأسه وقد ذكرت معناها في الدياج **حضر** بالبناء للمفعول  
 اي حضره الموت **ذروني** بالفتح والتخفيف اي اتركوني وللکشمهني اذروني  
 بهمز من اذرت الريح الشي اذا فرقت به بوجهها **في يوم عاصف** اي عاصف ريحه  
**فتلقاه** للکشمهني فتلقاه من التلاقي **رحمة** بالنصب على نزع الخافض  
 ويحتمل الرفع على الفاعلية **في يوم حار** بتخفيف الراء **ذروني في الريح** بضم المعجمة  
 وتشديد الراء **قد رآه الله علي** للکشمهني فربى قال الخطابي قد استشكل هذا  
 فيقال كيف يغفر له وهو منك للبعث والقدرة على حياة الموتى واجيب بانه  
 لم ينكر البعث وانما جعل فظنا انه اذا فعل به ذلك لا يعلا ولا يجذب وقيل  
 معني قدر ضيق وقيل انه غلب عليه الجزع من شدة خوفه فدهش فلم يشكر  
 ما يقول **فامر الله الارض فتعال اجمعى الى اخوه** قال ابن عقيل هو اخيار  
 عما سيقع له يوم القيامة وقد لا غير لانه خاطب بذلك روحه وهو ميت  
 لذكر الجمع **ادرك الناس** بالرفع على الفاعلية ويجوز النصب اي بلغ النار  
 من كلام النبوة **الا ولي اي** التي قبل نبينا صلى الله عليه وسلم والمعني مما اتفق  
 عليه الانبياء ولم ينسخ فيما نسخ من شرايعهم لانه امر اطيعت عليه العقول  
**اذ لم تستحي فاصنع ما شئت** هو امر قديما وخبر لا صنعت وقيل المعني  
 اذ لم يكن الفعل مما استحي منه فافعله ولا تنابي بالخلق وان كان مما شئ  
 منه فدرعه **باب المناقب** كذا في الاصول وذكر صاحب الاطراف

لأنه قد روي على اللدغ

زاد ابو داود



انه قال كتاب المناقب فعلي الاول هو من جملة كتاب احاديث الانبياء وعلي الثاني  
هو كتاب مستقل **ممن كان** للكشهريني فمن زيادة فاه وهو استفهام انكار  
لم يكن الا من مضر **مضر** بضم الميم وفتح الميم سمي بذلك لانه كان مولعا بشي  
اللبن الماض وهو الحامض وهو ابن نزار بن معد بن عدنان وفي حديث مرسل  
عند ابن سعد لا تسموا مضر فانه كان قد اسلم **واظنها زئبق** قابله موسى  
**تجدون الناس معاكن** اي اصولا مختلفه والمعاكن جمع معدن وهو الشيء  
المستقر في الارض فتارة يكون نفيسا وتارة خسيسا وكذلك الناس في **هذا**  
**الشان** من الولاية والامة **اشدهم له كراهية** اي للدخول فيه لان ذلك انما  
يكون من متان الدين ووصانه العقل **حتى يقع فيه** اي ان ذلك غاية الكراهية  
له لان الغالب حصول الشيء لمن يكرهه وحرفه عن محض عليه **الناس نتج لهم**  
قل هو خبر علي ظاهره وقيل بمعنى الامر **قنلت فيه الا ان تصلوا فيه** حذف  
بينه الا سمعيلي في روايته فقال قنلت قل لا اسلمكم عليه اجرا الا ان تصلوا  
فموتفسير لياقي الالية **هو المشرق** هو من كلام الرازي فسر به قوله من هاهنا  
**والجفاء وغلظ القلوب** قال القرطبي هاهنا معنى وقيل الجفاء ان لا يلين لموعظه  
والغلظ ان لا يفهم المراد ولا يعقل المعنى **والايمان يمان** صيغه نسبة الى اليمن  
واصله يمانني تخفيفا ليا حذف التنكير قيل المراد بنسبته الي مكة لان مبعده  
منها وهي يمانية بالنسبة الى المدينة وقيل والمدينة ايضا لانها يمانية بالنسبة  
الي الشام يمانا علي ان هذه المقالة صدرت منه صلى الله عليه وسلم وهو يثبوت  
وقيل المراد بذلك لانصار لان اصلهم من اليمن وقال ابن الصلاح لا مانع من  
اجراء الكلام علي ظاهره وان المراد تفضيل اهل اليمن علي غيرهم من اهل الشرق  
لا دعاهم الي الايمان من غير كبير مشقة بخلاف اهل المشرق في ثم المراد باهل  
اليمن الموجودون اذ ذاك **من فحطان** هو جماع اليمن **لا يزال هذا الامر في**  
**قريب ما بقي منهم اثنان** هو خبر بمعنى الامر والافق قد خرج الامر عنهم  
من ما لتي نسبة ويحتمل ان يكون علي ظاهره وانه مقيد بقوله في الحديث قبله  
ما اقاموا الدين ولم يخرج عنهم وقد انتهكوا حرمة شيء **واحد** بالمعجزة والحق  
بكسر المهملة وتشديد التحتية **لا تمسك** اي لا تدخر **يوخذ علي يديه** اي يحجز عليهما  
**الاكف** نادى بوزيله اي اذا استقل ذلكا وهو علي سبيل الزجر والتخليط



ليس فيهم زاد الكثرة في نسب **الغري** بكسر الفاء والقصر جمع فيه وهي الكذب  
والبهت **او يرى** بضم التحتية اوله وكسر الراء اي يدعي ان عينه رأت في المنام  
شيئا مما رآته **او يقول** بفتح التحتية اوله وضم القاف **الا ابرأخت** لفاقوا النعمان  
ابن مقرن المنفي **ارفده** بفتح الفتح وسكون الراء وكسر الفاء اسم جد للحديث  
**لا سلكك** اي لا تخلص تسلك من نسبهم بحيث يختص المحجوب بهم وذلك **كما تسلك**  
**الشجرة من العجين** اي فلا يتعلق بها شيء منه **ينافخ** بكسر الفاء ومما اي يدافع لي  
**خمس اسماء** اي اختصت بها او معظمة او مشهورة في الامة السابقة والكتب  
السالفة والافاسمات كثيرة جدا وقيل العدد من عند الراوي لا من كلامه صلى  
الله عليه وسلم وهو الاربع عندي **الحوالة في الكفر** اي ينزله من جريدة العرب او  
من اكثر البلاد او المراد المحو اذ لا له واهانت في البلاد باسرها **علي قديمي** اي  
بان يحشر قبلكم او علي عمدي او زمانى اذ ليس بعد بني نبيسح شريفة **وانا العابد**  
زاد مسلم الذي ليس بعد احد والرمذي الذي ليس بعد بني **معلي ومثل الانبياء**  
**كرجل بني دارا** قيل كيف صح التشبيه والمشيبه به واحد والمشيبه جماعة وحيث  
بانه جعل الانبياء كرجل واحد بني لانه لا يتم ما اراد من التشبيه الا باعتبار الكل  
وكذلك الدار لا يتم الا باجتماع البنين **لولا موضع اللبنة** اي لكان البناء كاملا  
**هنا وضعت هذه اللبنة** زاد احمد فيتم بنيناك **جلدا** بفتح الجيم وسكون اللام  
لي قويا صليبا **خاتمة النبوة** اختلف هل ولد له او ختم به حين وضع او حين  
شق صدره والاصح الثالث **وقع** اي وجع وزنا ومعنى **بين كنفه** لمسلم من  
حديث عبد الله بن سرجس انه كان الي حمة كتفه اليسرى **نزل الجمل** بتقديم الراء  
علي الراوي ففتح الحاء والجيم طار معروف وزرها بيضا وقيل البشطاناة والزروا  
انزراها وفي صفة خاتمة النبوة احاديث متقاربة ففي مسلم كانه بيضا  
ولا بن جبان كبيضته فاهه ولمسلم جمعا عليه خيلان ولا بن جبان مثل البند  
من اللحم وللمزمدي كبضعة فاشقة من اللحم الي غير ذلك قال القرطبي اتفقت  
لاحاديث الثابتة علي انه كان شيئا بارزا احمر عند كتفه الايسر قدرة اذ لا  
قدري بيضه لكامه واذ اذكر قد جمع اليد قال السهيلي وانما وضع عند بعض كتفه  
الايسر لانه معصوم من وسوسة الشيطان وذلك الموضع منه يدحل الشيطان  
وقال ابراهيم بن حمزة **مثل ز الجمل** قيل هو بتقديم الراء علي الراوي وهو البيض







علي جهته **يفرقون** بضم الراء وبكسر هاء **فرق** بفتح الفاء والراء اي التي شجر رأسه  
الي جانبها رأسه فلم يترك منه شيئا علي جهته **فاحت** اي ناطقا بالفاء وهو  
الزيادة علي الحد في الكلام السيئ **ولا متفحشا** اي متكلفا لذلك اي لم يكن التحش  
له خلقا ولا مكشبا **حسن الخلق** اخيار الغضائل وترك الذليل **بين امرين**  
اي من امور الدنيا **اسرها** اسمها **ما لم يكن** اي لا يشتر **مست** بكسر المهملة  
الاولي ويجوز فتحها وكذا شتمت **ديبا** بكسر الدال ويجوز فتحها وكذا شتمت نوع  
من الكبرياء لا ابو عبيد انه مولد **او عرفا** شك من الراوي وهو بفتح المهملة  
وسكون الراء والواو والفتح الطيب وفي رواية بفتحتين وقاف **من ربح او عرف**  
تنوين فيها **العدرا** البكر **خدرها** بكسر الخاء مفرها **فقال** **ايه** بكسر الهمزة وسكون  
التحتية وفي بعض النسخ ايها بالفتح والتنوين **مؤتمدا** اي ذات ايتام **فسح**  
**بالعزلاوين** للكشمة في العزلاوين ومما تشبه عزلا يسكون الزاي والميم  
اي فم القرية والجمع عزالي بكسر اللام **تبض** بكسر الموحدة بعدها مع ثقله  
اي تسيل وفي رواية بالصل المهملة من البصيص وهو اللعان وفي اخرى  
تنصب **من الملى** بكسر الميم وسكون اللام بعدها همزة **بالزور** بتعديم الزاي علي  
الراء والميم مكان معروف بالمدينة عند السوق **ينبع** **من بين اصابعه** قال العلماء  
ينبع الماء من بين اصابعه لم يقع مثله لاحد من الانبياء وهو ابلغ في المعجزة من  
ينبع الماء من الكعبين ضربه موسى بالعصا لان خروج الماء من الكعبة معمود  
بخلاف خروج الماء من اللحم والدم **زها** بضم الزاي والميم اي قدر **تلقائه** في الحديث  
الذي بعده سبعين وثمانين وهي قصص متغايرة لا قصة واحدة فان ينبع الماء  
من اصابعه وقع مرات **حشر** بفتح الحاء **بفتح** بكسر الهمزة والها تاء معجم اي اسرعوا للاجد  
من الماء والكشمة في حشر بزيادة **فأروينا** بكسر الواو ومن الزاي **ولا تنق** اي لا تنق  
والمراد انها لغت بعضه علي رأسه وبعضه علي ابطه **هلما يا ام سلمة** لا يري  
هلما وهي لخت تميم والاولي لغة الحجاز **عكه** بضم المهملة وتشديد الكاف انما من  
جلد مستدير **فأومر** اي صيرت ما خرج من العكه ادعاه **ثم قال** **ايذ العبد**  
كانه بعضهم لضيق البيت **الايات** اي الامور الخارقة للعادات **في سفر** لا يري  
في الدليل في غزوة خيبر **اطلبوا فضله** من محال الحكمة فيه ان لا يظن انه الموجد للماء  
**حيي الطاهر** بفتح الطاء اي هلموا الي الماء والبركة من الله مبتدا وخبر **بيد** بفتح



والدال المهملة بينهما تحميمه ساكنه للتميز كما يحزن للحب **اصحاب الصفح** عنهم ابو نعيم  
 في الحلية اكثر من مائة والصفحة مكان في موضع المسجد النبوي مطلقا عند نزول  
 الغر باقية من ما ولي له ولا اهل **وابو بكر ثلاثه** بالنصب اي اخذوا للكشمه بني ثلث  
**قال** اي عبد الرحمن **فما راي النشان انا** مبتدأ خبره محذوف اي في الدار **وخادمي**  
 للكشمه بني وخادم **بين بيتنا** ظرف الخادم اي خدمتها مشتركة بين **وان ابا بكر**  
**تغشي** عند النبي **صلي الله عليه وسلم** من العشاء وهو الاكل **فلم يث حتى تغشي رسول**  
**الله صلي الله عليه وسلم** اي دخل في العشاء اي مخي طايغه من الليل ولمسلم حتى  
 من الناس وهو **واحد منكم من اضيافكم** للكشمه بني عزير **واضيافكم** شك من  
**او عشيتم** للكشمه بني او ما ينه اذ ما النافيه والهمزة للاستفهام والواو  
 عاطفه علي مقدر بعدها **عرضوا** بغضين للخدم او اهل البيت **يا غنم** بضم  
 المعجم وسكون النون وفتح المثله وحكي ضمها وفتح اوله ومما به الثقيل  
 الهمز وقيل الجاهل وقيل السفينه وقيل اللقيم للحقير **فجاء** اي دعا بالجمع وهو  
 قطع من الاذن والالاف والشفعة **وسبلي** شمس **يا** زاد **من اسفل** اي الموضع  
 الذي اخذت منه **فاذا شي** اي فاذا هي قدر الذي كان **فرا** بكسر الفاء وكحيف  
 الزائمه **وقرة عيني** زائده وقرة العين تجر لها عن المسره ورؤية ما يحبه  
 الانسان ويوافقها لان العين تغري تسكن حركتها من التلخت الي شي اخر  
 فهو مأخوذ من القرار وقيل من القرو وهو البردي ان العين باردة للسود  
 ولهذا قيل دمع السواد باردة ودمع الحزن حارة **انما كان الشيطان** اي  
 الكامل علي ذلك ولمسلم من الشيطان وهو اوجه **ففرقنا** من التفرقة **واللأ**  
**ففرقنا** من العرافه وسمي العريف عريفا لانه يعرف الامام احوال العسكر **انني**  
**عشر** كذا في الاصول بالالف علي اخذ كانه ولمسلم انني وهو اوجه **كمثل الرجاء**  
 لي من شدة الصفا ليس فيها شي من السحاب **تصدع** للكشمه بني تتصدع علي  
 الاصل **الكليل** بكسر الهمزة وسكون الكاف العصابة التي تحيط بالرأس واكثر  
 ما تستعمل فيما اذا كانت مكللة بالجوهر وقيل اصله ما احاط بالظفر من اللحم  
 ثم اطلق علي كل ما احاط بشي **ماوي** **عبد الحميد** قال الذي هو عبد بن حميد  
**دفع** بضم الدال وللکشمه بني بالراء **العشائر** بكسر المهملة بعدها معجم خفيفة جمع  
 عشر وهي الناقة التي انتهت في حملها الي عشرة اشهر قال السافعي ما اعطى الله

الراوي في

اشناخ



نبيما اعطي محمرا قيل اعطي عيسى احياء الموتى فقال اعطي محمرا حين الجذع  
 حتى سمع صوته فهذا الكهمن ذلك **قتنه الرجل في اهله وماله وجاهه**  
 ابن المنبر القتنه تقع في الاهل بالميل اليهم او عليهم في القسمة والاثار  
 وبالتفريط في الحقوق الواجبة لهم وفي المال تقع في الاستغال به عن العيالة  
 او بحسبه عن اخراج حق الله وفي الجار تقع بالحسد والمفاخره واهمال النعا  
 وتخذلك **تزوج كلوج البحر** لي تضرب اضطرابه عندها نه كني بذلك عن  
 شدة الحاجة وكثر المنازعة **ان بينك وبينها بابا مغلقا** اي لا يخرج منها شي  
 في حياتك **ذاك لحرى ان لا يغلق** ان العادة ان الخلق انما يقع في الصحيح  
 انما انكسر فلا يتصور غلقه حتى يجبر **كان دون عبد الميلة** اي ان ليله غدا  
 الي اليوم من غد **بالا غاليط** جمع اغلوطة وهو ما يخالط به **دلف لاتف** جمع  
 ادلف بها ل الدال واعجامها كجر واجر والدلف الصغير وقيل لا سوا في طر  
 الاتف وقيل تشمير الانف عن الشفة العليا وقيل غلظ في الارنبه وقيل  
 نظام فيها وقيل قصر الانف وانبطاحه **خوزا** بضم الخاء المعجمة وسكون الواو  
 وراى قوم من العجم **وكرمان** بكسر الكاف وفتح ابن السمعاني فتحها وجرم به ابن  
 البري وابن الجواليقي **فطس لاتف** جمع افطس والفطس الانفراش **نعالهم**  
**الشعر** قيل المراد به طول شعورهم حتى تصير اطرافها في ارجلهم موضع النعال  
 وقيل المراد ان نعالهم من شعر مضفور **لما كن في سبي** بكسر الهمزة والنون  
 وتشديد التخيبة على الاضافة اي في سبي عمري وللكشمة بي في واحد الاشياء  
**وهذا هو البارز وقال سفيان مده وم اهل البارز** ضبط الاول بفتح الراء  
 وقيل بكسرها بعد هاء زاي والثاني بتقديم الزاي على الراء المفتوحة وقيل مكسوة  
 وهو تصريف فعلي الاول والكسر معناه البارزون لقتال اهل الاسلام  
 اي الظاهرون في برانهم من الارض وقيل البارز اسم ناحية قريبة من كرمان  
 وقيل المراد اهل فارس فابدل السنين زائا والفايا **الظعن** بالهمزة المشددة  
 عظيمه المرأة في اليهود وقيل هو اسم لليهود سميت به المرأة لركوبها فيهم ثم  
 توسعوا فاطلقوه على المرأة ولولم يكن في هودج **الحبر** بكسر الهمزة وسكون  
 وفتح الراء **دغار** جمع داعر يملتين وهو الشاظر للخبث المفسد والمراد  
 بهم قطاع الطريق وخطا الجواليقي من قاله بالذال للمجتمعة **سعر والبلاد** اي ملاو

هد

من العوام



شرا وفسادا الاستعانة من تسخير النار وهو ايقادها **يشق قطن** بكسر الميم  
 اي نصفها والمستعمل في شقده وكذا ما بعده **مفاتيح خراين** لابي در خراين  
 مفاتيح على القلب **شعف الجبال** او **سعف الجبال** بالعين المهملة فيهما واعجام  
 الشين في الاولى واهما لها في الثانية فالاولى معناها رؤس الجبال والثانية  
 جريد الخمل وقد اشار صاحب المطالع الي توهيمها **من الصلاة صلاة الى اخره**  
 ذكره المصنف استطراد الوقوع في الحديث وان لم يكن له تعلو بالباب **تثنية**  
 تثنية في جماعة **دعواها واحدة** اي دينها واحد وهو الاسلام او كل  
 يدعي انه الحق وفسر ذلك بحب علي ومن خرج عليه **يخرج** بضم او له اي يخرج **قبا**  
 حال **من لا ثين** خرج منهم الاسود العنسي ومسيله وخليعه بن خويلد وسبح  
 التميمية والمختار النعفي والحارث الكندي **تصله** هو حديد السهم **صافه** بكسر  
 الراء المهملة جمع رصفه بركات عصبه الذي يلوي فوق مدخل النصل **نصفه**  
 بفتح النون وضمها وكسر المعجم بعدها تحيته شديده **وهو قد** بكسر القاف وسكون  
 المهملة عود السهم قبل ان يراثر وينصل وقيل هو ما بين الريش والنصل  
 سمي نصبا لانه بري حتى عاد نضوا اي هزلا **قذره** بضم القاف ومجتمعين  
 الاولى مفتوحة جمع قذره وهي ريش السهم **ايهم** علامتهم **البضعة** بفتح الباء  
 قطعة لحم **تدر ذكر** بدالين ورايين مهملات اي تضطرب **حين فرقة** بضم الفاء  
 ونون وضم الفاء اي زمان لافراق وللكشمة هي نجاسة ورا وكسر الفاء اي فضل  
 طايفه **سويد بن غفله** قال حمزة الكاظمي ليس يجمع له عن علي غيره هذا الحديث  
**حدثنا الاسنان** صغارها **اسفها** الاحلام ضعفا العقول **من قول خير البرية**  
 اي من القران **فان في قتالهم اجرا** للكشمة هي فان قتالهم اجر **فجا** بالهمزة  
 بالحاء المهملة **فقال رجل** هو سعد بن عبادك اخرج ابن المنذر في تفسيره عن انس  
 وقيل سعد بن معاذ اخرجته مسلم عن انس **اعلمك** لا جلك **علمه** اي خبره **بشاه**  
 بكسر الموحدة وضمها **قايما** الظهير نصف النار وسمي قائما لان الظل لا ينظر حينئذ  
 فكانه واقف **فرفعت** اي ظهرت **لم يأت علي** اي على الصخر والكشمة هي  
 عليه اي علي **الفضل لك** ما حولك اي احسن **من اهل المدينة او مكة** شك من احمد  
 ابن يزيد فان مسلما اخرجته من طريق غيره جائزا بل فظالمدينه مع ان المراد  
 بها مكة فان المدينه لم يكن تسمي اذ ذلك الا يثرب ولم تخرج عاتق الراعيان



يبيد في الرعي هذه المسافة **لبن** بغتتين قيل وفي رواية بضم اللام وتشديد  
 جمع لبن اى ذوات لبن **اقطع** اى امعك اذن في الحلب لمن مترك **كثبه** بضم الكاف  
 وسكون المثله وفتح الموحمة اى قدر قدح وقيل حلبه خفيغه **فارتطبت** بالطاء اللها  
 اى غاصت قوايمها **ارى** بضم الهمزة **في حبله** بغتتين الارض للصلبه **شكر** بضم الشين اى هزل  
 هذه اللفظه امر لا **فنع** اى انك تزور القبور كما في الطبراني اى اذ اثبت فهي كما تقول  
 وقض الله كايين فما امسى من الغد الا ميتا **القطنة** بكسر القاف وحكي فتحها طرحة ورمته  
**كسرى** بكسر الكاف ويجوز الفتح لقب من ولي مملكه الفرس **فلا كسرى بعد** اى بالعراق  
 فلاينا في بقا مملكه الفرس **قيصر** لقب من ولي مملكه الروم **فلا قيصر بعده** اى بالشام  
 فلاينا في بقا مملكه الروم قاله السافعي فيها والمراد لا يملك ان ملك هذين **انماط**  
 جمع نمط بغتتين بساط له حمل رقيق **ما يجدون في التوراة** وجه دخول فذ الحث  
 في علامات النبوة انه اشار فيه الي حكم التوراة وهو اى لم تقرا التوراة قبل ذلك  
**ان رجلين** هما السيد بن حضير وعباد بن بشر **سمعت الحمي يتحدثون عن عمرو** قدح  
 بعضهم في الحديث بما بها الحمي واجب بانه جمع يمتنع تواطوهم على الكذب فلا  
 يضركم لبا عيا فهم مع ان له شواهد ومتابعاه عنه احمد وابوداود والترمذي  
 وابن ماجه **الرجل معقود الي اخر** وجه ايراده هنالاه من جمله ما اخبر به  
 فوق كما اخبر وكذا من حديث حريث خيب **باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم**  
**عليه السلام** قال الفرطبي الفضائل جمع فضيلة وهي الخصلة الجميلة التي يحصل  
 بسببها لصاحبها شرف وعلو منزلة اما عند الله واما عند الخلق والثاني لا  
 عبرة به الا ان اوصل الي الاول فاذا قيل فلان فاضل فعناه ان له منزلة  
 عند الله ولا يوصل اليه الا بالنقل عن الرسول **فيما** بكسر الفاء ثم همزة اى  
**خير امتي قريتي ثم الذين يليونهم ثم الذين يليونهم** للقرن اهل زمان واحد  
 متقارب اشتركوا في امر من الامور المقصودة والامع انه لا يفسط بمدة  
 فقرئ صلى الله عليه وسلم هم الصحابة وكان مدتهم من المبعث الي اخر من بات  
 من الصحابة مائة وعشرون سنة وقرن التابعين من سنة قايمة الي نحو  
 سبعين وقرن اتباع التابعين من ثم الي حدود العشرين ومائتين وفي هذا  
 الوقت ظهرت البدع ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السبها ورفعت الفلافة  
 رؤسها وامتنع اهل العلم ليقولوا بخلق القرآن وتغيرت الاحوال فخير اشد



ولم يزل الامر في نقص الى الآن فظهر مصداق قوله صلى الله عليه وسلم يفتشوا  
الكذب **مناقب المهاجرين** هم من عدا الانصار ومن اسلم يوم الفتح واهل جرا  
**آن الرجل** اي دخل وقتة **ثالثا** اي ناصرها ومعينها **خطب** زاد مسلم قبل ان  
يموت بخمسة ليال **المراسل** اي ابذلهم لنفسه وماله من المنزلة يعني العطا لا من  
المائة **ولو كنت متخذا خليلا غير لي** زاد ابو القاسم البغوي من طريق مرسل  
حتى بقي الله ولا بن عدي من طريق بن عمر ولولا ان الله سماه صاحبا لا اتخذ  
خليلا **ولكن اخوة الاسلام** زاد في حديث ابن عباس افضل واستشكل  
بان الخلقة افضل من اخوة الاسلام لانها يسلمون ذلك واجيب بان افضل  
بمعني فاضل **لا يبقين باب** بفتح اوله وبنون التاكيد وفي اضافة النبي الى  
الباب يجوز لان عدم بقائه لا نرم للنبي عن لبقائه فكانه قال لا يتقوم حتى لا  
يبقى **سد** بضم الميم **الابواب** **اي بكر** اي فتركوه بخير سد زاد الطبراني  
فاني رايت عليه نورا وفي هذا اشارت الى خلافة وقد وردت احاديث  
حسن عندهما والنفسي وغيرها انه امر بسد الابواب **الابواب** على قريش  
ابن الجوزي انها موضوعة وضعها الرافضة ليقابلوا به حديث بلبيس  
قال لكافظ بن حجر وخطابي ذلك خطأ شنيعا فان الجمع ممكن بان الامر  
بسد الابواب وقع مرتين في المرة الاولى استثنى عليا حيث قال لا يخل  
ان يستطرق هذا المسجد جبا غيري وغيرك وذلك قبل مرضه بمدة وفي  
الثانية استثنى ابا بكر وذلك في مرض موته ثم الثانية كانت في اخوة والا  
في الابواب فكانهم لما امروا بسد الابواب سدها واحدا واخوة اذ كان في  
هذا الجمع الطحاوي واللاباذي وغيرها **كانت** **الابواب** زاد الطبراني  
فيسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فلا ينكره **ولكن اخي** زاد احمد في الدين  
**وما جئنا** احمد في القار **الايت** اي اخبرني **كانها** **يقول الموت** قائل ذلك تميم  
**وبه** بفتح الواو والموحطة **خمس** **اعبد** هم بلال وزيد بن حارثه وعامر  
ابن جهير مولي لي بكر وابو فليحة مولي صفوان بن امية وام ابن اوسميه  
ام عمار **اما صاحبكم** للكشمهني صاحبك **قامر** بالغين المعجمة اي خاصم **بفتح**  
بالغين المهملة للسدة اي يذهب نصارته من الغضب واصله من المرجح  
وهو الجذب **فجتي** بالميم والمثلثة اي برك **تاركو** **الي صاحبي** في التفسير تاركو

في نسخة اخرى  
سنة ثمان مائة



وهو الوجه والاولي من خطأ الرواة قاله ابو البقاء **السلاسل** بفتح اوله سني  
المكان لانه كان به رجل بعثه على بعض كالسلسلة وقيل بضمه بمعنى السلسلة  
اي السهل **اي الناس احب اليك** زاد ابن عساكر فاحبه **يوم السبع** بضم السين  
الحيوان المعروف اي يوم ياخذها فانك لا تقدر على خلاصتها منه فتموت خوفا منه  
فلا يعرفها حينئذ غيري وقيل بسكونها اسم لموضع الحشر وفي بعض الروايات يوم  
القيامة وقيل اسم عيد كان لهم يلهون فيه وقيل المعني يوم الاهمال وقيل يوم  
الشدة وقيل هو بسكون التختية اي يوم الضياع **روى** اي شئين **من شي من الاشياء**  
اي من اصناف اللال **من ابواب يعني الجنة** كانه سقط لفظ الجنة من بعض  
الرواة فاني به مع يعني وابواب الجنة ثمانية ذكر منها اربعة باب الصلاة وباب  
الحج وباب الصدقة وباب للصيام والباقي باب الحج ولم يرد فيه حديث  
وباب للموكلين وهو الباب لليمن وباب للكاظمين الغيظ وفيه حديث عند احمد  
وباب للذكر او للعلم ففي الترمذي ما يؤي اليه ويحتمل ان يكون المراد بالابواب  
التي يدعي منها ابواب من داخل ابواب الجنة الاصلية لان الاعمال الصالحة اكثر  
عدد امن ثمانية ثم الاتفاق في الصيام والصلاة مشكل الا ان يفسر بهذا النفس  
**وارحوا ان تكون منهم** قال العلماء الرجا من الله ومن النبي واقع **نشر** بفتح النون  
وكسر الميم بعدها جيم اي بكى بغيا انتحاب والنشيع ما يعرض في خلق الباكي من الغصة  
وقيل صوت معه يرحم كما يردد الصبي بكاه في صدره **ابلق الناس بالنصب** علي  
الحال ويجوز الرفع على الفاعلية **هو اوسط العرب** اي قریش **دار المأدبة** مكة وقيل  
الخطابي المراد اهل دار **الحساب** اي افعالا حسنا **افبا يعوا** **او ابا عبيدة** قال ذلك  
مع علمه بانه الحق بخلافه استحقا من ان يترك نفسه **قتلتم سعد بن عباد**  
اي كنتم تقتلونه **شخص** بفتح الميم ثم مصله اي ارتفع **من خطبتها** اي اي يكره ومن تحبضته  
او بيان به **من خطبه** من زايدة **لا تسبوا اصحابي** الخطاب بذلك للصحابه كما ورد  
في سبب الحديث انه كان بين خالد بن الوليد وبين عبد الرحمن بن عوف شي فسيه  
خالد فقتل المراد بقوله اصحابي اصحاب مخصوصون وهم السابقون على الخبايا  
في الاسلام وقيل نزل الساب منهم لتعاطيه ما لا يليق به من السب منزله غيرهم  
فخطبه خطاب غير الصحابة **انفق مثل احد ذهب** زاد البرقاني في المصنفه  
كل يوم **اصيف** بوزن رغيف لغه في النصف قال البيضاوي معني الحديث كائنا







فيها الدلو والساكنة الانثى من الابل **قال يحيى** هو الفراء النحوي **الطنافس** جمع <sup>طنفسه</sup>  
**خمل** بفتح المعجمة والميم بعدها لام اي اهداب **ويستكثر نه** اي يطالب منه النفقة  
الكثرة مما يعطين وهو يدل على انه رزواجه **عاليه** بالرفع على الوصف والنصب  
على الحال **افحك الله سنك** دعا مراد به لا زم الضحك من السرور **انت افظ واغظ**  
ليس المراد بهما الفعل التفضيل الدال على المشاركة اذ لم يكن عنده صلى الله عليه  
فظاظه ولا غلظة **ايها** اي كفا عن لوم من قال اهل اللغة ايها بلا تنوين كغفر  
حديث يحدثناه ويتنوين لا يتبدل بالحديث **فما** طريقا واسعا **الاسلك في غير**  
**فحك** قال النووي هو على ظاهره وان الشيطان يهرب اذ اراده وقال عياض  
هو على ضرب المثل وان عمر فارق سبيل الشيطان وسلك طريق السداد فحله  
كلما يحبه الشيطان فايد وقع السؤال في هذه الايام عن هذا الحديث مع  
تفعل الشيطان علي النبي صلى الله عليه وسلم ليقطع صلاته وهو اعظم من عمر  
ولجل فاجبت باوجه اقواها ان وقوع هذا التفعل من قفلة مع الامكان  
من قهره واسره لا يقتضي الخطا طال بل فيه اعظم العلو وهو الامكان منه  
مع انه من المعلوم حراسته صلى الله عليه وسلم من الشيطان بل حراسته السماء  
من الشياطين بسببه من نور مولده وذلك لا يبلغ واعظم من هروب للشيطان  
من عمر **ما زلنا اعنه منذ اسلم عمر** اي لما كان فيه من الجلد والقوة في امر الله  
**فتكف بنون** وقال حا طوا به من جميع جوانبه والاكاف النواحي **قله يري**  
اي يري عني والمراد انه رآه بخته **خذ** بالمد وللكتمة بني بلعظ الماضي **احب** يحوي  
نصبه وزفره **مع صاحبك** اي في القبر وفي الجنة **او صديق** او بمعني الواو كما ورد  
في روايه اخري **اجر** افعل تفضيل من الجدة وهو الاجتهاد **حتى انتهى** اي الى اخر عمره  
**من عمري** في زمن خلافته ليخرج ابو بكر **ان رجلا** هو ذو النون مصره اليما في اخرجه  
ابو موسى في المعرفة **محدثون** بفتح الدال المشددة جمع محدث واختلف في معناه  
فقال الاكثر ملهم وهو الرجل الصادق الظن يلقي في روعه شيء من قبل الملائكة  
الاعلى فيكون كالذي حدث به غيره وقيل مكلم اي تكلم الملائكة بخير نبوة للحد  
الذي يليه واجيب بان المعنى تكلم في نفسه وان لم ير المكلم فيرجع الى الالهام  
**ناد ذكريا** وصله الاسماعيل وابولجيم **فان يكن في امي منهم احد** صورته  
صوت التريد والمراد منه التاكيد كما يقول الرجل ان يكن لي صديق فانه فلان



يريد لخصاصه بكمال الصداقة لا نفى الصداقة عن غيره ولا التردد في وجود  
 صديق له وقيل هو علي بن ابي طالب لان الحكمه في كونهم في بني اسرائيل احتياجهم اليه  
 حيث لا يكون بينهم نبي وكتبهم طرا عليها التهديد واحتمل عنه صلى الله عليه  
 ان لا يحتاج هذه الامه الى ذلك لاستغناءها بالقران المأمون بتبديله وتخرجه  
 خصه بالذكر لكثرة ما وقع له من اللواقيح التي نزل القران مطابقتها  
**وكان يجرى** بتبديدها الذي ينسب اليه الجرح او يزيل عنه الجرح كقوله فرغ عن قلوبهم  
 اي ازيل عنهم الفرغ **وليس كان ذلك** للكشمة في بدله ولا كل ذلك اي لا يبالخ في الجرح  
 وبعضهم ولا كان ذلك وكأنه دعاه اي لا يكون ما تخافه **ثم فارقت** للكشمة في  
 فارقتها **ثم صحبتهم فاحسنت** لبعضهم ثم صحبت صحبتهم اي اصحاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم واي بكر وفيه نظر للاتيان بضمير الجمع موضع ضمير التثنيه وقال عياض  
 يحتمل زيادة صحبت وانما هو صحبتهم اي للمسلمين قال والرواية الاولى هي الوجه  
**فان ذلك** للكشمة في فانما من اي اعطا من **اجلك واخلك** لا يفي في اصحابك  
 اي من جهة فكرته فمن يستخلفه عليهم او في سيرته التي سارها فيهم وكان غلب  
 عليه الخوف في تلك الحالة مع هضم نفسه وتواضعه ليه **طلاع الارض** بكسر الهمزة  
 وتخفيف اللام اي ملؤها واصل الطلاع ما طلعت عليه الشمس **قال جابر**  
**عاصم** هو موصول بالاسناد الذي قبله **لاخيه** اي لاجل اخيه والكشمة في  
 في اخيه **الوليد** هو ابن ابي محيط كان اخا عثمان لأمه وولاه الكوفة بغير  
 سعد بن ابي وقاص وكان الوليد شبي السيرة **الشرائس فيه** اي من القول  
 عزل سعد الذي هو احد العشرة مع ماله من الفضل والسبق والعلم والذكور  
 وولي مكانه الوليد مع ماله من سوء السيرة وشرب المسكر والعدوان في  
 ذلك انه عزل سعد لاقتراضه من ابن مسعود وهو عامل بيت المال مالا  
 واختصا فيه وولي الوليد لظنه حسن حاله وليصل رحمه فلما تنزل له سورة  
 عزله واقام عليه **الحديث** بالغ في خطاها **ادركت رسول الله** اي ادرك السماع  
 منه والاخذ عنه والافهوقد ولد في حياته **ثم خلص** بفتح المعجم وضم اللام ويجوز  
 فتحها بعدها مملوءة وصل **ثم استخلفت** بضم التائين فامده ان جعله **الكشمة في**  
**فجعله ثمانين** هي اصح من رواية اربعين **ثم ترك اصحاب النبي صلى الله عليه**  
**وسلم** لا تفاضل بينهم استشكل يحيى وبقية العشرة واهل بدله



وغير ذلك واجيب بان الظاهر ان ابن عمر لما اراد بهذا النفي انهم كانوا يجتهدون  
 في التفصيل فيظهر لهم فصايل الثلاثة ظهورا بينا فيجزمون به ولم يكونوا  
 حينئذ اطلعوا على التنصيص واجاب الكرماني بان الحجة في كمالها لا في كمالها  
 او كما لا نفعل لتصور التقرير من الرسول في الاول دون الثاني **وهو** بفتح الهم  
 وكسر الهاء **فمن المسيح فيهم** اي الكسرة الذي يرفعون اليه **ثبت رسول الله** اي في  
**نقال بينه وبينه** اي اشار بها **هذه يد عثمان** اي يدها **حلتها الارض** اي ارض  
 السواد من الخراج المضروب عليها ما منها **اي القاي** اي في الصرف لا تنظر  
 صلاة الصبح **ير فيهم** اي في الصفوف وللكتبة فيهم اي اهلها  
**فطار العلي** هو ابو لؤلؤ فيروز غلام للخيرة بن مشجب **فما تسمي** سمي  
 منهم كليب بن بكير الليثي صحابي **طرح** اسم الطارح حطان اليربوعي **صلاة خفيفة**  
 لابن سعد قرأ فيها انا اعطيناك الكوثر واذا جاء نصر الله وله عن ابن عمر ان عمر  
 توجا وصلي في بيته وجرحه يثعب دما وانه قرأ في الاولى والحصر والثانية  
 قل يا ايها الكافرون **الفتح** بفتح المهملة والنون ولا بن سعد الصنيع وهما  
 معايقحان علي الرجل والمرأة **ميتق** بكسر الميم وسكون القحبة ثم فوقين اي  
 قتلت وللكتبة في ميبي بالفتح وكسر النون وتشديد القحبة **كذبت** هو علي  
 ما الف من شدة عمر في الدين وقيل بل اهل الحجاز يقولون كذبت في موضع  
 انطأ **نيبي** اي ما ثبتت فيه ثمرات اي نقت فيه **خرج من جوفه** للكتبة  
 من جرحه **وجاء الناس** زاد الكتمة بني بعده فجعلوا **وقدم** بفتح القاف وكسر  
 فالاول بمعنى الفضل والثاني بمعنى الشبق **ما علمت** مبتدأ خبره لك مقدمات  
**ثم شاده** بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صبه ويجوز النصب على انه  
 مفعول مطلق يفعل محذوف **انق** **لثوبك** بالنون وبالوحد روي عمر بن  
 شبه عن ابن مسعود في هذه القصة قال رحم الله عمر لم يمنع ما كان فيه  
 من قول الحق **مال ال** يريد نفسه ويحتمل ان يريد رطبه **ولا تعد لهم**  
 بسكون العين اي تتجاوزهم **فقل يستأذن** قال مالك لما امر بالامتنان  
 بعد موته خبسية ان يكون اذنها له في حياته حيا منه وان يرجع عن ذلك  
 بعد موته فاراد ان لا يكرهها **فكشت** للكتبة فيك **داخلا** اي مدخلا كان  
 في الدار **فسمي عليا** اي اخوه لم يذكر سعيد بن زيد مع انه من النفر الموصو



بذلك لانه قرابته فتركه مبالغة في التبركي من الامراخرج المديني باسانيد  
قال فقال عمر لا ارب لي في اموركم فارغب فيها لاحد من اهلي **كهيئتة التعرية**  
اي لا بن عمه لانه لما اخرج من اهل الشورى في الخلافة اراد جبر طرده بان  
يجعله من اهل المشاورة في ذلك **الامر** بالكسر والكشمهني الامانة **سعدا**  
نهاد المديني وما اظن ابي هذا الامر الاعلى او عثمان فان ولي عثمان فرجل  
فيه لين وان ولي علي فستختلف عليه الناس **رد** **الاسلام** اي عون الاسلام  
الذي يدفع عنه **وعقيد المداي** يغفلونه بكثرتهم وقوتهم **من حواشي** اي التي  
ليست بخيار **بذمه** اي اهل الذمة **وان يقاتل من قوا** اي اذا قصد هم عدوهم  
**فانطلقنا** للكشمهني فانقلبنا **والله عليه** **والاسلام** لرفع فيها والمخبر مخذوف اي  
رفيق او نحو **في نفسه** اي معتقده **فاسكت** بالنبا للمفعول وللفاعل بمعنى سكوت  
**الشيخان** اي عثمان وعلي **باب مناقب علي** قال احمد والنسائي وغيرهما لم يرد في  
حق احد من الصحابة بالاسماء نيد للجماداك مما جاف في علي وكان السبب في ذلك  
انه تأخر ووقع الاختلاف في زمانه وكثر محاربهه والخارجون عليه وكان ذلك  
سببا لانتشار مناقبه لكثرة من كان يرويها من الصحابة رد اعلى من خالفه ولا  
قال ثلاثة قبله لهم من المناقب ما يوازيه ويزيد عليه **فاستطعم الحديث** **سنة**  
اي سألت ان يحدثني استعير الاستطعم للكلام بجامع ما بينهما من اللزق  
**اوسط بيوت النبي** اي في وسطها **فارغم الله** **بايعك** البازايدة **فاجهد علي** **جهد**  
اي ابلغ غايتك في حقي فان الذي قلته لك الحق وقابل الحق لا يبا لي بما قيل في حقه  
**افضوا** **الكشمهني** علي **ما كنتم تفتنون** اي في امر يبيع امر الوليد كما صرح به في روا  
اخرجها ابن المنذر وانه كان يري انها تباع بعد رايه هو وعمر انها لا تباع ولا  
عبيدة وانه قال له رايتك وراي عمر في الجماعه احب الي من رايتك وحدك في  
الفرقة فقال علي ذلك **حتى يكون الناس** للكشمهني للناس **واموت** بالنصب  
**ان تكون مني** اي نازلا مني **عنه** **البازايدة** **هارون** **من موسى** استدرك به الرا  
علي اسحقا في علي للخلافة دون غيره من الصحابة فان هارون كان خليفة  
موسي لما ذهب الي الميقات واجيب بانه لم يكن خليفة بعد موته كما تبين  
بل في حياته وكذلك علي فان سبب قوله له ذلك انه خلفه في غزوة تبوك  
فكره ذلك وقال تجعلني مع النساء فقال اما ترضي الحديث **ولا اليس** **الحديث**



واني ذر الجبر بموحده وهو الثوب المحبته وهو المزين المملون **وكان اخيرا الناس**  
 للكشمه في غير **المسكين** له بالافراد اراده للجنس **العكس** بضم المهملة وتشديد  
 الكاف ظرف السمن **ليس فيها شيء** اي يمكن اخراجه **في الجناحين** استبان الي حديث  
 انه ابدل من يديه لما قطعنا في غزوة موته جناحين يطير بها في السماء مع الملا  
 اخراجه الترمذي والحاكم وغيرهما قال السهيلي يتبادر من ذكر الجناحين والطيور  
 انها جناحي الطائر لها ريش وليس كذلك فان الصوت لا دمية اشرف الصوت  
 واكثر فالمراد بها صفة ملكية وقوة روحانية اعطيها جعفر وقد قال العلماء  
 في اجحة الملايكة انها صفات ملكية لا يفهم الا بالمعانيه فقد ثبت ان الجبريل  
 ستمائة جناح ولا يعمد للطيور ثلاثة اجحة فضلا عن اكثر من ذلك واذالم  
 ثبت خبر في كيفيةها فنؤمن بها من غير بحث عن حقيقتها وفي رواية النسيغ  
 لها قال ابو عبدالله يعني البخاري يقال لكل ناصيتين جناحان قال ابن حجر  
 ولعله اراد بهذا حمل الجناحين في الحديث علي المعنوي دون الحسي قال وما  
 ذكره السهيلي في مقام المنع اذ لا مانع من الحمل علي الظاهر وقد ورد ان جناحي  
 جعفر من ياقوت اخراجه اليه في الدليل وجناحي جبريل من لولوا خراجين  
 منه **ارقبوا** احفظوا **سنة الرعاف** هي سنة احري وثلاثين **واوصي**  
 ذكر عمر بن شبة انه عهد بالخلافة لعبد الرحمن بن عوف فمات عبد الرحمن  
 بعد سنة اشهر **ما علمت** ما مصدرية اي في علي **حواري** بفتح الحاء المشددة  
 هو الوزير والناسرا والخليل والخالصا **قوال تختلف** اي يذهب ويحكي **قال**  
**اهل رايته** بائني فيه صحة سماع الصغير وانه لا يتوقف علي اربع وخميس  
 فان ابن الزبير كان يومئذ ابن ثلاث سنين واشهر اود ولها اوفوقها  
 بقليل علي حسب الاختلاف في وقت مولده ووقت غزوة للضدق **يب**  
**اليرموك** بفتح التيمنه وسكون الراء وضم الميم وكان موضع بالسامرة  
 فيه وقعة في اول خلافة عمر **الانشاد** بضم المعجمة اي علي المشركين **اذشددت**  
**كذبتم** اي تناخرون عما قدم عليه فيختلف موعدكم واهل الحجاز يطلقون  
 الكذب علي ما يذكرون خلاف الواقع **عن ابي عثمان** هو النعمان بن عبد الله بن  
 يزيد يوم احد **عن حد** **بثما** يعني انها حد ثا بذلك **وقتي** بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 زاد الاسمعيلي يوم احد **شلت** بفتح اوله ويجوز ضمها في لغية والشكل بطلا



دأناج

الحمل **ثلاث الاسلام** والاخران ابوبكر وخديجه **اني لا اول الحرب** كان ذلك في  
سريه عبيده بن الحارث بن المطلب اولك حرب وقعت بين المسلمين والمشركين  
في السنة الاولى من الهجرة اخرج الزبير بن بكار وابن سعد **ما له خلط بكسر**  
للمعج اي لا يختلط بعضه ببعض من شدة جفافه وقتته **بنو اسد** اي ابن خزيمة  
ابن مدركة وكانوا يفهمون شكاه لعمري القصة للتقدمة في الصلاة **تعزني علي**  
**الاسلام** اي تؤديني بان تعلمني الصلاة او تعينني يا بني لا احسنها **لقد خبت اذا**  
اي ان كنت محتاجا الي تعليمهم **وضلي طي** ابن سعد عليه بزيادة ها السكت  
**بنت ليحبل اسمها** جويرة في الاشهر **فحدثني وصديقي** لعنه كان شرط علي نفسه ان  
لا يتزوج علي زينب وكذلك علي فان كان كذلك فكانت عليا نسي الشرط **زيد بن**  
**حارث** من بني كلب اسرى الجاهلية فاستتراه حكيم بن خزام لعمري خديجه  
فاستوهبه النبي صلى الله عليه وسلم منها واتى ابو لهيفة فخير النبي صلى الله  
عليه وسلم بين الذهاب معه والمقام عنده فاختار المقام فاسلم ابو لهيفة  
**فقطع بعض الناس** هو عياش بن لي ربيعة المخزومي **حب بالكسر** محبوب **لي**  
**عندي** بالنون حتى انضج واعظه وروي يوحنا من اليهودية لانه كان في  
يقال اسود اللون **فراه** هو معطوف علي مقدر اي فصلي **وحدثني بعض اصحابي**  
هو لما يعقوب بن سفيان او الزهلي **صاحب النعلين** هو عبد الله بن مسعود  
كانت لقه تكتي بذلك **صاحب النعلين** اي علي النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابن  
يحمها ويتعاهدها **والوسا** الغيرة الكشميهني والسواداي السرا قال ابن حجر  
وهي اوجه يقال ساودته اي ساررته ولمسلم عن ابن مسعود ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال له اذ لك علي ان ترفع للحجاب وتسمع سواداي اي سار  
وهي خصوصية له **والمطهر** للسرخسي يحذف الها واغرب الدراودي فقال  
فقال معناه انه لم يكن له من الجهار الا ذلك لتخليه من الدنيا وقد انكروا  
عليه ذلك بل المراد التنا عليه بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم **افيكلم** للكشميهني  
وفيكلموا والعطف **الذي اجاره** هو هارون بن ياسر **صاحب سر رسول الله**  
**عليه** هو خديفه والسرا المذكور ما اعلم به من احوال المناقبين **لا يعلم** للكشميهني  
لا يعلمها **الامة** اختصاص **فان الله** لمسلم فاستشرف لها اي تطلع للولاية  
ورغب فيها **فجعل ينكت** بمثاه اخوه زاد الترمذي بقضيب له في انفه زاده

ابن امر عبد الله

الوجه الطبراني



الطبراني من حديث زيد بن ارقم وعينه **وقال في حسنة شيا** اي قول لا يصغ  
به وللمزمذي قال ما رايت مثل هذا حسنا **اشبههم** اي اهل البيت وكان لي  
للحسين **مختصا بالوسمة** بفتح الواو وسكون الميم نبت يختص به بميل  
الي سواد ليس بشبيهه **علي** قال ابن مالك كذا وقع برفع شبيهه علي ان ليس  
عطف ويجوز كونه اسمها والخبر ضمير متصل حذف استغناء بنيت عن لفظه  
**لم يكن احدا شبيهه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن** لا يعارضه ما تقدم من  
قوله ايضا في الحسين انه اشبههم لان ذاك بعد وفاة الحسين وهذا في حياته  
فكانه كان اشبه به من الحسين لكن في الترمذي وابن حبان عن علي قال الحسين  
اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الرأس الى الصدر وللحسين اشبه  
به ما كان اسفل من ذلك ثم لا يعارض ذلك قول علي في صفة النبي صلى الله  
عليه وسلم لما رقبته ولا بعده مثله اخرج الترمذي في التمهيد لان المنفي عموم  
الشبه والمنبت اصله او معظمه فايد الذين كانوا يشبهون بالنبي صلى الله  
عليه وسلم غير الحسن والحسين امهما فاطمة وابنه ابراهيم وجعفر بن علي طالب  
وابناه عبد الله وعون وقثم بن العباس وابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب  
ومسلم ومحمدا عقيلا بن علي طالب والسائب بن يزيد جده الشافعي وعبد  
ابن عامر بن كرز العبد شمي وكاس بن ربيعة بن عدي وعبد الله بن الحارث  
ابن نوفل الملقب ببيته وقد نظمهم ابن حجر فقال **شبه النبي لبته سائب وابي سفيان**  
**والحسين الحال امهما** وجعفر ولذته وابن عامر كاس ونجلي عقيلا بن قتيبة  
ومحمدا بن يشبهه ايضا مسلم بن مغيث بن لي لهب وعبد الله بن لي طلحة  
الخولا في اخرين من التابعين **ابن لي نعم** بعضهم الفون وسكون الميم **ريحا**  
لا يي ذر ريحا في شبهها بذلك لان الولد يشبه ويقبل **واعق سينا** هو علي حجة  
التواضع والسبابة لا يقتضي الافضلية فقد قال ابن عمر ما رايت اسود  
من معوية مع انه راى ابا بكر وعمر **قال لا يكر** زاد احمد حين توفي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **وعلى الله** زاد الكشي مهني وعليه ولا بن سعد زياقة انه  
قال رايت افضل عمل المؤمن للجها كاردت ان اربط في سبيل الله وان ابا بكر  
قال له انشرك الله وحي فاقام معه حتى توفي فلما مات اذن له عمر فتوجه  
الي الشام مجاهدا **وعلم الحكمة** هي تفسير القرآن كما في رواية التاويل وفي اخرى



في نسخة  
سنة ١٢٠٤  
بمصر

الكتاب **سمتا** خشوعاً وهدياً طريقة **ودلاً** بغية الممثلة والتشديد سيرته <sup>حالة</sup>  
وهيئة **مانري** حال من فاعل مكشاة وصفة لقوله حيناً **باب ذكر معويه**  
لم يقل فضل ولا منقبه لأنه لم يصح في فضائله شيء كما قال ابن راهويه **مولى**  
**عباس** هو كريب **دعه** أي لا ينكر عليه **بضعة باب فضل عايشة** قال  
بعض العلماء إن ربح الأحكام الشرعية منقولة عنها **يا عايشة** بالضم ويجوز الفتح  
وكذا كل مرخم **تري ما لا اري** هو من قول عايشة **كل** مثل الميم **تقدمين** بغية  
الدال **فرط** بغية الفاء والراء بعدها ميملة المتقدم من كل شيء **لتتبعن** قيل الضمير  
لعلي وقال ابن حجر الظاهر أنه لله والمراد حكمه الشرعي في طاعة الامام وعهده  
للخروج عليه **سكن** أي سكنت عن ذلك القول **حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب**  
للقاسي عبيد الله بالنخعي والصواب **الاول** **الله ما انزل علي الوحي** وانا في الخاف  
**امراة منكن غيرها** لا يراد علي ذلك خديجة لأنها ماتت قبل ذلك فلم تدخل في  
الخطاب بقوله منكن وذكر في الحكمة في اختصاصها بذلك إنما كانت بهالغ في  
تنظيف ثيابها وقيل لما كان ايها وأنه لم يكن يفارق النبي صلى الله عليه وسلم في  
غالب احواله فسري ستره الي ابنته مع ما كان لها من مزيد حبه صلى الله عليه وسلم  
**الانصار** اسم اسلامي سمي به النبي صلى الله عليه وسلم له وس والخزرج وخلفاء  
**فعل قومك كذا** أي يحكي ما كان من ماثرهم في المغازي ونصاراه سلام **بعث**  
بضم الموحدة وتخفيف الممثلة اخره مثله وصف من قاله بالمجتمه مكان عند  
بني قريظة علي ميلين من المدينة كانت به وقعد بين الاء وس والخزرج قبل الهجرة  
بخمسة سنين وقيل باكثر **سراهم** بغية الممثلة والراء والواو جمع سراه والسراة  
جمع سري وهو الشريف **وجرحوا** يحجم مضمومة ثم حاشددا وتخففاً من  
للجراحة وللا صيلي يحجمين تخففاً اي اضطرب قوطم والمسملي يحجمين  
من الخرج ولبعضهم ميملة ثم يحجم من اللرج وهو ضيق الصدر **يوم فتح مكنا**  
أي عامه لان الغنائم المذكورة غنائم حنين وكان ذلك بعد الفتح بشهرين **وعلي**  
جملة حالته **سيوفنا تقط من دما قريش** فيه قلب اي دما وهم تقط من  
سيوفنا او من معننا **ما ظلم** ما تعدي في القول المذكور ولا اعطاهم فوق  
حقهم **وتشركونا في التمر** للكشمسي **الامراتنم احب الناس الي** أي من مجموع  
غيركم فلا يات فيه من احب الناس اليك قال ابو بكر الحديث ونحوه **مثلاً** بضم



اوله وسكون ثانيه وكسر المثلثة قال ابن التين كذا وقع رباعيا والذي ذكره  
 اهل اللغة مثل الرجل يفتح اليم وضم المثلثة مثولا اذا انتصب قايما ثلاثي  
 وفي رواية بالتشديد اي مطلقا نفسه ذلك **ابتاع الانصار** اي من الحلفاء  
 والموالي **ابا حمزة** بالحا والراي طلحة بن يزيد **ان يجعل ابتاعنا منا** اي يقال  
 لهم الانصار **فتميت** بالتخفيف اي نقلت وقاتل ذلك عمر بن مرة **خير دور**  
**الانصار** اي افعلى تفضيل **وفي كل دور الانصار خير** واسم لا تفضيل فان  
 الفضل حاصل في جميعهم وان تفاوتت مراتبهم **فقال سعد** اي ابن عباد كنية  
 بني سعد يومئذ **ما اري** بفتح الهزة من الرؤية اطلقها على المسموع **فقتل**  
 القايل ابن اخيه سهل **فقال انا اسيد** هو منادي حذف منه حرف النون **الم**  
**تران الله** للكشمة هي ان رسول الله وهو وجه **من الجبار** اي الافاضل **اشي**  
 بفتحين وضم اوله وسكون ثانيه **اما** اي ان الشرطية وما الزائدة ولا التا  
 والغعل محذوف اي ان كنتم لا تفعلون واللام مفتوحة وقد تمال **اكانا** بالمشا  
 الفوقية جمع كمد وهو ما بين الكاهل الى الظهر والكشمة هي عوجية ووجه بان  
 المراد جنوبنا مما يلي الكبد **يغم** او **يضيف** شك **فقال جل من الانصار** زاد مسلم  
 فقال له ابو طلحة وقيل هو ثابت بن قيس وقيل عبد الله بن رواحة **واجمي**  
 الهزة قطع او قدي **بريانه** **كانها** للكشمة هي الغمط **واي** اي بعير عشا **فصا** **السه**  
**اوعى** كتابتان عن الرضا **فعا لكا** قال في البارع الفعال بالفتح اسم الفعل **اسر**  
 كالجود والكرم وفي التمديب الفعال بالفتح فعل الواحد في الخير خاصة فيقال هو  
 كريم الفعال وقد يقال في الشرف والفعال بالكس اذا كان الفعلان بين اثنين يعني  
 انه مصدر فاعل كقاتل قتالا **فانزل الله ويؤثرون** **لايه** في تفسير ابن جرير  
 عن ابن عمر اهدي لرجل راس شاة فقال ان اخي وعياله اخرج منا اليه فيبحث  
 به اليه فلم ينزل يبحث به الي اخوتي رجعت لا الا لبعده سبعة فنزلت وجمع بها  
 نزلت بسبب ذلك كله **بحاشية** **برد** للمستهل حاشية برودة **كرشي وعيبي**  
 اي بطائي وخاصتي قال القزاز ضرب المثل كما انه مستقر غدا للحيوان الذي  
 يكون به نماؤه والغيبة بهملة مفتوحة وتحمية ساكنة بعدها موحدة ما يجوز  
 الرجل فيه تقيس ما عند يريدهم موضع سيرة وامانتها قال ابن دريد هذا من  
 كلامه صلى الله عليه وسلم للموخر الذي لم يسبق اليه **ملحفة** بكسر اوله **متعطفا**

بالكش



مرتديا والعطاف الرد اسمي بذلك لوضعه علي العنق وبها ثا حيا العنق  
**عصابة** بكسر اوله ما يشد به الرأس **وسما** اي لونها كلون الدسم وهو الدهن  
 وقيل سودا غير خالصة السواد **كالمخ في الطعام** اي في القلة **فصل بن مسيل**  
 بضم الميم وتخفيف الميم ليس له في البخاري سوى هذا الحديث **ضعفين** جمع  
 ضعيفه وهي الحقد **اهتز عرش الرحمن لموت سعد** المراد باهتزاز العرش  
 استبشانه وسروره بقدمه وحده يقال لكل من فرح بقدمه قائم عليه  
 اهتز له ومنه اهتزت الارض بالنبات اذا الخضت وحسنت وقيل المراد اهتزاز  
 حمله العرش من الملائكة وقيل هي علامة نصبتها الله لموت من يموت من اوليا  
 ليسع ملائكة بفضله وقال للمري اذا اعطى الامر تسبوه الي عظيم كما يقولون  
 قامت لموت فلان للقيامة واظلم الدنيا ونحو ذلك **قريبا من المسجد** اي الذي  
 اعد النبي صلى الله عليه وسلم ايام محاصره لبني قريظة للصلاة لا مسجد المدينة  
**وقال عمر** اخرج عبد الرزاق في مصنفه عنه **وقال حماد** وصلة احكام **ان اقول**  
**عليك ان يكون** قال القرطبي حصها لما اخوت عليه من التوحيد والرسالة والامر  
 والصحف والكتب المنزلة علي الانبياء والصلاة والزكاة والمعاد وبيان اهل الجنة  
 والنار مع وجازتها **وسما** اي نص علي اسمي **قال نعم** زاد الطبراني باسمك ونسبك  
 في الملا الاعلى **فبكي** فرحا وخشوعا **جمع القرآن** اي استظهر حفظا بوزن اسمه  
 لويس وقيل ثابت بن زيد وقيل سعد بن عبيد بن النعمان وقيل قيس بن  
 السكن **محب** بفتح الميم وكسر اللوا والمشددة اي مترس عليه يقية بها ويقال  
 للترس جوبه **محب** بفتح الميم مفتوحين الترس **شديد القدر** الاكثر بنصيبه  
 وبعد القدر بلام ابتداء وقد وبعضهم بالخاء فتشديد القدر يسكون اللام و  
 القاف والقدر سير من الجلد مدبوغ يريد انه شديد وترا القوس **ما سمعته**  
**النبي صلى الله عليه وسلم يقول** لا حرم بشي علي الارض لي الا ان اعني حاله  
 سعد ذلك ولم يكن من البشرين بالجنة تميمية غيره وغير سعد وسكت  
 سعد عن ذكر نفسه كراهية تركية نفسه قال ابن حجر **قال لا ادري قال**  
**الايه** وفي الحديث شكك من شيخ البخاري هل قال مالك ان نزول الاية في هذه  
 القصة من قبل نفسه او بعد الاستناد وقد استنكر الشيعي نزولها فيه لانه  
 لما اسلم بالمدينة والسورة مكينة فاجابه ابن سيرين بانه لا يمتنع ان يكون

الحدود

يكنس



السون مكية وبعضها مدني وبالعكس اخرج ذلك عهد الرزاق في تفسيره  
**ارقه** للكشمهني ارقه بها السكت **منصف** بكسر الميم وفتحها وسكون النون وفتح  
 الصاد المهملة وقال الخادم **فرقيبت** بكسر القاف في الالف **وصيف** هو الخادم  
 الصغير غلاما كان اوجا ريته **فاش** شايح **حمل** بكسر المهملة **بن** بكسر المشاء الفتحة  
 وسكون الموحمة **قت** بفتح القاف وتشديد المشاء علف الدواب **ما حجبني**  
 اي ما منعني الدخول اليه اذ كان في بيته فاستاذنت عليه وليس المراد  
 انه كان يدخل على الازواج **ذوالخلفه** بفتح الميم واللام والصاد المهملة **الما**  
 بتخفيف اليا **اخراكم** اغرا او تحذيرا يا قتلوا واحذر **وما اخبر** لانفصلوا  
 من القتال **قال ابي** قائل ذلك هشام عن ابيه عروة **لها** اي بسبب هذه  
 الكلمة **خير نساءها** اي نساء عالمها كما صرح به في مسند الحارث بن ابي اسامة  
**حدثنا الليث كتب الي هشام** للاسمعيلي حدثني هشام فلعده لقيه فسمعه  
 منه بعد ان كتب اليه به او كان مذهبه للخلاف **حدثنا** في الكتاب **خلايلها**  
 بمجه جمع خليله اي صديقه **منها** اي من الشاه **يسع** اي يكفيهن والمستغلي  
 والتموي يتسعين اي يتسع لهن وللنفس في يتسعين من الشيع **من كثر ذكر**  
**رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها** زاد النساء وثيا به عليها **او جبريل**  
 شك من الراوي **كانه** للكشمهني **كانت** **وكانت** لاحدا من بيتي ذكف  
 الناس صدقتي ذكبتني الناس واستني بما لها اذ حرمني **بشر** هو استغفام  
 محذوف الاداة **قصب** بفتح القاف والمهملة بعدها موحمة لولوه بحوفة وسحة  
 وفي الطبراني عن فاطمة قلت يا رسول الله اين امي قال في بيت من قصب قلت  
 امن هذا القصب قال لا من القصب المنظوم بالتر واللولو والياقوت **قصب**  
 بفتح المهملة والمجه الصياح والمنازعه برفع الاحوات **نصب** نصب **اتي جبريل**  
**النبي صلى الله عليه وسلم** زاد للطبراني وهو محرر **افاقر** **عليه السلام** **من رايها**  
**ومني** زاد الطبراني فقالت هو السلام ومنه السلام وعلي جبريل السلام وقد  
 استدلهذا ابو بكر بن ابي داود علي تقضيل خديجة علي عايشه لان عايشه سلم  
 عليها جبريل من قبل نفسه ولم يبلغها السلام من الله **فعر** **استد** **ان خد**  
 اي صغته لشبه صوتها فتذكر خديجة بذلك **فارتاع** من الروح بالفتح اي فرغ  
 والمراد لانه وهو التغيث وروي ارتاع اي اهتز لذلك سرور **اللام هالة**

متناج



*[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]*

ای یط



اوجه فتالي في عقال اي بسبب عقال **امراه من بنوها** هي زبيب بنت علقه  
 تحت رجل منهم هو عبد العزي بن قيس العامري **قد ولدت له اسم ولدها حو**  
**تجزا بنو بالجيم والزاي** اي قعبه ما يلزمه من الثمن **تصير يمينه** اي يلزمه بان  
 يحلف عليها واصل الصبر للحبس والمنع **فما حال الحول** اي من يوم حلفوا **واثر**  
 للاصيلي والاربعين **عين قطر** بكسر الراء اي تحرك ناد ابن الكلبى وصارت رباع  
 للجيم يحوط بقبلك كان اكثر من بمكة ربا عا **وقا** **ابن** **وقا** وصله ابو نعيم في  
 المستخرج **ليس السلي** شدة المشي **لا يخير** بضم اوله اي يقطع **الوادي** مسيل  
 الوادي **الاشد** اي بالعدو والشديد **مطرف** يتشديد الرابن طريف **ابا السفرة**  
 الفاسعيد بن محمد بضم اوله وسكون الحاء **الطعن في الانساب** اي قدح بعض  
 الناس في بعض بغير علم **الاستسقاء بالانوا** اي قولهم مطرنا بنوكذا **باب**  
**مبعث النبي صلى الله عليه وسلم** **المطلب** اسمه شبيه الجرد وقيل عامر **هاشم** اسمه عمرو  
 وقيل له هاشم لانه لول من هاشم الريد بمكة لاهل الموسم ولقومه اولاه في  
 سنة المجاعة **عبد مناف** اسمه المغيرة **قصي** بصيغة التصغير اسمه زيد وسمي  
 قصيا لانه بعد عن ديار قومه في بلاد قضاعة في قصة طويلة ذكرها ابن اسحق  
**كلا** اسمو حكيم وقيل عروة لقب كلا بالمحببة كلاب الصيد وكان يجتمعان من ميث  
 به سال عنها فيقال هذه كلاب بن مرة فسمي كلا **الوي** تصغيره كاي بوزن عصا  
 وهو الثور ولاي بوزن عبد وهو البطل او تصغير لواء الجيش زيدت فيه همزة  
 اقوال **فهر** بالكسر هو قرش فصيل الاول اسمه والثاني لقبه وقيل عكسه **خزيمة**  
 تصغير خرمه بمجتمعين من المرة من الخزم وهو شد الشيء واصلاحه **مدركه**  
 اسمه عمرو وقيل عامر **الياس** بهمة قطع مكسورة افعال من قولهم الياس الشجاع  
 الذي لا يفر وقيل وصله وهو ضد الرجاء واللام فيه للحم الصفه **مفسر** سمي به لانه  
 يحب اللبن الماض لي **لكامض نزار** من التزاري القليل قال ابو الفرج للاضبيها  
 سمي به لان كان فريده **مع** بفتح الميم والمهمله وتشد يد للدال **عدنان** بوزن  
 فعلا ن اخرج ابن جيب في تاريخ عن ابن عباس قال كان عدنان ومعد وزيعة  
 ومضر وخزيمة واسد علي ملة ابراهيم فلا تذكر واهم الا بخير واخرج ابن سعد عن  
 ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يحذف في نسبه معد بن  
 عدنان **فقد وهو محتر وجهمه** قيل من النوم وقيل من الغضب **عشاط الكندي**

البطيخ



للكشمهني بامشاط وهما جمع مشط كرمح ورماح وارماح **المنشاد**  
 بنون وتحتية مهموزة وغير مهموز لغات **والذي** بالنصب **اذن** بالهد اعلم **شجرة**  
 في مسند ابن راهويه **سمر** **طحا** للسرخسي طعاما **لا خيه** اسمه انيس **فان طلق**  
 للكشمهني **الاخر** **كلما** عطف على الها في رايته او على تقدير وسمعت كلاما  
 حدثتني **وما باردا** **اما قال** روي ان وهما وكان بمعني **يوم الثالث** من باب مسجد  
 الجامع **يقفوه** يتبعه **لا من** **بها** لي بكلمة التوحيد **ما يتني** بضم التاء **ارفض** زال من  
 مكانه **كان** زاد الاسماعيل حقيقا اي حديرا **بذلك** **ان اسلمت** بفتح الراء **ان** تحليل اي  
 لاجل اسلامي **بعد ان قالها** اي الكلمة المذكورة وهي لا سبيل عليك **امنت** بضم التاء  
 من الامان **اصدعوا** تفرقوا **مريه** **رجل** هو سواد بن قارب **لقد اخطا ظني**  
 للبيهقي **لقد كنت** ذا فراسه وليس لي الآن رأي ان لم يكن هذا الرجل ينظر في الكفا  
**او يسكون** الواو في الموضعين والحاصل ان عمر بن شيا تردده هل ظنه خطا او صوابا  
 فان كان صوابا فهذا اما باق على كفره واما كان كاهنا وقد اظهر الحال القسم  
 الاخير **علي** بالتشديد **الرجل** بالنصب اي حضره **وقال له** **ذلك** اي ما قاله في  
 غيبته من التردد **ما رايت** **كاليوم** اي شيئا مثل ما رايت اليوم **استقبل**  
 بالبناء للمفعول وللفاعل **اعزم** عليك الزمك **ما** استغفها **مر** **العجب** بالرفع **الف** الخوف  
**وابلاسا** بالموحاة والمهمله **ويست** ضد الرجاء **والجوق** **بكالقلا** بكسر القاف ومهمله  
 جمع قلح بضمين وهي جمع قلوصل الغتية من النياق **واحد** **اجمع** جلس بكسر  
 المهمله وسكون اللام ثم مهمله ما وضع على ظهور الابل تحت الرجل **جلى** بضم ثم  
 مهمله بوزن عظيم ومعناه الولح الكاف بالعداوة **رجل** **فصيح** بالقاف من الغصان  
 وللکشمهني بالفتحة من الصياح **نشيئا** بكسر المجهه وسكون الموحاة **انقصر** بنو  
 وقاف وللکشمهني بدل القاف فاف في الموضعين **شقيين** بكسر المجهه نصفين وم  
 بدل مرتين وهو بمعناه وهم من خم فيه تعدد الانشقاق فانه لا يعرف احد  
 من اهل الحديث والسير قال ابن القيم المرات يراد بها الافعال تارة والاحيان  
 اخري والحديث من الثاني **كل** لا ينافي رواية بمني لان مراده ان ذلك وهم بمكة  
 قبل ان يهاجروا الي المدينة كما افصح بذلك في رواية اخرى الطبراني وكان ذلك قبل  
 الهجرة بخمسين سنين قال ابن حجر وفي بعض الروايات ان ذلك كان ليلة البدر والذي  
 يقتضيه غالب الروايات انه كان قرب غروب قال العلماء انشقاق القمر آية عظيمة

علقتها

في رواية  
 في رواية  
 في رواية

وياسر بيان



لا يكاد يعد لها شيء من آيات الانبياء وذلك انه ظهر في ملكوت السموات شأراً  
من جملة طباع ما في هذا العالم المركب من الطبائع فليس مما يطمع في الوصول  
اليه بحيله فلذلك صار البرهان به اظهر **المحجتين الاولين** تثنية اولي وهي تخليب بالنسبة  
الي هجرة الحبشة فانها كانت اولي وثانيه واما الي المدينة فلم يكن الا واحده **حيث**  
**تقاسمو** كان في اول يوم من المحرم سنة سبع من البعثة اجتمعوا وكتبوا كتاباً بان  
لا يعاملوا بني هاشم والمطلب ولا يبايكونهم حتي يسلموا اليهم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وعلقوا الصخرة في جوف الكعبة فاكلت الارضه جميع ما فيها الا اسم الله  
**بحوطك** بضم الميم من الحياطة وهي المراجعة **فحضاج** محجتين ومهملتين استعجا  
فانه من الماء ما يبلغ الكعب والمعني انه في نار تحب يبلغ رجله فقط **اجل** بتشد  
للجيم **عليه** اي هو كما في رواية اخري **باب الاسراء** ما خوذ من السري وهو سر  
الليل والاسراء هو سيرن الي بيت المقدس والمعراج صعوده الي السماء والاصح انها  
كانت في ليلة واحدة يقظة وقيل كان كل منها في ليلة وقيل كان الاسراء في اليقظة  
والمعراج في المنام **كذني** للكشف عن كذبتني **فجلى الله لي بيت المقدس** قيل معنا  
كشف للجبه بيني وبينه حتي رايت ولا حد من حديث ابن عباس فجي بالمسجد وانا  
انظر اليه حتي وضع عند دار عقيل فنعتته وانا انظر اليه وهذا ابلغ في الهجرة فهو  
نظير احضار عرش بلقيس لسليمان في طرفة عين قال ابن ابي خزيمة للحكمة في الاسراء  
الي بيت المقدس قبل العروج الي السماء اراده اظهار الحق للمعاندين لانه لو عرج به  
من مكة الي السماء لم يكن سبيلاً الي ايضاح الحق للمعاندين كما وقع من الاحبار بصفا  
بيت المقدس وما صادف من العير في الطريق زاد غير مع ما في ذلك من حجارة  
فضيله الرحيل اليه لانه هجرة غالب الانبياء زاد اخر ولما روي عن كعب ان باب السماء  
الذي يقال له مصعد الملائكة يقابل بيت المقدس فاسري اليه ليحصل العروج مستقياً  
من غير تعرج **المعراج** بكسر الميم وحكي ضمها من عرج بفتح الراء عرج بضمها اذا صعد  
واختلف في وقته فقيل كان قبل البعثة وهو شاذ وقيل قبل الهجرة بسنة وبه جزم  
النووي وقيل باحدى عشر شهراً وقيل ثمانية اشهر وقيل بستة اشهر وقيل بسنة  
وشهرين وقيل وثلاثة وقيل وخمسة وقيل بسنة ونصف وقيل بثلاث سنين  
وقيل بخمس واختلف في شهره فقيل في ربيع وقيل في رجب وقيل في رمضان **مالك**  
**ابن معصم** لم يروى هذا الحديث ولا روي عنه سوى انس **عن ليلة اسري نبي**

المشركين في



الكشمه في به والجمال صفات ليلة والعائده محذوف اي فيها قال ابن حجر قلت هذا  
على تنوين ليلة والا وجه اضافتها الى الجملة **فقد** بالقاف والدال المشددة **للمجاء**  
قال ابن حجر لعله ابن ابي سبرة البصري صاحب النسخ **نقرة** بحرف بضم اللام  
للمعجمة الموضع المنخفض الذي بين الترقوتين **شعرة** بكسر المعجمة شعر العانة **قصه** بفتح  
القاف وتشديد الميملة رأس صدره **فغسل قلبي** زاد مسله بما زعم ثم **انبت بدلي**  
قيل الحكمة في الاسرأبه مع القدرة على طي الارض له ان العادة جرت بان الملك اذا  
استدعي من حجه بعث اليه بما يركبه **ايض** ذكره نظر الى المعنى اي مركوب **البارق** بضم اللام  
وتخفيف الراء مشتق من البرق لمرعة سيره او غير مشتق **طرفه** بسكون الراء نظره  
**فحمل عليه** اختلف هل يركبه غيره من الانبياء والاصح نعم وان البراق كان معلاً  
لركوبهم وفي التمهدي ما ركبك احدا كرم علي الله منه **فانطلق بي جبريل حتى اتى السما**  
**الدنيا** فيه حذف ثبت في روايات اخرى فانه ذهب اولاً الى بيت المقدس وجرت  
له في طريقه امور وربط البراق بالحلقة التي يربط بها الانبياء باب المسجد ثم عرج في  
السلم **فنعلم المبحي جاب** قيل المخصوص بالمدح محذوف وفيه تقديم وتأخير والتقدير  
جاء فنعلم المبحي بحمده قلت الاحسن تقدير جاء واقعا وقع المصدر على حذف قوله تعالى  
يوم ينفع وقول الشاعر حين هاج الصبيح فلا حذوف ولا تقديم **الصالح** اقتصر الى انبياء  
علي وصفه بهذه الصفة وتواردوا عليها لانها صفة تشمل خلال الخير والصالح  
الهم بحقوق الله وحقوق العباد **ابنا الخالة** قال ابن السكيت يقال ابنا خاله  
ولا يقال ابنا عمه ويقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال ووجه ذلك ظاهر فان  
ابني الخالة امر كل منها خالة الاخر خلافاً لابي العمة فايد ثانياً الاول استشكل في  
الانبياء في السموات مع ان اجسادهم مستقرة في قبورهم واجيب بان ارواحهم  
تشكلت بصور اجسادهم او احضرت اجسادهم لملاقاة صلي الله عليه وسلم  
تلك الليلة تشرىفاً الثانية اختلف في حكمة اختصار من ذكر من الانبياء بالسما  
التي لقيه فيها والاشهر على حسب تقاوتهم في الدرجات وعلى هذا قال ابن حجر  
حكمة اختصار آدم بالاولى انه اول الانبياء واول الابرار فكان اولاً في الاول ولا  
ثاني في النبوة بالابوة وعيسى بالثانية لانه اقرب الانبياء محمد صلى  
الله عليه وسلم ويلى يوسف لانه امة محمد صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة على صورته  
وادريس في الرابعة لقوله ورفعناه مكاناً علياً والرابعة من السبع وسطاً



محتدل وهرون في الحامسة لقربه من اخيه موسي ارفع منه لفضل كلام الله  
 وابراهيم فوجه لانه افضل الانبياء بعد النبي صلى الله عليه وسلم **بكي الى اخيه** قال  
 العلماء لم يكن بك موسي حسدا معاذ الله فان الحسد في ذلك العالم متروك عن  
 احاد المؤمنين فكيف بمن اصطفاه الله بل كان اسفا على ما فاته من الاجر  
 الذي يترتب عليه رفع الدرجة بسبب كثرة من اتبعه وقال ابن ابي عمير ان الله  
 جعل الرحمة في قلوب الانبياء اكثر مما جعل في قلوب غيرهم فلذلك بكى رحمة الله  
**علاما** اشار الى صغر سنه بالنسبة اليه **رفعت الي** تضمن التاوي صعودي وخبر  
 رفعت لي بتا ثابته ساكنه اي ظهرت **سيرة المنتهى** سميت بذلك لان علم الملا  
 ينتهي اليها ولم يجاوزها الا النبي صلى الله عليه وسلم وهي في السماء السابعة  
 واصل ساقها في السادسة **بكرها** بكسر الموحدة وسكونها **مثل قلال حجر**  
 بكسر القاف جمع قله بالضم الجرار وهو حجر يغتصن ببلده قرب المدينة وكانت قلا  
 معروفة عند المحاطبين فلذلك وقع التمثيل بها وحدها كثرة الماء في حديث اذا  
 بلغ الماء قلتين **الغبيلة** بكسر الغاء وفتح الغنية واللام جمع فيل **واذا اربعة انها**  
 زاد مسلم يخرج من اصلها **اما الباطنان فهما ان في الجنة** قال مقاتل هما الكو  
 والسلسبيل **الفرات** بالتاء والهمزة الختان كالتابوت والتابوت **ثم اتيت باناء**  
**الي اخيه** للبرار وانا فيه ما اجمع بانه اتي يا ربه انبيه من كل نهر من الانهار  
 الاربعة باناء لان الانهار الاربعة المذكورة كل نهر منها من نوع مما ذكر **هي**  
**القطر** اي دين الاسلام **فمرت على موسي الى اخيه** اختص موسي برابعته  
 صلى الله عليه وسلم بخلاف ما سائر الانبياء جبر الماء وقع منه اولا من البكاء  
 والاسف ولانه ليس في الانبياء اكثر اتباعا ولا اكبر كفا بامنه وقد جرب بني امية  
 فبذل له النصيحة شفقة على امته **ولكن ارضني** عطف على مقدر اي فلا ارجع  
**في قوله** اي في تفسير قوله **اذكر اي اكثر** ذكر بالفضل **انا وخالاي** روي  
 وخالي ووجه بان الواو **قال ابن عيينه** احدهما البرار **معرو** بمعلمات  
 قال الدمياطي هذا وهم بل خاله ثعلبة وعموا بنات عمته بن عدي ولعمه انيسه  
 قال ابن حجر لكن البرار اقارب امه واقارب الامر يسمون اخوالا مجازا  
 وهذا اولي من توهم ابن عيينه **ولا يقضي بالجنة** باللفاف والصاد المعجمة  
 اي لا يحكم بها لاحد لان ذلك موكل الى الله وفي رواية بالعين والصاد المهملة

بمعنى معي



من العصيان قلت وهي الوجه والاول عندي تحريف لانه الموافق لقوله في  
الطريق الاول ولا تعصوني في معروف وعلي هذا فقوله بالجنة متعلق بيايها  
اي يا يعناه علي الامور المذكورة بان لنا الجنة **فتمزق** بالزاري تقطع ولكنهم في  
بالرا انتقف **وقال** اي كثر بعد الشفاء **بجميع** بالجمع مصخرجه بالضم وهي مجتمع  
شعر الناصية **ارجوحه** بضم اوله وهي خشبة يوضع وسطها علي تل ثم يجلس  
علي كل طرف منها غلام فترجح بهما ويتحركان ويقال مر جوحه بالميم عن الخليل  
**كانه** اي انتفس نفسا عاليا **علي خير طائر** اي حظ ونصيب **فلم ير عفي** كناية  
عن المفاجاه بالدخول علي غير علم بذلك فانه يفرح غالبا **اريتك** بضم التاء قد  
يفتح المهملة والراء والقاف قطعة قال الاصمعي فارسية معربة **عن ابي** قال  
**توفيت خديجة** مؤمرسل لكنه يحمل علي انه سمعه من عايشه **قبل نوح** النبي  
**صلي الله عليه وسلم الي اخره** فيه اشكال لان ظاهره يقتضي انه لم يكن بها الا  
قدومه للمدينة بسنتين وليس كذلك فلا بد من تقدير اي قلبت سنتين او قريبا  
من ذلك لم يدخل علي احد من النساء دخل علي سودة قبل الهجرة وكان عقد علي  
عايشه قبل سودة قال الماوردي الفقهاء يقولون تزوج عايشه قبل سودة  
والمحدثون يقولون تزوج سودة قبل عايشه ولم يدخل بها ثم عقد علي سودة  
ودخل بها قبل ان يدخل بعائشه قال ابن حجر والامرك ذلك وقد اخرج **الاصمعي**  
حديث الباب باوضح من عبارة المصنف ولفظه توفيت خديجة قبل نوح النبي  
صلي الله عليه وسلم من مكة بثلاث سنين او قريب من ذلك ونكح عايشه فتوفيت  
خديجة وعائشه بنت ست سنين ثم انه بني بها بعد ان قدم للمدينة وهي بنت  
تسع سنين **وهي** بفتح الواو والها اي ظني **او مبرهي** بضم ميم معروفة بالحرمين  
وهم من ظن انها التي قرب للمدينة التي ينسب اليها القلال ولا يجي ذكر الهجرة بزيادته الي  
**يترتب** قاله قبل ان يسميها طيبة **لا هجرة** اي من مكة بعد ما فتحت اما سار بلا  
الكفر فالحجرة منها باقية ولفظ لا سمع جلي عن ابن عمر انقطعت الهجرة بعد  
الي رسول الله صلي الله عليه وسلم ولا تنقطع الهجرة ما قتل الكفار اي مادام  
في الدنيا دار كفر **فيها** **عشر سنين** اي اقام معها جراح عشر اقصية علي حد  
فامانه الله مائة عام **ابوي** ابابكر واصرروما **يدنيان الدين** بالنصب علي  
نزع الخافض اي يدين الاسلام او مفعول به علي السعة **برك الغاد** بفتح



١٧٩  
بفتح الموحدة وقد تكسرت وسكون الراء وكسر العين المعجمة وقد تنضم واليم خفيفة  
موضع على خمس ليال من مكة الى حجة اليمز **ابن الدغنة** بضم المهملة والمعجمة  
وقد تنضم واليم خفيفة وتشديد النون عندها هل اللغة وعند الرواة بفتح  
اوله وكسر ثانيه وتخفيف النون اسمه للحارث بن يزيد وقيل مالك والدغنة  
امه ومعناها المسترخية **القارة** بالقاف وتخفيف الراء قبيلة مشهورة  
من بني الهون بالضم والتخفيف ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **اسيح**  
بمهلين **جار مجير فقال ان ابا بكر لا يخرج مثله ولا يخرج** استنبط منه  
بعض المالكية ان مر كانت فيه منفعة متعدي لا يمكن من الانتقال عن البلد  
الى غيره بخير ضرورة راجح **فلم تكذب قريش** اي لم ترد عليه قوله **فيتقدف**  
بالمشاه والقاف والذال المعجمة المشددة وتقدم في الكفالة بلفظ فيتقصه  
اي يزدجون عليه حتي يسقط بعضهم علي بعض فيكاد ينكسر قال الخطابي  
هذا هو المحفوظ واما يتقدف فلا معنى له الا ان يكون من القذف اي  
يتدافعون فيقدف بعضهم بعضا فيقتساقطون عليه فرجع الى معنى الاول  
وللكشمة بني بنون وقاف وذال مكسورة **بكا** بالتشديد كثير البكا **لا يملك**  
**عينية** لا يطيق امساكها عن البكا **اذا قرا** ظرف لما قبله **فقدم عليهم**  
للكشمة بني عليه اي علي لي بكر **يعفن** بالبناء للفاعل والمفعول **تخفرك** بضم  
اوله وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء تغدر بك يقال خفزه اذا حفظه واخفجه  
اذا غدر به **وهما الكرتان** مدرج من تفسير الزهري **السم** بفتح المهملة وضم  
اليم **وهو الخبط** مدرج من تفسير الزهري ايضا **مخا الظهين** اي اول الزواجر  
**هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم متقنعا** اي مطبلسا برأسه وهو  
في لبس الطبلسان واخرج الترمذي في الشمايل عن انس ان النبي صلى الله عليه  
وسلم كان يكثر التخنع وقد اوردت فيما ورد فيه جزاء **فدا** بكسر القاف قصر او مدا  
**فاني** للكشمة بني فانه **العصاة** بالنصب اي اذكرك او اريد **احت** بالمهملة والياء  
افعل تفضيل من الخت وهو الاسراع وكما في فزعوحدة والاول اصح **للهم ان**  
الجم وقد تكسر ما يحتاج اليه في السفر **سفرة** اي زاد افا ان معنى السفر  
في اللغة الزاد الذي يصنع للمسافر واطلاقها علي وعائيه مجازا فاستعملها  
في المعني الحقيقي واقاد الواقدي ان الزاد المذكور شاة مطبوخة **في جراب**



بكسر الجيم **ذات النطاق** للكشمة في التثنية وهو ما يشد به الوسط وقيل ازا  
فيه ثكة وقيل ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بجمل ثم ترسل الاعلى على السفلى  
**ثم الحق** فادالوا قدي ان الخروج كان من خوخه في ظهري بيت لي بكر قال للحاكم تواتر  
الاجبار ان خروجه كان يوم الاثنين لا لك محمد بن موسى الخوارزمي قال انه  
خرج من مكة يوم الخميس قال ابن حجر يجمع بان الخروج من مكة كان يوم الخميس  
ومن الغار ليلة الاثنين لانه اقام فيه ثلاث ليال **ثور** بالمثلثة فكنا بفتح اليم  
ويجوز كسرهما اختفيا **تقف** بفتح المثله وكسر القاف ويجوز اسكانها وفتحها  
ثم قال الحاذق **لقن** بفتح اللام وكسر القاف **ونون** الملقن السريع الفهم **فيدج**  
بتشديد الدال وجيم يخرج بسحر الى مكة **كايت** اي مثل البايث يظنه من لا يف  
حقيقه امره لشده رجوعه بخليل **يكاد ان** للكشمة بني يكا دان اي يطلب  
لها فيه المكر ومن الكيد **سل** بكسر الراء وسكون المهملة اللين الطري **صنفا**  
براء مجهم وقابوزن مرغيف اللين المصوف اي الذي وضعت فيه الحجاره المحا  
بالشمس او النار لينعقد وتزول رنقاوته وهو بالرفع عطفا على لبن ويجوز  
**الجر ينق** بكسر العين المهملة يصيح **ها** اي بغضه ولا يذريها اي بالبي ولي  
**الريل** بكسر المهملة وسكون التيمه وقيل بضم اوله وكسر ثانيه مهموزا **خريتا**  
بكسر المعجم وتشديد الراء بعد ها تحتية ثم مثناه **والخريتا الماهر بالهداية**  
من تفسير الزهري قال الاصمعي انما سمى خريتا لانه يهتدي بمثل خرت الابر  
اي ثقبها وقيل لانه يهتدي لا خرات المفازة وهي طريقها للخنفيه **عس حلفا**  
كان حليفا وكانوا اذا تحالفوا غمسوا ايما فم في دم او شي يلوث تاكيد الحلف  
**فامناه** بالقصر **قال ابن شهاب** هو موصول باسناد ما قبله **المدي** بضم  
الميم وسكون المهملة وكسر اللام وجيم من بني مدج ابن مرة بن عبد مناف بن كنان  
**اسودة** اي اشخاصا **فخططت** بالمعجم وللاصيلي بالمهملة **بزج** بضم الزاي  
وجيم حديد في اسفل الرمح وللکشمه في فخططت به وانما فعل ذلك لئلا يظن  
بريقه لمن بعد منه فيتبعه احد منهم فيشاركه في الجلالة **فرفعت** اي اشرت  
بها السير **تقرب** التقريب سير دون العدو وفوق الحافة **كنا نتي** اي الخريطة  
للمستطيل **ساخت** بخاء معجمة عاصت **عنان** بضم المهملة ومثله خفيف  
ونون الدخان من غير نار وللکشمه في غبار معجمه وموحدة **وراني** براء



ثم زاي ينقصا في **كتاب اسن** ١٨ سمع في كتاب مواعده ولا بن اسحق كما با يكون  
اية يدي وبينك فرجعت فلم اذكر شيئا مما كان حتي اذا فرغ من حين بعد فتح  
مكة خرجت لالتقاءه ومع الكتاب فلقينته بالجعرانة فرفعت يدي بالكتاب  
فقلت يا رسول الله هذا كتابك فقال يوم وفاء وبرادك فاسلمت **قال ابن شهاب**  
هو موصول ايضا **فاخبرني عزرة** زاد الحاكم في المستدرک عن ابيه فانتفي ارسا  
**فكسي الزبير** لا بن عقبه في مغازيه بدله طلم وجمع بانها معا كانا في المركب وانما  
معاكسيا كما في مغازي بن عابد من حديث ابن عباس **يقدر** بسكون الخبز  
المعجى بخجون غدة **اوفي** طلع الي مكان عال **الهم** بضم التين للحسن **مبيضين**  
اي عليهم الثياب التي كساهم اياها الزبير **يزول بهم السراب** اي يزول عز النظر  
بسبب عروضهم له وقيل معناه ظهرت حركتهم فيه للعين **جدكم** بفتح الجيم  
اي خطكم وصاحب دولكم **نزل بهم في بني عمرو** اي يقبوا وكان نزوله على كلثوم  
ابن الهدم وقيل كان يومئذ مشركا **يوم الاثنين** شذ من قال يوم الجمعة  
**من شهر ربيع الاول** قيل كان اول يوم منه وقيل ثانيه وقيل سابعه وقيل  
ثاني عشره وقيل ثالث عشره وقيل نصفه **فقام ابو بكر للناس** اي يتلقاهم  
**يحيى ابا بكر** لظنه انه رسول الله صلى الله عليه وسلم **وانتس المسجد الذي**  
**انتس علي التقوي** اي مسجد قبا ومنه يؤخذ تفسير قوله تعالى من اول يوم  
لان تاسيسه كان في اول يوم حل النبي صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة قاله  
السهيلى وهو اول مسجد صلى فيه با صحابه جماعة ظاهرا واول مسجد بني  
لجاعة من المسلمين عامة واما ما اخرج مسلم والترمذي من حديث  
سعيد بن رجلين اختلفا في المسجد الذي انتس علي التقوي فقال احدهما  
هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وقال الاخر هو مسجد قبا فاتي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك فقال هو مسجد ي هذا وفي ذلك يحيى  
مسجد قبا خير كثير فاجيب عنه بانه صدر له فتح توهم من ظن اختصاص  
مسجد قبا بذلك او مساواة المسجدين كما شتما كما في بناءه صلى الله عليه وسلم  
لكل منهما ثم **ركب** زاد ابن اسحق يوم الجمعة **مريد** بكسر الميم وسكون الراء  
وفتح الموحدة الموضع الذي يجفف فيه التمر وقال الاصح مع كل شي حبست  
فيه الغنم والابل **اسعد بن زرار** لا بي ذكر سعد والاول الصواب **انما**



**منها** زاد ابن سعد بعشرة دنانير وان ابا بكر اعطاها والجمع بينه وبين قوله  
 فيما تقدم قالوا لا نطلب ثمنه الا الي الله انهم قالوا ذلك اول ما جئ ان يقبله حتى  
 ابتاعه كما هو صريح هذه الرواية **هذا الجال** بكسر الميم وتخفيف الميم اي هذا  
 المحمول من اللبن اتر عند الله اي ابقى ذخرا واكثر ثوابا وادوم منفعة واشدد  
 طهارة من حال خبير الذي يحمل منها من التمر والزبيب ونحو ذلك **ربنا** بالنصب نداء  
**فمثل يستعرج** هو هذا الرجز المذكور **ولم يسم لي** ذكر غير الزهري ان الشعر  
 لعبد الله بن رواحة **اربطه** ذكر الضمير باعتبار الظرف **متم** اي قد اتممت مدة  
 الحمل الغالبه وهي تسعة اشهر **وترك عليه** اي دعه عاله بالبركة **وكان اوله**  
 اي بالمدينة من المهاجرين واما من الاقصار فسلمه بن مخلد وقيل النحمان بن  
 بشير **فلا تها** اي مضغها **وابو بكر شيخ** اي قد شاب بخلاف النبي صلى الله عليه  
 وسلم فلذلك اطلق عليه الساب وان كان اسن من لي بكر **خبر** بالخبر للجمع  
 والفاء اي يجتني الثمار **عن نافع** زاد غير لي ذرايعي عن ابن عمر قال ابن حجر  
 ولعله من اصلاح بعض الرواة ولا بد منها لان نافع لم يدركه عمر **في اربعة**  
**الاف** سقطت في النسفي وهو الوجه اي لكل واحد اربعة الاف **بقر** بفتح الراء  
 والوجه اي ثبت ودام **كفا** اي سوا بسوا لا يوجب ثوابا ولا عقابا **قال**  
**اي لا والله** للنسفي قال ابوك وهو الصواب والمستمل قال اي والله بحرف  
 الجواب بمعنى نعم **اهول** من الهول ضرب من السيرين المشي على مهل  
 والعدو **محمد بن حمير** بكسر الميم وسكون اليهم وفتح التحتية واللقابسي بضم  
 المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية وهو تصحيف **فلقه** بالفتح اي خصلها  
 والضمير للحية وان لم يتقدم لها ذكر **والكم** بفتح الكاف بفتح السين ثبت يصبح به **قنا** بفتح  
 القاف والنون والهمزة شددت حميرها **هذا الشاعر** اسمه ابو بكر شذاد  
 ابن الاسود اسلم بعد ذلك **ثا كفا** **قرش** اي الذين قتلوا ابدا **الشعري**  
 بمعجمه وراي بوزن شعري شجر يتخذ منه الكفان وللقصاع الخشب التي جعل  
 فيها الثريد واراد بها اصحابها وكانوا يطلقون على الرجل المطعام بفتح الميم  
 اطعامه فيها **القيئات** جمع قيئه بفتح القاف والنون بينهما تحتية ساكنة  
 المخنية **والشرب** بالفتح وسكون الراء والذرايع جمع شارب **اصدا** جمع صدي  
 وهو ذكر اليوم **وها** مرجع هامة بمعناه فهو عطف تفسير وقيل الصدي



الذي يطير بالليل والهامة ججه الرأس التي يخرج منها الصدي بزعمهم **الله**  
**ثالثا** اي قاصرها ومعاولها **اعمل من وراء البحار** مبالغة في ان العمل لا يضيع  
بأي موضع كان **لن يترك** بفتح أوله وكسر المشاء الفوقية اي لن ينقصك كقولك  
ولن يترككم اعمالكم **في سور** اي مع سور **وعك** بضم أوله وكسر ثانيه اصابه الكو  
وهو للشيء **كيف تجدك** اي تجد نفسك **بصبح** بوزن مجري مصاب بالموت  
صباحا وقيل المراد انه يقال له صبحك الله بالخبر وقد يفجأه الموت في بقية  
النهار وهو مقيم باهله **شراك** بكسر الميم وتخفيف الهمزة الذي يكون في  
وجه النعل والمعنى ان الموت اقرب الى الشخص من شراكه لرجله **اقلع** بضم  
أوله وفتح الفاعل الوعد **يرفع عقيرته** اي صوته قال الاصمعي اصله ان  
رجلا العقرت رجله فرفعا على الاخرى وجعل يصيح فصار كل من رفع صوته  
يقال رفع عقيرته وان لم يرفع رجله قال ثعلب هذا من الاسماء التي استعملت  
على غير اصلها **وجليل** بالميم ثبت ضعيف تحشي به اليهود وغيرها **مجنه** مفع  
تقدم في الحج **يبدون** يظهر **شامه** و**طفيل** جبالان بكه وقيل عيناان **طار**  
**لم** اي خرج في القرعة **تعارفت** بمهلة وزاى قالت من الاسفار في هجاء بعضهم  
بعضا وروى تقاذفت اي تزلمت **القي** نزل **ثاموني** اي قرو وامع عنك  
اوسا وموني **خرب** بكسر أوله وفتح ثانيه وعكسه **يرتجزون** يقولون رجزا  
**بعد الصدر** بفتحين اي الرجوع من مضي **التاريخ** تعريف الوقت وقيل هو مخرج  
ويقال أول ما حدث التاريخ من الطوفان **ما عدوا الي اخره** قال بعضهم  
مناسبة جعل التاريخ من الهجرة ان القضايا التي كان يمكن ان يورخ منها اربعة  
مولد ومبعثه وهجرته ووفاته فلم يورخ من الاولين لان كلاً منها لا يخلو عن  
تراجع في تعيين سنته ولا من الوفاة لما يوقع ذكره من الاسف عليه فانحصر في  
الهجرة وجعل أول السنة المحرم دون ربيع لانه منصرف الناس من الحج **ان تذر**  
**ورثك** للكشمة هي ذريتك **بناقي** للكشمة هي بمنفق وهو للصواب **ان توفي**  
بفتح الهزة تعليل **قريادة كبد حوت** الزيادة القطعة المنفردة المتعلقة  
بالكبد وهي في الطعم في غاية اللذة ويقال انها هنا طعم مولع ارضه ويقال ان  
الحوت هو الذي عليه الارض والاشارة بذلك الى تفاد الدنيا **نزع الولد** بالنصب  
اي جذبه اليه **هت** بضمين جميع لهوت بفتح أوله وهو الذي يهت السامع



يفترية عليه **لوا من بي عشرة من اليهود** لك من رؤسائهم حينئذ كما في  
 دلائل نعيم لوا من بي الزبير بن باطبا وذو وه من رؤسائهم **فيسد**  
 يرحي **يفرقون** بفتح اوله وضم ثالثة **فرق** بالتحقيق **قال هم اهل الكتاب**  
**الي اخره** زاد الكشتمهني يعني قوله الذين جعلوا القرآن عضين **اي سيد**  
 بفتح الميم الاولي وضم القانية والمها بلذ **سنة** **سنة** قال قتادة خمس  
 وستون وقال الكلبي واربعون وقال غيره اربع **كتاب المغازي** جمع معري  
 مصدر غزا كالغزو **غزو العسيرة** زاد ابو ذر او العسيرة على الشك هل هو  
 بالاعجام او الالهال وهي بالتصغير ومكانها عند ينبع خرج اليها يريد قريشا  
 في جمادى الاولى سنة اثنين وخمسين ومائة وقيل مائتين واستخلف فيها  
 علي المدينة ابا سلمة بن عبد الاسد فوادع فيها بني مدح من كنانة **ابو** **ابو** خرج اليها  
 في صفر علي رأس سنة من الهجرة يريد قريشا فوادع بني ضمره بن بكر ورجع بغير قتال  
 واستخلف فيها علي المدينة سعد بن عباد **ابو** **ابو** بالفتح وقد ضم والواو خفيفة  
 واخره مملكة جبل يقرب ينبع خرج اليها في ربيع الاول سنة اثنين واستعمل  
 علي المدينة السائب بن عثمان بن مطعون وقيل سعد بن عباد فخرج ولم يلق  
 احدا **سبع عشر** هي الابواب وبواط والعشيرة وبدر والنضيرة وحمير الاسد  
 والارباب وقرينة والمصطلق وخيبر وادي القري وذات الرقاع وحين  
 والطائف وتبوك ولا يبي يعني بسند صحيح عن جابر انه غزا احدي وعشرين  
 غزوة فلعل يزيد بن ارقم خفي عليه منها اثنتان ولعبد الزراق ابن المسيب **ابو**  
 وعشرين وتوسع ابن سعد فحده المغازي التي خرج فيها بنفسه سبعاً وعشرين  
 ولما البعوث والسرايا فحدها ابن اسحق ستاً وثلاثين والواقدي ثمانية واربعين  
 والمسعودي ستين والعراقي في نظم السير اكثر من سبعين والعالم في  
 الكليلة اكثر من مائة قال ابن حجر فلعله اراد بضم المغازي اليها **فائتم** كذا الجمع  
 قال ابن مالك والصواب فائتماد وجهه بعضهم على حذف المضاف اي فاي  
 غزوتهم وللتزمذي فائتم **قال العشرة** بمجمل بلاها **او قال العشرة** بمجمل وبها  
**نقل العشرة** بمجمل وبها وهذا هو الصواب وعليه اتفق اهل السير **الا ان**  
 الا لا ستفناح والكشتمهني يحذف همزة الاستغفار م علي تقديرها **او يتم**  
 بالمد والقصر **القبالة** بضم المهملة وتحقيق الموحدة جمع صابي بلا همزة

رام هو مزبانية

سعد 3

ينقل



١٨٥  
يتقل من دين الى دين **بلي** يقك بالنصب علي البدل **الي الحكم** هي كنية لي جلد  
والنبي صلى الله عليه وسلم هو الذي لقبه ابا جلد **انهم** اي النبي صلى الله عليه وسلم  
واصحابه ورواهم من اعداء الخصم علي لي جلد واصحابه **قاتلوك** روي قاتلك  
وموكن وتكلف توجيهه علي تقدير تكون قاتلك **ام مقفوان** اسمها صفية قيل  
كلمه بنت بعر وقيل فاخته بنت الاسود **عبركم** بكسر الميم اي القافلة التي كانت  
مع لي سفيان **متي** مراد الكشمهني بعد ما **يراك** للاصيلي يرك وهو  
الوجه **يترك منزلا** للكشمهني يترك وهي اوجد **قتله الله** باسمه قتله رفاعة  
ابن رافع وقيل يلاك وقيل معاذا بن عفرا وقيل خارج بن زيد وقيل  
**بدل** قرية مشهورة قيل سميت بنازلها بدر بن بخله بن النصر بن كانه وقيل  
بدر بن الحارث وقيل هي اسم البئر التي بها استدارتها اول صفائها وكان  
البدل يري فيها **ولم يعاتب** للكشمهني يعاتب الله احدا **غير قريش** كانت الف  
بغير فيها خمسون الف دينار ومعمنا ثلثون رجلا وقيل اربعون وقيل ستون  
**فما عدل به** بمهملتين مبني للمفعول اي من كل شئ قيل به من الدنيا **انشدك** بفتح  
الهمزة وضم المعجمة والمهمل اطلب منك **فاخذ ابو بكر** اي اخوه قال الخطابي لا  
يجوز ان يتوهم احدا ان ابا بكر كان او ثق برية من النبي صلى الله عليه وسلم في تلك  
الحال بل الكامل له علي ذلك شفقته علي اصحابه وتقوية قلوبهم لانه كان اول  
مشهد شهده في فبالخ في التوجه والابتهاال لتسكن نفوسهم عند ذلك لانهم  
كانوا يعلمون اوق وسيلته مستحابة فلما قال ابو بكر ما قال علم انه استجيب  
له لما وجد عند لي بكر من القوة والطاينة فكف عن ذلك **والانصار نيف**  
لليهم في نيفا وكل وجه **قال لا والله** لاصلة في اول الكلام **هل اعدل** بمهملتين  
افعل تفضيل من عداي هلك وقيل هو بمعنى اعجب وقيل معناه هل راد علي  
سيد قتله قومه وللكشمهني هل اعدل **بر** بفتح الموحدة والرامات اي  
صار في حاله من يموت وقيل معناه فتر ولمسلم يرك اي سقط **او قال قتلتهم**  
شك من النبي **انت ابا جلد** للمستطلي ابو الاول لموا الثابت ومولعة كانه  
او منصوب باعني او بدلاي انت المقتول يا ابا جلد اقوال احكامها الثالث  
**انا اول من صحنوا بالجيم** والمشقة يقعد علي ركبتيه مخاصما والمراد به انه الاولية  
تقيده بالمجاهدين لان هذه المبارزة اول مبارزة وقعت في الاسلام



حمزة الى آخره لا يبي داود ان حمزة اقبل الي عتبة وعبيدة الي شيبه وعلي الي الويد  
 أشهد استغفها م **وظاهر** كلاهما ما خر والمظاهرة لبشر ذرع علي ذرع **فلفح**  
 الفار **فلها** بالضم اي كسرت قطعه من حده **من فلول من قراع الكتائب** يوم  
 شطر من بيت مشهور لنا بعه الذي اني صدره ولا عيب فيهم غير ان سمواهم  
**فاقنا** اي ذكرنا قيمته يقال قومت الشيء واقمته اي ذكرت شيئا من الثمن  
 يقوم مقامه **واخذه بعضنا** هو عفان بن عروة اخوه هشام **حلي** من اكلية  
**صناديد** بمهمله ونون جمع صنديد بوزن عفرية وهو السيد الشجاع **في**  
**طوي** البير التي طويت وينيت بالحجارة وافاد الواقدي انه كان قد حفرها  
 رجل من بني النار فناسب ان يلقي فيها مولا الكفار **شفه الركي** للكشمة  
 + شفير اي طرف البير والركي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد اخره البير قبل  
 ان تطوي ولجمع بين ذكر اللفظين فما يظهر من تصرف الرواة **وهل** بالكسرة  
 غلط واما بالفتح ففرغ **قال انهم ليعلمون الي آخره** قال البهقي وغيره لم  
 ابن عمر والعلم لا يمتنع من السماع والجواب عن الالية انه لا يسمعون وهم مو  
 ولكن الله احياهم حتي سمعوا كما قال قتادة ولم ينفرد ابن عمر بحكاية ذلك بل  
 حكاها ايضا ابوه وابو طلحة وابن مسعود بل اخرجوه احد عن عايشة ايضا  
 فكانها رجعت عن الانكا رطابت عند هاهنا رواية مولا الصحابة لكونها  
 لم تشهد القصص علي ان المراد بالموت في الالية الكفار بحجاز افلا دليل فيها اصلا  
**حارث** بمهمله ومثله بن سراقه الانصارى استشهد ابوه يوم حنين **امه** هي  
 الربيع بنت النضر عمه انس **وعكك** كلمة رحمة **هبلت** بضم الهاء وقد بفتح وكسر  
 الموصلة لي تكلمت واصله موت الولد في الهبل وهو موضع الولد في الرحم فكان  
 امه وجع هبلها بموت الولد فيه وفتره الدودي هبلت ولا يعرف في اللغة  
**الشبوك** بمثله ثم موصلة اي قري بواضعكم **يعني الشوك** قال ابن حجر هذا تفسير من  
 بعض الرواة لا يعرفه اهل اللغة ولا يبي داود ويعني غشيوكم بمجتهن بخفاؤ  
 اشبه بالمراد **واستبقوا** يسكون للموصلة من الاستبقا اي طلب الابقاء  
 اي لا تتبادروا الذي حتي يقر بواضعكم **لم امر بكانها** تفسيره ما في معازي بن  
 عايد فاشفقت ان يوتي الناس من تاجي لكوني بين غلامين حديثين  
**الصقيين** بمهمله وقاق تشبيه صقرا الطائر المعروف واول من صاد به من



أكثر بن معوية بن ثور الكندي **بالهداة** بفتح الهاء والهمزة بينهما دال ساكنة  
وللكشميه بفتح الدال وتشهيل الهمزة واللام بن إسحق بتشديد الدال موضع  
علي سبعة أميال من عسغان **بدر** أي متفرقين **رجلين صالحين قد شهدا**  
**بدر** فيرد علي من أنكر شهودهما بدرًا وأول من أنكر ذلك الأثرم صاحب  
الإمام أحمد وتابعه جماعة وأدعوا أن جملة شهدا بدرًا مدرجه في حديث  
كعب بن كلاب الزهري قال ابن حجر والصواب خلافه **ابن البكر مصغر وضبط**  
أيضا بكسر الموحدة وتشديد الكاف **أخبر** زاد للمصنف في التاريخ تمت  
أنه سأل أبا هريرة وابن عباس وابن عمر ومثله يعني مثل حديث قتيله إذا  
طلق ثلاثا لم يصلح له فاقصر هنا علي موضع حاجته وهي قوله وكان أبو شهيد  
بدرًا **باب شهود الملائكة بدر** قال السبكي سئلت عن الحكمة في قتال للملائكة  
مع النبي صلى الله عليه وسلم مع أن جبريل قادري أن يدفع الكفار بريشه من  
جناحه فقلت وقع ذلك لأراثة أن يكون الفعل للنبي صلى الله عليه وسلم وإضا  
ويكون للملائكة مدد علي عادة مدد الجيوش رعايه لصورة الأسباب وسهولتها  
التي اجهاها الله في عبادته والله تعالى هو قاهر الجميع **بالعقب** أي يدلها **مزج**  
**بهم** الأولي مشددة مفتوحة وقد تكسر أي مغطي بالسلاح لا يظهر منه شيء  
**بهم** بالفتح والضم أن بالفتح **تبني سلما** أي قبل نزول آية الأحزاب **لامرأة**  
**من الأنصار** أي تبنيته بمثلته ثم موصاة ثم مشاة مصغرة بنت يعار بفتح التحتية  
وخفة المهملة **بالدف** بضم الدال وفهها **أنفد لنا ابن الأصم** أي بلغ به  
مشتهاه من الرواية أو أرسله مكاتبته **تأملت** بتشديد التحتية أي صارت  
أتمًا وهي من مات زوجها **خيس** بمجره ونون آخره مهمله مصغر **ابو مسعود**  
**البدر** الأكثر علي أنه لم يشهد بها وإنما ترها فنسب إليها قال ابن حجر لم يكن  
البخاري في عده له من البدرين بنفسه البدري بل يقول غرو في الحديث الك  
يليه شهد بدرًا وهو وجه في ذلك لأنه أدركه وقد ذهب إلي شهوده لها جماعة  
منهم مسلم **أخبر** بالرفع فاعل والمستعمل خبرني وهو خطأ **أن عكبه**  
ما ظهر ومظهر **وكانا قد شهدا بدر** أنكر ذلك الدمياطي وقال إنما شهدا  
أصا قال ابن حجر ومن أثبت شهودهما أثبت من نقاه **رأيت رفاعه** زاد  
الاسمعلي كثر في صلواته حين دخلها فقال الله أكبر كبير **للقهرون** أي تتركون



خشيته محاباة لكونه عمه **عيوم** بمهمله مصغره **وعن الزهري** وهو موصول  
 بالاسناد قبله **التقي بنون** وفوقية جمع بين اسارى بدر **لثوكتهم** له اي اخبر  
 فدا مكافاة لما صنع معه من جوار له صلى الله عليه وسلم حين رجع من الكوفة  
 والقصة مبسوطة عند ابن اسحق **وقعت الثالثة** قال ابن عبد البر  
 خروج ابي حمزة الخارجي في زمن مروان بن الحكم **طباخ** بفتح المهمله وموالة  
 خفيفه آخره معجزة **يلقهم** بتشديد القاف والمتن في تخفيفها ولكشمه  
 يلعنهم من اللعن **بمايه سهم** لاينا في قوله احد وثمانون رجلا لانه كان فيهم  
 من له فرس فتعد سهمه وضرب لرجال كان ارسلهم في بعض امره فاسهم  
 لهم سهمهم فكلت ما يه هذا الاعتبار من سمي من اهل بدر في الكجاء اي  
 نص على شهوده اياها فيه **اياس بكسر الميم** **عبد بن مسعود** سقط للنسيف  
 وهو المعقد فانه لم يتقدم له ذكر بل ولا ذكره احد في البدرين **العنزي**  
 للكشمه في العدوي وكلاما صواب فانه عنزي الاصل عدوي اكلف **الحج**  
 بفتح الحيم وضم الميم مخففه ومهمله **معوذ** بفتح الواو والمشددة في الاشهر **المقداد**  
 للكشمه في المقدام وهو غلط **النضير** بفتح النون وكسر الميم قبيل من البدر  
**قاجلي** اي النبي صلى الله عليه وسلم **بني قينقاع** بالنصب بدل ونون قينقاع  
 مثله والضم اشهر **البوير** بموحدة مصغره وهي الكفرة وهي هنا مكان  
 بين المدينة وبنما **وهان** للكشمه في هان **سراه** بالفتح جمع سري وهو الكشم  
**مستطير** مشتعل **بنو بنو** ثم راي ساكنه **ارضينا** بالفتحة **تضير** بفتح المشاه  
 وكسر الميم من الضير وهو الضرب تنبيه ذكر ابن سيد الناس عن علي بن  
 الشيباني ان القاتل هان علي مراد بني لوي ابو سفيان والقائل ادم الله  
 البيتين حسان عكس ما في الصحيح قال وهو للاشبهه وقال ابن حجر بل الذي  
 في الصحيح اصح لان قريشا وعدوا بني النضير بالمسا علة والمظاهرة فلما وقع  
 لبني النضير ما وقع قال حسان ذلك موثق القريش وهم بنو لوي فاجابه ابو  
 سفيان بما اجاب ايدانا بقلته المبالاة بهم فان العداوة كانت بينهم وبين  
 اهل الكتاب ايضا واشاء رفي جوابه الي ان خراب ارض بني النضير انما يصير  
 الارض المجاورة لها وهي المدينة لا يمكن **اذي الله** **ورسوله** في الاكليل  
 الحاكم فقد آذانا بشعره وقوي المشركين **عنا** بمهمله وتشديد النون الاد



من العناء وهو النعب **لَمْ تَلْنَهُ** بفتح الفوقية والميم وضم اللام وتشديد النون  
من الملل **وانت اجمل العرب** زاد ابن سعد ولا فامك وايتي امراة تمتنع  
من جمالك **اللام** بتشديد اللام وسكون الفزة الدرع **ابونايله** بنون ثم  
تحت اسم سلكا بن سلامة **امراته** اسمها عقيلة **ينفع** بفا ومهملة **اعط**  
**نسب العرب** روى سيبك بدل نسيا وهو تصحيف **والجمل العرب** للاصلي اجمل  
**للحقيق** بمهملة وقافين مصغر **سلام** بالتشديد **بيته** اسم وللشخي والمتملي  
بالتشديد ماض من التبييت **وراح الناس يسرحهم** لي رجعوا بمواشيهم التي  
يرعى لبين وحامهاتين **الاغاليق** بمجر جمع غلق بفتح اوله ما يغلق به الباب  
والمراد بها المفاتيح ولغير لي ذر بمهملة المفاتيح ايضا **ود** بفتح الواو وتشديد  
الدال الوتد **الاقاليد** جمع اقليد المفتاح **علي** بمهملة جمع عليه بتشديد  
الغزة **نذر** وا بكسر المعجمة علو **لقامويت** قصدت **دهش** بكسر المعجمة بعدها مجر  
**ضبيب السيف** بمجر وموحدتين بوزن رغيض حرفه وقال الخطابي الملو  
كلمة السيف وهو حرف حدة **اربي** بالضم اظن **انبي** بفتح العين من النبي وهو  
خير الموت **الخا** بالنصب اي اسرعوا **وعبد الله بن عتبة** بضم المهملة وسكون الخاء  
وغلط ابن الاثير فقال بكسر المهملة وفتح النون **في اناس منهم** سمي منهم مسعود  
ابن سفيان وعبد الله بن انيس وابوققاده وخراغي بن اسود **تقبس** اي شعله  
من نار **هدات** بهمة سكنت **كوه** بالفتح وقد يضم وقيل بالفتح غير النافذ  
وبالضم النافذ **فلر تخرن** اي لم تنفع **فانخامت رجلي** في الرواية الاولى  
فانكست ساقني قال الداودي للخلج زوال المفصل من غير كسر وقد يتجوز  
بالتعبير باحدتها عن الاخر **اجل** بمهملة ثم جيم من الجمل وهو ان يرفع رجلا  
ويقف على اخرى ويحل محل في مشيه اذا مشي مشي المقيدا اي قارب خطوه  
**قلبه** بفتحات اي علة واصله من القلاب بالكسر اي يصيب البعير فيموت من  
يومه **احد** بفتحين جبل من المدينة علي اقل من فرسخ ذكر الزبير بن بكار ان  
قبره هرون عليه السلام به وانه قدم مع موسى في جماعة من بني اسرائيل  
مجاجات هناك وكانت الغزوة عنده في شوال سنة ثلاث وسدس  
قال سنة اربع **حدثنا موسى بن ابراهيم الاخوه** ثبت هذا الحديث لا يبي  
الوقت والاصلي فقط قال ابن حجر والصواب اسقاطه كما لغزها فان



المعروف في لفظ الحديث يوم بدر كما تقدم في غزوتها بسنده ومسته لا يوم **أحد**  
**صلى** أي دعا واستغفر **كالودع للأحياء** لمسلم قبله ثم صعد المنبر ولا بد منه  
**والأموات** أي بالاستغفار والدعاء **يُسْتَدْرَدُونَ** أي يسعون المشي وللكشمة هي  
يُسْتَدْرَدُونَ بضم أوله وسكون المهملة بينهما نون مكسورة أي يصعدون  
**سوقهم** جمع ساق **صرفت وجهم** أي تحروا فلم يدروا أين يتوجهون قال  
العلماء في ذلك من الحكمة تعريف المسلمين سوء عاقبة المعصية وشوم ارتكاب  
الذي **أعل هبل** اسم صنم لري أظهر دينك **وتجدون** للكشمة هي وسبقون  
**مثله** بضم الميم وسكون المشددة من مثل بالقتيل إذا جردعه **ولم تسبوني**  
أي لم أكرهها **ناس** سمي منهم عبد الله والرجاء **قال رجل** قال الخطيب وغيره  
هو عمير بن الحمام **ليرون الله** من الرواية بنون التوكيد **أجد** بضم أوله وكسر  
الجيم وتشديد الدال من أجد في الشيء إذا بالغ فيه وقال ابن القتيبي  
فتح أوله وضم الجيم من جرد في الأمر جهده وأما أجد قائما يقال لمن سار  
في أرض مستوية ولا معنى له هنا وضبطه بعضهم بالغنة وكسر الجيم وتخفيف  
الدال من الوجدان أي ما التقي من الشدة في القتال **أو قال بنبأته** الثاني هو  
المعروف **من طعنه** بوجه **وضربه بسيف** **رجع ناس** هم عبد الله بن أبي واصل  
**وقتيقن** أي في الحكم فيمن رجع **ست نبات** وفي الرواية الأولى تسع نبات فكان لأننا  
منهم كن متزوجات **ومعهم جلال** **يقاتلان** زاد مسلم يعني جبريل وميكائيل  
**مثل** بفتح النون والمشددة نغض **شديد الترع** بفتح النون وسكون الزاي  
ثم سعه أي ربي السهم **بجعبه** بضم الجيم وسكون المهملة وموحدة الانية  
التي يوضع فيها السهام **أشرف** بضم أوله وسكون المعجمة من الأشراف ولا  
الوقت بغضتين وتشديد الشين والراء أصله تنسّف **يصكب** بالجزم والهمزة  
**مخري دون محرك** أي أفديك بنفسك **خدم** بفتح المعجمة والمهملة جمع خدم  
ومى للخلاخل وقيل أصل الساق **من يد** للأصلي يدي **قتلوه** قتلوا خطأ  
عنه بن مسعود **قال حميد** وصله أحد والترمذي **وثابت** وصله مسلم  
**لم سلبط** بفتح المهملة وكسر اللام كانت زوج أبي سلبط قاتل عنها قبل الحج  
فتزوجها مالك بن سنان فأولدها أبا سعيد الخدري **باب قتل حمزة**  
زاد النسفي سيّد الشهيد **أحييت** بمهمله وزن رغيف الرزق الكبير **معه**



اي لاف عما منه علي راسه من غير تخنيك **ام قال** بكسر القاف بعدها مشاة  
فوقه وللكشمهني بموحدة عمة عتاب بن لي اسيد بن لي العيص **عام عيين**  
اي سنة احد **بجبال** بكسر الميملة وتخفيف التثنية مقابل **سباع** بكسر الميملة  
وتخفيف الموحدة اي عبد العزي الخراعي **ام انا** بفتح الهيم وسكون النون  
ام سباع وكانت مولاة لشريق والدا اخنس **مقطعة البطور** جمع بطر بالمجمة  
لجمة فرج المرأة التي تقطع في الختان وكانت امانا رتخت النساء بمكة **اتحاد** بمهملتين  
وتشديد اتعاند **كاسر الناهب** كناية عن قتله اي صيره عدا ثلثه بضم  
وتشديد النون العانة وقيل ما بين السرة والعانة **لا يهيج الرسل** اي لا يثاقل  
منه ازعاج **قالا في** بالهمزة اساو **ثلك** خلق **اورق** اي كونه مثل الرقاد من الغيا  
**فوضعتها** للكشمهني فاضها **رجل من الانصار** هو عبد الله بن زيد بن عاصم  
المازني وقيل عدي بن سهيل وقيل زيد بن الخطاب وقيل ابو دجانه **قال عبد**  
**ابن الفضل** وهو موصول بالاسناد **اولا** **وامير المؤمنين** قالت الجارية بار  
ان امير اصحابه كان اليه والافه وكان يدعي انه بني ولم يكن يلقب بذلك بل  
للتلقب به انما حدث بعد ذلك لعمر بن الخطاب **باب ما اصاب النبي صلى**  
**عليه وسلم من الجراح يوم احد** قال عبد الرزاق عن معمر عن الزهري ضرب في  
النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بالسيف سبعين ضربة وفاقه الله شرها كلها  
**رباعيته** بفتح الراء وتخفيف الموحدة **دموا** بالتشديد اي جرحوه حتى خرج منه  
الدم **سبعون رجلا** سمي منهم العشرة غير سعيد بن زيد وحذيفة وابن مسعود  
**اغبر** معجور **اولا** للكشمهني بمهمل وزاري **وكان** **بير معونه** موكلام قتادة  
**ويوم مسيل** كذا هو بالواو وهي رابدة لان يوم التمام هو يوم مسيلمة  
**اري عن النبي صلى الله عليه وسلم** بالصم اي اظن وقائل ذلك البخاري **سيفا**  
للكشمهني سيفي **والله خير** مبتدا وخبراي وصنع الله خبرا والله عنده خير  
**احد** **حجنا** **ونحبه** لا مانع من جملة علي الحقيقة وامكان المحبة من الجبل كما  
التسييم وقيل هو علي حذف اهل ويرده ما في بعض طرق الحديث وغيره  
يخصنا ونخصه **الرجيع** بكسر الجيم موضع من بلاد هذيل **وعلى** بكسر الراء  
المهمل بطن من بني سليم **وذكوان** بطن منهم ايضا **بير معونه** بفتح الميم وضم الميملة  
ونون موضع في بلاد هذيل بين مكة وعسفان **عضل** بفتح الميملة ثم المعجمة



ثلاث

السمي

بلايا

بطن من بني الهون **والقارة** مكة سودا فيها حجارة تزلوا عند هاء وقصده عضل  
والقارة كانت في غزوة الرجيع لا في غزوة بئر معونة والاولى في اخر سنة والثانية  
في اول سنة اربع وذكر الواقدي ان خبرها جاء الي النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة **ثلاث**  
**سرا** للكشمة بني بئر برة وتقدم في غزوة بدر اثم عشرة وسمي منهم غير عاصم  
مرثد بن لي مرثد وخبيب بن عدي وزيد بن الدثنه وعبد الله بن طارق وخالد  
ابن البكير ومعتب بن عبد **عينا** اي تجسسوا له خبر قريش **وامر** **عليه** **عاصم** **بن**  
**ثابت** بن لي الا فلح وفي السيرة ان الامير كان مرثد بن لي مرثد **وهو** **جد** **عاصم**  
**ابن** **عمر** **ابن** **عاصم** **خاله** **لا** **جد** **الحيان** بكسر اللام وقيل بفتحها وسكون الميم **فلا**  
بغاين مفتوحين وممملتين الاولى ساكنة الاربعة المشرفة ولا يدي داود قرود  
بقاف وراوداين الموضع المرتفع والاول اصح **ورجل** **اخر** **هو** **عبد** **الله** **بن** **طارق**  
**يا** **عوجا** **بلك** قال ابن هشام باسيتين كاتباها من هذيل ولا بن سعدان زيد  
اتباعه صفوان بن امية فقتله باييه **بنو** **الحارث** **ك** **ابن** **سحق** **ان** **الذي** **تولي** **شرا**  
**منهم** **حز** **بن** **لي** **اها** **وكان** **خبيب** **هو** **قتل** **الحارث** **يوم** **بدر** **تعقبه** **الدمي** **طلي** **بار** **خيما**  
**لم** **يذكره** **احد** **من** **اهل** **المغازي** **فيمن** **شهد** **بدر** **وانما** **الذي** **قتل** **الحارث** **خبيب** **بن**  
**اساف** **وهو** **غير** **ابن** **عدي** **من** **بعض** **بنات** **الحارث** **اسمها** **زينب** **ليست** **تجد** **لي** **تجد**  
**عائنه** **عن** **صبي** **لهم** **هو** **ابو** **الحسين** **بن** **الحارث** **قطف** **بكسر** **القاف** **عن** **قود** **اصلي**  
**للكشمة** **بني** **وليست** **ابا** **الي** **اوصالي** **جمع** **وصل** **وهو** **العضو** **وشلو** **بكسر** **المعجمة**  
**مخرج** **بزا** **ثم** **مهملة** **مقطع** **الظلة** **بضم** **المهملة** **السحاب** **الدبر** **بفتح** **المهملة** **وسكون** **الميم**  
**الزنا** **ير** **وقيل** **ذكر** **النحل** **ولا** **واحد** **له** **من** **لفظه** **فحمته** **بفتح** **المهملة** **والميم** **منعته**  
**فلم** **يقدر** **وامنه** **علي** **بني** **زاد** **ابن** **اسحق** **وكان** **عاصم** **اعطى** **الله** **عمدا** **ان** **يملك** **مشرك**  
**مشرك** **ولا** **يمس** **مشركا** **ابدا** **وكان** **عمر** **يقوله** **لما** **بلغه** **خبر** **يحفظ** **الله** **العبد** **المؤمن**  
**بعد** **وفاته** **كما** **حفظه** **في** **حال** **حياته** **ابو** **سعد** **اسمه** **عقبه** **بن** **الحارث** **وقيل** **هو**  
**اخوه** **حيان** **تثنيه** **ج** **وبنو** **الحيان** **قال** **ابن** **حجر** **ذكر** **هم** **في** **هذه** **القصه** **وهم**  
**انما** **كانوا** **في** **قصه** **خبيب** **في** **غزوة** **الرجيع** **نحو** **اي** **نحو** **رواية** **عبد** **الله** **علي** **عن** **يزيد**  
**خير** **بفتح** **اوله** **وحذف** **المفعول** **اي** **خير** **النبي** **صلى** **الله** **عليه** **سلم** **وفي** **بعض** **النسخ** **بضم**  
**اوله** **وهو** **خطا** **بالف** **والف** **للطبراني** **بالف** **اشقر** **والف** **شقر** **اغده** **بضم** **الميم**  
**طاعون** **الابل** **وهو** **بالرفع** **اي** **اصابتني** **من** **الفلان** **للطبراني** **من** **السلوك**



**وهو رجل عرج** صوابه هو ورجل عرج كما في بعض النسخ فان العرج  
 كعب بن زيد **ورجل من بني فلان** هو المنذر بن محمد بن عقبة بن ابي صرير  
 الجلاح **فان امنوني كنتم** كنا وقع هنا بطريق الاكتفاء ولا في فعيم في المستخرج كنتم  
 قريباً مني **فلحق الرجل** قال ابن حجر اشكل ضبط هذه الكلمة فيحتمل ان يكون  
 المراد بالرجل الذي كان رفيق حرام اي فليحق بالمسلمين ويحتمل ان يكون المراد  
 به قاتل حرام وانه لحق بقومه المشركين فاجتمعوا على المسلمين فقتلوه ثم  
 ويحتمل ان يكون فليحق بضم اللام والرجل هو حرام اي لحقه اجله او الرجل  
 رفيقه اي انهم لم يملكونه ان يرجع الى المسلمين بل لحقه المشركون فقتلوه وقاتلوا  
 اصحابه ويحتمل ان يضبط الرجل يسكون لليم وهو صيغة جمع مراد انهم  
 المسلمون اي لحقوا فقتلوا قال وهذا وجه التوجيهات ان ثبتت الرواية  
 بالسكون **اخيه عايشه** لغير الكشمه بني اخو علي القطع **يعقبا نه** بالقاء اي  
 يركبانه عقبه وهي ان ينزل الراكب ويركب رفيقه ثم ينزل الآخر ويركب  
 لما شئ **رفع الي السماء** في رواية الواقدي ان الملائكة وارثته فلم يره المشركون  
**فسمي غزوة به** قيل المراد ابن الزبير واستبعد بطول المدة بين ولادته وقتل  
 غزوة بن اسماء وكان لما كان ابن الزهر اسم امه اسمها سبب ان يسمي باسم  
 عروة ابن اسماء **سبي به منذرا** قيل المراد به ابن الزبير ايضا وقيل ابو اسيد  
 فان المنذر بن عمرو عم ابيه وهو اوجه ونصبه على اقامه المجرور مقام الفاعل  
**وان فلانا** كانه محمد بن سيرين **قبلهم** اي من جهنم **الاحزاب** جمع حزب  
 طوائف متجمعة من فريش وغطفان واليهود وكان عدتهم عشرة الاف  
 والمسلمون ثلاثة الاف **فاجاز** اي امضاه واذن له في القتال **وهو جعفر بن**  
 اقاموا في حجرة نحو عشرين ليلة **انما ذابا** بالمشاء والموحدة وتقدم توجيهه  
**اللهم ان العيش عيش الامة** هو لا بن رواحته **فاغفر للانصار وللمهاجرين**  
 هو غير موزون وكانه كان وللمهاجرة بزيادة لام مع تسهيل همزة الانصار  
 زاد الخارث ابن لي اسما متري مسند بعدد والعن عضلا والقار **هه** كلفوا  
 تنقل الحجارة متولفهم جمع متر وهو مكتنف الصلب من العصب واللحم **كفي**  
 بالافراد والتشبية **فيصنع** اي يطبخ **بها** بكسر الهمزة وتخفيف الهاء الدهن  
 الذي يوترد به زيتا كان او سمنا او شحما **سجدة** اي تغير طعمها ولونها من قدمها

فانما بصفة عشر عاماداة لاقرابه  
 بين الزبير وعزى ابن اسماء



ويقال رُخْه **بَشَعَةٍ** بفتح الموحدة وكسر المعجمة **مُنْتَن** بضم الميم **فَعَرَضَتْ كَيْدَ**  
كذا لا يذرف الكاف وسكون التختية وهي القطعة الشديدة الصلبة من  
الارض وقال عياض كان المراد انها واحده الكيد كأنهم ارادوا ان الكيد هو  
للصيلة اعجزهم فلجأوا اليه وللأصيلة كنده بنون ولا بن السكون بمثناه فوقه  
قال عياض لا اعرف لها معنى ولا حمدا ولا اسمعيلي كذبه بضم الكاف وتقد  
الدال على التختية وهي القطعة الصلبة وهي اوجه **وَبَطْنُهُ مَعْصُوبٌ بِحَجَرٍ**  
زاد في رواية اخري من الجوع والحكمة فيه انه يخففه برد حرارة الجوع  
وقيل ان الجوع يضم البطن فيخشي انحاء الصلب فاذا اوضع عليها الحجر  
وشد استقام الظهر **لِلْعَوْلِ** بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو وبعد  
لام المشكاة **كَيْتَابُ اَهْيَلٍ** اي رمل لا يسيل ولا يتماسك **اَوَايِمُ** شك من الرو  
وهي بمعنى اهيل **لَا مَرَاتِي** هي سمله بنت مسعود الانصارية **فَدَبَحَتْ** بضم  
النا **وَلَمَحَتْ** بسكوته اي لمراته **جَعَلَتْ** للكسمة في جعلنا **الْكُسْرَى** كان ورطب  
ويمكن منه الخمر **الْبَرْمَ** بضم الموحدة وسكون الراء **الْاَثَانِي** بمثلثة وفأ ثلثه  
احجار يوضع عليها القدر **طَعِيمٌ** بالتشديد صغره مبالغة في تحقيره فقل  
من تمام المعروف تحصيله وتحقيره **وَلَا تَصَافُطُوا** باعجام الضاد والغين واهمال  
الطاء لا تزدحموا **وَحَمَّ** بجامعهم وتشديد الميم يغطي **وَأَهْلُكُمْ** بفتح قطع امر المرأة  
من الهدية **خَصَا** بفتح المعجمة والميم وقد تسكن ونهمله **فَالْكُفَيْتِ** انقلبت وزها  
ومعني واصله بالفتح فسهل **سُورَا** بضم المهملة وسكون الواو بلا همزة الصبيح  
بالجيشية **فِي هَلَاكِكُمْ** كلمة استندعالي هلمو امسرعين **فَاخْرُفُوا** ما لو  
الطعام **لَتَغْطِ** بكسر المعجمة وتشديد المهملة تغلي وتغور **اَغْرَ بَطْنُهُ** **اَوَايِمُ**  
مشك وكلاهما بالمعجمة فالثانيه من الغبار وهي اوجه ولا ولي بمعنى واري  
التراب جللة بطنه وروي عفر بمهمله وقا من العفر بالتحريك وهو التراب  
**اِنَّهٗ لَا يَلِي الَّذِي كَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ** المعروف في صفة صلى الله عليه وسلم انه  
كان دقيق المستبرية اي شعر الصدر الى البطن وجمع بانه كان مع دقة كثير  
اي لم يكن منتشر ابل مستطيلا **وَنَسَوَانِهَا** بفتح النون والمهمله قال الخطابي  
كذا وقع ولنا هو نوساتها اي ذوايتها جمع نوسه **تَنْطَفِ** تقطر من غسل  
**فَلْيَطْلَعْ** لنا قد نلي يظهر لنا نفسه **جَبْرِي** بضم المهملة وسكون اللوحدة ثوب



يلقي على الظهر ويربط طرفاه على الساقين بعد ضمهما **أجلي** بضم الهزة وسكون  
 الجيم وكسر اللام **كاشغلونا** للمستقل كلما شغلونا وهو خطأ **فلا شيء بعده**  
 أي جميع الأشياء بالنسبة إلى وجوه كالمعدوم أو كلها تغني وهو الباقي فهو  
 بعد كل شيء ولا شيء بعده **لا يضلن العصر** لمسلم الظهر مع اتفاق البخاري قال  
 علي بن رواحة عن شيخ واحد بالسناد واحد وقد تابع مسلما أبو يعلى وأخرون  
 واتفق أهل المغازي على أنها العصر قال ابن حجر وقد ظهر لي أن الاختلاف من شيخ  
 البخاري وأنه حدث به علي الوجهين **لك كذا** لمسلم إنزليه ولك كذا **الحكم الملك**  
 بكسر اللام **حبان** بكسر المهملة **العرق** بفتح المهملة وكسر الراء وقاف أمه وأبو  
 قيس **الاحل** بفتح الهزة والمهملة بينهما كاف ساكنة غرق في وسط الزراع  
 قال للخليل هو غرق الحياة يقال إن في كل عضو منه شعبة إذا قطع لم يبق  
 الدم **فابقي له** للحرب وللكنة هي لهم **فانجرها** أي لجراحه **فانجر** لا بن سعيد  
 أنه مرث به عن وهو مضطج فاصاب ظفها موضع الجرح **لبت** بفتح اللام  
 وتشديد اللوحدة موضع القلالة من الصدر وللكنة هي من ليلته وهو  
 نقيف وفي **الشجرة** جملة خالية **يغزو** بمجتمتين بسبيل **أوهاجهم** شك **باب**  
**غزوة ذات الرقاع** سميت بذلك قيل شجرة هناك تسمى بذلك وقيل لما ألقوا  
 في أرجلهم من الخرق وقيل لأنهم رفعوا أراياهم وقيل لأن أرض التي نزلوا بها  
 ذات الوان تشبه الرقاع وقال الواقدي جبل هناك فيه بئع **وهي غزوة محارب**  
 هو رأي الجمهور وقال الواقدي هما ثنتان وتبعه القطب للحلي بفتح اللام  
 ثم المهملة ثم الف هو ابن قيس بن عيلان بن الياس بن مضر تنسب إليه  
 المحاربون من قيس **من بني تغلبه** قال ابن حجر كذا وقع والصواب وبني بوار  
 العطف كما عند ابن اسحق لأن ثعلبه ليس جد المحارب فانه من ذرية غطفان  
 وغطفان هو ابن سعد بن قيس بن عيلان فهو ابن عم محارب **فزل** أي  
 النبي صلى الله عليه وسلم **نحلا** هو مكان على المدينة على يمين **وهي بعد حنين**  
 هذا رأي المصنف وقيل كانت سنة أربع **ولان** **أباموسى** أي من الحبشة **بعده**  
 كما سيأتي في حديث وقد ثبت أنه شهد غزوة ذات الرقاع فثبت أنها بعد  
**وقال** نأدا بن ذر بن عبد الله بن رجا هو العذاني البصري **صلى** **بأصحابه** نأدا السراج  
 في مسنده أربع ركعات صلى بهم ركعتين ثم ذهبوا ثم جاء أولئك فصلى بهم ركعتين

أحد

فانجرها

خلفه

سنة خمس

بجاء



**في غزوة السابعة** قيل السفرة السابعة وقيل السنة السابعة **وقال ابن عبيد**  
 وصله احمد والنسائي **بلدي قد** بفتح القاف والراء موضع علي نحو يوم من المدة  
 بما يلي بلاد غطفان **وقال بكر** وصله سعيد بن منصور **لعتقبه** اي تركه عتبه  
**ففتت** بفتح النون والموحدة بينهما قاف مكسورة اي رقت يقال لفتت البعير  
 اذ ارق خقه **لنصب** بفتح اوله وكسر الصاد المهملة **عن شهد** قيل هو والده  
 خوات كما اخرج اليهقي من طريقه وقيل سهل بن لي حممه كما اخرج البخاري  
 من طريقه عنه وكأنه سمعه منهما **وحاه** بكسر الواو وضمة مقابل **حتمه** بفتح المهملة  
 وسكون المثناة **فوانينا** بالزاي قابلا **القابله** وسط النون **والغضاه** بكسر الغيم  
 وتخفيف الميم شجر كثير الشوك **صلتا** بفتح المهملة وسكون اللام ومثناه  
 مجرد امن **غده غوث** بميمه ورأ مثله بوزن جعفر وقيل بضم اوله وقيل  
 بالكاف بدل **الثا وقال ابو هريرة** **صلت** اخرجها يوداود وابن حبان **المصطلق**  
 بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الطاء وكسر اللام وقاف لقب جذيمة بن  
 سعيد **المريسيج** بضم الميم وفتح الراء وسكون التميميين بينهما مهملة مكسورة  
 واخره مهملة ما لبني خراعه **وقال موسى بن عتبة سنة اربع** الذي في معار  
 سنة خمس فاما هنا سبق قلم من البخاري وهذا اصح من قول ابن اسحق  
**فتنا** بميمه اي اغده **غزوة انمار** هل هي غزوة ذات الرقاع **لم يهبلن** بضم  
 اللوصة اي لم يخشهن اللحم قال الخليل السبل كثرة اللحم **مسيل** بكسر اللام  
 المشددة وللحموي بفتحها **فراجموم** اي هشا ما في هذه اللفظة قال عبد  
 الرزاق رواه معمر فقال بدل مسيل مسينا **مسروق** **ق حذ ثني ام**  
**رومان** قيل ماتت ام رومان في حياته صلى الله عليه وسلم وقيل لم يأت  
 المدينة الا بعد وفاته فكيف يحذثه ام رومان قاله الخطيب وقا بعد جماعة  
 من الحفاظ ورده ابن حجر بان الذي قال انها ماتت في حياته الواقدي قد  
 ضعيف لا يتعقب بكلامه ما يأتي في الاسانيد الصحيحة وقد ثبت البخاري  
 علي ذلك في تاريخه الاوسط والصغير فقال روى علي بن زيد عن القاسم بن  
 ماثت ام رومان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم سنة ست وفيه نظر و  
 مسروق اسند هذا كلام البخاري وقد خرم الحري بان مسروقا سمع منها  
 وله خمس عشرة سنة وفي الصحيح لما نزلت انه التقيير قال لا تجلي حتى تولم

بني المصطلق



ابويك زاد احد في مسنده ابا بكر وام رومان وايه التحيين نزلت سنة  
 تسع فهذا يدل على تأخيرها عن التاريخ الذي ذكره الواقدي ومن وافقه  
**تلقونه بكسر اللام** وضم القاف مخففا **المعدي بيته** بالتخفيف والتشديد  
 لغتان **خرجنا** كان خروجهم يوم الاثنين مستعمل ذي القعدة سنة ست  
**تعدون انتم الفتح الى اخره** هو اختلاف قديم وقع في الفتح والتحقيق ان  
 المراد به مختلف في الايات فقوله انا ففتحنا لك فتحا مبينا المراد به الحمد لله  
 لانها كانت مبدأ الفتح لما ترتب على الصلح الذي وقع من بينه وبين  
 الحرب ويمكن من كان يخشى الدخول في الاسلام والوصول الى المدينة من  
 ذلك وقوله تغاروا بنا بهم فتنا قريبا هو فتح خيبر وقوله فجعل من دونه  
 ذلك فتنا قريبا هو الحمد لله ايضا وقوله اذ اجانصراسه والفتح هو فتح مكة  
**اربع عشرة** في الرواية الاثني عشر مائة والجمع انهم كانوا الف واربعمائة  
 وزايده لا يبلغ المائة قال اول لم يجهز الكسر والثاني جبره ومن قال الفاق  
 فعلى حسب اطلاعه وقدر روي للف وسنم والفا وسبعم وكانه على ضم  
 الاتباع والصبيان ولا بن مردويه عن ابن عباس كانوا الف وخمسمائة  
 وعشرين وهذا غير بالغ **فخرجنا** الترح اخذ شي بعد شي الى ان لا يبقى منه  
 شي **صدرتنا** اي اروتنا **فجعل الماء يغور من بين اصابعه** هذا يغاير حديث  
 البراء انه صب ما وضوئه في البئر وجمع ابن حبان بالتعدد وان كلا في وقت  
 وان هذا حين حضرت صلاة العصر فاريد الوضوء وذاك بعده **وكانت اسلم**  
 اي قبيلة **حقاله** بصهر الممثلة وفا وتبدل ثا الرذل من كل شي **تفجوت**  
 بضم اوله وسكون النون وكسر المعجمة وجم **كراعا** بضم الكاف ما د والحب  
 من الشاه اي كراعا لهم فينضخونه اي لا شي لهم **وما لهم راح** اي نبات **ولا**  
**ضرع** بالفتح وسكون الراء ما يجلب **تا كلهم** قهلكم **الضرع** السنة المجذبه **تفجوت**  
 بضم المعجمة وفاين الاء ولي خفيفه حكاي مشهور **ايما** بكسر الهمزة وقيل بفتحها  
 التحتية والمد حكاي مشهور ايضا **بفسب قريب** لان اباها من مشاهير الضحا  
**ظهير قوي الظاهر** **اقتاديه** بقاف ومثناه **يسمى** بهملة ومثناه وفا وهن  
 ومد اي تستخرج من الف والحمى بالقاف بلا همز **سهما** انصبا وهما  
 من الغنيمات **نسينا** المستمل لنسينا **ها فعميت** اعمت **يوم الحرة** هو يوم

تخبر

يفتحون بيان

ن



خلع اهل المدينة يزيد بن معاوية وبايعوا عبدا لله بن حنظلة على قتاله **علي**  
**الموت** اي على لا زمة وهو عدم الفرار **يا ابن اخي** للكشمة بني اخ بلايا **بجسرة**  
 بفتح اليم والزاي والهمزة وسكون الجيم **عن ابيه** للاصميلي بدل عن انفس وهو  
 تصحيف **اهبان** بضم الهاء وسكون الهاء وموحدة **بزواج** بوزن عظيم انفس  
 مفعلة **عن ابي حمزة** بالجيم والراء في ذرية المفعلة والزاي وهو تصحيف **عابد** بمفعلة  
 وتحتية وذال معجمة **زيد بن اسلم** عن ابيه يعني عن عمرو كما صرح به في رواية  
 الاسمعيلى **نورته** بشون وزاي شديد للحنظلة **حطت بعضه** هو الى قوله فاجم  
 منها بجرة وما بعده هو الذي ثبت فيه معمر بن يزيد ابو نعيم في المسخرج **وا**  
 بتشديد اليم وعين مفعلة وضاد معجمة وللکشمه بني منعظوا اي شق  
 عليهم **عاقوا** اي بلغت واستحققت التزويج وقيل هي الشابة **يشتم** اي  
 يلبس كأمته **مجدقون** محيطون به ناظرون اليه باسرافهم **قد حرقوا** للمقتل  
 قال بدله قدر وهو تحريف **لا يصيبه** اي ليلا يصيبه **عصا** بضم المعجمة وسكون  
 المهملة اي جانبا **قال قتاده** **وبلغنا الى ابيهم** اخرجوا ابوداود من طريق  
 قتاده عن الحسن البصري عن هياج بن عمران عن عمران بن حصين عن  
 سمرة بن جندب مرفوعا به **لقاح** بكسر اللام وتخفيف القاف ومفعلة  
 ذوات الدر من الابل واحدها لقحة بالكسرة وبالفتح ايضا وكانت عشرين  
 لقحة **يا صبا** حايي كلمة يقال عند استنفاذ من كان عاقلا عن عدو **وقال**  
**علي وجوي** اي لم التفت يمينا ولا شمالا **واليوم يوم الرضع** اي يوم هلاك  
 اللثام وهو بضم الراء وتشديد المعجمة جمع راضع وهو اللثيم واصله ان جلا  
 كان شديد البخل فكان اذا اراد حلب ناقة ارتضع من ثديها لئلا يعلها  
 فيسمع جيرانه او يتبدد من اللبن شيء فقالوا في المثل الأم من راضع  
 وقيل معناه اليوم يعرف من ارتضع من كريمة فاجبت اولئمه فمجننة  
 وقيل اليوم يعرف من ارتضعته الحرب من صغره وتدرت بها وقيل  
 معناه هذا يوم شديد عليكم يفاوق فيه المرصعة من ارضهم قال  
 السهيلي يجوز رفع اليوم ويوم ونصب الاول على الظرف ورفع الثاني  
 وقال اهل اللغة يقال رضع الصبي بالكسرة يرضع بالفتح رضاعا وفي اللوم  
 بالفتح يرضع رضاعه **حيث** منعت **ملك فاسح** بوزن اكرم اي فسهل

و اي ع

غزوة ذي قرد

غزوة خيبر



**خيبر** بوزن جعفر مدينه علي ثمانية برد من المدينه الي جنة الشام سميت  
 باسم رجل من العماليق تزلها **هنيئاتك** جمع هنيهة تصغير هنة ولكشمها  
 هنيئاتك **فداك** بالكسر والمدعي كلمة يراد بها المحبة والتعظيم والافان الله تعال  
 لا يقال في حقه الفدا لا يختصا صدم من يحوز عليه العنا **ما اتقينا** بتشديد التاء  
 للفوقية وقاف اي ما تركنا من الاله وامر ولا اصيب لموحده ساكنه اي ما  
 خلقنا وانا من الذنوب وللقايسي ما القينا اي ما وجدنا من المناهي **والعين**  
 للنسفي والحق **ايتنا** بالمشناه جينا **عولوا علينا** اي استغاثوا يقال عولت علي  
 فلان وبه اي استغثت **قال رجل** هو عمر بن الخطاب **وجئت** كان من عادته  
 صلى الله عليه لم اذا استغفره لسان يخصه استشهد **لولا هلا متعتنا**  
 الكيفية لنا لنتمتع بشجاعته **مخمس** مجاعه شديده **ذباب سيف** طرفه الي  
 عين **ركبة** طرفها **اخرين** للكشمه في الجير **الجاهل** اي جاذ في اموره مركب  
 المشقة في الله **مجاهد** لاعدا الله **لم مشي** اي الارض والمدينه او الحرب  
**ليفرهم** بالعين المجه من الاغارة ولا يي ذر لم يقربهم بالقاف **بمساجم** جمع مسك  
 بهملتين **مكالم** جمع مكمل وهي القفه الكبيه **فالكفيت** قال ابن التين صوا  
 فكفيت قال الاصمعي كفأت الانا قلبته ولا يقال اكفأته وقال الكسائي اكفا  
 الانا ملته **مال** رجع بعد فراغ القتال **رجل** هو قرمان الظفري **شاذة**  
 بتشديد اللام ما انفر عن الجماعه **فاذه** مثله اتباع والمعني لا يلقي شيئا الا  
 قتله **اجرا** بالهمزة اغني **حضر القنال** بالرفع والنصب **يوي** للكشمه في ليوم  
**فراي طيالا** **سسه** فقال **كانم الساعه** **يهود** **خيبر** قال ابن حجر الذي يظهر  
 ان عنهم من الناس لم يكونوا يكثر ون من لبس الطيالا سسه بخلافهم فسميهم  
 بهم ولا يلزم من هذا كراهة لبس الطيالا سسه وقيل انما انكروا لوانها لا  
 كانت صفرا وقيل للمراد بها الاكسية **ففتح عليه** اختلف هل كان فتحها  
 صلحا او عنوة والثاني اصح **يد وكون** بهملة مضمومة اي يختلفون ويختلفون  
**فبرا بوزن** ضرب **اقا تلهم** علي حذف همزة الاستفهام **حتى يكونوا** **منظفا**  
 اي حتي يسلموا **النفذ** بضم الفاء وفتح سده **الصهبا** بفتح السين المهملة وضمها  
 مكان علي يريد من خيبر **حلت** اي طهرت من الحص **يحوي** بضم واو له وفتح  
 للمهمل وتشديد الواو ويجعل لها حوية وهي كساء محشوبدار حول الركب

٢

ن



للجر لا ينسب لابي ذر حرا لا ينسب اليه اي القطع ومنه وصل **فألفها** بتشديد  
 حاليها طينها **فيه** ونضجه بالتشوين **فيما** **واحد** بفتح المعجمة والمستعمل بكسر  
 الميملة وتشديد التثنية **ابو برد** اسمه عامر **ابو رهم** بضم الراء وسكون الهاء  
 اسمه مجدي بفتح الميم وسكون الجيم وكسر الميملة وتشديد اليا التثنية  
**البعد البضاء** جمع بعيد وبغيض **اهل السفينة** بالنصب على الاختصاص  
**ارسال** بفتح اوله افواجا **رفقه** مثلثة الراء **يدخلون** من الدخول باتفاق  
 رواية الخاري اي منازلهم ولبعض رواية مسلم يرحلون من الرحيل  
 وصورتها الدمياطي **مدغم** بكسر الميم وسكون الميملة وفتح الميملة **الضياء**  
 بكسر المعجمة **عائز** بميملة بوزن فاعل اي لا يدري من رماه وقيل لكايده عن قصه  
**بل** للكشمة بي بلي وهو تصحيف ولمسلم **كلا** **بانا** لموحدين مفتوحين الثانية  
 مشددة وبعد الالف نون اي شيئا واحدا وطريقه واحدة قاله صاحب العين  
 وقيل ان هذه اللفظة لا تعرف في اللغة وانما هي بالتخمين بعد الموحدة اي شيئا  
 واحدا وقيل البيان المعدم الذي لا شيء له اي فقرا معدمين **لوير** بفتح الواو  
 وسكون اللوحدة ورا دابه صغيره كالسمنور وحشية اراد به تخفيري لي  
 هزير وانه ليس في مقام من يشير بخطا ولا منع **قدوم** بفتح القاف وضمها  
 طرف **حان** بهم زاس الجمل لانه في الغالب موضع مرعي الغنم وقيل بلاهم  
 جبل لدوس قوم لي هزير **تجدد** بمعنى تدلي الضال باللام السدر **تداداة**  
 بمهلتين بينهما همزة ساكنة من الداداة وهي صوت الحمار في المسيل  
 والمستعمل برأيل الدال الثانية وللهمزي ترددي بمعنى تحذر **ينعي** بفتح الواو  
 والمهملة وسكون المهملة بينهما يحيى **ولم يكن يبيع تلك الا شبرا** قال المازر  
 العذري في تخلفه ما اعتذر هو به انه يكفي في بيعة الامام مبايعه بعض  
 اهل العقد والحل ولا يلزم استيعاب كل واحد **كانا** **اهية** **لمحضرة**  
 لابي ذر **لمحضرة** ذلك لما القوم من قوة عمر وصلابته في القول والمفعول  
 فحشوا من حضون كثرة المعانته التي يوردى الي خلاف ما قصدوه من  
 المصافاة **عسيثهم** التأخرف خطاب وهم اسم عسي **لنفس** بفتح الفاء  
 اي لم تحسدك **استبددت** لعزبي ذر بذاك واحدة وحذفت الا حري تخفيفا  
 كظالت وظلت **نري** بالضم والفتح **شجر** وقع من الا تقلاف والتأزع



لم آل لم لقصة العنشة بالنصب والرفع وعذره بصيغته المصدر والماء  
 مثلث السنين **عمره القضاء** سميت بذلك لما وقع فيها من المقاضاة بين  
 المسلمين والمشركين ولذلك يقال لها عمره القضية أيضا وقيل لأنها كانت قضا  
 عن الحرة التي صد عنها عام الحديبية قال الحاكم في الاكليل ويسمى أيضا عمره  
 الصلح زاد السهيلي وعمره القصاص لأن هذه الآية نزلت فيها الشهر الحرام  
 بالشهر الحرام والحرمات قصاص والمستقلى عزوة بدل عمره ووجه بأنه صلى الله  
 عليه وسلم خرج اليها مستعدا بالسلح خشية ان يقع من قريش غدر **ذكر شهر**  
 يشير الي ما أخرجه ابو يعلى والطبراني من حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 دخل مكة في عمره القضاء وعبد الله بن رواحة يشد بين يديه خلو بني الكفار  
 عن سبيله للحديث **يدعوه** بفتح الدال يتركوه **كتبوا** لا يتركه كتب بهما اقله  
**فكتب** تمسك بظاهره قوم فزعوا انه صلى الله عليه وسلم كتبها بيده وقال اخرون لي  
 امر من كتبها **ابن حمزة** اسمها عامه وقيل قاطمه وقيل مائة وقيل امته الله  
 وقيل سالي **ونك** اسم فعل بمعنى خذ في **حملتها** بالثا الساكنة ماض وللشهيبي  
 بالتحنية وتشديد الميم امر ولا يفي د لود والنساي فحملتها **فاختصم** اي بعد  
 قدوم المدينة كما في روايه احمد والحاكم **وخالتهما** اسمها اسم بنت عيسى **وقال**  
**لعلي ات مني وانا منك** اي في النسب والصهر والسابقة وغير ذلك من  
 المزاي لا ويرد محض القرابة والافجعفر شريكه فيها **وقال الجعفر اشبهت خلقي**  
**وخلقى** زاد ابن سهيل من مرسل الباقر فقام جعفر فجل حول النبي صلى الله  
 عليه وسلم دار عليه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما هذا قال شي رأيت العبيسة  
 يصنعونه بملوكهم وفي روايته ان الثلاثة فعلوا ذلك وللجل الرض بعبئة  
 مخصوصة **ان يؤذوا** على تقدير مخافه **وقد** يسكون الفاعلي قوم ركب بن السك  
 وقد حرف التحقيق وهو خطأ **وهنتهم** بتخفيف الها وتشديد ها اضعفتهم  
**تزوج مهنه** زاد ابن جبان زوجه اياها العباس زاد ابو الاسود في معا  
 بامرها لان اخنها كانت تحته **موتة** بضم الميم وسكون الواو بضم و ودونه  
 بالقرب من البلقا علي مرحلتين من بيت المقدس وكانت غزوةها في جمادى  
 سنة ثمان **واخبرني نافع** معطوف علي محذوف وهو قصة طويلة في غزوة  
 موته اخرجها سعيد بن منصور في سننه عن ابن لي هلال ثم عقبها بهذا اليس



**منها** للكشمهني فيها **القتل زيد فجعفر** يؤخذ منه جواز ولاية الوطائف تحليقا  
وهو دليل قوي جدا **تذرقان** بذلك مجبه ورا مكسوة تدفعان الدموع **شق**  
**الباب** بالكسر فاصبه وبالفتح الموضع الذي ينظر منه كاللوة **العنا** بالفتح  
والمد والتحب **انت كذلك** استفهام انكار **الحرقات** بضم المهملة وفتح الواو بعد  
قاف نسبة الي الحرقه واسمه خنيس بن عامر بن ثعلبه بن مودعه بن حمينه  
**غزوة الفقه** اي فتح مكة **طعنه** اسمها ساره وقيل كنود قيل كانت موكاة  
للعباس **منها كتاب** صورته فيما حكاه السهيلي اما بعد يا معشر قريش  
فان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءكم بجيش كالليل سيرة كالسيل فواضه  
لوجاكم وخدمه لنصرة الله وانجز وعده فانظروا لالا نفسكم والسلام وروى  
الواقدي ان صورته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ في الناس بالغرور  
ولا اراه يريد غيركم وقد اجبت ان يكون لي عندكم يد **الغصوام** كابي ذر  
للصومر وكلاهما جمع صائم **لكان** جواب قسم يحذوف **حطم الخيل** بمهمله  
وطا وخاء مجه وسكون التثنيه اي ازلحاهم وللنسي في مجه وطاء وجم  
وموحه مفتوحه اي انفعه **كتفه** بمثناه القطعه من الجيش **مالي** ولعمارة  
زاد والله ما كان بيني وبينهم حرب قط **يوم الملح** بحاء مهملة اي يوم حرب  
لا يوجد منه مخلص او يوم المقتله العظمي **يوم الزمار** بكسر الميم وتخفيف  
الياء الهلاك وقيل الغصب **خنيس** مجه ونون مهملة ومهمله وموحه  
وبمجه قولان مصغر **وكرر** بضم الكاف وسكون الراء بعدها زاي **يرجع** بتشديد  
الجرم والتجميع ترديد الفارق للرف في الحلق **وقال** اي معاويه بن قرة **الخيف**  
بالرفع خبر منزلنا وهو ما اخذ عن غلظه للبلد وارتفع عن مسيل الماء  
**المغفر** زاد الدارقطني من جديد **اقتلوه** زاد ابن حبان ثقيل قال ابن اسحق  
قتله سعد بن حريث وابو برة الاسلمي اشتركا في قتله وفي اخبار مكة  
لعمر بن شبة بسند جيد عن السائب بن يزيد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه السلام اسقى من تحت اسنار الكعبة عبد الله بن خطل فصر ب عنقه في  
بين زمزم ومقام ابراهيم **نصب** بضم النون والمهملة واحدا لانصاب  
وهي ما ينصب للعبادة من دون الله **من قد علمتم** اي فضله **ليبريهم** مني  
اي بعض فضيلي **فقال لي ابن عباس** بالنصب ندا للكشمهني يا ابن

**ذق بضم الذال**  
**غزوة الفقه**



عشرة اي في حجة الوداع **سبعة عشر** اي في الفقه فلا تعارض بين الحديثين  
 وقال **الليث** وصله للصنف **الاصح** بمهملتين مصغر **سنتين** بمهملتين ونون مصغر  
**مما الناس** مثلث الراء **يقرا** بضم واو كاه وفتح القاف وتشديد الراء وهزة من  
 القراءة وللكشمة مني بالف مقصورة من التقريه اي يجمع وروي يقرا من القرار  
 ولا سمعني بخرايعين معجمه ورامسدة اي يلصق للخراوير جمعها عياص **تلق**  
 بفتح او له وتشديد الواو تنتظر **بده** سبق **تقلصت** انجمعت ارتفعت **لا تغطون**  
 باثبات النون في الاصول **هو اخوك** فيه رد لمن زعم ان اللام في هو لك للملك  
 اي هو لك عبد **قال ابن سهاب** كان ابو هريره **يعني بذلك** اي يعلن بهذا  
 وهو منقطع بين ابن سهاب **عروة** يعني عز عايشه **عن مجاهد** ان رسول الله  
**صلي الله عليه وسلم** هذا مرسل وقد وصله في الحج والجهاد عنه عن طاووس  
 عن ابن عباس **حين** بمهملتين ونون مصغرة واذا الي جانب ذي الجواز قريب من  
 الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا من جهة عرفات سمي باسم حين  
 ابن قابت بن مهلايل **قال قيل ذلك** لا جد قال نعم وقيل ذلك اي من المشاهير  
 قال ابن حجر واول مشاهير هذه الحديثية **الرشق** بمجهمه وقاف الرمي بالسهم  
**هو ازن** قبيلة كبيرة من العرب فيها عدة بطون **انا النبي كذب** اي حقا وهذا  
 مما خرج موزونا من غير قصد فلا يسمي شعرا كالذي وقع في القرآن من ذلك  
**انا ابن عبد المطلب** هو علي عاتة العرب من الا نسب اب الي الحرا اذا كان اشهر  
 من الاب **استأنبت** استنظرت اي اخبر قسمة الشيء لتخضر واقا بطاتم وكا  
 ترك قسمة السبي وتوجه الي الطائف فحاصرها ثم رجع الي الجعرانه فقسماها  
 هناك **بكم** للكشمة مني لكم **فقل** بفتح القاف والفارج **يطيب** بفتح الطاء وتشديد  
 التحتية اي يعطي عن طيب نفس بلا عوض **هذا الذي بلغني** هو قول الزهري  
**جوله** بفتح الجيم وسكون الواو حركة فيها اختلاط **علاظمه** **جل عاتقه** اي  
 عصيه والعائق موضع الداء من المنكب **امر الله** اي حكمه وما قضى به **فارضه**  
**منه** للكشمة مني **فقال ابو بكر** لا جد فقال عمر وجمع بان كذا قال كذا  
**الله** كذا في الروايات والاصول من الصحيحين وغيرها وقال الخطابي هكذا  
 يروونه وانما المعروف في كلام العرب لاها الله ذاوالها فيه بمنزلة الواو المعني  
 لا والله يكون ذا قال المازني قول الرواة لاها الله اذا خطا والاصول

ولي هريره



لاها الله ذاكري ذا عيني وقسمي وقال ابو زيد ليس في كلامهم لاها الله اذا واما  
 هولاء الله ذا واصله في الكلام والمعنى لا والله هذا ما اقسام به وقال الجوهري  
 ها للتنبيه وقد يقسم بها وقال ابن مالك في النطق بها اربعة اوجه ثبوت الفين  
 بضمزة وقطع وحذف الالف وثبوت الهزقة وثبوت الالف واحدة بلا همزة وحذف  
 الالفين معا والوصل وقال ابو البقاء وقع في الرواية اذن بالالف وتنوين عن  
 توجيهه بان التقدير لا والله لا يعطي اذن ويكون لا بعد ابي اخره تأكيد للتنبيه  
 المذكور وموضع السبب فيه وقال الطيبي ثبت في الرواية لاها الله اذن فحمله  
 بعض النحاة على انه تخيير من الرواة وان الصواب ذا وليس كما قال بل الرواية  
 صحيحة وهو كقولك لمن قال لك افعل كذا والله اذن لا افعل فالتقدير والله  
 اذن لا بعد ابي اخره قال ويحتمل ان يكون اذن زائده وكذا قال القرطبي اذن ههنا  
 هي حرف جواب لقوله اينقص الرطب اذا جف قالوا نعم قال فلا اذن قال وا  
 ها هنا فليست للتنبيه بل هي بدل من مدة القسم في قولهم الله لا فعلن وقد  
 وردت هذه الجملة كذلك في عدة من الاحاديث فيظن توارد الرواة في جميعها  
 على الغلط والتحريف معاذ الله وقد تكلمت عليها في حاشية مغني اللبيب باسناد  
 من هذا **لا بعد** اي يقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم **محرفا** يقع الميم والزاد  
 يستأنان لا نه يخترق منه الثمر اي يجتني **بي سلة** بكسر اللام **ثالث** بمثلثة ميم مثناة  
 اصلية **مختلة** يقع اوله وسكون المعجمة وكسر المثناة يريد ان ياخذ على غره **برك**  
 بالوحدة للاكثر ولبعضهم مثناه **اصبع** للقابسي بصا دهملة وعين معجمة نوع  
 من الطير كني به عن الضعف ايضا في مقابلة جعل حصمه اسد الضعفاء قراس  
 الضبع وما يوصف به من العجز **ودع** بالحركات الثلاث **او طاسي** واد في ديار هوار  
**الضم** بكسر الميم وتشد يد الميم **جشني** بضم الجيم وفتح اللام اي رجل من جش  
 قيل هو دريد بن الصتم **قرا** اي انصب **مرقل** برأهملة وميم مشددة اي ميمو  
 بالرمال وهي الجبال التي يظفر بها الاسرة **الطاي** بلد على رحلتين او ثلاث من  
 مكة من جهة المشرق قيل اصلها ان جبريل اقلع الجنة التي كانت لا صحاب للصيم  
 فسار بها الى مكة فطاف بها حول البيت ثم انزلها حيث الطاي فسمي الموضع بها  
 وكانت اولا بنواحي صنعا **المخت** هيت اي اسمه ذلك وهو بكسر الهاء وسكون  
 التحتية ومثناه وقيل يقع الها وقيل بنون وموصلة وقيل بل اسمه ما نفع



١٩٢  
وقيل بل اسمه ماتع بمشناه وقيل بنون وقيل انه بالفقه وتشديد النون **ابن**  
**عمر** الاصيلي وغيره ابن عمرو والصواب الاول وقد زاد الحميدي في مسنده  
ابن الخطاب فافصح ذلك **قافلون** ما جعول الى المدينة **للمحرك** بالنصب  
وللكشمة في الخبر كله بصيغة الاخبار في الاسناد كله كالتعنه **بالمجهر**  
بكسر الليم والمهمل وقد تسكن والراشد يد بين مكة والطائف على يدي  
مكة **بين مكة والمدينة** قال الداودي وغيره انه اخطا بين مكة والطائف  
وجزم به النووي وغيره **طائفة** بفتح **في المولف** بك ما قبله بك بعضهم  
ناس من قريش اسلموا يوم الفقه اسلا ما ضعيفا وقد سميوا اكثر من اربعين  
نفسا **ولم يعط الانصار شيئا** لي من الخمس الذي اعطى منه المولفة قاله  
الواقدي والقرطبي وقيل من اصل الجنة وان ذلك خاص بهذه الواقعة  
قال ابن حجر وهو المعتمد وسببه لفهم كانوا انتموا فلم يرجعوا حتى فهم  
الكفار فرد الله امر الغنيمه لنبيه ففعل فيها ما فعل للتالف وكل الانصار  
الي اياهم **فكانهم وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس** كذا لاكثر مرة  
واحدة ولا في ذرف كانهم وجدوا اذ لم اوكانهم وجدوا الي اخره على الشك وجد  
بضمتين جمع واحد ووجدوا ما ض وللكشمة في وجدوا فيها وهو تكرار  
بلافاية **ضلالا** بالتشديد جمع ضال **عالمه** بالمهمله فقر **المن** افعل تفضيل  
من **المن رجاكم** بالمهمله يوتكم **لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار** قال الخطابي  
اراد به تطيب قلوبهم حيث رضي بان يكون واحدا منهم لولا امر الهجرة  
التي لا يجوز تبديلها والمعني لولا ان النسبه الى الهجرة لا يسعني تركها لا ينسبت  
اليكم وتسميت باسمكم لكن خصوصية الهجرة سبقت فمنعت من ذلك  
وهي اعلا واشرف فلا تبدل بغيرها **الوادي** المكان المنخفض **والشعب** ما تفرج  
بين جبلين **شعار** بكسر المعجمه ومهمله الثوب الذي يلي للجسد والثياب  
بكسر المهمله والمثلثة الذي فوقه استعارة لفرد قريتهم منه والهم بطائفة  
وخاصته والصواب من غيرهم **يوم فتح مكة** اي عامه وزمانه **غنائم في قريش**  
للكشمة في بين قريش ولا في ذرف غنائم قريش وهو خطأ **طلقا** جمع طلق  
وهم من حصل المن عليه يوم الفقه **حديث عبد كذا** وقع بالافراد في  
الصحيح والمعروف **حديث عبد جبريم** بفتح اوله وكسر الليم وسكون



التحية وزاي من الجايزه ولبعصم بسكون الجيم وضم الموحده ورافعه **جده**  
 زاد الواقدي حتى ندمت علي ما بلغته **السرية التي قبل نجد** ذكر اهل المغازي  
 انها كانت قبل الفتح في شعبان سنة ثمان وكان ابو قتادة امرها وكانوا  
 خمسة وعشرين وعنفوا من هطفان بارض تحارب مايتي بحير والفي شاة  
 والسرية بوزن عطية قطعة من الجيش مائة الي خمسمائة فان زاد علي خمسمائة  
 منسرا بالنون ثم المملة فان زاد علي ثمانمائة فجيئش فان زاد علي اربعة الاف  
 سمي محفلا فان زاد فجيئش **جرا** **جذية** جيم ومعه بوزن عطية وكان البعث  
 اليهم في شوال عقب الفتح **كان يوم** بالتون وكان تامة **علقة بن مخزوم**  
 اوله وقع للجيم وتشديد الزاي الاولى وكسرها وهو ولد القايف المذكور  
 في حديث اسامه **حدث** بفتح اليهم وحكي كسرها طعي لحيها **مخلاف** بكسر الليم  
 وسكون المعجمة وفاء الكورة والاقليم بفتح اليهم **ثقف** بالقائم القاف الازم  
 قرأته ليلا ونهارا شيئا بعد شيء وحيثما بعد حين ماخوذ من فواق الناقه  
 وهوان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب **جزى** اي الجز الذي جعلته للنوم  
 من اجزا الليل **فاحتسبت** للكشمه ي بلفظ المضارع **البتع** بكسر الموحدة  
 وسكون المثناة ومملة **تعقب معك** بالتشديد اي ترجع الي اليمن والتعقيب  
 ان يعود بعض العسكر بعد الرجوع ليصيدوا غيرة من العدو وقيل ان يرجع  
 في غراه من كان في غراه اخري قبلها **او اي** بتشديد اليا ويوز تخفيفها **ابن**  
**مخوف** بفتح اليهم وسكون النون وضم الجيم وللقايسي عن مخوف وهو  
 تعقيب وليس له في الصحيح سوى هذا الحديث **ليقبض الناس** **وقد اغتسل**  
 فيه اختصار ثبت في روايه الا سمعنا في فقال فاصطفي علي منه لنفسه **سببه**  
 ثم اصبح رأسه يقطر ما وفي لفظ له وصيقه وهي من فضل السبي وقد تشكك  
 قسمته لنفسه ووطوء الجارية بلا استبرأ واجيب عن الاول بان ذلك كان  
 مفوضا اليه من النبي صلى الله عليه وسلم وعن الثاني باحتمال انها كانت بكرا  
 او صغيرة واداه اجتهاده انه لا استبرأ فيها كما صار اليه غيره واحد من الصحابة  
 قلت وقد صرح في هذا الحديث باطلاعه صلى الله عليه وسلم علي ذلك فهو تقدير  
 منه فيستدرك به لعدم وجوب الاستبرأ في الصغيرة كما هو احد الوجهين عند  
 وسابط المسئلة في حواشي الروضة وفيه ان عليا لم يكن متمتع عليه النسائية

وحكي كسرها بيان



علي فاطمة رضي الله عنها بل التزوج فقط **بد هيبة** تصغير ذهبه وكذا هو في  
مسلم بلا تصغير وثانيه لغة او علي معني الطائفة **موقوف** بمجره مشاله  
مدبوغ بالقرظ **لم يحصل من نوابها** اي لم تحصل من ثواب المعدن **علقه** ابن  
علاثة **غايير العينين** بمجره من الغوري ان عينيه داخلتان في حاجرهما لا  
تقعر للحدقة وهو ضد الجحوظ **مشرف** بمجره وقال اي بارز **الوجنتين** هما العظام  
المشرفان علي الخدين **ناشر** بنون ومجره وزاي اي مرتفع **لعله** بمعني عسي **الغيب**  
بنون وقاف مشددة وموصلة **ضيق** بكسر المجره وسكون الهزة الاولى  
وللكشمهني بمحلتين بمعناه والنسب العقب **بسعائنه** بكسر الميملة ولا يتد  
علي اليمن **ذي الخلصة** بفتح المجره واللام والميملة اسم لبيت كان فيه صنو  
بارض خشم **والكعبة الشامية** قيل انه غلط والصواب اليمانية وصوبه  
ابن حجر ووجه باهم موه بذلك لكونهم جعلوا بابها مقابل الشامية **لا** للعر  
**ابا ارطاه** بفتح الهزة وسكون الراء ومهمله اسمه حصين بن ربيعة **كانا**  
**جل جرب** كناية عن نزاع زيتها واذهاب بجهتها وقيل عن سوادها لما  
وقع فيها من التحريق **ذات السلاسل** سميت بذلك لان المشركين ارتبط  
بعضهم ببعض مخافة ان يفروا وقيل كان لها ما يقال له السلسل وهي  
وادي القري علي عشرة ايام من المدينة وكانت غزوتها في حيا ذي الحجة سنة  
ثمان وقيل سنة سبع **لحم** بفتح اللام وسكون الميم قبيلة تنسب الي لحم بن عدي  
بن الحارث بن مرة بن ادد **وجزام** بضم الجيم ومجره قبيلة تنسب الي عمر بن عدي  
لحم **بلي** بفتح الموحدة بوزن علي **وعذره** بضم الميملة وسكون الميم **وي**  
**القيس** الثلاثة بطون من قضاة **عن اي عثمان** يعني عن عمرو بن العاص  
صرح به في مسلم **ذاكلاع** بفتح الكاف وتخفيف اللام ومهمله اسمه **اليفع**  
ابن ياكور ويقال اسميق بفتح الهزة والميم والفاء وسكون الميملة **التحيتة**  
**تامر** بمدة الهزة وتخفيف الميم اي تشا وترتم او بالقصر والتشديد اي التتم  
اميرامنكم علي رضي **فاذا كانت** اي الامارة **بالسيف** اي بالقتل والغلبة  
**كانوا** اي الامراء **السيف** بكسر الميملة وسكون التميمية وفأساحله **مروق**  
بكسر الميم وسكون الزاي ما يجعل فيه الزاد **يقوتنا** بفتح الواو والتخفيف من  
الثلاثي وبضمه والتشديد من التقويت **الطاييف** بمجره المشاله وحكي ابن السكيت



اسقاطها وكسر الرأس وقيل بسكونها وموحدة للجبل الصغير **اللبط** بفتح المعجمة  
 والموحدة **العنبر** سمكه كبيره والعنبر المشهور رجيها وقيل يوجد في بطنها  
 طولها خمسون ذراعا قاله اللزهري **ثابت** بثلاثه رجعت **ودكه** بفتح الواو  
 والمهملة **شحمه من اضلاعه** المستملي من اعضائه والصواب الاول **وكانت**  
**فيهم** للكشمه في منهم **سبيلهم** لهم بوزن عظيمه جارية مشبيه فصيله بمعني  
 مفعوله **عبد القيس** قبيلة كبيره تسكن البحر ين تنسب الي عبد القيس بن  
 اقصي بن دعي بن جذيلة بن اسد بن ربيعة بن نزار **بن حنيغ** قبيلة كبيره  
 تنزل اليها منه **تمامه** بضم المثله **بن انا** بضم اوله ومثله **دارم** بمعهله وقيل  
 الميم لي صاحب دم له منه موقع يشتهر في قاتله بقتله اوصاحب قتل سبق  
 منه وهو مطلوب به وللكشمه في معجمه وتشديد بمعني ذمة كما في لحي طاش  
 وهو بمعني الوجه الاول **مسيله** بكسر اللام قيل هو لقب واسمه تمامه  
 قال ابن اسحق ادعى النبوه سنة عشر **ان جعل في حجر** زاد ابو ذر وابن السكيت  
**الامر ادرت** خالفت الحق **ليعرفنك الله** بالقاف ليسلكنك **وهذا ثابت**  
**حبيك عني** لانه كان خطيب الانصار وفيه استعانه الامام باهل البلاء  
 في جواب اهل الحناد **اريت** بالضم من روى النوم **العنسي** بمهلين بينهما  
 تون ساكنه اسمه الاسود **هو اخيرا** في خير وللكشمه في احسن **خفا**  
 بضم الجيم وسكون المثله قطعه من التراب تجمع فتصير كوما **منصل**  
 بالتخفيف والتشديد يقال نصلت الرمح جعلت له نصلا وانصلته عز  
 منه النصل **الفينا شهر رجب** بالنصب علي تقدير في **مخرج** اي ظهوره  
 علي قوم بالفتح **نشط** بوزن كريم **وكان في موضع اخر اسمه عبد الله**  
 بنه بهذا علي ان الهم في ابن عبيدة عبد الله الثقة لا اخوه موسى الضعيف  
 وكان عبد الله اكبر من موسى ثمانين سنة **اسوارين** بكسر الهمزة تشبيه  
 اسوار لجة في السوار **فقطعتما** بقا وظامع مجر مكسورة اي استند علي امرها  
 من امر فظيع شديد **بحران** بفتح النون وسكون الجيم بلد علي سبع فراسخ  
 من مكة الي جهة اليمن **العاقب** اسمه عبد المسيح **والسيد** اسمه اليفيم  
 ويقال شرحيل وقد ذكر ابن سعد انهما اسما بعد ذلك **يلاعنا** يباهلا  
**فلاعنا** للكشمه في فلاعنا **عان** بضم المهملة وتخفيف الميم بلد باليمن



سميت بجان بن سبا **جرم** بفتح الجيم وسكون الراء قبيله **فقد زنة** بكسر الهمزة  
 المعجمة **ان يلقى** بضمه اوله وفتح القاف اي يري به **فلا ابا لي ذن** اي اذا قدمت  
 علي غيري بعد معرفتك لقدري **حجة الوداع** بفتح الواو وكسرهما **سطين**  
 بمضلة وللأصيلي معج وخطاه عياض **مرصد** بفتح الميم وسكون الراء  
 الاولى واحدة المتر وهو جنس الرخام **فلا ندرى ما حجة الوداع** كأنه شيء  
 ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فتحدثوا به وما فهموا ان المراد بالوداع وداع  
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى وقعت وفاته بعد ذلك بقليل فعرفوا ذلك **علي**  
**ابن مدر** بوزن مسلم ليس له في البخاري سوى هذا الحديث **غزوة تبوك**  
 كانت في رجب سنة تسع بلا خلاف وتبوك مكان من المدينة علي اربع عشرة  
 مرحلة جاتها النبي صلى الله عليه وسلم وهم ينفون ماها بقدر فقال ما اراكم  
 تبوكونها فسميت حينئذ تبوك **العسرة** ما خذوه من قوله تعالى في ساعة  
 لانها كانت في حشد شديد وجهد شديد من قلة الظهر والنفقة والعطش  
**الحلان** بضم الهمزة الذي يركب عليه **القرينين** للجليل المشدودين احدهما الى  
 الآخر ولا يذرا لئلا يالنا قتين **ابتاعهم** للكشمهني ابتاعهم وهو تحريف  
**واسحقاف عليا** للحاكم في الاكليل فقال يا علي اخلفني في اهلي واصرب وجد  
 وعظم دعاتساة فقال اسمع علي واطعن **العسرة** للسرخشي بالتصغير  
**من ينيه** جمع ابن وللقابسي من ينيه اي مثله **تولثنا** اي اخذ بعصنا علي  
 الميثاق **وري بغيرها** اي اوتهم غيرها زاد ابوداود وبعده وكان يقول الخ  
 حذرة **فجلى** بتشديد اللام او خ **اهبة** بضم الهاء وسكون الهاء ما يحتاج اليه  
 في السفر والحرب **غزوهم** للكشمهني غزوهم **كيش** زاد مسلم ينيه ون  
 عشرة آلاف وللحاكم في الاكليل زيادة علي ثلاثين الفا وبعده جزم ابن اسحق  
 وبنيته وجه الجمع بين الروايتين في الريباج **كتاب حافظ** بالتثنية فيها  
 بالاضافة **بيرد البوان** مبرز من كلام الزهري **الجدة** بالكسر الجدة  
 والمباغة في الامر **اسرعوا** للكشمهني شرعوا وهو تصفيف **وتفارت** بقاء  
 وراوطا مملئة قات وسبق **مخوصا** بخين معج وصاد مملئة مطعونا  
 في دينه **والنظر في عطفه** كناية عن حسنه وبهجة **فاجتعت صدقه** اي  
 جرت به وعقدت عليه قصدي **جدلا** اي فصاحة وقوة كلام **تجد** بكسر الجيم

الطاء



تغصب **كالحكذ نيك** بالنصب والفاعل استغفار **مرارة** بعضهم الميم وتخفيف  
الراء الاولى **الوحي** بفتح المهملة لنسبه الي بني عمرو بن عوف **الواقفي** بقاف ثم قاء  
نسبه الي بني واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الاوس **الثلاثة** لاختصاص  
**واسارة** بالمهملة والقاف انظر اليه في خفيه **جقوه** بفتح الجيم وسكون الفاء عزال  
**تسورة** علوت سور البلد **نبطي** بفتح النون والموحدة **ملك غسان** بلغين معجمه  
ومهملة شديده اسمه جيله بن الايهم **مضيعه** بسكون المعجم ويجوز كسرهما  
اي حيث يضيح حقل **نوايلك** بعضهم النون وكسر المهملة من المواصلة  
**تقمت** قصدت **بها** انت الكتاب علي معني الصيغة **التنوير** ما يخبر فيه **فجيت**  
بهملة وجم وقد تدر **رسول رسول الله** في رواية الواقدي انه خريم بن ثعلبة  
**امراة** هي عمرة بنت حنيفة بن صخر الانصارية **امراة هلال** حولة بنت عاصم **صارع**  
هو ابو بكر الصديق **اذن** بالمد والقصر **ركض رجل** هو الزبير بن العوام **وسلي ساع**  
هو حمزة بن عمر الاسلمي **فاوفي** بالفاء مقصورة الشرف واطلع **ما املك غير قها**  
اي من الثياب **استغرت قوبين** زاد للواقدي من لي قتاده **فوجا** جماعة **ليهنك** بكسر  
النون **خبيرون** الي **اخر** قيل ليشكل بيوم اسلامه فيقدر استثنائه وقيل لا  
لان يوم توبته مكمل ليوم اسلامه **كانه قطعة** **قمر** قيل شبهه بقطعة منه  
لا بكمه مع ان المعهود في التشبيه الثاني لان القصيدة الاسارة الي موضع لا  
وهو الجبين وفيه يظهر السرور فاسب ان يشبه ببعض القمر **منه** للكشميري  
فيه **اتخلع** اخرج **صدقة** حال او مفعول علي تضمين **اتخلع** معني اصدق **ابله الله**  
انعم عليه **ان لا الون كذبت** لا زائدة قاله غياض **يخلفنا** بضم او له وكسر اللام  
**وارجا** بالهمزة **اخر عظيم** **البحرين** هو المنذر بن ساوي العبدي **مرفقة** قطعة **عزقوا**  
يفرقوا **تمزق** بفتح الزاي **اياهم** **الحمل** محله قبل بكلمة **يا صاحب الجمل** هم العسكر الذين  
كانوا مع عايشة **بنت كسري** هو بوران بنت شيرويه بن كسري ملكت بعد  
شيرويه وكان مات بعد قتله اياه بستة اشهر **موضع النبي صلى الله عليه وسلم**  
كان ابتدؤه في بيت ميمونه وقيل زينب وقيل رجاء يوم الاثنين وقيل يوم  
السبت وقيل يوم الاربعاء والاكثر انه اقام ثلاثة عشر يوما وقيل اربعة عشر  
وقيل اثني عشر وقيل عشرة ومات يوم الاثنين من ربيع الاول باجماع في الثالثة  
عشر منه عند الجحور وقيل في اوله وقيل في ثانيه ورجحه السهيلي **وقال يونس**

قبي بيان



وصله الزار والحاكم والاسم على **أوان** بالفق على الظرفية **المري** عرق متصل  
 بالقلب إذا انقطع مات صاحبه **بالمحرفات** أي المعوذتين إطلاقا للجمع على **الذين**  
 وقيل مع الإخلاص **يوم الخميس** خبر مبتدأ محذوف أو عكسه **وما يوم الخميس**  
 صفة تفيهم وتقطيع **أهم** بجمعه لا تستغنى عن الجميع رواية البخاري أي أقال هجرا  
 وهو ما يقع من كلام المريض غير منتظم وذلك بحال عليه صلى الله عليه وسلم فكانه  
 وقع من بعض من قرب دخوله في الإسلام **فألا أي أفا فيه** أي من طلب الكتاب  
 خير من عدمه **وسكت** أي سعيده بن جبير **عن الثالثة** قال الداودي وابن التين  
 هي الوصية بالقرآن وقال المذهب وابن بطال يل تنفذ جيش أسامة وقا  
 عياض أي قوله الصلاة وما ملكت أيمانكم ولا تتخذوا قبري وثنا يعبد فإنها  
 ثبتت في الموطأ مقرونة بالأمير بأجراج لليهود **وحجة** بضم الموحدة وتشديد  
 المهلة شيء يعرض في الخلق فيتغير له الصوت **في الرفيق الأعلى** الملائكة أو من في  
 أية مع الذين أنعم الله عليهم أو المكان الذي يحصل فيه موافقتهم وهو الجنة أو  
 السما إقوال وقيل المراد به الله جل جلاله لأنه من أسمائه قال السهيلي  
 والحكمة في اختيار هذه الكلمة أنها تتضمن التوحيد والذكر بالقلب حتى يستفاد  
 منه الرخصة آخره لأنه لا يشترط الذكر باللسان قال وقد وجدت في بعض  
 الكتب الواقدي أن أول كلمة تكلم بها النبي صلى الله عليه وسلم وهو مستترضع عند  
 حليمته الله أكبر وأخر كلمة تكلم بها في الرفيق الأعلى وروي الحاكم من حديث أنس  
 أن آخر ما تكلم به جلال ربي الرفيع **تسنت** يستاك **فأبده** بتشديد الدال مد  
 إليه **ففضته** بكسر المعجمة مضغته والقضير الأجذيرف الأسنان **حاشيتي** ما  
 سفلى من الذقن **وداقتي** ما علا منه وقيل الحاشية ثغره الترقوه وقيل ما  
 دون الترقوه من الصدر وقيل هي تحت السرة وقيل الناقصة طرف اللقوة  
**من سبع قرب** قيل الحكمة في هذا العدد أن له خاصية في دفع ضرر السم  
 والسم **باري** اسم فاعل من برأي أفاق من مرضه **عبد العصفاء** كناية عن  
 صبر وربة تبا بالغيرة **لا ري** بالفق والضم **هذا الأمر** أي الخلاف **سجوي**  
 بمحذوفين الصدر **ونجري** بوزنه موضع الفجر **فأمس** بفا وتشديد الراء ما  
 للكشمهني بامر **فحقرت** بضم أوله وكسر القاف هلك وروي يفتق أو  
 دهشت وتخيرت **تقلني** بضم أوله وكسر القاف تخلي **أهويت** للكشمهني

لغيره



هوئيت بفتحين **كراهية** بالرفع لي هذا **من جنة** بفتح من موصولة الي  
**جبريل بنعاه** قال سبط الجوزي الصواب نجاه **بثلاثين** زاد المستمل  
صاعا قلت سمعته **في ليلة القدر** قائل ذلك ابو الخير الصنابحي **كتاب**  
**التفسير** تعجيل من الفشر وهو البيان وجميع ما علقه المصنف في  
الصحيح عن ابن عباس فهو من نسخة علي بن ابي طلحة عنه وهي موصولة في  
تفسير ابن جبر و ابن ابي حاتم فائدة طريق الجمع بين ما ورد في سبب نزول  
اية وورد في حديث آخر في نزولها بسبب آخر انها نزلت في الامور صاعا  
**من الرحمة** اي مشتقان منها **وسميت امر الكتاب** **أنه** بفتح الهمزة اي لانه  
**يبدأ بكتابتها** قيل هذا بنا سبب تسميته فاتحة الكتاب لا امر الكتاب و  
بانه يناسب بالنظر الي ان الا قرصدا الولد **كالذين تدان** هو حديث  
مرفوع اخرجه ابن عدي عن ابن عمر وعبد المزيق عن ابي قلابه مرسل  
وعن ابي للرد اموقوفا **جيب** بالهمزة مصغر **عن ابن سعيد بن الجعفي**  
اسمه رافع وقيل الحارث وقيل اوس وليس له في الصحيح غير هذا الحديث  
**هي اعظم السور** وجه بانها مشتملة على جميع مقاصد القرآن على طريق  
الاجمال وقد بينت ذلك في الاتقان مبسوطا **قال الله رب العالمين**  
هو اسم للسور ولم يرد به الاية وحدها **هي السبع** اي الايات **الثاني**  
سميت بذلك لانها ياتي بها على الله وقيل لانها ياتي في كل ركعة اي تعاد  
وقيل لانها استئنيت لهذه الامة لترتل على غيرها **والقران العظيم الذي**  
**اوتيته** قال الخطابي فيه دالة على ان الفاتحة هي القران العظيم المقصود  
في قوله ولقد انزلناك الاية وان التوا وليس بالعاطفة التي تفصل بين الشئين  
وانما هي التي تجيء بمعنى التفصيل كقوله وما لا يكتنه ورسله وجبريل وميكائيل  
فالله وتخل ورمان **وقال مجاهد الي شياطينهم الي اخره** سقط جميع ذلك  
للسخسي **نذا** هو الشبهة والجدل **صحة** بفتح الصاد المهملة والعين المعجمة  
بينهما ميم ساكنة **الكاه من المن** وقع في رواية ابن عيينه من المن الذي  
انزل الله على بني اسرائيل وبه تظهر مناسبة ذكره هنا والورد على الخطا  
حيث قال وجه لذكره هنا لانه ليس المراد في الحديث المفانوع من المن  
المنزل على بني اسرائيل فان ذاك شي كان يسقط عليهم كالترجيدين ولما

البقرة



المراد انها شجرة تنبت بنفسها من غير استنبات ولا مؤونة **ثنا محمد** زاد  
 ابن السكن بن سلام **حطه** خبر محمد بن وايفي مسلتنا حطة اي ان تحط عنا  
 خطايانا وقيل هي اسم للهيئة من الحط كالجلسة وقيل هي التوبة وقيل  
 لا يدري معناها وانما تعبدوا بها **وقالوا حطه حمة في شجره** اي زادوا  
 علي ما امروا به وللشتمهني شعيرم بيا تحتية **وقد قال الله ما نفس من اية**  
 هو من قول عمر ارجع به علي ابي بن كعب مشير الي انه ربما قرأ ما نسخت فلا  
 لكونه لم يبلغه النسخ **واما شتمه اياي فقله لي ولد** انما سماه شتما لما فيه  
 من التقيص بنسبه كما لا يليق اليه تعالى **فبسماني** فيه رد علي من انكر احاطة  
 سبحان الي ضمير المتكلم **لا قصد قول اهل الكتاب ولا تكذبوهم** اي اذا كان  
 يخبرون به محتملا لئلا يكون في نفس الامر صدق فيقع تكذيبه او كذبا فيقع  
 تصديقه فيلزم الوقوع في الخرج ولم يرد النبي عن تكذيبهم فيما ورد شرعا  
 بخلافه ولا قصد يقيم فيما ورد شرعا بوقافه **فتشهدون انه قد بلغ** زاد  
 النسائي ولا سمعني فيقال وما علمكم فيقولون خبرنا نبينا ان المرسل  
 قد بلغوا فصدقناه **والوسط العدل** قال ابن حجر هو مرفوع من نفس  
 الخبر وليس بمرج من كلام بعض الرواة كما وهم فيه بعضهم **صرفه** كشمه  
 صرفوا **كما نرى** زاد ابن السكن بعده انما وبه يستقيم الكلام بر فحما  
 مبتدأ وخبر وينصبهما الاول اغرا والثاني بدل ويجوز في الثاني المرفوع  
 مبتدأ خبره محذوف اي ابتعوا كتاب الله ففيه القصاص **يطعم** يا كل  
 زاد مسلم قد عاه الي الغدا فقال الي اخوه **سمع ابن عباس يقول** للشتمهني  
 يقرأ **يطوفونه** بتشديد الواو مبتدأ للمفعول زاد النسائي يكفونه **فدية طعم**  
 بالاضافة للبيان ان الفدية يكون طعاما وغيره **وقال ابو عبد الله مات**  
**بكبر قيل يزيد** ثبت للمستعلي خاصة وكانت وفاة بكبر سنة عشرين ومائة  
 ويزيد سنة ست واربعين **وكان رجال** سمي منهم عمرو وعبد بن مالك  
**ان وساد كاذن لعريض اذا كان الخط الابيض والاسود تحت**  
**وساد ك** هذا كلام ظاهر المعني غني عن الشرح لانه اذا كان الخطان المراد  
 في الآية يصلحان ان يكونا تحت الوساد فلا شيء يحرض من هذا الوساد ولا احو  
 فان المراد بهما الخط الذي يبدو من المشرق ومن المغرب ولا يصلح لذلك

كتاب الله القصاص ص ١١



الا وساد بطول ما بين الخافقين وكذا قوله بعد انك لعريض القفال انه  
 من لازم عرض الوسا ان يكون القفا الموصوع له عريضا وقيل ان هذه  
 الكلمة كناية عن العباوة وقلة القطنة وقيل ان الاول ايضا كناية عن طول  
 النور والعباوة ولم يظهر لي فيه وهو في عرض القفا ظاهر ولا يبي عوانه فظهر  
 فقال لا يا عريض القفا **العكف المقيم** ثبت للمستقلي وحده **اتاه رجلا** هما العلا  
 ابن عرار وجان السلي **في فتنة ابن الزبير** اي عام نزل به الحجاج كما في سنين  
 سعيد بن منصور **ضيقوا** بضم او المعجزة تشديد التحية المكسورة والكشور  
 صنعوا بفتح المهملة والنون اي ما تركي من الاختلاف **فلان** قيل هو ابن  
**يكون الظلام** اي يحصل **جمع** بفتح الجيم وسكون اليهم مزدلفه **بيتر** براديس  
 مهملتين تطلب الراء **لذ** السديد للخصومة **فاخذت عليه** يوما اي اكلت  
 عليه المصحف وهو يقرأ عن ظهر قلبه **حياتي انتمى الى مكان** قال تدري فيم **البيت**  
**قلت لا قال انزلت في كذا وكذا** هكذا اوردته مبهما مكان الآية والتفسير  
 والهرث في مسند الشيخ بن مراهويه شيعة بلفظ حتى انتهى الى قوله نسألكم  
 حث لكم فانوا حركم اي شئتم قال انزلت هذه الآية قال نزلت في بيان  
 النساء في اذ بارهق **قال يا ايها** في هكذا اوردته ولم يذكر مجرور في وهو نوع  
 من البدع يسمى الاكتفاء وقد اخرج ابن جرير بلفظ يا ايها في الدبر ولم يذكر  
 كسوة عن ابن عمر ولم ينفرد به فقد ورد ايضا عن لي سعيد الخدري ان ذلك  
 سبب نزول الآية اخرج ابو يعلى وغيره قال ابن حجر وكان ابن عباس لم  
 يبلغه حديث لي سعيد وبلغه حديث ابن عمر فوممه فيه كما رواه عنه  
 ابو داود **جامعها من ورائها** زاد الاسماعيل في فرجه باركه مدبره  
**فلم تكتبها** استغما ما انكاراي وقد عرفت انها منسوخة **اوندعها** شك  
 من الراوي اي اللفظين قال لي لم تركها مكتوبة **وقال عطا** معطوف على قوله  
**وعن مجاهد** معلق **جسونا** شغلونا **عن صلاة الوسطى** زاد مسلم  
 صلاة العصر صلاها بين المغرب والعشاء والكر الى حاكيت دالة على ان  
 الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل الصبح او الظهر او المغرب او العشاء  
 او مجموع الخمس او الجمعة او الجماعة او الخوف او الترا والخصي او عيد  
 او عيد الاضي او صلاة الليل اقوال وقيل هي واحدة من الخمس غير معينة

هذا هو الصحيح  
 في نسخة  
 في نسخة

(تدري فيهم)



وقيل بالوقف اخرج ابن جرير عن سعيد بن المسيب قال كان احكام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تختلف في الصلاة الوسطى هكذا وسبكت بين احكامه **فيهم** اي  
 في اي شيء **تروى** بضم اوله **اغراقا** بالعين المعجمة اي اعماله الصالحة **يعني** قائله ان  
 لي مريم **اخراية** انزلت آية الربا وردت احاديث في احكامها نزل معارضه لهذا  
 وقد ثبت حالها في الاتقان **حدثنا** محمد بن يحيى هو الذهلي وقيل ابن ابراهيم البستي  
 وقيل هو ابو حاتم الرازي **النفي** بنون وفاء صغرا سمعته عبد الله بن محمد ليس له  
 ولا الشيخ في البخاري غير هذا الحديث **نسخها** الالة التي بعد ما قيل الالة الا ولي خبر  
 والخبر لا يدخله النسخ واجب بانه يدخله اذا تضمن حكما بخلاف الخبر المحض او يكون  
 المراد بالنسخ التخصيص فان المتقدمين يطلقون لفظ النسخ عليه كثيرا **في بيتي**  
**للجهم** لا صلي او في الجهم والصواب الاول لان في السياق حذف بيتي ابن السكوني  
 في روايته فقال وفي الجهم حدث اي ثاس يتحد ثون وكذا لا سمعيلي فسقط للبتد  
 من الرواية فصار مشكلا فعول الراوي الي او التي للشك فرار من استعماله كون  
 المراءين في البيت وفي الجهم معا **من فيه الى** لم يقل الي اذ في الاشارة الي انه كان  
 متمكنا من الاصغاء اليه بحيث يحبه اذا احتاج الي الجواب والافه في الحقيقة اما  
 يتعلق باذنه **يوش** بفتح المثناة ينقل **كيف حسب** في بدء الوحي نسبه والنسب  
 الوجه الذي يحصل به الاداء من الاباء والحسب ما يعده المرء من مفاخر اباؤه  
**نجمها** بمهمله ثم ميم مشددة اي نسكب عليها الماء للميم وقيل يجعل في  
 وجوهها الجهم بمهمله وميم خفيفة اي السواد **مداسا** بضم اوله بوزن الفا  
 من الدراسة وللكشمة بني مدراسها بكسر اوله وقام خير الالف عن الراعي **يحيى**  
 ساكنة ثم نون مفتوحة ثم همزة وللكشمة بني يحيى بالمهمله وكسر النون بغیر همزة  
**خير الناس للناس** اي بعضهم لبعض اي انفعهم **وكان يقول في بعض صلاته الى آخره**  
 هو مدرج منقطع من رواية الزهري عن بلغة بن ذلك مسيلم **لا حياء من**  
**الحرب** سماهم في رواية مسلم رعا دكوان وعصية **حدثني اسحق** هو  
 بخراذي لقبه يؤنوليس له في البخاري غير هذا الحديث واخر في الرقاق وعان  
 بعد البخاري ثلاث سنين **آخر قول ابراهيم** لا ينعيم في المستخرج انها اول ما قاله  
 فلعلها اول شيء قال واخر شيء قال **قطيفة** قد كثر اي كسا عليظ منسوب  
 الي فذكر بفتحين بلر علي مرحلتين من المدينة **من المسلمين الى آخره** فيه تكرار لفظ

أصابعه في

الأعمال



المسلمين والاولى حذف واحد وقد سقط الثاني من رواية مسلم وغيره  
**الداية** بفتح المهملة وجمين لاولى خفيفة غبارها **حمر غطي الفه** للكشمة في وجهه  
**لا احسن** في الجحش واحسن افعل تفضيل اسمها منصوب والكشمة في تضم اوله  
 واخره مضارع **يقنأ ورون** بمثلثة يتواترون **سكنوا** بالنون والكشمة في التاء  
**ابو جباب** بضم المهملة وهو حديث كنية عبد الله بن ابي **لقد اصطلح** في رواية  
 لقد بلا واو عطف بيان **الخير** بالتصغير يطلو على القرية والبلد والمراد هنا الله  
 النهوي **في عصبوه** اي يرأسوه عليهم ويسودوه وسمي الرئيس معصيا لما  
 يحصب برأسه من الامور او لانهم كانوا يعصبون رؤسهم بعصاه لا تنبغي لغيرهم  
 يتأرون بها **شرق** بفتح المعجمة وكسر الراء غصروا وكناية عن الحسد **صناديد** بضم  
 مفتوحة ونون خفيفة جمع صناديد بكسر ثم سكون الكبير في قومه **توجه** ظهر  
 وجهه **فبايعوا** بلفظ الماضي ويجعل ان يكون بلفظ الامر **ما اتوا** بالعصر اي جاؤا  
 بالذي فعلوه وللحموي او تواتوا بالضم اي اعطوا من العلم الذي كتموه **واخذ بيدي**  
**اليماني** كذا للاصيلي والصواب باذني كاليخ **عذق** بالفتح اي غلظه **يسكرها** عليه اي  
 لا جله **في عظيمها** هو مصطوف على محمول بخير اخل **احدين حميد** هو القرشي الكوفي  
 ليس له في البخاري سوى هذا الحديث **لا اعقل** زاد الكشمة في شيئا **قرئت يومئذ**  
**الله** قيل هو وهم من ابن جريح والصواب قرئت يستغفونك قل الله يقينكم  
 في الكلاله كما اخرج مسلم والنسائي لان جابر ابو ميذ لم يكن له ولد ولا والد  
 وهو الكلاله ورجح ابن حجر الاول بان ابن جريح توبع ولم ينفرد والمراد من الآية  
 وان كان رجل يورث كلاله واما الآية الاخرى فانها من اخروا نزل عام حجة  
 الوداع **تقرروهن** للكشمة في تنهن وهن وهو وهم **اسباط بن محرز** ليس له  
 البخاري سوى هذا الحديث **المولى** بضم المهملة وتخفيف الواو ثم الف ثم همزة  
 اسمه عطاء قال ابن حجر ولم اقف له على ذكر الا في هذا الحديث **والمولى** الذي  
 معاني المولى سنة وبقي من معانيه المحب والجار والناصر والصهر والتابع واللوا  
**والرفادة** بكسر الراء وقا خفيفة الاغاثه بالعطية **وغبرات لاهل الكتاب** بضم المعجمة  
 وفتح الموحدة المشددة ورأى بقاياهم **حدثنا صدقة ابن الفضل** لا بن  
 السكر ببدله حدثنا سنيده وهو الحسن بن داود المصيصي حافظ له  
 تفسر لكنه ضعيف ولا ذكر له في البخاري الا في هذا الموضع ان كان ابن

النساء

في البع

الشواهد بيان

السكر



السكينة حفظه قال ابن حجر ويحتمل ان يكون البخاري اخرج الحديث عنهما  
 فاقصر الاكثر على صدقة لثقة واقتصر ابن السكينة على سنيد بقرينة التفسير  
**نزلت في عبد الله بن جندب الى اخيه** كان من قصته انه غضب على جندبه  
 فاوقد ناراً وقال اقتحموا فامتنع بعضهم وهم بعضهم ان يفعلوا المقصود من  
 الآية في قصته فان تنازعتم في شئ الى اخيه ارشدوا الي ما يعملونه عند  
 التنازع وهو الرد الى كتاب الله وسنة رسوله **ان كان** بالفقه اي لاجل ان  
 للكشمة بني الان بخرقة استغفار ولا يذروا ان بزيارة و**اوقص فيه**  
 للكشمة بني فيها **عبد الله بن يزيد** هو الخطمي صحابي **خبت الغضة** للمحوى خبت  
 للزيد **فدخلت** للكشمة بني فرحلت وهو اصبوب **غنية** بالتصغير **فقتلوه**  
 احمد والترمذي وقالوا ما سلم علينا الا لئلا تعود بنا **حزقي سهل بن سعد** الى  
 فيه رواية سهل وهو تابعي عن زيد بن ثابت وهو صحابي كذا قال البخاري والترمذي  
 فخر ما بان مروان تابعي وقال البخاري لم ير النبي صلى الله عليه وسلم وذكره ابن عبد البر  
 في الصحابة ورجح ابن حجر الاول باه ولك ولد في عمه صلى الله عليه وسلم عام احد  
 اوله قدق فان اباه نفاه صلى الله عليه وسلم الى الطائف فلم يجي منها الا في خلافة  
 عثمان فلم يحصل له وان رؤية **بيلها** بضم لوله وكسرة الهم وتشد يد اللام مثل بيل  
 بيل ويملك يعني **تدق سري** بضم لوله وتشد يد الراكشف **فزلت مكانا**  
 قال ابن التين فقال ان جبريل صعد وهبط قبل ان يحف القلم **لا يستوي الي**  
 اعادة الآية من الراوي لا النزول فانما نزل غير اولى الضر فقط كما في الحديث  
 الاخر **قطع** بضم اوله **بعض** اي جيش **كثفت** بالبناء للمفعول **قال** اي ابرع عباس **عبد**  
**الرحمن بن عبد** اي نزلت فيه **المر** بفتح الهمزة وتشد يد التختية التي لا زوج لها ليس  
**مستكرها** اي في المحبة والمعاشرة **وانزل النفاق على قوم كانوا خيرا منكم** اي  
 ابتلوا به لانهم كانوا من طبقة الصحابة فهم خير من طبقة التابعين لكن الله  
 ابتلاهم فارتدوا واثاقوا وذهبت الخيرية منهم ثم تاب منهم من تاب فعاد  
 له للخيرية وقصد حقيقة بذلك التحذير من الاعتزاز فان القلوب تتقلب **وما**  
**يسفي بعد ان يقول انا خير** يحتمل رجوع انا الى القائل او الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال ابن حجر والاول اولى **قال سفيان** **الي اخيه** وجه كونهما ارشد  
 ان مقتضاها ان من اخل ببعض الفرائض فقد اخل بجميع ما انزل الله **حيث**

اخيه

الآية



انزلت يوم عرفه لمسلم بن كبريرا نزلت ولا بد منه وطاهر قول عمر ان يوم عرفه  
وهو كذلك لان العيد كما قال الزمخشري هو السرور العايد فكل يوم سرور  
تعظيم يسمى عيداً وللتزمذي نزلت يوم عيدين لانه وافق يوم الجمعة وهو عيد  
المسلمين **حمدان بن عمر** هو ابو جعفر البغدادي ليس له في البخاري الا هذا الحديث  
وهو من صغار شيوخه وعاش بعد البخاري سنتين **قال المقداد يوم بدر**  
**الى اخره** فيه تقدم نزول هذه الآية علي بدر فيخص به حديث ان المائدة من  
اخر ما نزل **حدثني سليمان** للكشتمهني سليمان والاول اصوب **فذكر** والاي القيا  
**واستقصوا** بفتح الصاد الممثلة وتشديد الحاء اي حصلت لهم العفة والطرد  
بتشديد الطاء اي اخرجوها طردا اي سوقا **بشبتا** بضم اوله من البطة  
**ابني** بضم اوله وللکشمهني ابني الله **الفراري** هو مروان بن معاوية **حدثنا**  
**علي** زاد الاكثر ابن سلمه وهو اللبني يغتختين وقاف **سعي** بمهملتين مصغر  
**للقدح** بكسر القاف واحدها قدح بكسرها وسكون الدال الممثلة واخره  
مهمله سهما ثلاثة مكتوب علي احدها افعل وعلي الاخره لا تفعل والآخر  
غفل فان طلع الامر فعل والناهي ترك والغفل اعاجه **الزلم** بضم الزاي وفتح  
اللام **اهريق** قال ابن التبر الصواب هريق كانه ابدل من الهرة وكما  
بينما **وزادني محمد** زاد ابو ذر البيكندى **فامر** اي النبي صلى الله عليه وسلم **خسب**  
بالمهمله الصوت الذي يرتفع بالبكا من الصدر وللکشمهني بالخاء المعجمة وهو  
من الخاف **ابو الجويرية** بالميم مصغرا سمة حطان بن خفاف **والوفيل**  
**لل** هو تمة كلام سعيد بن المسيب لا من جملة المرفوع **سمعت سعيدا**  
كذا لاكثر مضارع اخبر والحموي واي ذر يخبر واحدا ليعاير قصبه بضم القاف  
وسكون الممثلة وموحده امعاه اصيحاني لاكثر مصغرا وللکشمهني غير  
مصغرا قال الخطابي فيه اشارة الي قلعه عدد من وقع لهم ذلك وانما وقع لبعض  
جعاعة الاعراب ولم يقع لاحد من الصحابة المشهورين **اعوذ بوجهك** زاد  
الاسمعيلى الكوفي **وهذا اليسر** شك من الراوى **الحسان** بضم الميم والمهمله وسكون  
الميم **اجري** كذا لاكثر هنا ولا في فريحي **شفاء من العين** اي وجعها وللکشمهني  
للعين **حدثني عبد الله** زاد ابن السككن بن حماد وهو الاخلى **وموسى بن**  
**هارون** هو النبي بضم الموحده وتشديد النون ليس له في البخاري غير هذا

الانعام  
الاعراف

نوع من القراءات



الأنفال

بوري

التنويه

**غامر** بالغين المعجم فسر المصنف اي سبق بالخبر **في شجرة** للكشمة في شجرة  
**شبان** بضم اوله وتشديد الموحدة ونون والكشمة في شبا بانفحة وموحدة  
**في** بكسر ثم سكون وروي هيه بسكون القصبة كلمة استراة قال الليث قد  
تكون كلمة زجر قال ابن حجر وهو المراد هنا وهم الزركشي في قوله ان اخره  
همزة مفتوحة **حدثنا يحيى** قال ابن السكن بن موسى وقال المستملي بن جعفر  
قال ابن حجر وهو لا شبه **بزراد** بموحدة وتشديد الراء **قال ابن عيينة** ما سمى  
**الله مطرا في القرآن الا علارا** اورد عليه قوله تعالى ان كان يكمن اذي من مطر  
فان المراد به الغيث قطعا **حدثنا احمد** هو ابن النصر بن عبد الوهاب النيسابا  
في طبقة ثلاثية البخاري **قال ابو جهميل** قال الطبراني ان قائل ذلك النصر بن الحارث  
وجمع بينهما معا قالاه **اغفر** بمجمة ومثناه فوقيه من الاغترار والكشمة في شجرة  
وتحتيه من التعبير **اوبيتة** شك والكشمة في ابنة جمع بيت والمعتد انه  
البيت والابنة تصغير ووجه المنقبه كون بيته بين بيوت امهات المؤمنين  
**وقال الشاعر** والمتعب العبد **ارحما** بفتح الحزة والحاء المهملة **اهه** باله  
والاصيلي بتشديد الهمزة **اخراية تزلت** اي في الموارث **قال ابو هريرة**  
قال الكشمة في قال ابو بكر وهو غلط قاله عياض وابن حجر **بعثني ابو بكر**  
قال الطحاوي هذا مشكل لان عليا هو المأمور بالتأذين فكيف بعث ابو بكر  
ابا هريرة واجيب بان ابا بكر كان امير الناس في تلك الحجة وعلي له التأذين خاصة  
ولم يطقه وحده فاحتاج الي من يعينه علي ذلك فارسل معه ابو بكر ابا هريرة  
وغيره ليساهمه **في مؤقنين** سمي منهم سعد بن لي وقاص وجابر ولا  
**يطوف** بالنصب **قال حميد** هو مرسل **ثم ارد فرجلي** زاد الطبراني فاثاء  
جبريل فقال انه لن يود بها عنك الا انت او رجل منك زاد ابن جرير عن علي  
فادركت ابا بكر فاخذتها منه فقال ابو بكر مالي قال جبر قال انت صاحبني في  
الفار وصاحبني علي الخوض غير انه لا يبلغ عني غيري او رجل مني قال للعلماء  
الحكمة في ذلك ان عاذه العرب جرت ان ينقض العهد الا من عقده لو  
هو منه بسبيل اهل بيته فاجراهم في ذلك علي عاداتهم **براة** ببعضها  
وهو من اولها الي قوله ولو كره المشركون كابن في روايه ابن جرير **ما بقي**  
**اصحاب هذه الآية** زاد الاسماعيل من طريق ابن عيينة عن اسمعيل لا



تتخذ واحد قري وعده وكم الالية قال الله سمعيلي فان كانت الالية ما ذكر في خبر  
ابن عيينه فحق هذا الحديث ان يخرج في المصنفه قال ابن حجر ويقويه ما اخر  
هو ايضا من طريق خالد الطحان عن اسمعيل في آخر الحديث قال اسمعيل  
يعني الذين كانوا المشركين **اصحاب حجر** بالنصب **نداء يقرءون** بموحدة وقاف  
ينقبون **اعلاقنا** بمهمله وقاف اي نقايس الاموالنا قال ابن التين وروي  
بالمعجمة ولا وجه له **ما وجد برده** اي لذهاب شهوته وفساد معدته **ان**  
**الزمان قد استدار** اي السنة **كهيئته** اي اعتداله مثل حاله وكان ذلك في  
ذي الحجة في الوقت الذي حلت فيه الشمس برج الحمل حيث يستوي الليل والنهار  
وكان العرب يجعلون السنة ثلاثه عشر شهرا قنذ ور الشهور لذلك **ثلاث** اسقط  
التالعدم ذكر المحدث معه وذلك جاز **ورجب** مضافه اليهم لانهم كانوا  
متمسكين بتعظيمه بخلاف غيره منهم فمنهم من كان يحرم بذلك رمضان واخر  
شعبان نظير ما كانوا يفعلون في المحرم وصفر **اسناد** بالنصب اي اذكر وبالحرف  
اي ما هو **وكان بينهما** اي بين ابن عباس وابن الزبير **واين بهذا الامر عنه**  
اي ليست الخلافة بجيده عنه لشرفه باسلافه **ان وصلوني** سقط قبله  
وتوكت بني عكر كذا ثبت في تاريخ ابن ابي خيثمه ولا بد منه والمراد بهم بنو امية  
**ابو** بفتح الراء وتشديد الموحدة وضمة واللكشميه ربي **اكفا** امثال جمع  
**فالش** ما حزن من الاثر واللكشميه فايين وهو تصحيف **التوثيات** بطن من  
اسد ينسب الي بني ثويت بمشاه فوقيتين مصغر **والاسامات** بطن منهم  
ينسب الي اسامه بن اسيد **والحميدات** ينسب الي بني حميد بن زهير **بر**  
ظهر **عشيرة القهيد** بضم القاف وفتح الدال وكسرة الميم وتشديد التثنية  
لي التثنية وهو مثل يريد انه برز يطلب معالي الامور **لوي ذنبه** بالتخفيف  
والتشديد كناية عن تاخره وتخلقه عن معالي الامور بعدم وضعه في  
موضعها **الحاسبين** **نفس** لا ناقشها في معونته ونقصه **يتعلي** اي  
يرفع علي متفخيا عن **تكمال** يحل بعضنا لبعض بالاجرة **ابو عقيل** بفتح او  
اسم جهاب بمهملتين بينهما موحدة ساكنة وقيل يحمين **وجا انسان**  
**بالث** هو عبد الرحمن بن عوف جابا ربعة الاف **كانه** بجر **كلام شقيق**  
**توفي** **عبد الله بن ابي** كانت وفاته بعد منصرفهم من تبوك في ذي القعدة

ميتة

سنة تسع



سنة تسع **تصلي عليه** وقد نزل **ربك ان تصلي عليه** فيه تجوز بينه رواية  
الباب بعده ناك الله ان تستغفر لهم اذ النهي عن الصلاة متأخر عن هذه  
القصة كما في الحديث **وقال غيره** هو ابو صالح كاتب الليث **سكول** بفتح الميم  
وضم اللام الاولى اسم امر عبد الله بن علي **خيرت** اي بين الاستغفار وعدمه  
**فاخترت** اي الاستغفار **لغفرله** للكشمة في فخر بعد **بالضم جواتي** بضم الجيم  
وسكون الراء بعدها همة اي اقدامي **واخبرني** بالموحدة من الاخبار شك  
من الراوي والمعمد خير في وقد استشكل فهم التحية من الآية حتى اقدم ج  
من الاكابر على الطعن في صحة الحديث مع كثرة طرقه واتفاق الشيخين وسائر  
الذين خرجوا الصحيح على تصحيحه قال ابن التين مفهوم الآية زالت فيها الاقد  
حتى انكر القاضي ابوبكر الباقلاني صحة الحديث وكذا امام الحرمين والخرالي  
وسبب ذلك ان الذي يفهم من الآية انما هو التسوية بين الاستغفار وعدمه  
كما فهمه عمر رضي الله عنه لما يقتضيه سياق القصة من ذلك بافهم كفوا  
الي اخره وحمل السبعين على المبالغة واقوي ما اجيب به عن ذلك ان قوله  
ذلك بافهم كفوا الي اخره لم ينزل مع اول الآية بل تراخي نزوله ففهم صلى الله  
عليه وسلم من ذلك القدر النازل ما هو الظاهر من التحية وان العدد له  
مفهوم ولا اشكال حينئذ **علي من نعمة** للمستغلي على عبد نعمة والصواب  
الاول **ولا يصلي** للكشمة في ولا يسلم **معنية** بفتح الميم وسكون الميم وكسر  
النون وتشديد التحية من الاعتناء والكشمة في بضم الميم وكسر الميم  
الاعانة **نقرا الا انهم يقتولوني** بفتح اوله بتحينه وفوقه وسكون المشددة في  
النون وكسر الواو وكسر النون بعدها يا علي وزن يفعو على بيا مبالغة كما مش  
**يتخلوا** يقصد والحاجة في الخلا **وقال تميم بن مقبل** هو شاعر مخضرم  
ادرك الباطنية والاسلام **ورجالة** بفتح الراء وسكون الجيم اي ذوي رجالة  
**البيقر** بفتح الموحدة جمع بيقر وهي الخوذة اي مواضعه وهي الراس **فما**  
اي ظاهره **تواصي** اصله تواصي **سجينا** صفة ضيا اي ثابتا وقيل هو الجاء  
المعجم اي حار **يد الله استلا** هو على طريقه التمثيل والمراد انه في غاية الغنى  
وعنده من الرزق ما لا نهاية له **يفيضها** بمجمنين ينقصها **سجنا** بمجمنين مشد  
ممدود اي ديمة الصب **الليل والنهار** بالنصب على الطرف **الميزان** كناية عن

آخر التوبة  
اول لهود



يوسف الاثرنج

آخر يوسف واول  
بني اسير ائيل

فصاع

بكسر الميم مع

من الريب غ

الكهف

للعبد **ابن** ليمل **لم** بقلته **بضم** اوله اي لم يخلصه **ان رجلا** هو ابو اليسر بعض من  
لعن بن عمرو الادصاري **ملك** بفتح الميم وضم الكاف لا ولي مشددة **متكا** **الانج**  
هو بضم الميم وسكون التاء والتنوين بلا همز وهي قراءة اما القراءة المشهورة فهو  
ما يتكا عليه من وسادة وغيرها قال ابن حجر وبهذا التقدير لا يكون بين التفتحة  
تعارض **فاكرم الناس** اي من جهة النسب ولا يلزم من ذلك ان يكون افضل  
من غيره مطلقا ولم يشرك احد يوسف في هذه الفضيلة **عن ابن مسعود**  
**قالت هيت لك وقال انما نقرأوها كما علمنا** فيه اختصار بينه عبد المولى  
في روايته وهو نقلت ان ناسا يقرؤها هيت لك قال ابن احره وقراته بضم  
التاء والمذكور له بفتحها **العتاق** بكسر الميم له وتخفيف المشاه جمع عتيق وهو  
القديم او كل ما بلغ الغاية في الجوة قوله **الاول** بفتح الواو **وتلا** بكسر الميم  
اللام اي تما خففت قديما والتلا بفتح الميم **امر بنو فلان** اي بفتحها **وقا**  
**امر** اي بفتحها **جشا** بضم اوله والتنوين جمع جشوه كخطوه وخطاؤه قال ابن الاثير  
انما هو جش بكسر الميم وتشديد التحيته جمع جاش وهو الذي يجلس على كمينه  
وقال ابن الخشاب انما هو بفتح الميم وتشديد ها جمع جاش مثل غزا وغاز  
**وتلا ناهية نصب** كذا لاكثر بالرفع والوجه نصبه على التمين **في حشر** بكسر الميم  
اخيه **يتوكا** يعتمد **عسيب** بوزن عظيم الجريدة التي لا حوض لها **ما راىكم اليه** ما  
من الرب يقال رايه اذا علم منه الرب ورايه اذا اظن ذلك به وللحموي بضم  
ساكنه وضم الموحدة من الرب وهو الاصلاح يقال راي بين القوم اذا اصل  
بينهم وفي توجيهه هذا بعد وقال الخطابي للصواب ما راىكم من الرب وهو  
الحاجة وللقابسي ما راىكم من الراي **مخفي بكم** يعني في اول الخلاسلام **الزل ذلك**  
**في الدعا** اي في الصلوة فيوافق قوله ابن عباس **اجعل لي** بفتح الميم اي علامة  
**خذ حوا** للكشمة هي نونا **ما كلفت كثيرا** بالمثلثة وللکشمه هي بالموحدة **ثريان**  
بمثلثة مفتوحة ورأسا كنه وتحميه مبالول **تضرب** بتشديد الراء تفعل من الضرب  
في الارض وهو السير **في حجر** بضم الجيم وسكون المهملة وعكسه **والتي** للكشمة  
واللتين **اخر** من الاخبار اي اخبر الفقي موسى بالقصة ولا يذرا خروا اي الي  
آخر الكلام **طنفسه** بكسر الطاء والفاء بينهما نون ساكنة وبضم الطاء والفاء وبكسر  
الطاء والفاء فرس صغير **هل يارفي** للكشمة هي هل يارض **لا ينبغي لك ان تعلم** اي جميعه

فلذا



وكنا ما بعده معاير وموحدة جمع معبره وهي السفن الصغار وتدفق  
الواو وتشديد المنة جعل فيها وتدا مسئلة يسكون المملة وكسر اللام بالفتح  
والتشديد فائدة ذكر التثنية ان الخضر قال لموسى اقلومني على خرق السفينة  
وقتل الغلام واقامة الحدار ونسيت لفسد حين القيت في البحر وحين  
قتلت القبطي وحين سقيت اغانام ابنتي شعيب احتسابا هدد بضم الهاء  
وفتح الدال بتد بفتح الموحدة والدال جيسور يفتح للجيم ويسكون التحيته  
وضم المملة وراو للكشمه ي بحاء مملة اوله وللقايسي بنون بدل التحيته  
ولعبه وس بنون بدل الراء يقاروره بالقاف فاعولة من القار وهو لك  
ولمسلم يبدله بخسبه وللجمع انها سدت بخسبه فزنته ابد لا جارية راد  
الفساي فولدت بنتا ولا بن المنذر بين بينقا ض الشئ لا بي خرينقا ض السن  
اي ينقلع من اصله او يتصدع اي يمشق يؤتي بالموت كهيئة كبش استشكل  
بان الموت عرض والعرض لا يحسد ولا جيب بانه لا مانع ان ينشئ الله من  
الاعراض اجسادا يجعل ما د لها وقيل انه على سبيل التمثيل والتشبيه  
بان يخلق كبشا يسميه الموت ثم يذبح ويجعل مثالا لان الموت لا يطرأ على اهل  
الجنة والنار وقبل خلق الله الموت على صورة كبش لا يربشي الاموات والحياة  
على صورة فرس فليس بعرض امح اي ابيض مخلوط بسواد قال القرطبي  
والحكمة في ذلك ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار البياض والسواد فيظهر  
بمعجزة ومفتوحة وهمة مكسوة معنوه وموحدة مشددة مضمومة  
يمدون اعناقهم ينظرون فيذبحون يذبحه جبريل وقيل يحيى بن زكريا العاصي  
ابن ابل هو والد عمر بن العاص المشهوره حتى يموت ثم تنبعث مفعوما نه  
يكفر حينئذ لكنه غير مراد لان الكفر حينئذ لا يتصور فكانه قال لا اكفر ابدا  
قينا اي حرا اذا قال بي اسرائيل اي في بني اسرائيل كما في الرواية السابقة  
في الاسراء وتحت بضم النون يقسم قسما للكشمه ي يقسم فيها وهو تخفيف  
اشم بمملتين اسوداد ع شديده سواد العين حرج بخاء معجم وتشديد اللام  
غليظ اجهر تصغير اجهر وحة بفتح الواو والمملة والراء وية حمرا كالفطاء  
شبهه بها في احمره البينه بالنصب اي احضر وروي بالرفع على تقدير اما البينه  
واما احد قال ابن مالك التقدير ولا تحضرها فخر او كل حد تحذف الشرط وقوله

بمملة

كهيض

ن

الاشياء  
النور

عند



وقال الجواب فقل جبريل الى اخره فيه انها نزلت في قصته هلال وفي الحديث الذي قبله انها نزلت في قصته عويمر وجمع بانها نزلت في شأنها معا وانما وقع لها ذلك في وقت واحد وكل حديثي طائفة من الحديث هو قول الزهري فايها من الاصيلي فايها في غزوة غزاها هي غزوة بني المصطلق هو دجي بفتح الهاء والدال بينهما واوسا كنة اخوه جيم محل له قبة تستر بالثياب ونحوها يركب فيه النساء اذن بالمد والتخفيف وبالقص والتشديد بالرحيل روي باسقاط الباء والنصب فكانه حكاية قولهم الرحيل الرحيل بالنصب على الاغرا جزع بفتح الجيم وسكون الواو ومهمله خرز فيه سواد ووبياض وهو مفرد وقيل جمع جرعة بالفتح اظفار كذا هنا وفي الشهادات عند الكشمهني ظفار بلا الف وهو المحروف في اللغة فان ظفار بفتح او له وباء اخره على الكسر مديته باليمن ينسب اليها الجرع فان ثبتت الرواية اظفار بالالف فلعله كان من الظفر احد انواع القسط واقبل الرهط سمي منهم في رواية الواقدي ابو موهو مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم يرحلونه فرحلوه بالتخفيف والتشديد فيما اي شدوا عليه الرحل انما يا كلن للكشمهني ناكل العلقه بضم المعلة وسكون اللام وقاف للقليل وقال للقليل هي ما فيه بلغة من الطعام الي وقت الغداء فلم يستنكر القوم خفة الهودج في الشهادات ثقل الهودج وموداهها والذي هنا اوضح حديث السن كان لها دون خمس عشرة سنة فبعثوا اثارا وافا ممت بالتخفيف والتشديد قصدت المعطل بفتح الطاء المهمل للشدة عرس بمهمات مشددة نزل اخر الليل للراحة ويطلق ايضا على الزوال مطلقا فادج بسكون الدال مع قطع الهمة وتشديد ها مع الوصل وقيل الاول سير اول الليل والثاني سير اخر الليل سواد انسان اي شخصه باسترجاع اي قوله انا لله وانا اليه راجعون فحزت اي عطيت ما يكفيني عني بالمضارع لارادة الاستمرار حي اناخ للكشمهني جن موغرين بضم الميم وكسر العين المعج والرأي نازلين في وقت الوغرة بفتح الواو وسكون الغين مشددة لحر لما تكون الشمس في كبد السماء ومنه اخذ وغر الصدر وهو توقد من شدة الغيظ بالحقد ولمسلم بعين مهمله ورأي من وعرت الي فلان بكذا اي تقامت وروي موغرين بتقديم الغين وتشديد الواو والتغوير الزول وقت الفاء



نحو الظهيره اولها تولى كبره اي تصدي له وتقلد معظه يغيضون بضم  
اوله يغيضون يربني بفتح اوله من الريب ويجوز الضم من رايه وارايه  
اللفظ بضم اوله وسكون ثابده وبفتحها تبيكم بكسر المشاء اسأله الى الموت  
لكم للمذكر تقيت بفتح القاف اشهر من كسرهما والناقه الذي افاق من ضمه  
ولم تنكامل صحتته مشهورا بفتح الراء قيل الزاي موضع التبر وهو الفرج  
الى البراز لقضا الحاجة والكلف بضمين جمع كنيف وهو المكان للمعد لقضا  
الحاجة امر العرب الاول بفتح الهزة وتشديد الواو صفة امر وبضمها والمخفف  
صفه العرب امر مسطح بكسر الهم وسكون السين وفتح الطاء بعدها حاء  
مهمات اسماء سمي رهم بضم الراء وسكون الهاء واما اسمها رايطة اما  
بضم الهزة وتخفيف المثلثة لاه وليا من عباد بن المطلب مسطح لقب واسمه  
عوف وقيل عامر فعتت بمهملة ومثلثة برطما بكسر الهم للازار تعس بفتح  
المشاه وكسر المهملة كبت لوجه او هلك او لزمه الشر اربعة اقوال اي حر  
نداء فتناه بفتح الهاء والمشاه بينهما نون ساكنة وقد تفتح واحدها ساكنه  
وقد تضم اي هذه وقيل امرأة وقيل بلها فازدت مرضا الى مرضي زاد  
ابوعوانه وهمتان اتى قليبا فاطرح نفسي فيه وخيئة بوزن عظيمه من  
الوضاء اي حسنه جميله ضراير جمع حرة وقيل للمروجات ذلك لان كل  
واحدة يحصل لها الضر من الاخرى بالغيره الكثر للكشمهني كثر نره  
بالتشديد اي القول في عيها لا يرقا بقاف بعدها هزة لا ينقطع ولا التخل  
بمور استعارة للسهر استلبث الوحي بالرفع اي طال لبث نزوله وبالنصب  
اي استبطا النبي صلى الله عليه وسلم نزوله اهلك بالرفع اي هم اهلك كما في رواية  
اخرى اي العفيفه اللايقه بك والنساء سواها كثير زاد الواقدي طلقها وانك  
غيرها قال النووي راي علي ان ذلك هو المصلحة في حق النبي صلى الله عليه وسلم  
لما راي من فلقه وانزعاجه فاراد راحة خاطره بفراقها فقال لي بريه  
الي اخره زاد ابوعوانه ثم ضربها ثم زاد ابن اسحق ضربا شديدا غمضه بغير  
وجاه مهملة اعييه الداجن بدل مهملة وجيم الشاة التي تالف البيوت  
ولا يخرج الى المرعي وقيل كل ما تالف البيوت شاة او طيرا فاسعد راي طلب  
من يحدزه منه اي ينصفه قال الخطابي يحتمل ان يكون معناه من يقوم  
من يعذري

عليه



بعد زه فيما روي به اهلي من المكروه ومن يقوم بعد زه اذا عاقبه علي شؤ  
 ما صدر منه ورجح النووي الثاني وقيل المعنى من ينصري والعذير الناصر  
 وقيل من ينتقم لي منه فقام سعد بن معاذ استشكل ذكره في هذه القصة  
 فانه مات من الرمية التي رميها بالخذق وهي سنة اربع او خمس والافك  
 كان في غزوة المريسيع وهي سنة ست ولهذا لم يذكره ابن اسحق في روايته  
 وجعل المراجعة اولا وثانيا بين اميرين حصير وسعد بن عباد وقال ابن حجر  
 الراجح ان الخندق والمريسيع كانتا في سنة واحدة سنة خمس وكانت المريسيع  
 قبلها في شعبان والخندق في شوال ولهذا يرتفع الاشكال من احوالنا من  
 الفرج من الاولى تبعية والثانية بانيه احققت بمصلحة ثم فوقيته ثم هاد  
 جملته علي الجمل لعمر والله بفتح العين قسم قتا وربنا ثم مثله معا عليه  
 الثورة اي خفض بعضهم الي بعض من الغضب فكلت للكشمهني فبكيت الممت  
 بدت اي وقع منك علي خلاف العادة وهذا تحقيقه للامام قلص معي بفتح  
 القاف واللام ومملة اي استمسك نزوله وانقطع قال الفرجي سببه  
 ان الجوز والغضب اذا اخذا حدهما فقد له مع لفظ حرار المصيبة الحش  
 بضم المملة الحذر مبري بلانون في جميع الروايات وزعم ابن النيران وقع عنده  
 مبري بنون الوقاية علي حد امثلي الي قوي شرح راق ومجده  
 الريم البرحا بضم الموحدة وفتح الراء ومملة شدة الكرب الجان بضم الجيم وتخفيف  
 ليم اللولو وقيل حبس بجل من للفضه كاللؤلؤ والله لا اقوم اليه ولا احد  
 لا الله اطلقت ذلك لما حارها من الغضب حيث لم يبادر الي تكذيب من قال  
 فيها ما قال مع تحقيق حسن طريقتها وقال ابن الجوزي قالت ذلك اذ لا كاي  
 المحب علي حبيبته وانزل الله الي اخره قال الزنجشري لم يقع في القرآن من التعليل  
 في معصية ما وقع في قصة الافك باوجز عبارة واشبهه لا شقاله علي الوعيد  
 الشديد والعتاب البليغ والنزج العنيف واستعظام القول في ذلك  
 واستنبطه بطرق مختلفة واساليب متفنته كل واحد منها كاف في بابه  
 بل ما وقع من وعيد عبادة الاوثان الامام موحون ذلك وما ذاك الا لظها  
 طوف منزلة رسوله صلى الله عليه وسلم وتطهير من هو بسببه وكان ينطق علي  
 مسطح الي اخره يؤخذ منه مشروعية ترك المواعظ بالذنب مادام احتمال

في سببه في قوله  
 في سببه في قوله

وعد

بسبيل



عدمه موجودا لان ابا بكر لم يقطع نفقة مسطح الا بعد تحقق ذنبه فيما وقع  
 منه فانزل الله ولا ياتل الواو الفصل الي اخره من ثم قال ابن المبارك هذه  
 ارجي آية في كتاب الله وقال القائل لا تقطعن عادة بروا تجعل عقابا للمرء  
 واحرص على العفو فان الذي يرجوه عفو الله في خلقه وان طرت من صاحب  
 فاستره بالاعضاء واستبقه فان قدر الذنب من مسطح يحط قدر الخيم من افقه  
 وقد جرى منه الذي قد جرى وعوتب للصديق في حقه فزجج اي رد  
 ارجي سمعي وبصري من الحاية اي فلا اسمع انسب اليها ما لم اسمع وابصر  
 تساميني تعالىني من السمو وهو العلوي نطلب من العلو والرفعة والخطو  
 عند النبي صلى الله عليه وسلم ما اطلب وطفقت بكسر الفاء اي جعلته وعشر  
 حمته بفتح المهملة وسكون اليم وكانت تحت طلحة بن عبيد الله تخارب  
 اي تحادل وتتصعب لا ختها ونحلي ما قاله اهل الافك لتتحفظ منزله عاليه  
 وتعلو مرتبة اختار ينسب فملكك اثمت فايد عند الاربعة من حديث عائشة  
 انه صلى الله عليه وسلم اقام حد القذف على الذين تكلموا بالافك ان انقبت اي  
 ان كنت من اهل التقوى ولكشمه اي ان اتعت حصان رزان بفتح او لكها اي  
 محصنه كاملة العقل تزن براءى مفتوحة اي تهم غرتي بغين معجم ومثله  
 اي جايحه لا تغتاب احدا العوا فل جمع عافله وهي الصغيفه وبعد هذا  
 البيت فان كنت قد قلت الذي روى الكرم فلا رفعت سوطي الي انا ملي  
 وان الذي قد قيل ليس بلائق بك الدمر بل قيل امره مما حل لكن انيت  
 اي لست كذلك كما في رواية اخرى ابنا بوحدة خفيفة وشديدة ونوز مضى  
 عابوا واتهموا وهو المعتمد لان ابن بفتحين التمه فتقرت لي الحديث بنون  
 وقاف مشددة اي شرحته ولبعضهم بوحدة وقاف خفيفة اي اعلمتني  
 حتي اسقطوا الهابة اي صرحوا لها بالا مرو شرحوه لانها لم تفهم للسؤال  
 عنه اولا وظنوا انهم يسألونها عن امر الحرم وحاجة البيت فلما صرحوا  
 لها بهذا الا مرتجبت وقالت سبحان الله يقال سقط الي الخبر اذا علمته ومن  
 رواه لها فلما فقد صحف ما كشف كنف انني وطاري ما جتمعها والكشف بفتح  
 السا نرفظ راد لاحلالا ولا حراما فليل شبيه اذكر ابن اسحق انه استشهد  
 في غزوة ارمينية في خلافة عمر سنة تسع عشر وقيل بارض الروم في خلا  
 معوية سنة اربع وخمسين يسئو شيه بهملة ثم معجم يسئو جد ما ليح

في رزقه

زله

لم يثبت عندنا

العفيفه في



عنه والتفتيش نساء المهاجرات من باب مسجد الجامع ولا يرد اود النساء  
 الاول بضم الهمزة وفق الواو جمع اولى اي السابقات فاحتتمن بها اي غطين  
 وجوههن وصغده ذلك ان تصنع المرأة المخار على راسها وترميها من الجانب  
 الايمن على العاتق الا يستروها والتفتيح قال الفرأكا نوافي الجاهلية تسد لك  
 المرأة مخارجها من ورائها وتكشف ما قدامها فمن بالاستتار ممد الظل ما  
 بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت اقوال المفسرين بهذا  
 وفيه نظرية لا خصوصية لهذا الوقت بذلك لوجود الظل في سائر النهار واما  
 بان المراد ظل تزييله الشمس لقوله بعد ثم جعلنا الشمس عليه دليلا وهو  
 مخصوص بهذا الوقت ندابكسر النون نظيرا جليله بوزن عظيمه زوجه لانه  
 تحل له فعليه بمعنى فاعله بزة بفتح الموحدة والزاي المشددة قد حلت للكشمير  
 فرحلت وهي اوجه وقال ابراهيم بن طهمان وصله النساي عليه الغيرة  
 والقترة هو عطف تفسيرها للنساي بعد فقال له قد فهمتكم عن هذا  
 فعصيتني قال لكني لا اعصيك اليوم الحديث فيقول يارب لي اخره استشكل  
 سؤال ابراهيم ذلك مع علمه ان الله تعالى لا يخلف الميعاد في ادخال الكافرين  
 النار واجيب بانه لما راه ادرأه الرافه والرحمة فلم تستطع الا ان يسأل  
 فيه مصدري بتشديد اليالي حرف نداعم بالكسر منادي مضاف لليالي  
 بتشديد الجيم وفتحها جوابا للامر من الحاجه وهي مفاعله من الحج يعرضها  
 بفتح اوله وكسر الراء ويعيدانه اي يعود ان له كما في رواية اخري فانزل  
 الله ما كان للنبي الاية استشكل نزول هذه الاية في قصة لي طالب  
 والمعروف انها نزلت لما زار صلى الله عليه وسلم قبر امه وامشاذن في الاستغفار  
 لها اخرجه الحاكم وغيره من طرق وايد بانه صلى الله عليه وسلم كان يستغفر  
 للمنا فقين حتى نزل النبي عن ذلك وروي احمد وغيره عن علي في نزولها سببا  
 آخر قال ابن حجر والمعمد انها نزلت لها وان كانت قصة لي طالسببا  
 فذاك سبب متقدم ثم جاء سبب آخر فنزلت لها معا ذخر انصم اوله  
 وسكون ثانيه نصب باعدت اي جعلت ذلك لهم مدخورا من بله ما  
 اطلعتم عليه كانه يقول دع ما اطلعتم عليه فانه سهل في جنب ما ادخرتم  
 وقال عن هذا لا يفسر بله تخرهم من ولما مع من وقيل هي  
 بمعنى كيف وقيل بمعنى مراجل وقيل بمعنى غير وسوي وقيل بمعنى فصل

الفرقان

الشعراء

القصص

تنزيل السجد



وقال الصغاني تفقت نسخ الصحيح علي من بلة والصواب اسقاط من  
 ابن مالك المعروف بلة اسم فعل بمعنى اترك ناصها لما يليها وقال الخفيس  
 بلة هنا مصدر كما تقول ضرب زيد ونذر دخول من عليه زائدة وفي معنى  
 ابن هشام ان بلة بمعنى غير محترمة مجرورة بمن قال ابن حجر وحكي ابن التين  
 رواية من بلة بفتح الهاء مع من فهي مبتدئة وما مصدرية وهي وصلتها في  
 موضع رفع علي الابتداء والخبر الجار والمجرور المتقدم ويكون المراد بلة كيف  
 التي يقصد بها الاستبعاد والمعنى من ابن اطلاعكم علي هذا الذي تقصرو  
 البشر عن الاحاطة به ودخول من علي بلة اذا كانت بهذا المعنى جائز قال واز  
 التوجيهات هنا انها بمعنى غير وقال ابو معوية وصله ابو عبيد في فضائله  
 لم اجد هاهنا مع احد الا مع خزيمة اي مكتوبه مع كونها محفوظة عنده وعند غيره  
 اذ القرآن لا يثبت الا بالتواتر يصل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادة  
 بشهادة رجلين اشارة الى قصة شهادة علي الاعرابي الذي اشترى منه النبي  
 صلى الله عليه وسلم الفرس ثم جرد الاعرابي وقال هلم شهيدا يشهد اني بعثت  
 فشهد خزيمة بن ثابت فقال النبي صلى الله عليه وسلم بم تشهد فقال بتصد  
 فجعل شهادته بشهادة رجلين اشارة الى قوله والنسائي لما ابراهيم بن ابي  
 سبب هذا الخبر انهم سألوه النفاة كافي مسلم فلا عليك اي لا بأس عليك  
 في عدم الجملة لتسا مري ابويك اي تستشير بهما قال العلماء انما امره بان  
 خشية ان يحل صغر السن علي اختيار الشق الاخر فاذا استشارت ابويك  
 اوضحا لها ما في ذلك من المفسدة وما في مقابلة من المصلحة كنت اعار  
 ولا سمعيل كانت تعبر بمحلة وتشديد اللاتي وهبن انفسهن سمي منهن  
 خولة بنت حكيم وامر شريك وطلحة بنت شريح وليلي بنت الحليم وميمنة  
 بنت الحارث لما اهديت اي زفت قال الصغاني والصواب هديت ولا ما  
 من استعمال الهدية في هذا استعارة فتقرأ بفتح القاف وتشديد الراء  
 لي تتبع الحرات واجهة حرجت سوله بعدما ضرب الحجاب تقدم  
 في الوضوء انه كان قيل الحجاب ولا تنافي لان المراد بالحجاب هنا حجب الشحا  
 رؤية البشر وهو الحجاب الاول وهناك حجب رؤية الشخاضين وان كن  
 مستترات وهو الحجاب الثاني الذي اختصت به امهات المؤمنين عن كعب

مفعولا ويستعمل مصدرا  
 بمعنى الترك مضافا لما يليه  
 معربا

الاخراب

من الغيرة

بلا الف قال ابن حجر لكن توارد  
 النسخ علي اثباتها

ص



**ابن عجرة قال قيل** ناد التامزي لما نزلت ان الله وملائكته الآتية فكيف نصلي  
**عليك** زاد ابو داود والنسائي من حديث ابن مسعود اذ انحنى صلينا عليك في  
صلاتنا **سبيل العزم الشديد** للحموي الشديد **فشفقه** للحموي فشفقه بموحته ثم  
مثله ثم قاف يقال شفت النار اذا كسرت لتصرفه عن مجراه **للجنتين** ثنييه جنه  
والحموي الجنتين ثنييه جنه **من السبل** المستملي من السبل **خضعانا** بفقتين من  
الخضوع وروي بضم اوله وسكون ثانيه مصدر بمعنى خاضعين **كانه** اي القول  
المسموع **سلسلة على صفوان** اي حجر املس وهو مثل قوله في بدء الوحي كصلابة  
الحرس وهو صوت الملك بالوحي **ومسترقوا السم** لا يذر مسترق بالافراد  
**يعني الحق** تفسير للميم في قوله كنتم تاوتلوا عن اليمن اي من جهة الحق قبل بسوء  
عليها وللكشمهني الجني اي من طريق الجنة فتصد ونا عنها **تحقيقه للحسنات**  
للكشمهني الحساب **نواجزه** اي انبيائه **تصديقا لقول النبي** ذكر الخطاب في ان التنبيه  
بذلك علي قدر ما فهم الراوي وانما ضحكنا تعجبا وانكارا وقال النووي ظاهر السيا  
انه ضحك تصديقاله بدليل قرآنه الآية التي تدل علي صدق ما قال والاوي الكف  
عن ثاويل الاصبع مع اعتقاد التنزيه **ايبت** بموحده وضم اخره اي امتعت  
من القول بتعيين ذلك لانه ليس عهدي في ذلك توقيف وبفتح اخره اي تم  
ذلك فانه عيب **وسبلي كل شيء من الانبياء** اي يعني اي تعدم اجراءه بالكلية  
وهذا العموم يخص منه الانبياء والشهداء **الاعجب** في نبيه بفتح المعلة وسكون الليم  
وموحدة ويقال له عجم باليم عوضا من الباء عظم لطيف عند راس العصم  
مثل حب الخردل **فيه يركب الخلق** قال ابن عقيل لله تعالى سر في هذا لا فعله لان  
من اظهر الوجود من العدم لا يحتاج الي شيء عني عليه لكن ظهر لي في الجواب ان ذلك  
ليكون للجسد الذي يلاقيه العذاب مثلا من عين الجسد الذي باشر المعصية  
بخلاف ما لو انشئ جديدا كله وقد قالوا في قوله تعالى لئن لم يكن جلودا غيرها لانه  
تبدل صفة لا تبدل ذات فرارا من ذلك فبقية الجسد لم يباشرها قلنا هو  
نظير المدي في جسد الكافر حتى يصير صرصة مثل احد وظاهر الحديث ان العجب  
لا يبلي وهو راى الجمهور وخالف المزني فقال انه يبلي وتأول الحديث علي ان المدا  
انه لا يبلي بالتراب كما يبلي ساير الجسد يبلي بالتراب كما يميت الله ملكا  
للموت بلا ملك الموت **انينا اعطينا** هي بالمد قراءة ابن عباس ومجاهد وابن

سبأ  
لا يذرخ

والصافات  
ص  
الزمر

فان قيل صح

حم السجدة

تختلف



**تختلف على** أي تشكّل وتضطرب لأن بين ظاهرها تداخلاً **ورجلان من ثقيف**  
 شك من أبي معمر وقدرناه وهب بن ربيعة عن ابن مسعود بالاول بغير  
 شك وسمى الثقفي عبد البلال بن عمرو والقرشيان صفوان وربيعة ابنا  
 ابن خلف **كثير** بالثنيون **شحم بطونهم** بالاضافة وكذا الجملد بعده **عجلت**  
 أي اسرعت في التفسير **عبد بكسر الباء** يعبد بفتحها **قال المصنف** اللام متعلقة  
 بمحذوف أي اثنائي ان استسقى لمصرع ما هم عليه من الاشراك **الرفاء**  
 بتخفيف الياء بعد الهاء أي التوسع والراحة **حصى** بمهملتين جردت واذ  
**يؤذي ابن آدم** توسع في الكلام لانه سبحانه منه عن اضافة الاذي  
 والمراد ان من وقع ذلك منه تعرض لخطا الله **وانا الدهر** قال الخطابي  
 معناه صاحب الدهر ومدير الامور التي ينسبونها الي الدهر فمنسب الدهر  
 من اجل انه فاعل هذه الامور عا دسبته الي ربه الذي هو فاعلها قال  
 النووي قوله انا الدهر بالرفع في ضبط الاكسر والمحققين ويقال لنصب  
 على الطرف أي انا باق ابدا وزعم بعضهم ان الدهر من اسماء الله تعالى بمعنى  
 للدير المصروف له ولما يحدث **لهواته** بالتحريك جمع لهاة وهي اللجة المعلقة  
 في اعلى الحنك **قامت الرحم** يحقل لا يعيقه والاعراض يجوز ان تجسد وتكلم  
 بأذن الله وان يكون على وجه الاستعارة وضرب المثل والمراد تعظيم شأنها  
 وفضل واصلاحها واثم قاطعها **فاخذت** ناد ابن السكون بحق الرحمن وهو  
 المتشابه لان الحق معقد الازار وهو الموضع الذي يستجار به ويحرم به  
 على عاده الحرب استعارة الرحم بالله من القطعية قاله عيان  
 وقال غيره يطلق الحق على الازار لنفسه وهو المراد هنا استعارة بحربها  
 العادة بالتمسك به عند الاحاج في الاسحان والطلب وقال الطيبي  
 هو استعارة تمثيلية شبه الرحم وما هي عليه من الافتقار الى الصلة  
 والذب عنها بحال مستحير ياخذ بازار المستجار به ويدخل تحت ذيله ثم ذكر  
 ما هو من لوازم المشبه به وهو القيام فهو قرينة مانعة من ارادة  
 الحقيقة **مه** قال ابن مالك هو ما الاستغناء فيه حذف الفها ووقفها  
 عليها بها السكت وتل غير هي اسم فعل بمعنى اكفف **هذا** إشارة الى مقام  
**العابد المستعيد** **الشحن** بكسر السين وسكون اللام مهملتين لهيشه وتيل

الدخان  
 الزخرف  
 لها نية

الاحقان

الحقيقة بيان سورة محمد  
 صلى الله عليه  
 ونسب

الفخ  
 وبفتقرهما



الحال والمستمل والكسمة هي السجدة اي ان السجود وللنفس في المسجد **كلمات**  
 بكسر الكاف والكسمة هي ككلمتك والشكل فقد ان المرأة ولدها **نزلت** برأي ثم رأت بالتخفيف  
 والتشديد والاول اشهر اي الحج عليه وقيل محي المشددا قلت كلامه اي سا  
 ما لا يحب ان يحجب عنه وابعده من فسه براجمت فما نسبت بكسر المعجم اي لم  
 اتعلق بشئ غير ما ذكرت احب الي مما طلعت عليه الشمس اي لما فيها من البشاشة **كلمة**  
 والفقه واحب لا تفضل فيه فلما كثر **كلمة** قال الداودي المحفوظ فلما بدن اي كبر  
 واسن فكان الراوي ظن ان المراد به كثرة اللحم وليس كذلك فانه لم يضعفه احد  
 بالسمن والمسلم بدن وثقل قال ابن حجر فيو اول كثر لحمه علي ثقل حد ثنا عبد  
 وابودر وابن السكن بن مسلمه يعني القعني وحرز ابكر المملة وسكون  
 الراوي خاضنا سميتك المتوكل اي لقناعته باليسير والصبر علي المكروه  
 يقبضه يمينه الملة العوجا اي ملة ابراهيم التي اعوجت بعد استقامتها  
 للذوق بخامجه الري بالخصاين اصبحين يهلكا بكسر اللام حتى يضع قدمه  
 هو من المشابه واختلف فيه المأولون فقيل المراد اذ لال جنم والها اذا با  
 في الطغيان اذ لها الله فعبر عنه بوضع القدم كما يقال وضعه تحت قدمه  
 اي اذله والعرب يستعمل الفاظ لا اعضاء في ضرب الامثال ولا تريد اعيا لها  
 كقولهم رغم الفقه وسقط في يده وقيل المراد بالقدم القسط السابق اي ما قبل  
 لها من اهل العذاب ولا يذري ذر رجله فقيل فيه ذلك وقيل هو تحريف من الراوي  
 لظنه ان المراد بالقدم الرجل وقيل المراد بالرجل الجماعة كما يقال رجل من  
 جراد قط قط بالسكون مخففا والكسر بلا تنوين بمعني يكفي وقيل قط  
 صوت جنم تحتاجت بحاصمت حقيقة بان يخلق الله لها اذراكا وتميزا او بلسا  
 الحال بالمتكبرين والمقبرين قيل بها بمعني وقيل المتكبر المتعاطم باليس فيه  
 والمتجبر المنوع الذي لا يوصل اليه وقيل الذي لا يكثرث بامر وسقطت **كلمة**  
 اي المحترقون الساقطون من الاعين عند اكثر الناس ويروي يخم كادبي  
 بطيه قال الخطابي فانه انزعج عند سماع هذه الآية لغمه معناها ومع  
 بما تضمنته ففهم الحج واستدركها بلطف طبعه مؤزم بكسر الهم وسكون الراء  
 وفق الراي فم مقابل الشغري من جهة القبلة وهو الهنعة البرية للاصيلي  
 بالنون بدل الهم وهو بفتح الموحدة والمملة وسكون الراء ايضا الاعراض

الجرات ق

كثر من يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم

والقول  
 والخم



قف شجري بفتح القاف وتشديداً لأي قام من الفرع لما قام عندها من هبة  
 الله واعتقدت من تزيده عن ذلك قال النضر بن شميل القفه كالقشعريرة  
 واحصله التقبض والاجتماع لان الجلد ينقبض عند الفرع فيقوم الشجر لذلك  
 ابن انت من ثلاث أي كيف يغيب فمك عنها من حدثك ان محمداً رأي به فقد كتب  
 ثم قرأت لا تدركه الابصار قال النووي وغيره لم تنف عايشه الرؤية بحديث  
 مرفوع وانما اعتقدت الاستنباط من الآية وقد خالفها غيرها من الصحابة  
 كابن عباس والاصحابي اذا قال قولا وخالفه صحابي غيره لم يكن ذلك القول حجة  
 اتفاقاً والمعاد بالادراك في الآية الاحاطة وذلك لا ينافي الرواية وكذا الآية الثانية  
 لا تستلزم نفي الرؤية مطلقاً انما فيها نفي الكلام حال الرؤية له ستمائة جناح  
 زاد النسائي وابن مردويه يتناثر من ريشه التهاويل من الدر والياقوت اي  
 الكبار رأي رفرقا اخضر للحاكم رأي جبريل علي رفرق ولا حمد والترمذي رأي جبريل  
 في حلة من رفرق قدملاً ما بين السماء والارض والرفرف ديباج رقيق حسن  
 الصنعة كان اللات رجلا يلت سويق الحجاج قال الاسمعيلى هذا التفسير على  
 قراءة اللات بالتشديد من خلف الى اخره قال الخطابي اليمين انما يكون بالمعنود  
 المعظم فاذا حلف باللات ونحوها فقد ضاهى الكفار ما مردان يتدارك بكلمة الله  
 التوحيد وقال ابن العربي من حلف بها جاداً فهو كافراً وجاهلاً يقول لا اله الا  
 تكفر عنه وترد قلبه عن السهو الى الذكر ولسانه الى الحق وتنفي عنه ما جرى من  
 اللغو فليصدق زاد مسلم بشي اي بصدق ما التكفر عنه القول الذي جرى  
 علي لسانه وليس المهاد بالمال الذي اراد المقاهرة به خلافاً للخطابي لمناة اي  
 لاجلها ولغيرها اي فربما ه اي عندها بالمسائل بفتح المجه واللام المشددة ثم لا مر  
 جبل يقديد قديد بفتح و ميملة مصغر مكان بين مكة والمدينة دالاي ميملة  
 قرأت فهل من مذكر اي بالمجه فقال فهل من مذكر اي بالمهملة النبط بفتح النون  
 وفتح الموحن وطأ ميملة اهل الغلاحة من الاعاجم هبور بفتح الهاء وضم الموحنة  
 الخفيفة وسكون الواو وراى د قاق الزرع بالهبطية وقال ابو الدرداء اخرج  
 البهيقي في الشعب عنه موقوفاً وابن ماجه وابن حبان عنه مرفوعاً جنان الى  
 اخره الاربع جنان الفرد وس كافى رواية في جنة عدن حال من الفاعل في ينظر  
 مجوفه واسعة للجوف يطوف عليهم المؤمنون قال الدمياني صوابه المؤمن بالافراء

او ذاهلاً

اقتربت  
 الرحمن



واجب بانه من مقابلة المجموع بالمجموع وجنتان عطف علي مقداري هذا القول  
 وهو من صنيع الراوي اي وقال ايضا جنتان التوبة استغفها مراتك <sup>للمشهور</sup> لم يرد  
 ان يبقى فانه اي النبي صلى الله عليه وسلم قد فرغ عنه بالبناء للفا على ما جاء معنا <sup>للمشهور</sup>  
 ما جاء معنا من الاجتماع لا من الجمع كالحج بمجموعين صدقكم بالتخفيف اي قال  
 الصدق اعلموا ما نسيت فقد غفرت لكم قال القرطبي هذا خطاب اكرام وتفضل  
 تضمن ان هؤلاء حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا ان يغفر  
 لهم ما يستأنف من الذنوب اللاحقة ولا يلزم من وجود الصلاحية للشيء  
 وقوعه وقد اظهر الله صدق رسوله صلى الله عليه وسلم في كل من اخبر عنه شيء  
 من ذلك فانهم لن يراوا افعال اهل الجنة الي ان فارقوا الدنيا ولو قدر  
 صدق شيء من احدهم لبادر الي التوبة انتي فقبضت امرأة يد هالي تاخرت  
 عن القبول اسعدني لاسعد قيام المراه مع الاخرى في المناحة ثراسلها  
 وهو خاص بهذا المعنى ولا يستعمل الا في البراءة والمساعدة عليه فما قال لها  
 شيئا للتمزيك فان لها ولا حمد فقال اذهبي فكافهم قال النووي فهذا حال  
 هذه المرأة وللشارع ان يخص من شاء من الجموع بما شاء وقال غيره لعل النبي  
 عن النياحة اذ ذاك كان للتنزيه بعدا باحتياط حرمت بعد ذلك شرطه الله  
 للنساء اي عليهن الزهري حدثناه هو من تقديم الصفة على الاسم والضمير <sup>للمشهور</sup>  
 الذي يريد ان يذكره فانزلت عليه سورة الجمعة اي هذه الآية منها والاف قد نزل  
 منها قبل اسلام لي هزيمة للامر بالسعي فلم يراجع اي لم يراجع النبي صلى  
 الله عليه وسلم السائل اي لم يعده عليه جوابه ولا يذري فلم يراجع والصواب الاول  
 او رجل شك من سلمان لئاله رجال من هو لا قال القرطبي وقع ذلك عينا  
 فانه وجد منهم ممن اشتمر ذكره من حفاظ الآثار والخاصة بهما ما لم يشترك  
 فيه كبير احد من غيرهم كنت في غزاه هي غزوة بني المصطلق وفي رواية للنساء  
 تبوك وهي خطأ لان عبد الله بن ليلى لم يكن فيها وليث رجعا للكشمهني <sup>للمشهور</sup>  
 لعني الماد به سعد بن عباد كذا في الطبراني وليس عنه حقيقة انما عه ثابت بن  
 قيس او لعمر شك والمعتمد الاول فكذا في التشديد كذب زيد بالتخفيف رسول  
 الله بالنصب علي المفعول فليسع الكسح بمملتين ضرب الدبر باليد او الرجل  
 رجل من المهاجرين هو جهجاه بن قيس الغفاري رجلا من الانصار وهو سنان

الحشر

المختار

الجمعة

المنافقين



ابن وبرة الجعفي حليف الانصار ياللانصار بفتح اللام استغاثه دعوها اي دعوا  
 للجاهلية فانها منتنة اي كلمة قيحد فعلوها استغفها ممحذوف الاداة اي الا  
 اي شركنا هم فيما نحن فيه فارادوا به الاستبداد علينا حوت علي من اصاب بالحم  
 هي وقعه كانت بالحرق سنة ثلاث وستين وذلك ان اهل المدينة خلعو ايزيد  
 ابن معاوية لما ظهر منه الفسق فارسل اليهم جيشا استبا حوا اهل المدينة وقتلوا  
 من الانصار ما لا يحصى وفي الله باذنه اي صدقه فيما قال ابنه سمعه وقال  
 علقه وصله البرقاني آخر الاجلين اي تترى اربعة اشهر وعشرة اقمتمس باجمام  
 الصاد وتشديد الميم وزاى اسار الى ان سكت يقال ضم الرجل اذا عضر على شفته  
 والكشمهني برأى الزاى يقال ضم في اي اسكتي وللقاسمي بنون بدلها قال  
 عياض ولا يعرف له معني ولا بن السكن فمخض اي اشار بتخميض عينيه لنزلت  
 لام قسم مقدر سورة النساء القصص اي سورة الطلاق بعد الاولى اي سورة النجم  
 في الحرام بكسر الفاء اي اذا قال لنزوجه انت علي حرام عليه كفارة يمين ولا تطلق  
 ولا بن السكن يمين تكفر اعيها حسنها حبت بالرفع بدل من فاعل اعجب ويحور  
 النصب علي انه مفعول له اي من اجل حبة لها ولمسلم وحبت بواو العطف  
 وهي ابن مصبور اجموعا مثل الصبرة ولا سمعيلي مصبور بالموحدة بين او صو  
 اهليكم بالصا د امر من الوصاه كذا لجميع الرواة ومن اورد لها على غير ذلك  
 فقد حرها قاله ابن حجر رجل من قريش قيل هو لاسود بن عبد لغوث وقيل  
 الاخفس بن شريق زمة الشاه بفتح الزاي والنون واليه لجة معلقة في عنقها  
 ضعيف اي متواضع لضعف حاله في الدنيا متضعف بكسر العين عتل قال الهاء  
 هو الشديد في الخصومة وقيل الجافي عن الموعظه وقيل اللفظ الشديد من كل  
 جواظ بفتح الجيم والواو ومعجه مشاله الكثير اللحم المختال في مشيخته وقيل لا  
 وقيل الفا جر عن ساقه للاسمعيلي عن ساق لى كرب وشدة كما اخرج الحاكم  
 عن ابن عباس عن ابن جريج وقال عطاء عن ابن عباس تكلم فيه بان ابن جريج انها  
 اخذ التفسير عن عثمان بن عطاء عن ابيه لا عن عطاء وبان عطاء هو الخراساني  
 لا ابن لي رباح كائنه عليه ابن المديني والخراساني لم يلق ابن عباس قال ابن حجر  
 والذي يقوي عندي ان هذا الحديث بخصوصه عند ابن جريج عن عطاء بن رباح  
 والافكيه هذا علي البخاري مع تشدده في شرط الاتصال واعقاده في العلل علي

التغابن والطلاق

لمر قسّم

ن

نوح







الى التفسير السابق وهو قوله حالاً بعد حال فيكون تفسيراً مستنداً ويحتمل  
 ان يكون الفاعل ضميراً بن عباس والمحشا رالية المحاطب بقوله لتكن وهو على  
 قراءة فتح الباطن بالنبى صلى الله عليه وسلم فيكون تفسيراً موقوفاً ذكره ابن كثير  
 والصبيان يقولون هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاء حذف ابوذر  
 لفظ الصلاة قال لانها انما شرعت في السنة الخامسة من الهجرة عند نزول  
 آية الانحراب وتعقب بان لفظ الصلاة ليس من صلب الرواية بل ممن دون  
 الصحابي عن قليل المثل عار من بهملتين صعب على من يزومده كثير الشبهامه والشر  
 منيع قوي ذو منعه اي رهط يمنعونه من الضم وذكر النساء اي في خطبته  
 استطاع ان يعيد بكسر الهم في ضحكهم للكشمة بني في ضحك مثل لي زمعه هو لا شو  
 جد عبد الله بن زمعه روى الخبر عم الزبير هو عمر مجازي لانه الاسود بن  
 المطلب بن اسد والعوام بن خويلد بن اسد قتلتهما بن العم من ذلة الاخ وطلق  
 عليه عاب هذا الاعتبار وهو كما اي اهل الشام يريدون ان اقرأوا ما خلق  
 للذكر والاتي قال ابن حجر لم ينقل قراءة والذكر والاتي الاعراب مسعود  
 واصحابه ولي الدرداء واسبق الامر علي خلافاً مع قوة اسنادها اليه من ذكر  
 ولعلها مما شغفت تلاوته ولم يبلغ النسخ ابا الدرداء او من معه ويقوي ذلك  
 ان اهل الكوفة لم يقرأ بها احد منهم وقرأت تنهت الى ابن مسعود وكذلك الشا  
 حملوا القراءة عن لي الدرداء ولم يقرأ احد منهم بها قريب بكسر الهم والنقص التقن  
 للمستمل اتقل وهو الصواب والاول تحريف قاله الاصيلي وغيره ولينجب  
 عسر سيرين هو حديث مرفوع اخرج ابن مردويه عن جابر وسعيد بن منصور  
 عن ابن مسعود يدانون لا يذريهم النون باللام والصواب الاول ذكر حرفاً  
 هو اذ يخرجك قومك كما بين في طريق اخرى لو فعله لاخذته الملائكة زاد النسيان  
 انه راي بينه وبينه خندقاً من نار وهو لا واجفاه وانما جعل له ذلك بخلاف عقبة  
 ابن لي معيط حيث طرح سلا الجزور علي ظهره صلى الله عليه وسلم وهو يصلي لا  
 ابا جهل زاد بالتهديد ويدعوي اهل نادية وبارادة وطى العنق الشريف  
 وذلك ابلغ حديثي احمد بن لي دود ابو جعفر المنادي انما اسمه محمد ووقع  
 للنسفي حديثاً ابو جعفر المنادي فحسب فكان الفريزي هو الذي سماه قوهم  
 في اسمه وليس له في جعفر في الصحيح غير هذا الحديث وقد عاش بعد البخاري

سبح اسم ربك

والشمس

والليل

والفهي  
الم نشرح

والتين  
اقرأ

لم يكن



ستة عشر عاماً وسمع منه هذا الحديث من لم يدرك البخاري وهو ابو عمرو  
 السحاك ومات ابو جعفر وله مائة تسعة وستة واشهر **فدرفت** بفتح الراء  
**فهر اعطيه نبيكم** زاد النسائي في بطنان الجنة قلت ما بطنان الجنة قال وسطها  
**شاطيها** حافتاه **درججوف** اي القباب التي على جوانبه **وجد غضب فدعا**  
 للكشمهني فدعاه **زيت** بضم الراء وكسه المعمنة **فصنف** صاح **فدنا الحق**  
**ابن منصور** للنسائي بن نصر وكلامها من شيخ البخاري ممن حدثه عن عبد  
 الرزاق **خمس الشيطان** قال عياض هو تحريف وانما هو خمسة **يقول**  
**كذا وكذا** يقول ان المعوذتين ليستا من القرآن وقد بسطت الكلام على ثبوت  
 في الاتقان **فقال لي سالت الى اخره** قال ابن حجر ليس في جواب ابني تصريح  
 بالمراد الا ان في الاجماع على كونها من القرآن غنية عن تكلف الاسانيد  
 باخبار الاحاد **بمكة عشر سنين ينزل عليه القرآن** اي بعد النبوة بثلاث  
 سنين فان الوحي كان قد فتر تلك المدة كما تقدم اول الكتاب مع انه لم يحل  
 فيها من وجي فانه اسرافيل كان ملقي فيها اليه الكلمة والشئ ثم قرن به جبريل  
 فنزل عليه بالقرآن مدة عشر سنين **بمكة اعطي ما مثله** ما موصولة و  
 مفعولة ثانيا ومثله مبتدأ خبره آمن ولجملة صلة والمثل يطلق ويراد  
 عين الشئ وما يساويه والمعني ان كل شئ اعطي آية او اكثر من شان من  
 يشاهدها من البشران يؤمن بها لا جملها **وانما كان الى اخره** المعنى ان المعجزات  
 الماضية كانت حسية يشاهدها بالانصار وانقرضت بانقراض تلك الاعصار  
 ومعجزته صلى الله عليه وسلم يشاهدها بالبصرة باقية ابد يشاهدها كل من جاء  
 بعد بعين عقله وذلك ادعي الي كثرة الابتاع **عمر بن محمد** هو الناقد كما جزم به  
 ابو نعيم **تابع علي رسول** زاد ابو ذر الوحي اي اكثره **قبل وفاته الى اخره** قال ابن حجر  
 السفي في ذلك كثرة الوفود بعد فتح مكة وكثرة سؤالهم عن الاحكام فكثر التناول بسبب  
 ذلك **نزل القرآن بلسان قريش** اي معظمه والافقيه بلسان غيرهم اسيا كما  
 بسطته في الاتقان **ان ينسخوها للكشمهني** ما يدل لها والمعتدل الاول **خبرني صفي**  
 يعني عن ابيه كما تقدم في الحج ومناسبة حديثه الباب الاساخر الي ان القرآن نزل  
 بلسان العرب مطلقا قريش وغيرهم لان السائل من غير قريش وقد نزل الوحي في خوا  
 سواله بما يفهم **باب جمع القرآن** اي في الصحف **السباق** بفتح المهملة وتشديد

الكون

النصر

قل هو الله احد

الناس

كيف نزل الوحي

به

عليه اي الاجله



**اسحق** يسين مملكة ساكنه ومثناه مفتوحة وحامه مملكة مفتوحة وراثة  
 اي اشتد وكثر وهو استفعل من الحركان المكره غالبا يضاف الي الحرك كما ان المجهول  
 غالبا يضاف الي البرد يقولون استخى الله عينه واقرب عينه **بالمواظن** اي في الامان  
 التي يقع فيها القتال **لم يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم** قال الخطابي انما  
 لم يجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن في مصحف واحد لما كان يترقبه  
 من ورود ناسخ لبعض احكامه او تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاته المهم الله  
 للخلفاء الراشدين ذلك وقالوا هذه الصادق يحفظه على هذه الامة **العسب**  
 بضم الميمتين وموحدة جمع عسيب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص  
 ويكتبون في الطرف العريض **والخاف** بكسر اللام وتخفيف اللام المجهول وقام جمع  
 لخرقه بفتح اللام وسكون الميم صفائح اللجاجة الدقاق فيها عرض ودقة **مع لي**  
**خرم** لاحد والترمذي مع خرمه قال ابن حجر والصواب ان الذي وجد معه اخر  
 سورة التوبة ابو خرمه بالكنية واسمه الحارث بن خرمه والذي وجد معه اية  
 الاخراب خرمه بن ثابت ذوالشهابتين **ارمينيه** بفتح الهيمه وقيل بكسرهما  
 وكسر الميم وسكون التميمية وكسر النون وفتح التميمية مخففة وقيل مشددة  
 مدينه عظيمه من جهة بلاد الروم **واذريجان** بفتح الهيمه والذال الميمه  
 وسكون الراء وقيل بسكون الذال وفتح الراء وكسر الموحدة بعدها تميمية  
 ساكنه وجيم خفيفه ونون بلد من نواحي جبال العراق غربي ارمينيه **فانزع**  
**حذيفه اختلافهم** في طرق الحديث انه سمع بعضهم يقرأ قراءة لي بن كعب  
 واخر قراءة ابن مسعود واخر قراءة لي موسى فيه بعضهم على بعض ويكفر بعضهم  
 بعضا لان عند ان قرائته هي الصواب وقراءة غيره خطأ فقال حذيفه لئن  
 جئتكم امير المؤمنين لا امرتكم ان تجعلوا قراءة واحدة **بالعصف** هي الاوراق التي  
 جمع فيها القرآن على عهد لي بكر وكانت سور امفرقة كل سورة مرتبه بايا  
 على حدة لكن لم يثبت بعضها اثر بعض فلما نسخت ورتب بعضها اثر بعض  
 صارت مصحفا وقد صح ان عثمان لم يفعل ذلك الا باستشارة من الصحابة  
 كما بينته في الاثقان **نسخوا العصف في المصاحف** قال ابو حاتم السجستاني  
 نسخوا سبعة مصاحف فارسل الي مكة والشام واليمن والبحرين والبصرة  
 والكوفة وحبس واحدا بالمدينة **ان يخرق** الاكثر بجامع والمروزي يهمل ولا



بالوجهين والمجهر اثبت وقال ابن عطية المصلة اصح قال العلماء كان جمع ابني  
 الخشية ان يذهب من القرآن شيء بذهاب جملة لانه لم يكن مجموعا في موضع  
 واحد وجمع عثمان للاقتصار على حرف واحد من الاحرف السبعة التي نزل بها  
 القرآن خشية اختلافهم عند التثنية اللغات فيه وتخطيه بعضهم بعضا **باب**  
**كتاب ابني صلى الله عليه وسلم** لم يذكر من كتابه غير زيد بن ثابت وهو اول من كتب  
 له بالمدنية واول من كتب له بمكة عبدالله بن سعد بن ابى سرح ومن كتبه  
 في الجاهلية الخلفاء الاربعه والزبير بن العوام وخالد وابان ابنا سعيد بن العاص  
 وحنظلة بن الربيع لاسيدى ومجيب بن ابى فاطمة وعبدالله بن الارقم  
 الزهري وشرجيل بن حسنة وعبدالله بن رواحه في اخره **انزل القرآن على**  
**سبعة احرف** اختلف في المراد بها علي بن ابي طالب قول بسطتها في الاتقان واقرها  
 قولان احدهما ان المراد سبع لغات وعليه ابو عبيد وثعلب والازهرى  
 وآخرون وصححه ابن عطية والبيهقي والثاني ان المراد سبعة اوجه من المعاني  
 المتفقة بالفاظ مختلفة نحو اقبل وتعال وهلم وعجل واسرع وعليه سيفيان  
 ابن عيينه وابن وهب وخلائق ونسبه ابن عبد البر كثرة العلماء والمقارن هذا  
 الحديث من المسائل الذي لا يدري معناه مكتسبا به القرآن والحديث وعليه ابن  
 سعدان النخعي **القاري** بقشه يدا ليا نسبه الى القارة بطن من خزمية **اساورد**  
 بمهملة اي واشبه وقيل اخذ بئراسه **فليبتة** بفتح اللام وموحدة في الاولى مشددة  
 والثانية مستكنة جمعت عليه ثيابه عند لبته ليلا ينفلت **وما يفرك اي اي**  
 كفن كفت فيه اجزاك **فانه يقرأ غير مولف** هذا قيل جمع عثمان وجمه ترتيبه  
 السور وقيل بعده وان هذا العراقي كان يقرأ على ترتيب مصحف بن مسعود  
 وهو مخالف لمصحف عثمان فاراد ان يعلم ترتيب مصحف عائشة **اول ما نزل**  
**سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار** اي من اول لان اول حقيقة سورة  
 اقرأ وليس فيها ذلك ويحتمل ارادة سورة المدثر فان اول ما نزل وفيها ذلك  
 ولعل اخرها نزل قبل نزول بقية **اقرا ثاب** بالمثلثة رجع **يعرض** بكسر الهمزة  
 من العرض وهو القراءة والمعارضه مفاعله من الجانبين لان احدهما يقرأ  
 والاخر يسمع وكان القراءة يقع من كل منهما لقوله في حديث ابن عباس يعرض  
 عليه رسول الله عليه وسلم وفي حديث ابى هريرة كان يعرض على النبي صلى الله عليه  
 وسلم **كان يعرض** بالبناء للمفعول وللفاعل اي يجيريل كما صرح في رواية الاسما عيسى **القرآن**

وقد كتب له ابني بن  
 كعب؟

ساكنة في



القرآن سقطت هذه اللفظة لغير الكثرة في ما نال النبي صلى الله عليه وسلم ولم  
 يجمع القرآن غير أربعة اختلف في توجيهه فانه قد جمعه جماعة سواء هم فقيل  
 المراد لم يجمعه على جميع الوجوه والقراءات التي نزل بها الملائكة وقيل ان انشاء  
 بحسب ما وصل اليه علمه وان كان الواقع بخلافه وقيل مراده اثبات ذلك  
 للخارج وانه لم يجمعه غيرهم من الاولين لان ذلك وقع في معرض المفاخر وقد  
 بسطت الكلام على ذلك في الاتفاق **لي الدرر** قال اليه بقي وعمره هو وهم  
 والصواب اي اي ابن كعب كما في الرواية الاولى ورد بالفتح معاجمًا القرآن  
 كما اخرج ابن أبي داود بسند صحيح وشماها **من قرأ بالآيتين** زاد العسكري  
 في ثواب القرآن بعد العشاء الاخره **كفتاه** اي اخرجناه من قيام الليل بالقرآن  
 وقيل وفتاه شر الشيطان وقيل كل سوء **بشطين** تشبیه شطن ففتح المعجم ثم  
 المهلة ونون الحبل وقيل شرط طوله **تلك السكينة** اي ربح هفافة لها وجه  
 كوجه الانسان اخرج ابن جرير عن علي بن زياد مجاهد بن سكران عن الحسن بن زياد بن  
 ابي الربيع بن النضر عن شعاع **سمع رجلا** هو اخوه لأمه قتاده بن النعمان  
**يقالها** بالتشديد اي يعتقدها قليلة عملا **تعد ثلث القرآن** اي في الله المشركي  
 بكسر الميم وسكون المعجمة وفتح الراء منه الي مشرق بن جشم بن من همدان قال  
 العسكري ومن فتح الميم صحف **ايح** بكسر الليم **الله الواحد الصمد** اي قراءة اوسمي  
 به السورة **وقال اللبث** وصله ابو عبيد في فضائله **محمد بن ابراهيم عن اسيد**  
 هو منقطع فانه لم يدرك اسيدا فالجمعة على الاسناد الثاني **اجره** يحيم ومثناه  
 ورأى مشهدة اي جروله من المكان الذي هو فيه وللقا بسوي اخره بتشديد  
 اللام المعجمة ورأى خفيفة اي عن المكان الذي كان فيه خشية ان تصيبه الفرس  
**رفع رأسه الى السماء** زاد ابو عبيد فاذا هو مثل الظلة فيها امثال المصالح  
 عرجت الي السماء حتي ما يراها **اقرأيا ابن خضير** لي كان ينبغي ان يستمر على  
 قرائتك وليس امراله بالقرأة في حال التحديث وكأنه استخضر صوته للحال فصا  
 كأنه حاضر عنده لما رأى ما رأى فكانه يقول له استمر على قرائتك **الدفتين**  
 تشبيه دفة بفتح الدال وتشديد الفاء اللوح **فصل القرآن على سائر الكلام**  
 هو حديث مرفوع تمته كفصل الله علي خلقه اخرج الترمذي عن ابي سعيد  
 وابن عدي عن ابي هريرة والحا في مسنده عن عمر بن الخطاب وابن الزبير  
 عن عثمان بن عفان **كالترجة** بضم الهزة والراء وسكون المشاه بينهما وتشديد

أن رجلا هو ابو سعيد الرازي



الجيم وخضها بالقشبيه من بين ساير الفواكه لانها مع جمعها الطيب الروح <sup>الطعم</sup>  
لها مزاجا لا توجد في غيرها كبر جرمها وحسن منظرها ولا يقرب الجن بيتا هي فيه  
وذلك مناسب للقران وعلاف جها ابيض وذلك مناسب لقلب المؤمن  
فهي بذلك افضل الفواكه كما ان القران افضل الكلام ويقال ايضا لترجته  
وترجته وترجته **باب من لم يتغن بالقران وقوله اولم يكفرم الايه** اشار  
لها الى ترجيح تفسير ابن عيينه يتغني تستغني قال وكيع يستغني به عن ازار  
الامر الماضيه وقد غني وجه مناسبة هذه الايه للباب على جماعه ووجهه  
ما ذكرنا **لم ياذن الله لبني** كذا لجميع الرواة ولمسلم بدله لشي **اذن** بوزن علم  
اي استمع وهو مؤول بالاكرا م لان ذلك ثمره الاضغاء ولا رزمه **لبني** لابي ذر  
للبني بن زياده لا لم الجنس لا للعهد **وقال صاحب له** اي لابي سلمه والصاحب  
المذكور عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب **عمره** اي يحسن به صوته  
وهو احد الاقوال في تفسيره يتغني وقيل المراد به التحزن وقيل الاستغناء وقيل  
القشاغل من تعني بالمكان اقامه وقيل التلذذ والاستحلاذ كما يستلذ  
اهل الطرب بالغناء وقيل يجعله هجره كما يجعل المسافر والفارغ بهجيره الغناء  
فيكون معنى الحديث ملازمه القران وان لا يتعدي الى غيره **لا حسد الا على**  
**اثنين** يقال حسدته على كذا اي وجود ذلك له وحسدته في كذا في شأن كذا **انا**  
**الليل** زاد مسلم وانا النهار **عن ابي عبد الرحمن السلمي عن عثمان** قال شعبه  
لم يسمع ابو عبد الرحمن عن عثمان وكذا قال ابن معين وغيره قال الحافظ ابو العلاء  
وانما لم يخرج مسلم هذا الحديث في صحيحه كذلك وقال ابن حجر الراجح سماعه  
منه كيف وفي الحديث انه اقرأ في امره عثمان حتي للحاج واشتهر عند القراء انه  
قرأ القران على عثمان **عليه السلام** وهي للتشويق لا للشك **قال واقبل**  
قائل ذلك سعد بن عبيدة وقائل وذاك الذي اقعدي ابو عبد الرحمن **مر**  
بوزن جعفر وقيل بكسر المثلثة **استذكرا** **والقران** طلب ذكره بالضم **وتعاهد**  
اي تجديدا العهد بملازمه تلاوته **صاحب القران** اي حامله **المعقل** بضم الميم  
وقع العين المهملة وتشديد القاف اي المشدودة بالعقال وهو العمل الذي يشد  
في كفة البعير **يئس** فعل الهم ما نكره موصوفة اي شيئا كائنا لا حذرهم **يقول**  
هو المخصوص بالذم **نسبت** وجه الذم نسبة الفعل الى نفسه وهو فعل الله وقيل



هو خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم اذ كان من صروب النسخ نسيان الشيء الذي  
ينزل فتوا عن نسبه ذلك اليهم وانما هو باذن الله لما راه من الحكمة **لشي** بضم  
النون وتشديد السين المكسور **تغريباً** بفتح الغاء وكسر الصاد المهملة **لشدة**  
وتخفيفا التختية اي تقلتاً ونصبه على التمييز **في عقلها** بضمعين جمع عقول  
بكسر اوله وللكتمة هي من بدل **في توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ابن**  
**عشر سنين** استشكل بحديثه السابق انه كان في حجة الوداع انه كان في حجة  
الوداع قدنا ههنا الاحتلام وضح عنه انه كان حين وفاته ابن خمس عشرة سنة  
كما اوضحته في طبقات المفسرين واجاب عياض بان في هذا اللفظ تقدير عاوتاً  
وان قوله وانا ابن عشر سنين ما جع الي قوله بعده وفات المحكمه لا الي توفى  
وهو جمع حسن **هذا** هو بفتح الهاء وتشديد الذال المعجمة الاسماع المفرط بحيث  
خفي كثير من اللغوف ونصبه بفعل محذوف اي هذت وصرح به في رواية  
احمد **وكان مما يحرك المستمعي بمن كانت مداي ذات الترجيع** هو تقارب ضرب  
الحركات في القراءة واصلة التردد وفيه مدر زائد على التثنية **مزماراً** هو الصو  
للحسن واصله الالة اطلق اسمها على الصوت المشابهة **الداود** يريد داود  
نفسه **اني احب ان اسمع من غريب** قال ابن بطال لان المستمع اقوى  
على التدبر ونفسه اخلي وانشط لذلك من القاري لا شغاله بالقراءة وانما  
**كم يكفي الرجل من القرآن** اي في الصلاة **كنته** بفتح الكاف وتشديد النون زوج  
الولد **لم يظالنا فراشا** كناية عن ترك المضاجعة **ولم يفتش من التفتيش** **للكشمي**  
**ولم يفتش من الغشيان** **لنا كنتا** بفتحين اي سترنا وذلك كناية عن عدم كمال  
**تاكل** طلب الاكل **او حجب به** بالجيم وروي بالحاء **الاحلام** العقول **من خير قول**  
**البرية** قال ابن حجر هو من المقالوب والمراد من قول خير البرية اي من قول الله  
وهو القرآن **ما يتلف** اي اجتمعت **فاذا اختلفت** اي في فهم معانيه ففقدوا  
عنه اي تفرقوا لئلا يتما دي بكم الاختلاف الى الشر وقال عياض يحتمل اختصاصاً  
بزمانه صلى الله عليه وسلم لئلا يكون ذلك سبباً لتزول ما يتوهم ويحتمل ان يكون  
المعنى تمسكوا بالمحكم منه فاذا عرض المتشابه الذي هو مظنة الاختلاف  
فأعرضوا عن الخوض فيه قلت ويحتمل ان يكون المراد الامر بالقراءة ما دامت العقول  
مقبلة فاذا سبمت وملت تركت الي وقت النشاط والاقبال كما وقع الامر

دها

يسوءهم نـ



لا مد ينظر ذلك في الصلاة **الكبر على** هذا الشك من **قاهلكم** اي اختلاخهم ولمستل  
**كتاب النكاح** **تقالوها** بتشديد اللام المضمومة اي استقلوها **اما** بالتفريق  
**رغب عن سني** اعرض عن طريقتي **فخليا** للاصلي فخلوا قال ابن التين وهو الصو  
 لانه واوي **معشر** وجماعة **الشباب** جمع شاب ومواسم لمن بلغ الي ان يكمل  
 ثلاثين وقيل من ست عشرة الي ثنتين وثلاثين ثم ياتي الكهولة **الباه** بالهمز والمدة  
 وقد تكرر وقيل الاول مؤن النكاح والثاني الوطي وفي المراد هنا القول ان قال  
 النووي اصحها الثاني قلت والذي يظهر ترجيح الاول وسياق الحديث يدل عليه  
 ولقوله في الحديث الآخر من كان ذا طول اخرج الطبراني **عليه** قيل اعرا بالاعايب  
 والوجه خلافه وانما هو راجع الي من المعبر بها للمخاطب في قوله منكم **وجا بكه**  
 الواو والمد اصله رخص لانتين اطلق علي الصيام لمشا بهته له في قمع الشهوة قال  
 العلماء الصوم يثير الحرارة فاذا دود ومسكنت **تسع نسوة** هي سوده وعا  
 وحفصه وامر سلمة وامر حبيبة وجويرية وصغية وميمونة **ولا يقسم لوا**  
 هي سوده ووقع في مسلم انها صغية وهو وهم نتموا عليه **فان حير هذه**  
**الامه** الاصح انه اراد النبي صلى الله عليه وسلم خاصة **التبتل** الانقطاع عن النكاح  
 الي العفافه **وقال اصبع** وصله الاسمعيلى وغيره **العنت** الزنا ويطلق علي الام  
 والعمور والامر الشاق والمكره واصله الشدة **ولا اجد ما اتزوج به** زاده  
 ابو نعيم فأيدين لي اخضع **جفا القلم** اي تغذ المقدور بما كتب في اللوح المحفوظ فطبق  
 القلم الذي كتب به جافا لا مداد فيه لفرغ ما كتب به قال الحسن عياض كتاب الله  
 ولوحه وقلمه من غيب علمه الذي تؤمن به وكل علم اليه **ترجع** بضم اوله من  
 ارتفع بعبه تركه برعى ما سأ **قال في الذي لم يرجع** زاد ابو نعيم قالت فانا هيته  
**فاذا رجع محمك** في رواية ملك وللمزمذكي انه جبريل **ما يحكمك** بضم اوله اي  
 ما سبب اسرا عك **حديث عميد بمرس** اي قريب عهد بالدخول علي الزوجه **فبلا**  
**جارية** بالنصب علي تقدير تزويج **امهلوا حتي قد خلوا اليلا** يعارضه الحديث  
 الذي لا يطرق احدكم اهله ليلا وجمع بان هذا علي من علم حين مجيئه فصار اقرب  
 الي الليل وذاك علي من جاء اهله بعته فيؤخر الي النهار **الشعنة** بفتح المعجمة والمثلثة  
 وكسر المهملة بينهما **وتسجد** اي تستعمل الحديث **المغيب** بضم الميم وكسر المعجمة بعدها  
 تحته ساكنه ثم موحد مفتوحة التي عاب عنها زوجها **ولما بها** بكسر اللام مصدر

ورينيه

منها

بالليل  
 في آراء الشعراء

لا غير



لاعب كالملاعبة والمستمل بالضم الرقيق اشارة الى مرض لسانها ورشف شفيتها  
**عن غروقة** هو مرسل وسوغ ايراده في العجم اشد في قصه وقعت لخالته  
 فلعله سمعه منها او من امه اسمها **صالح نسأ** للكشمه في صلح بصيغته  
 للجمع **علي وليه** للكشمه في ولد بلا ضمير وهو اوجه **وارعاه** اي احفظ واس  
 لاله **في ذات يده** اي في ماله **السارري** جمع سريه بضم الميم وكسر الراء ع  
 المشددة ثم تحتية مشددة مستتقة من التسرر واصله من السر وهو الحما  
 الحلق جليتها ذلك لانها في الغالب يكتم امرها من الزوج **وليده** اي امه واصلا  
 ما ولد من الاما في ملك الرجل ثم اطلق على كل امة **تليد** يفتح المشاه وكسر اللام  
 للتحفيف وسكون التختية ومعه **عن لي هريه** قال **ليركذب** كذا الكرمه وي  
 موقوفه واغريها مرثوعا **وجعل عتقها صدقتها** هو عندنا من خصايصه  
**فصعد النظر فيها وصوبه** بتشديد العين والواو اي نظرا علاها واسفلها  
**الاكفاجم** كفوه وهو المثل والنظير **ان ابا حذيفة** اسمه هشتم علي المشهور  
**سالم** هو ابن معقل **ايقة اخيه** بالياء التختية وحذف من قال للفوقية **يعلم**  
 بالضم **نري** بالغ **فذكر الحديث** تمامه كما في لي د اود فكان ياوي معي ومع لي  
 حذيفة في بيت واحد فيما في فضلا اي مبتدلة في ثياب للمنه فكيف تري فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فارضعته خمس رضعات وكان بمنزلة ولدها  
 من الرضاعة **تفك للمراة لاربع** اي فيها يرغب فيه الناس **وحسبها** بفتح السين  
 بالاباء والاقارب **حري** بفتح الميم وكسر الراء وتشديد اللام اي حقيق وجري  
**يشفع** بضم اوله وفتح المعج والفاء المشددة اي تقبل شفاعته **مثل هذا** بفتح  
 نصبه وجوه **المثريه** بضم الميم وسكون المشددة وكسر الراء وفتح التختية التي لها  
 ثرا بالفتح والمد المال والغني **بيل النبي صلى الله عليه وسلم** القائل له **علي لا تدر**  
**بنت حمزه** في اسمها سبعة اقوال امامه وعمان وسلي وعائشه وفاطمة  
 وامة الله ويعلي وكنيته ام الفضل **اي اخي** زاد مسلم عنه وصوبه البخاري **مخلية**  
 موسى وللطبراني حمزه وجزم به المنذري والحميدي **د** وصوبه البخاري **مخلية**  
 بضم الميم وسكون المعج وكسر اللام اسم فاعل من اخل يخل اي ينفذه بك  
 ولا حالته من حرقه **واحب** مبتدأ مضاف لما بعده والخبر اخي وخير منون  
**حدث** بضم اوله **قال بنت ام سلمة** استفهام استنباط لرفع الاشكال  
**لويبه** بمثلثة وموحدة مصغرا خلت في اسلامها وماتت عقب فتح خيبر

ن

ج



**فلا تعرض** بفتح أوله وسكون العين وكسر الراء وسكون الضاد ونون الالف  
 وبكسر الصاد وتشديد النون الموكدة **أريه** بالبناء للمفعول **بعض أهله** حكى أنه  
 العباس بن بشر **جبة** بكسر الميم وسكون القيمته وفتح الموحدة أي سؤ حاله  
 وأصلها الخوبة وهي المسكنة والحاجة قلبت وأوها بالانكسار ما قبلها وذك  
 البغوي أنها بفتح اللام والمستقلى بالخاء المعجمة المفتوحة لي في حالة خائبة من  
 كل خير وقال ابن الجوزي أنه تصحيف وروي بالميم وهو تصحيف باتفاق  
**لم ألق بعدكم** زاد الاسمي رعا وعبد الرزاق راحه قال ابن بطال سقط  
 المفعول من روي البخاري ولا يستقيم الكلام إلا به **سقيت في هذه** زاد الاسمي  
 وأشار إلى النقرة التي بين الأبهام والتي يليها من الأصابع **بعثا قتي** بفتح العين  
 قيل هذا خاص به إكراما للنبي صلى الله عليه وسلم كما خفف عن أبي طالب بسببه  
 وقيل لا مانع من تخفيف العذاب عن كل كافر عمل خيرا **الله أخى** زاد اسمعيل  
 من الرضا **عده أنظنون ما** للكسمة من وجه **فأما الرضا عده** أي المعبر  
**من المجاعة** أي المغنية عنها والمطعم منها وذلك في الصغر **الغسل** بفتح الفاء  
 وسكون الميملة الرجل **أخا لي القعيس** بفتح القاف وعين وسين ميمتين مصغرتين  
 ولمسلم أفلم بن قعيس وله ابن لي القعيس وله أبو القعيس قال القرطبي والثلاثاء  
 وهم الأصواب أخو لي القعيس قال الدارقطني والأصواب واسم لي القعيس  
 وأيل وكنية أفلم أبو الجعد **وقال لنا أحمد بن حنبل** ليس له في الصحيح غير هذا  
 للموضع **ودفع النبي صلى الله عليه وسلم ربيته له** هي زينب بنت أم سلمة **إلى**  
**من يكفلها** هو نوفل الأشجعي وصله الزار والحاكم **وقال داود** وصله أبو داود  
 والترمذي وابن عيون وصله النسائي **فري** بالضم والفتح **الشفاك** بمجمتين  
 مكسورين الأول **والشفاك أن يزوجه إلى آخره** قال الشافعي هذا التفسير لا أدري  
 من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أول ابن عمر أو نافع أو مالك وقال الخطيب وغيره  
 هو قول مالك وصله بالمتن المرفوع بين ذلك ابن مدي والقعيني ومخرز بن عون  
 وقال ابن حجر الذي تحرر أنه من قول نافع قال القرطبي هذا التفسير صحيح فإن  
 كان مرفوعا فذاك أو من قول الصحابي فيقبول أيضا لأنه أعلم بالمقال وأقد  
 بالحال **يسارع في هواك** أي في رضاك قال القرطبي هذا قول ابن زه الدلائل وغيره  
 ولا فلا يجوز أصابة الهوى إلى النبي صلى الله عليه وسلم لكن الغير يغتفره جاهها  
 إطلاق مثل ذلك **لحي عن المنعة وعن الحوم** الأهل **من خير** الطرف راجع

انظر ما في



للأمرين كما صرح به في رواية مسلم وخصه بعضهم بلحوم اللحم دون المتعة وحكفه  
بعضهم فقال حنيفة وقال السهيلي اختلف في وقت تحريم المتعة على أقوال قبل في  
خير وقيل في عمرة القضاء وقيل عام الفقه وقيل في غزوة أو كاس وقيل في غزوة  
تبوك وقيل في حجة الوداع وفي كل حديث قال ابن حجر واحقها من حيث الرواية  
خير والفقه والثاني أصح أدلة له وقد اعلل الأول بكلام العلماء في متعلق الظرف  
وكذا قاله السهيلي المشهور من الفقه وقال الماوردي لعلها ليحت مرارا ويقع  
التحريم في تحملها في الأماكن المذكورة ولهذا قال في المرقاة الأخيرة إلى يوم القيامة  
أخرجه مسلم وذلك إلى أن التحريم المأخوذ كان مؤذنا بحل عقبه بخلاف هذا  
فانه تحريم مؤبد قال ابن حجر وهو المعتمد وكذا قال النووي الصواب أنها يحتمل  
مرتين وحرمت مرتين عام خير وعلم الفقه وقد نص الشافعي على أنها يحتمل  
مرتين **فقال له مولي إلى آخره** ظاهره أن ابن عباس إنما أباح المتعة حال  
الضرورة والامر كذلك فقد أخرج البيهقي وغيره عنه أنه قال ما هي إلا كالميتة  
والدم ولم للخير بل لا يحل إلا المضطر **فاستنعوا** بلفظ المأخوذ والامر **وقال ابن**  
**ليذيب** وصله الأسدي في **فصل** بالفاء والمستقلى بالياء الموحدة **حدثنا مرحوم**  
رأى أبو ذر بن عبد العزيز ليس له في البخاري غير هذا الحديث وقد تفرد به عن  
ثابت **فصحت** كسكت وزنا ومعنى **أوجد** أي أشد موجه أي غضبا **القد وجد**  
للكشمهني لعلك **فلم يرجع** بكسر الجيم أي أعد عليك الجواب **نافقة** بنون وقار  
وقاف رايحة **النكاح** **الأبوي** هو حديث مرفوع أخرجه أبو داود والترمذي  
والحاكم وابن حبان من حديث أبي موسى **أخا** جمع أخو أي ضرب وزنا ومعنى  
**فيصدها** بضم أوله **ونكاح** **أخر** بالتثنية ولا يبي ذر ونكاح الآخر بالاضافة  
وأصله نكاح الآخر **طهرها** بفتح الهمزة وسكون الميم ومثلته خيضة **فاستنعى**  
بموحدة بعدها ضا د م جمع أي أطبى منه المباشرة وهو الجمع لفتح الميم وكانوا  
يفعلون ذلك مع الأكابر والروسا طلبا لبقاء الولد **أن يستنعى به** للكشمهني  
من **لا تمتنع** ممن جاءها لا يبي ذر كما تمنع من **عليها** بفتح اللام علامات القاف  
جمع قايف **فالتأطت** للكشمهني فالتأطت أي استلحقت **اختالي** اسمها جميل  
بالضم وقيل جميل بلا ياء وقيل ليلى وقيل فاطمة **من رجل** هو أبو البدر بن عامر  
الأنصاري وقيل البدر **وأفرشتك** أي جعلت لك فراشا **فخفف فيها النظر**  
**ورفعه** بتشديد الفاء في الفعلين **فلم يزد** ها بسكون الدال **ولله الصغار**  
بضم الواو وسكون اللام وبفتحهما **السلطان** **ولي** هو حديث مرفوع



تمتته من لا ولي له اخرجها بوداود والترمذي وابو عوانه وابن جرير  
عائشه والطبراني من حديث ابن عباس **لا تسك** بالحزم ففي والرفع خبر **الام** هي  
الثيب التي فارقت زوجها بموت او طلاق وقد يطلق علي من لا زوج لها ثيبا كما  
او بكرا وللداري والدارقطني بدله للثيب **حي تستامر** اي يطلب منها ان تامر  
بالعقد **ولا ينكح البكر حتى تستاذن** غايه في العبارة لان الاستيذان ليس فيه ما  
في الاستيثار من ثاكد المشاورة وجعل الامر الى المستأمر **بمكسر** اليك المشدد  
بمجهز ثم نون ثم مهملة بوزن **جرام** بكسر الميم وتخفيفا للمهملة **ولا بخط**  
بالجزم ويجوز النصب والرفع **يا ترى** بضم المثناة يترك **باب الخطبة** بضم الخاء اي عند  
العقد **ان من البيان لسحر** للكشمة في سحر قال ابن التين ادخل هذا الحديث في  
النكاح وليس موضعه والبيان نوعان الاول ما يبين به المراد والثاني تحسين  
اللفظ حتى يستميل قلوب السامعين وهذا هو الذي يشبه بالسحر لان السحر  
صرف الشيء عن حقيقته وقال المهلب وجه ادخاله ان الخطبة في النكاح شرط  
لخطاب ليسهل امره فشبهه حسن التوصل الى الحاجة بحسن الكلام فيها باسترا  
المرغوب اليه بالبيان بالسحر وانما كان كذلك لان النفوس طبعت على الانفة من  
ذكر الموليات في امر النكاح وكان حسن التوصل لرفع تلك الانفة وجها من وجوه  
السحر الذي يصرف الشيء الى غيره **فجلس علي فراشي الى اخره** قيل كان ذلكا قبل  
الحجاب وقال ابن حجر الذي صح لنا بالادلة القوية ان من خصائص النبي صلى الله  
عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها **فر** بقاء التعقيب وراواحدة مقنونة  
امر من الراي وروي في نسخة ساكنة **سورة كذا وسورة كذا** اي داود سورة  
البقرة وسورة المفضل ولا بن الشيخ انا اعطيتا الكوفرا **الكتا** واخرى  
ملكتهما وفي رواية تقدمت وجنكها وفي اخرى امكناكها ولا حمد امكناكها وذلك  
من تصرف الرواة وقال الدارقطني الصواب رواية وجنكها لان رواها الك  
واحفظهما **معك من القرآن** مراد الدارقطني علي ان تعلمها وتقرئها **الاستفزع**  
**صحتها** اي ليصير لها من نفقته ومعروف ما كان المطلقة **يهدرين** بفتح اوله  
وخمه **جنيات** بفتح الجيم والنون والموحدة جمع جنية وهي الناحية **اعتم**  
بمعجم من النعم **الوليمة** حق موحديث مرفوع اخرج الطبراني من حديث يحيى  
ابن حرب وابي هرة اي ليست بباطل بل يندب اليها وهي سنة مؤكدة **يوافق**  
من المواظبة والكشمة في بطا مهمة من المواظاة وهي المواظفة وللسمجيلي  
يوطني من التوطن **وتزوج امرأة من الانصار** اي ايا بن بنت لي العيس

والتي يليها والدارقطني  
سورة البقرة



بممليتين بينهما يا ساكنة وآخيه رأوا اسمه النس بن رافع للأوسي **وزن نواة**  
 بالنصب ويجوز الرفع علي تقدير مبتدأ وكان وزن النواة اذ ذاك عبات غما  
 خمسة دراهم من الورق وقيل غير ذلك **عجيس** هو ان يؤخذ التمر فيترج نواه  
 ويخلط بالاقط او اللقيق او السمن **عن امة صفية بنت شيبة** قاله النسائي  
 والدارقطني وغيرهما هذا مما اخرج البخاري من الاسنن فان صفية تابعة  
 وقد روت هذا الحديث عن عائشة كما اخرج احمد والاسمعيلى وغيرهما قال  
 ابن حجر والارجح انها صحابيye ومن زاد ذكر عائشة فهو من المزيدي متصل  
 الاسانيد والذين لم يذكروها اكثر عددا واحفظ **علي بعض نسائه** لعلها امر  
**والدعوة** بفتح الدال وضمها قطب وغلطوه **شرا الطعام الحديث** اوله موقوف  
 واخره يقتضى الرفع قال ابن عبد البر جل راة مالك لم يصحوا برفعه ورواه روح  
 ابن القاسم عنه مصحح برفعه وكذا اخرج الدارقطني في غرايبه من طريق اخر  
 عن مالك واخرجه مسلم من وجه آخر عن لي هبة مرفوعا **يدعي اليها الا عينا**  
 جملة حالته **كراخ** بضم الكاف وتخفيف الراء اخره ممله مستدق الساق من  
 الرجل ومن حد السبع من اليد وهو من البقر والعنم بمنزلة الوظيفة من الفرس  
 والبعر وقيل الكراخ مادون الكعب من الدواب وقال ابن فارس كراخ كل شيء  
 طرفه وغلط هنا من فسر بالمكان المعروف بكراخ الحميم وانه اراد المبالغة  
 في الاجابة ولو بعد المكان واورد الغزالي في الاحياء بهذا اللفظ ولا اصل له  
**ولو اهدى الي كراخ** كذا قال الاكثر من اصحاب الاعمش وقال بعضهم هنا ذراع  
 كما تقدم في الهبة وللترمذي بدله **فقام محمنا** بضم الميم وسكون الهمزة  
 وفتح المنة والنون المشددة اي قيا ما قويا ما خذ من المنة بالضم وهي القوة  
 اي قام اليهم مسرعا مستداف في ذلك فوحاجهم وقيل هو من المنة بالكسراية  
 متفضلا عليهم بذلك اي محمته وروى متينا بوزن فطيم اي قيا ما مستوي بانه  
 متصبا طويلا ولا بن السكن بدل بمشي قال عياض وهو تصحيف وتقدم في  
 الفضائل بلفظ ممثلا ولا اسمعيل مثيلا فحبل بمعني فاعل من مثل مثوكا فهو  
 ماثل اذ انتصب قايما **مرفق** بضم النون والراء يقال بكسرها الوسادة **لما**  
**عرش** بتشديد الراء وانكره الجوهري قال انما يقال عرس **لما سيد** بالتصغير  
 اسمها سلامة بنت وهيب **بنت** بموحدة ولا مرشد يله انقحت وصحفة

تقدم ذكره في الهبة ايضا







لا للبل سهل فلا يشق ارتقاؤه لا خذ اللحم ولو كان هزلا لان الشئ المنزهد  
 فيه قد يؤخذ او جدي غير نصب ولا اللحم سمين فيتحمل المشقة في صعوده للبل  
 لا جل تحصيله وشبهه بلحم للجل دون غيره من اللحوم لا نه ليس في اللحم اسند  
 غثاته منه لا نه يجمع حبث الطعم وحبث الريح **قالت الثانية** لم تشم **زوجي** لا  
**ابث خبره** بالموحدة ثم للثلثة اي لا اظهر حديثه وروي انت بالنون وهو ذكر  
 خبر الشر وللطبراني لا اثم **اني اخاف ان لا يذره** اي ان لا اترك شيئا من خبره  
 والضمير للخبر اي انه لطوله وكثرته ان بداته لم اقدر على تكيله فاكتفت بالاشارة  
 الى معانيه خشية ان يطول الخطب بايراد جميعها وقيل الضمير للزوج اي اخاف  
 ان لا اقدر على تركه لعلاقتي به واو لا دي منه فاكتفت بالاشارة الي ان له مقاما  
 وفاما التزمته من الصدق وسكنت عن تفسيرها للمعنى الذي اعتذرت به **ان**  
**اذكره اذكر عجزه ونجسه** بضم العين المهملة اول الاول والموحدة اول الثاني وفتح  
 الهم فيهما جمع عجزه ونجسه بسكون الهم فالاولي تغقد العصب والحروق في الجسد  
 حتى تصير نابتة والثانية كذلك الا انها مختصة بالتي في البطن وقيل العجزه نفخة  
 في الظهر والعجزه نفخة في السرة وقيل العجز العقدة في البطن واللسان والعجز الخيو  
 وقيل العجز في البطن والجنب والعجز في السرة هذا اصلها ثم استعمالها في الهموم  
 والاحزان وفي المعاييب قال الخطابي ارادت عيوبه الظاهرة واسرارها الكا  
**قالت الثالثة** اسمها كبشة بنت الارقم **زوجي العشق** بفتح الميم ثم الحجة  
 ثم النون المشددة وقاف الطويل المزموم الطويل وقيل القصير وهو من  
 الاضداد وقيل السيئ الخلق وقيل المقدام الجري الشرير وقيل هو الطويل  
 النحيب الذي يملك امر نفسه ولا يحكم النساء فيه بل يحكم فيهن بما شأقروجنه  
 فها به ان ينطق بحضرة في بسكت علي غضب قال الزمخشري وهي من الشكا  
 البليغة **ان انطق** اي يحضرت به بما راجعه فيه **اطاق وان اسكت اعلق**  
 اي اكون عنده معلقة لا ذات زوج فانتفع به ولا مطلقه زاد ابن السكيت بعد  
 علي حد السنان المذوق بفتح الميم وتشديد اللام اي المجد وزنا ومعنى تشهير الى  
 انها منه علي حذر **قالت الرابعة** لم تشم **زوجي لطيل لها** به **هامة** به  
 المش في الحسن لا فها بلا دحاة وليس فيها ربح بارد فاذا كان الليل كان في  
 الحرسا كما في طيب الليل لا هلهما بالنسبة الى ما كانوا فيه من اذي حر النهار وهذا

منه

ومغفون



قالت **لاحر ولا قراي** شدة برد وللنساء بذرله ولا برد وهما بالفتح بلا تنوين  
 ولا بي صبيد بالرفع منونا **ولا مخا فتر ولا سامة** اي ملل زاد الهيتم ولا مخا  
 مخا مخي اي ثقل زاد النير والغيب غيب غامة وللحاصل لها وصفت زوج  
 بطيب العشرة وحسنها واعتدال الحال وعلامه الباطن وعدم الشر فلا يخاف  
 اذاه وعدم السامة منها او منه لحسن عشرته ولين جانبه وخفته وطأته  
**قالت الخامسة** اسمها حبي بضم الميم وتشديدا لموحدة مقصور بفتح  
 علقه **زوجي ان دخل فهد** بفتح الفاء وكسر الهاء اي فعل فعل الغنود شهيمته  
 بالهد في لينه وغفلته مدح حالان الفهد يوصف بالحيا وقلة الشر وكثرة النور  
**وان خرج اسد** بفتح اوله وكسر السين اي فعل فعل الاسود من الشهامة  
 والضامة بين الناس **ولا يسال عما عهد** انه كثير الكرم شديد التواخي لا يتفق  
 ما ذهب من بيته من مال وطعام وقيل ارادت الزم اي انه يثب عليها بالجماع  
 كالعهد لغلط طباعه وليس عنده ما عند الناس من المداعبة والملاعبة قبله  
 او بالضرب والبطش واذا خرج على الناس كان امره اشد في الجراءة والاقدم  
 ولا يتفقد حالها وحال بينهما وما يحتاج اليه والاكثر شرحه على المدهج وقع  
 في رواه الزبير بن بكار مقلوبا بانه اذا دخل اسد واذا خرج فهد وان صح  
 فالمراد انه اذا خرج الى الناس كان في غاية الرزانة والوقار وحسن السمات  
 واذا دخل يقول كان متفضلا موازيا لان الاسد يوصف بانه اذا افرس  
 اكل من في بيته بعضا وترك الباقي لمن حوله من الوحوش ولربها وشتم عليها  
 وزاد ولا يرفع اليوم لغداي لا يدخر ما حصل عنده اليوم من اجل الغد كما  
 عن جوده وهو يؤيد ارادة المدهج **قالت السادسة** اسمها بنتاوس  
 ابن عبد **زوجي ان اكل لف** اي استقصي ما قدم اليه فلا يترك منه شيئا وروي  
 رف بالراء بمعناه وللنساء اقف بقاف ومثناه اي جمع واستوعب **وان سر**  
**اشتف** بهمجه ومثناه اي استقصي ما خوذ من الشفا فده بالضم والتخفيف  
 وهي البقية تبقى في الافا فاذا شربها الذي شرب الا فاقيل اشتفها وروي  
 بمهملة وهي بمعناها **وان اضطج التف** اي رقد وحده وتلفف بكساية فاق  
 عن اهله اعراضا زاد النساء بعدهنه واذا خرج اغتث اي تحرك لغث و  
 الخليل **ولا يولج الكف ليعلم البث** اي لا يمد يده اليها ليعلم ما بها من حزن

٧  
 وسلامة في



او مدر من او امر مكره لقلة شفقتة عليها **قال النسائي** اسمها هند **زوجي**  
**غيايا** بفتح المعجمة وتحتين خفيفتين **او غيايا** بمهملتين شك من عيسى بن يوسف  
 والنسائي من طريق غيره للحزم بالاول وهو مأخوذ من اللحن صد الرثاد وهو  
 المنهك في الشر والثاني من الحي بالكسر وهو الذي تعينه بها ضعه النسائي **طباقا**  
 هو الاحمر وقيل الثقيل الصدر عند الجماع يطبق صدره على صدر المرأة فيرفع  
 عجزه عنها وهو مذموم عند النساء **كل ذاك له داو** اي ما تفرق في الناس من  
 المعايير موجود فيه وخبر كل جملة له داو له صفته ما قبله **شك** بمجزي وجم  
 مشددة اي جرحك في راسك زاد ابن السكيت ويجك في وجهه وجم اي  
 طعنك **او فلک** بها ولا مر مشددة اي جرح جسدك **اجمع كلاك** المراد انه  
 مروب للنساء فاذا ضرب فاما ان يشج رأسا او يجر جسدا او يجمع للامر من  
 معا وفي رواية الزبير ان حدثته سبك وان ما رحت فلک والاجمع كلاك **قال**  
**الثامن** اسمها عمر بنت عمرو **زوجي المس مس** اي هي دويبه لينه للس  
 ناعه الوبر **والرجع رجب** بنزاي اوله بنت طيب الرج واللام فيهما فاييه عز  
 للضمير وصفت لين جسده وطيب رايحته وكنت بذلك عن حسن خلقته وجميل  
 عشرته وانا اعلمه والناس تغلب فوصفته مع جميل عشرته لها وصبر عليها  
 بالشجاعة فهو احتراس في غاية الحسن **قال التاسعة** اسمها كبشنة **زوجي ربيع**  
**الحار** اي عالي البيت كناية عن الشرف كان الاشراف كانوا يعاونون بيوتهم ويص  
 في اللواضع المرفعة ليقتصد بهم الطارقون والواقدون **طويل النجار** بكسر النون  
 وتخفيف الليم حائل السيف كناية عن طول القامة وكانت العرب يمدح بذلك تدم  
 بالقصر **عظيم الاماد** كناية عن كونه مضنيا **فا قريبا البيت من الناد** اصله الناد  
 فحذفت الياء للسمع وهو مجلس القوم وكذلك كانت بيوت الاشراف بين مجالس  
 للقوم لتسهل مراجعتهم في الامور ومشاورتهم زاد ابن الزبير لا يشبع ليله  
 يضاف ولا ينام ليله يخاف **قال العاشرة** اسمها حبي بنت كعب **زوجي مالك**  
**وما مالك** استغفار تعظيم اي انه امر عظيم لا يعبر عنه **مالك خير من ذلك**  
 اي انه اعظم مما ذكرته من خير وفوقها اعتقد فيه من صفات المرح من سواه  
 فالامانة بذلك الي ما يعتقده من صفات المرح او الي ما سئذ كواولي ما تقدم  
 من الشئ على الذين قبله **له ابل كثيرات المبارك** بفتح اوله جمع مبارك بفتحين

زاد النسائي

بونها

دي

وتفخيم



موضع بروك لا بل **قليلات المسارح** جمع مسرح وهو الموضع الذي تطلق فيه  
 فيه اشارة الى كثرة ضيفانه واستعدادها لم فمى باركة حول بيته لينج عند  
 مقاباة الضيف ولا يوجه منها الى المسارح الا قليلا **اذ اسمع صوت المزمار**  
 بكسر الميم وسكون الزاي وفتح الهاء الة من لالت اللو وقيل في مريع وغلط من  
 نزع بضم الميم وكسر الهاء قايلا انه الذي يوقد النار فيزهرها للضيفان **ايقن انهن**  
**هو الكا** اي لما علم من عادته بخبر الابل لقري ابن للضيف زاد ابن السكيت وهو  
 امام القوم في المما لك اي الحروب لشجاعة **قالت الحادية عشر** وهي ام ذرع  
 بنت اكليل بن ساعدة **زوجي ابو زرع وما ابو زرع** استغفها م تعظيم كما تقدم  
 وكذا ما بعده **اناس** اي اثقل حتي تدلي واضطرب **من حلي** بضم الميم وكسر اللام  
**اذني** بالتثنية زاد ابن السكيت وفري اي يدي تعني انه حلي اذيتها ومعهها **ملا**  
**من شحم عضدي** قال ابو عبيد لم ترد العضدين وحمهما بل الجسد كله لان العضد  
 اذا سمن سمن ساير الجسد **وبحني** بموحدة ثم جيم خفيفة وللنساء شديدة  
 ثم ميملة **فجحت** بسكون المشاء ولمسلم فتحت **الي نفسي** قال ابو عبيد اي فخرها  
 ففجحت وقال ابن الهيثم عظماء فحمت وقال ابن السكيت فخرها ففجحت وتما  
 ابن لي اويس المعني وسع عليها وترقها **وجدي في اهل غنمة** تصغير غنم **بشق**  
 بكسر الميم قال الخطابي والصواب فتحها اسم موضع وقال ابن قتيبة وغيره  
 بالكسر اي مجهد من العيش كقوله بشق لا نفس **فجعلني في اهل صهيل** اي خيل  
**واطيظ** اي ابل وعصوت اعواد الحامل والرجال عليها **ودايس** اسم فاعل من  
 الهدوس اي زرع يداس كالقمح والشجر **ومنق** بضم الميم وكسر النون وتشديد القاف  
 اي اهل نقيق وعواصوات المواشي وقيل الدجاج والمراد انه نقلها من اهل  
 اهل الضيق في المعيشة الى اهل رفاهية وسعة **فعنده اقول فلا اقم** اي لا  
 يقيم قولي ولا يرد على كلامي **وارقد فاصبح** اي انا ما الصبح وهو نوم اول  
 النهار فلا اوقظ اكرامها ايضا **واشرب فالتقم** بالقاف والنون المشددة و  
 ميملة وبالميم خارج الصحيحين بدل النون وهما بمعنى الرى بعد الرى اي يشرب  
 حتى لا يجد مساغا زاد الهيثم واكل فاتمخ اي اطعم غيره **ام ابي زرع وما بال**  
**ابي زرع** **عكوما** بضم الميم جمع عكر بكسرها وسكون الكاف الا عدال والاطا  
 التي تجمع فيها الامتعة وقيل نمط تجعل المراه فيه ذخيرة **رداح** بكسر الراء وفتحها

في حقه مسطورا في حقه  
 موقوف في حقه مسطورا في حقه



آخره مملنة ملائ او عطا مركبة للحشو **وسبها فاساح** بفتح الفاء والمهملة خفيفة  
 واسع ولا يعبده فباح بوزنه ومعناه **ابن لي زرع فابن لي زرع مضجعه**  
**كسب شظية** هي الواحدة من شري الحصر اي قدر ما يسئل منها فيبقى مكانه  
 فارغا كناية عن هيف القدر ليس يعطين ولا يخاف **وتشبه ذراع الجفرة** بفتح  
 الجيم وسكون الفاء الاثني من ولد المعز اذا كان ابن اربعة اشهر زاد ابن الانبار  
 ويروي فيقده اليعره بكسر الفاء وسكون القحطية وقاف ما يجمع في الصرع بين  
 الحلبيين واليعره بفتح القحطية وسكون المهملة ورا العاقول اي انه قليل الاكل  
 والشرب زاد ايضا ويمس بمهمة اي يتختر في حلق الثرة بنون وسكون المشا  
 للزرع اللطيف اي انه ملازم كالة الحرب **بنت ابى زرع فابنت لي زرع طوع**  
**ايها وطوع اقها** اي انها بان بها زاد الزبير وزين اهله ونسائها اي يتحلون  
 بها **وملي كسائها** اي انها مملية شيما زاد ابن السكيت وصفر رد ايها بكسر  
 المهملة اي خال فارغ لسمي كذا فيها وقيام نفودها فلا مس شيما من ظهرها ولا  
 من بطنها **وعظ جارها** اي ضربها لحسنها ولمسلم بدل وعظ وعقر ولغيره  
 وغير من الغيرة وللهمزة وغير مهمة وموحدة من العبرة والنساي وحشي  
 بمهمة وتحتية من الحنونة وله ايضا وجن بالنون اي هلاك زاد ابن السكيت قباء  
 بفتح القاف وتشديد الموحدة اي ضامرة البطن هضيمه للصبا وهو بمعنى  
 جائلة الوشاح اي يدور وشا حيا يضور بطنها عكنا اي ذات اعكان فجا بها  
 اي مملية للجسم بخلا بنون وجيم واسعه العين وعجا اي شديده سواد العين  
 رجبا بالراء وتشديد الجيم اي كثير الكفل ترشح من عظمه او بالراء اي مقوسه  
 الحاجبين قنوا هو نقه بنون شديدة وقاف مفتقة بوزنه اي مغذاه بالعشر  
 الناعم زاد ابن الانباري برود الظل اي حسنة العشرة وفي اللال اي الحمد كليه  
 الخل بكسر الميم لي الصاحب **جارية ابى زرع فاجارية ابى زرع لا تبت حديثنا**  
**تبثيثا** بالموحدة والنون اي لا تظهر وهما بمعنى الا ان النث بالنون في الشر خاصة  
**ولا تنقث ميرتنا تنقثنا** بتشديد القاف بعدها مثلثة اي لا تسرع في الطعام  
 بالحيانة ولا تذهب به بالسرقة وضبطه عياض بجم للقاف وسكون النون وضبطه  
 الزمخشري بالقاف المسددة والذير ببله ولا تفسد وله ايضا ولا تنقل ولا بن  
 الانباري ولا تغش بجم ومثلثة اي لا تفسد من الغش بالضم وهي السوسنة

اي محروود  
 الالف 8



وللنفس ولا تغش من الافشاشر وهو طلب الاكل من هاهنا وهاهنا وكلها  
 راجعة الي معني الافسلا **ولا تملأ بيتنا تعشيشا** بمهملة اي انها مصداق البيت  
 مهمله بتنظيفه وبمعجم من العشر اي لا تملأه بالحياة بل هي ملازمة للنفس  
 فيها هي فيه وقيل هو كناية عن عفة فرجها اي انها لا تملأ البيت وسخا باطفالها  
 من الزنا وقيل عن وضعها بانها لا تاتيهم بشر ولا نعيم ولا هيثم ولا تخرج خبار  
 بنجيثا بنون وجم ومثله اي لا تستخرجها زاد الطارثا بن اي اسامه والا سمعها  
 قالت عايشة رضي الله عنها حتى ذكرت كلب لي زرع وزاد الهيثم بن عدي في  
 روايته ضيف لي زرع فما ضيف لي زرع في شبع وري ورقع ظها وري لي زرع  
 لي زرع فما ظها لي زرع لا تغر ولا تعري تغرح وتنصب اخري فتلقوا الاخوة  
 بالاولي مال لي زرع فما مال لي زرع علي لجم معكوس وعلي العفاه محبوس  
 قوله ظها بضم المهمله الطبا خون ولا تعري لا تصرف تغرح اي تغرف وتنصب  
 ترفع علي النار والجم جمع حجة القوم يسالون في الدية ومعكوس مردود والعفاه  
 للسائلون ومحبوس موقوف **قالت خرج ابو زرع** زاد النسي من عندي  
**والاوطاب تخض** جمع وطب بالفخ وسكون المهمله وعاء اللبن **فلقي امرأه**  
**مها ولدان لها كالهدين** لابن الانباري كالصقرين ولغيره كالشبلين  
 اشارة الي صغر سنهما وشدة خلقهما **يلعبان من تحت خصرها برمانين**  
 قال ابو عبيد تريداها ذات كفل عظيم فاذا استلقت ارتفع كفها بها من  
 الارض حتي يصير تحتها فجوف تجري فيها الرمانه **فطلقني ونكحها** زاد الطارث  
 فاعجبته وفي بعض طرقه انه نكحها فلم تزل به حتي طلق امر زرع **فلنكح بعدة**  
 للنسي فاستبدلت وكل يدك اغور وهو مثل معناه ان البدر من الشيء لا يقر  
 مقام للبدر منه بل هو دونه والا عور للردي والمعيب والردي **سريا** من سره  
 الناس **ركب شرا** بمعجم بوزن ما قبله اي فارسل خيارا فاقا والطارث ركب  
 فرسا عربيا **واخذ خطبا** بفتح المعجم وكسر المهمله المشدده هو الرمح ينسب  
 الي الخط موضع بؤاحي البحر من تجلب منه الرواح **واراح** افعل من الرواح و  
 مجي الابل اخر النهار **علي نعا شرا** بضم الشين اي كثير **واعطاني من كل راحة**  
 براوتحتيه ومهمله اي نعم آتية وقت الرواح ولمسلم ذلك اي من كل شيء  
 ينبج **زوها** اي اثنين **كنت لك كاي زرع لام زرع** زاد الهيثم في الالفه واللام

لي شرا غم



لا في الفرقة والجلال زاد الزبير الا انه طلقها واثنى لا اطلقك فقالت عايشة يا بني انت  
وامي لانت خير لي من لي زرع لامر زرع فايده في رواية لي يجلي في هذا الحديث وذكر  
شعر لي زرع في امر زرع ولم يستقمه قال ابن حجر ولم اقف في شيء من طرقه على شيء  
منه قال العلماء يسمع صلى الله عليه وسلم هذا الحديث ولم ينكره مع ما فيه من غيبة  
الازواج لانهم يجهلون ولا حرج في سماع الكلام في مجهول لانه لا يتأذي الا اذا  
عرف ان من ذكره عنده يعرفه **واعجباً لك يا ابن عباس** قال ابن حجر تعجب منه كيف  
خفي عليه هذا مع شهرته بعلم التفسير وحرصه عليه ومدخلته كبار الصحابة  
وامهات المؤمنين ويجوز في عجباً التنوين وتركه فالمنون اسم فعل بمعنى اعجب  
وغني مصدر اخيف الي الياء ثم قلبت للفا **وجار** اسمه اوس بن حويلي **ابي**  
**اميه بن زيد** قبيلة من الاوس **من ادب نساء الانصار** بالدرال لي من  
سيرتهن وطريقتهن وفي المظالم من لربهن بالراي من عقابهن **فسيحت**  
**الكشمه** هي بالضم والخطب الزجر من الغضب **فجره اليوم** بالنصب **حي**  
**الليل** بالنصب **والجرا تستكثر** اي لا تظلي منه الكثرة **جارك** يحتمل الضمة  
والجاءرة **اوضا** من الوضاعة **تعمل** بفتح او كه من نعل وبخمة من نعل  
**الحيل** في المظالم النعال اي تستعملها ويحتمل كونه بموحده وبمجموعه بقريته ذكر الخيل هنا  
**المشربة** بضم الراء وفتحها والجمع مشارب ومشربات **اغلام** اسمه رباح بفتح الراء  
وتخفيف الموحدة **رمال** بكسر الراء وقد تضمن نسيج الحصى وهي ضاوغة المتداخلة  
بمنزلة الخيوط في الثوب **استان** جملة خبرية حاوية ويجوز القرطبي ان يكون  
اسمها مية استيدانا في الحديث والاستنباط **تسمه** بتشديد السين  
والكشمه هي تسميه **غير اهيه ثلاثة** للكشمه هي ثلاث الابهة بفتح السين  
وخمسين جمع اهاب على غير قياس وهو الجلد قبل الدباغ او المدبوغ ايضا  
قولان **استغفر لي** اي من هذا القول **من اجل ذلك الحديث حين افشته**  
هو تحريم ما ربه او العسل **موجرته** اي غضبه **لا تصوم** خبر بمعنى النهي  
وللمستحلي لا تصوم **الي فراشه** قال ابن لي حمزة الظاهر انه كناية عن  
الجماع **مهاجوه** المفاعلة هنا غير مراد ولمسلمها جرته **لغتها الملايكة**  
قال ابن لي حمزة هم للحفظه او غيرهم قولان قال وفيه ان اقوي التشيؤات  
علي الرجل داعية للجماع ولذلك خص الشارح النساء على مساعده الرجال في



ذلك **شاهد حاضر ولا يؤذن في بيته** زاد مسلم وهو شاهد ولا مفهوم  
 له **وما انفقت من نفقه من غير امره** قال النووي الصريح في ذلك  
 للقدر المعين ولا ينفي ذلك وجود اذن سابق عام يتناول هذا القدر اما  
 بالصرح ولما بالعرف فان لم يكن فلا شيء لها من الاجر بل عليها **الوزر شطب**  
 اي نصف الاجر الحاصل فان لها مثله **ويذكر عن معوية بن حيدة** بسكو  
 التختية وصله احمد وابوداود **والنهر** للكشتمهني غير ان لا تخرج **فتاداه** كذا في  
 جميع نسخ الصحيح بحذف الفاعل وهو بلال كما صرح به في رواية مسلم والنسك  
 والاسمعيلى **جلد العبد** بالنصب اي مثل جلد ومسلم ضرب الامة وفيه  
 ان ضرب الرقيق يكون فوق ضرب الحر والزوجة **لعن** بالنسبة للمفعول **الموصلا**  
 بكسر الصاد المشددة والكشتمهني الموصولات **كنا نزل** للكشتمهني كان يعزل  
 بالضم **والقران ينزل** زاد في رواية اخري لو كان حراما لنزل فيه وهو مخرج  
 من قول سفيان كما صرح به في مسلم **كان اذا خرج اقرع بين نسائه** زاد  
 ابن سعد فكان اذا خرج سهم غيري عرف فيه الكراهة **ولا يستطيع ان**  
**اقول له شيئا** اي احكي له الواقعة لانه لا يعذرهما في ذلك لانها الجانبية باجابة  
 حفصة الي ذلك **من التثنية** اي سبته النبي صلى الله عليه وسلم وهو في حكم المرفوع  
**المتشبه بما لو تعبط** اي المتزين بما ليس عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل كما  
 تشبه بالسبعان وليس به **كلايس ثوبي زور** قال ابن التين هو ان يلبس  
 ثوبي وديعة او عارية ينظر الناس انها له ولها سهم لا يدوم ويفتضح بكذبه  
 وقال ابو عبيد هو الرجل يلبس الثياب المشبهة لثياب الزهاد يومئذ منهم  
 قال الزمخشري ولقي بالتثنية لارادة الرد او الازاراد هما متلازمان للاشارة  
 انه متصف بالزور من راسه الي قدميه وقيل للاشارة الي انه حصل له  
 بالتشبه حالتان مذمومتان فقد انما يشبه به واظها بالباطل وقيل كان  
 شاهدا للزور يلبس ثوبين ويشهد فيقبل الحسن ثوبيه وتبيل هيئته فقال  
 امضاها بثوبيه فوقع التمثيل بذلك **الغير** بفتح المعجمة مشتقة من تخير القلب  
 بسبب المشارة فيما به الاختصاص وهي محال على الله فيفسر في حقه بالانزاع  
 كالوعيد وايقاع العقوبة ونحو ذلك **غير مصف** بسكون الصاد المهملة  
 وكسر الفاء وصفا للضارب وحال منه من الصنف وهو العفو وبغضها وصفا

ولا يخرج



للسيف وحالاً منه من صفيح السيف يعني عرضه و اراد انه يضربه بحده  
 لا بعرضه **اغبر** بالنصب على لغه الجاز والرفع على لغه تميم **ان ياتي** لا ياتي ذروني  
 ان لا ياتي وهي زائدة بل الصواب حذفها **واخر** بجامعهم ثم راي **عنه**  
 هو الدلو **اخر** بكسر الهمزة وسكون المجرى كالم يقل يقال عند استئناخذ البعير  
**علي** للسرخسي عليك **عارت** **لمكم** هي كاسه القصعة ام المؤمنين ولا بعد  
 الداودي فقال الفاسارة زوج الخليل وانه اراد لا تنجبوا مما وقع من هذه  
 الغيرة فقد عارت تلك قيل ذلك ورد مع بعده بان المحاطين ليسوا امرأه  
 سارة فانهم ليسوا من بني اسرائيل **ووجد** بفتح اوله الغضب **لا علم اذا**  
**كنت** استدرك به ابن مالك على وقوع اذا مفعولاً واجاب الجمهور بانها ظرف  
 لمحذوف هو المفعول تقديره شأنك وخو **ما اخرج الاسمك** قال الطيبي هذا  
 للحص لطيف جداً لانها اخبرت اذا كانت في حال الغضب الذي يسلب العاقل  
 اختيار لا يتغير عن المحبة المستغرة فهو كما قال اني لا منعك الصدود واني  
 سما اليك مع الصدود اميل **فلا اذن** قال ابن حجر لا يبعد انه بعد في  
 خصايصه ان لا يزوج علي بناته **ما اراها** لمسلم رايها وهما الختان **والدخول**  
 بالرفع والجر **ايكم والدخول** بالنصب على التحذير **افرايت الموت** بالواو بلا  
 همز وهو ذوق قرابة الزوج من اخ وابن اخ وعم وابن عم ونحوهم واما ذوق قرابة  
 الزوجة فختن والضم يقع على النوعين وضم بعضهم الى الاول ابا الزوج وابناء  
 فيحتاج الى استثنائهم من الحديث حكاه **الموت** اي ان الخلوة به منزلة  
 منزلة الموت والحرب تصف الشيء المكروه بالموت كما تقول لا سدا لموت  
 اي لقاءه والمعنى احذروه كما يحذرون الموت وقال عياض معناه ان الخلوة  
 به مؤدية الى الفتنة والهلاك في الدين فجعل هلاك الموت واورد الكلام  
 مورد التغليب **فخلاص** هو من خصايصه كما تقدم **مخنت** هو الموت من  
 الرجال وان لم يعرف منه الفاحشة ما خوذ من التمسك في المشي وغيره  
**بنت غيلان** اسمها بادية بموحده ثم تحبته وقيل بنون بدلها وابوها هو الله  
 اسلم على عشر نسوة **تقبل** **اربع** **وتدبر** **ثمان** قال مالك والجمهور معناه  
 ان في بطنها اربع عكر ينعطف بعضها على بعض فاذا قبلت رؤيت موارضها  
 بارزة منكسر بعضها على بعض واذا ادبرت كانت اطرافها عند منقطع جنبها

استدرك

قيل



ثمانية وللحاصل انه وصفها بما مثله البدن زاد ابن الكلبي بعد هذه الجملة  
بغير كمال لا تحوان ان قدمت تثبت وان تكلمت تحت وبين رجلها مثل الاكاف  
**وانا انظر الى الحبشة** كان ذلك عام قدومهم سنة سبع ولعائشه يومئذ  
ست عشرة سنة وذلك بعد الحجاب فتسدد به علي جواز نظر المرأة الى الرجل  
**لحواسك** جمع حاجة **فلا يطرأ اهلها ليلاً** زاد مسلم بن الحجاج او يطلعت عثرته  
وحذف المصنف للاختلاف في ادراجها وعثرات بفتح الميم والمثلية جمع عثر  
وهي الزلة والطرؤ في بالضم المحي بالليل والأتى طارق ولا يقال في النهار الا محجاً  
قال العلماء في عن الطروق على عرة ليلاً يكون غير متنظف فيركب منها ما يكون  
سبباً لتفريته عنها او يحدها على حالة غير مرضية والشرع محرض على السر  
وقد خالف بعضهم فزاي عند اهلها رجلاً معاقبة له علي ذلك ولا بن حريمه  
عن ابن عمر في النبي صلى الله عليه وسلم ان طرق النساء ليلاً فطرق رجلاً  
فكلامها وجد مع امراته ما يكره وفي لفظ فكلما وجد مع امراته رجلاً **وحيثما**  
**الثقة** قائل ذلك هشيم **الكيس الكبير** بالنصب علي الاعراف سنة ابن حبان  
بالجماع وفسره البخاري وغيره بطلب الولد وفسره بعضهم بالرق وحسن  
الثاني زاد ابن عبيد بن جابر قد خلنا حيناً مسينا فقالت للمرأة  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرني ان اعمل عملاً كسراً قالت سمعنا وطاعة  
قد وثقت معها حتى اصبحت **فحق** بالضم والتشديد **كتاب الطلاق**  
قال امام الحرمين هو لفظ جاهلي ورد الشرع بتقريره **طلق امراته** قيل  
اسمها آمنه بنت غفار وقيل اسمها النوار وقيل بنت عمار **وهي** ما الاستفهام  
وصلت بها السكت اي فما يكون ان لم يحسب **واسمها** بفتح التاء اي فعل فعلاً  
يصير به احمق وروى بعضها اي ان الناس استحققوه بما فعل تنبيه لمسلم من  
طريق لي الزبير عن ابن عمر فردها وقال اذا طهرت فليطلق او يمسك ولا ي  
داود فردها علي ولم ير لها شيئاً فتمسك به من قال ان الطلاق في الحيض لا  
يقع ورد بانها زانية منكورة تغرد بها ابو الزبير ولو ثبتت فمعاها امره  
ولم ير الطلاق شيئاً مستقيماً كونها لم يقع علي السنة **ابنة الجون** قيل اسمها  
عمر بنت يزيد بن الجون وقيل بنت النعمان بن الجون وقيل اسمها بنت  
النعمان وقيل بنت كعب وقيل العاليه بنت ظبيان **الحفي** بكسر الهمزة



بالمدينة

ووجه الحاء **الطيف** المجه وسكون الواو بعد هاء ميملة وقيل ميم بستان **في بيت**  
**امير** هو بتنوين بيت ورفع امامه بدل من ضمير فانتقلت او عطف بيان وكن  
بعضهم انه بالاضافة وهو غلط **شراحيل** هو ابن الاسود بن الجون **التي**  
بالتحيتة هي الموضع معربة **وهل لقب الملكة نفسها بالسوقة** بضم المهملة  
يقال للواحد من الرعية والجميع لان الملك يسوقهم قال ابن المنبر هذا من  
بقية ما كان عندهم في الجاهلية والسوقة عندهم من ليس بملك كائنا من  
كان فكأنما استبعدت ان تزوج الملكة من ليس بملك وقيل انها لم تعرفه  
**فاهو** امال **معاد** بفتح الميم ما يستعد به **الرازي** برأى ثم رأى ثم قاف  
والرازي ثياب بيض طوال من كان **والحق** بفتح الحقة وكسر الحاء **الخيم**  
بكسر الميم وفتح التحيتة الخيار **افكان** **طلاقها** استغفار انكار **ولم يقربني الالهة**  
لي لم يطاني الامرة والهة بفتح الهاء وتخفيف النون كلمة يكتفي بها عما يستحق ان  
يذكر باسمه يقال هنا بامراته اذا غشيها ولا بن السكن بالموحدة المشددة بمعنى  
مروءة او الوقعة يقال احذر هذه السيف لى وقعة وقيل من هب اذا اهان  
للجاع يقال هب لتيسر ليعب هيبا **فتوا** **مين** بالما من المواصة ولا يذرى  
فتوا طيت من المواطاة واصله بالهمزة فسهل **مغافير** بمعجمه وفاء وبعد هاء تحيته  
في جميع نسخ العجم جمع مغفور بضم اوله صمغ حلولة رايحه كريهة قال ابن  
ليس في الكلام مفعول بالضم الامغفور ومغرود بالخين للمجه من اسما الكماة  
ومغور من اسما الالف ومغروق بمعجمه ايضا واحدا المعاليق **بل** لا يذرى باس  
وهي تحريف **جوس** بفتح الجيم والراء المهملة واصله الصوت الخفي ولا يقال جوس  
معقور عي الا للخط **العرف** بضم الميمتين والفاء بينهما را ساكنة الشمر الذي صمغ  
للمغافير **اباديه** بوحدة وروي بنون من المناداة **حمنام** بالتخفيف منعناه  
**الا غلا** بكسر الهمزة وسكون الميم الا كراه لان المكره يخلو على امره ويتضيق  
عليه تصرفه وقيل هو الغضب **وطر** بفتح طين الحاجه ولا يبي منه فعل **حد**  
**به انفسها** بالنصب مفعول وذكو المطرزي عن اهل اللغة انهم يقولونه بالضم  
يريدون بغيا اختيارها **الاخر** بفتح الهمزة وكسر الميم الارذل وقيل المشاخر عز  
السعاكة **اذ لقنت** بفتح المعجم وقاف اصابتها بحدها **حمن** بضم وزاي اي اشبع  
هاربا **دون** **عقاص** **راسها** اي بكل ما تملك سوى ما تربط به شعر راسها وهو



بكر الممثلة وتخفيف الفاو صاد ممثلة **امراة ثابت** هي عميلة اخت عبد الله  
ابن ليلى بن سلول المناق و قيل بنته وجزم به الدمياطي **اجبت** بضم المشاء وكسر  
من العتاب وروي اعيب من الحب **لا طيقه** زاد الاسمي بي بعضا زاد ابن حبان  
والله لو لا مخافه الله اذا دخل علي لبصقت في وجهه وكان رجلا ذميما زاد  
عبد الرزاق وكان لها جمال **الحريفة البستان كان في برين ثلاث سين** لا يداود  
اربع وزاد وامرهما ان يحتد عدة لليرة قال القاضي عياض والمعني انها عت  
في قصتها وما يظهر فيها مما سوى ذلك كان قد علم من غير قصتها **مجنبت** بضم  
اوله وكسر المعجمة وتحتية ساكنة آخره مثله ووقع عند العسكري بفتح الممثلة  
وتشديد المشاء ثم موحده **مولى لبني فلان** في الترمذي لبني المغيرة وفي المعرفة  
لا بن منده مولى ليلى احمد بن حش **مكك** بكسر الممثلة وفتح الكاف الطريق **مكة**  
**لورا** بضم لا بن ما جه لورا جعتيه بزيارة يا وهي لغة ضعيفة وزاد فانه **الاول**  
تنبيه المفهوم من الروايات ان قصه بريرة كانت في اخر الامر سنة تسع  
او عشر لان العباس لما سكن المدينة بعد رجوعهم من الطائف وابنه انما  
اتاهها مع ابويه وقد اخبر بمشاهدة ذلك ولما ذكرها في قصه الافك مع  
فوجه بانها كانت تخدم عايشة قبل شرائها ذكره السبكي وقواه ابن حجر  
**فيمه** بالقاف واللوحة مصغر ومكبر **فاني** بضم فاء ومعني جأول لكشمهني **فاني**  
من الامتناع **فاني** اي التواب **وعلي** زاد الطبراني الغرم **وقال سيد** هو بشرين  
المفضل **يزهدا** اي يقللها **اوضاع** جمع وضع بفتح اوله ومعني ثم مصلة حلي  
من فضنه **وضع** تراو مجتمعتين كسر الراء **مقي** اي نفس وزنا ومعني **فتمت**  
بضم اوله اخر من لسانها **جبتان** بالموحده **لله** بالجمع والتثنية **مادك** بتشديد  
الدال **تجن** بفتح اوله وضم الجيم وبضم اوله وكسر الجيم **بالسبا** باللكشمهني  
بالسباحه **ان جلا** اسم ضمضم بن قتاها **مرو** بوزن اعر فيه سواد وليس  
بحالك **فاني** بالتشديد اي من ابن اناها اللون المخالف **لعمل** للكرمه لعله **نوعه** بوق  
اي جزبه اصل من النسب **ابنك هذا نزع** زاد غير لي ذر عرق **اعين** كبر العين  
**ذاليتين** اي عظيمتين **خللا** بفتح المعجمة ثم بممثلة وتشديد اللام ممثلة الساقين  
وقال ابو صام **خللا** يعني يسكون الدال **فقال رجل لابن عباس** هو عبد الله بن  
شداد بن الهادي **ان رفاعة القرظي تزوج امرأة** اسمها تيممة بنت وهب بمشاة

عبد الله



مفهومة وقيل مفتوحة وقيل اسمية وقيل سميبة **هدية** بضم الهاء وسكون  
المهملة بعدها موحدة مفتوحة طرف الثوب الذي لم ينسخ شملت به ذكرته في  
لاستر خاؤه عدم الانتشار **غسيلته** بالتصغير فاعيل في تصغير العسل  
مؤنث كما قال القزاز وقيل يذكر ويؤنث وقيل التاء تدخل في التصغير للتحقيق  
كدرهيات ودرهم مذكر وقال الازهرى العسيلة مخلوقة الجاع الذي يحصل  
بتغيب الحشفة وانت يشبهها بقطعة من عسل **سبيعه** بمهملة وموحدة  
ثم مملعة مصغر **السنايد** باللام جمع سنبله اسم عمرو وقيل عامر وقيل  
حبة موحدة وقيل بنون وقيل ليبد وقيل اصم وقيل عبدالله وقيل  
اسمه كنيته وهو احد المؤلفين **بعكك** بموحدة وكاف بوزن جعفر **سنايد** بفتح  
المهملة وتنوين بلا همزة غشاً الولدان **كان بك شر** اي ان كان عندك ان سبب  
خروج فاطمة ما وقع بينها وبين اقارب زوجها من الشر فهذا الامر موجود  
بين هذين **ييس ما صنعت** للكشمة في صنع اي الزوج في تمكينها من ذلك  
**الاقتحام** الهجوم على الشخص بغير اذنه **البلا** بموحدة ومجى القول القائل  
**حبان** بالكسر ابن موسي **وحش** بسكون المهملة بعدها مجهول اي خالك  
به في بوزن علم **انفا** بفتح الهزة والنون مؤنث اي عيظا وترفع **الحصية**  
بالشديد **استقاد** بالقاف اي اعطى مقادته اي اطاع وامثله للكشمة في  
واستراد براءه وال مخففة من الورد وهو الطلب او اراد رجوعها  
ورخي به ورده بان المفاعلة لا يجتمع مع سين الاستقبال **تخلد** بضم او  
وكسر الحاء من الرباعي واصل الاحداد المنع قال ابن درستويه هو منع  
للعتة نفسها الزينة وبدنها الطيب ومنع الخطاب خطبتها والطمع  
فيها **الاعلى روح اربعة اشهر وعشرا** يعارضه حديث احمد وابن حبان  
عن اسماء بنت عميس قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم  
الثالث من قتل جعفر بن لي طالب فقال لا تخدي بعد يومك هذا واسماء  
زوجة واجاب الطحاوي بانه منسوخ واجاب العراقي بانه شاهد مخالف  
للنقاد في الصحة وقد اجمعوا على خلافه ولجاب غيره باحتمال انها كانت  
حاملات انقضت عدتها بالوضع في تلك المدة او كانت احداثا زائدا  
على القدر المعروف مبالغة في حزنها **وقد اشتكت عينها** بالرفع والنصب



**انكسرها** بضم الحاء **فقال لا** ظاهره تحريم الكمال عليها وان احتاجت ويعارضه  
 حديث اجعليه بالليل وامسح به بالليل فحمل بعضهم المنى على النهار واجاب  
 قوم باحتمال انه كان تحصل لها البر بغيره كالتمهيد بالصبر ونحوه وقيل هو  
 في محل مخصوص وهو ما يترين به لا مكان التداوي بغيره **انما هي اربعة اشهر**  
**وعشر** بالنصب على حكاية لفظ القرآن ولبعضهم بالرفع **حفشا** بكسر الميم  
 وسكون الفاء ثم معجزة البيت الصغير وقال الشافعي الدليل الشعث البناء  
**بدابة** بالتنوين **حمار** بالجر على البدل **قتفتل** بفتح التاء ثم ضا ومضمومة  
 ومشددة لي تمسح به وجهها بجلدها واصل الفخ الكسري كسرت ما كانت  
 فيه ويخرج منه بما يفعله بالدابة وقيل تمسح به قبالتها قال ابن وهب  
 معناه انها تمسح بيدها على الدابة وقيل تمسح به فكلها وعلى ظهرها وقيل  
 غيره يحتمل انها يقطع اعضا الدابة وتمسح بها وفيه بعد وللنساء يقبض  
 بقاف ثم موحدة ثم مفعلة خفيفة والقبض الاخذ باطراف الاثامل وقال  
 ابن الاثير هو كناية عن الاسراع **بعده** بسكون الميم **فترمي** بفتح التاء  
 من وظهرها اشارة الى الفارقت العدة روي البعرة وقيل بقا ولا بعد  
 عودها الى مثل ذلك **الابرج** للكسبية في الاعلى زوج **البغي** فاعيل من البغى  
 وهو الزنا **محرمته** بالتشديد من التحريم والمستغلي بالتحقيق واحتمل الحام  
**كتاب النفقات** وهو محتسبها من الاحتساب وهو قصد طلب  
 الاجر **انفق** بفتح اوله **انفق عليك** بضم اوله **الناسي** الذي يذهب ويحيى  
 في تحصيل ما يشغ به **لا رمله** التي لا زوج لها **القائم الليل** في الليل الحركات  
 الثلاث على حد الحسن الوجه **بمن تقول** اي من يجب عليك ثقته يقال عال  
 الرجل اهله اذا ما اغمر اي قام بما يحق جون اليه **تقول المرأة** هو اول قول  
 لي هرة **ويحسب اهله قوت سنتهم** لا يعارضه حديث انه كان لا بد من  
 شيئا لعدلان المنفي الادخار لنفسه وهذا غيره **اتي النبي صلى الله عليه**  
 بالمدني اعطي وضمن معني اهدي فعده بالي وهو بتشديد الباء والنسفي  
 بعث ولعهده وسرا هدي وللقاسي اتي بالقصر معني جاء والي حرف جريلا ضمير  
**محله** بالرفع فاعل وفيه حذف اي فاعطايتها **بين نسي** اي زوجته واقارب  
**للواليات** بفتح اليم جمع مولي الاطمة **فاستقراته آية من كتاب الله** لا ي



نعيم في الحلية انما من سوت اكل علمان وله فقلت له اقرئي وانا لا اريد القراءة  
 انما اريد الاطعام **وفتحها على** اي قراها علي وافهمني اياها **بعين** بضم الميم  
 بعدها ميملة هو القدر الكبير **استوي يطنه** اي استقامه متلايه من اللين **كالقد**  
 بكسر القاف وسكون الميملة وحاميملة السهم الذي لا يثقله **في حجر النبي صلى**  
**الله عليه وسلم** بالفقه اي تربيته وتحت نظره **تطيش** بالطاء الميملة والسين المعجمة  
 بوزن تطير اي يتحرك فتميل الى نواحي القصعة ولا يقتصر على موضع واحد  
**الصفحة** الكبر من القصعة ما يشبع خمسة ونحوها **طمي** بكسر الطاء اي صفة  
 الكلي **حوالي** بفتح اللام وسكون التحتية اي جوانب **الدنيا** بضم الميملة وتشديد  
 الموحدة ممدود ويجوز القصر للقرع وقيل خاص بالمستدير منه واحده  
 دبابة وكذبة قال الزحشني لا يدري همزة منقلبة عن واو او يا **والنهد**  
 بكسر الميم وسكون الهاء **الخالمرق** هو الملبس المحسن كخز الجوارب وشبهه  
 والترقيق التليين **الخوان** بكسر الخاء وضمها اعجمي معرب المائدة **والسفرة**  
 اصلها الطعام نفسه ثم اشتهرت لما يوضع عليها الطعام **المسوط** الذي  
 ازيل شعره بالماء المسخن ويسوي جلده او يطبخ ولما يصنع ذلك في الصغر  
 السن الطري وهو من فعل المترفين لوجهم احدها المبادرة الى ذبح ما  
 لويقي لا زداد منه والثاني ان المسلوخ ينتفع بجلده في اللبس وغيره  
 والسمط يفسده **سكرجه** بضم الميملة والكاف والراء المشددة وفتح الجيم  
 وقيل الرأ مفتوحة فارسي معرب ومعناها مقرب للخل وهي صحاف  
 صغار يؤكل فيها كانت الحج يستعملها في الكوايف والجوارش للتشهي **الضم**  
**ايها** بالتثنية كلمة استزادة **شكاة** بفتح المعجمة وقيل بكسرها رفع الصوت  
 بالقول القبيح مصدر شكي كالشكاية **ظاهر** اي زابل من الظهور بمعنى الصعود  
 والارتفاع **طعام** **الواحد** **يكفي الاثنين** اخوجه ابن ماجه من حديث ابن  
 ومعنى هذا ونحوه ان شبع الاقل قوت الاكثر قاله ابن راهويه وقال المصنف  
 المراد للحض علي المكارمة والتقنع بالقفاية **معا** بكسر الميم مقصور والجمع انحاء  
 المصارين **المومن** **ياكل في معا** **واحد** **والكا في اكل في سبعة** **امعا** قيل  
 هو مثل ضرب المؤمن وزهده في الدنيا والكاف وخرصه عليها وسدقة  
 رغبته فليس المراد حقيقة المعا ولا خصوص الاكل وقيل المراد ان المؤمن

ح



يأكل الحلال والكافرا كل المحرام والحلال لا يقل من المحرام وقيل المراد <sup>حضر</sup>  
 المؤمن على قلته لا كل اذا علم ان كثرة الاكل صفة الكافر فان نفس المؤمن  
 تنفر من الاتصاف بصفة الكافر ويدل على ان كثرة الاكل من صفات الكافر  
 قوله تعالى والذين كفروا يمتنعون ويأكلون كما تأكل الانعام وقيل المراد به  
 شخص معين وهو الذي ورد الحديث لاجله فاللام عمدية وقيل انه خرج  
 مخرج الغالب وحقيقة السبعة غير مرادة بل للمبالغة في التكثير وقيل المراد  
 بالمؤمن التام الايمان لكثرة تفكره وشدة خوفه فمنعاه من استيفاء شهوة  
 الحديث من كثرة تفكره قل طعمه ومن قل تفكره كثرة طعمه وقيل المراد ان المؤمن  
 يسمى فلا يأكل الشيطان معه فيكفيه القليل بخلاف الكافر وقال النووي  
 المختار ان المراد ان بعض المؤمنين يأكل في معا واحد وان اكثر الكافرين  
 يأكلون في سبعة امعا ولا يلزم ان يكون كل واحد من السبعة مثل معا  
 المؤمن ويدل على تفاوت الامعا ما ذكره عياض عن اهل الشرع ان الامعا  
 سبعة المعة ثم ثلاثة امعا بعد ما متصل بها الثواب ثم الصائم ثم الزقي  
 والثلاثة رقاق ثم الاغور والقولون والمستقيم وكلها غلاظ فيكون للخبث  
 ان الكافر لا يشبعه الا ملى امعاء السبعة والمؤمن يشبعه ملى امعا واحد  
 وقال النووي يحصل ان يريد بالسبعة في الكافر صفات هي الكرم والشرة  
 وطول الامل وسوء الطبع والحسد وحب السمن وبالواحد في المؤمن سد  
 خلته **لا اكل متكيا** اختلف في صفة الاتكا فقيل ان يتمكن في الجلوس للاكل  
 على اي صفة كان وقيل ان يميل على احد ثقبه وقيل ان يعقد على يده <sup>السبعة</sup>  
 من الارض والاول المعقد وهو شامل للقولين وللحكم في تركه ان من  
 فعل ملوك اللحم والمتعطين وانه ادعى الى كثرة الاكل وعظم البطن واحسين  
 للجلسات للاكل الاقعا على الوركين ونصب الركبتين ثم الخش على الركبتين <sup>طوله</sup>  
 القدمين ثم نصب الرجل اليمنى والجلوس على اليسرى **الخبث من الخالة**  
 يعني بالزاي والذي بعده بالراء **النفس** بفتح النون وسكون الهاء آخر  
 معجم او معلقة القبض على اللحم بالغم وازالة عنه العظم والتعرق بمعاها  
**وانشال اللحم** بالمعجم تناوله واقتلاعه من القدر واكثر ما يستعمل في اخذه  
 قيل ان ينضج **ما عاب طعاما قط** لانه ان كان من جهة الخلقة فصنعه الله



لا تعاب او من جهة الصنعة ففية كسر قلب الصانع **النقي** بفتح النون وكسر  
 القاف خبر الدقيق للواري وهو الابيض النظيف **مضاع** بفتح الميم وكسر  
 وتخفيف الصاد المعجمة وعين معجم ما يوضع او هو للوضع نفسه **ورق المملة**  
 بفتح المملة وسكون اللام وحده **والجمل** بضم الجيم ونمر العضاه ونمر السهم **منخلا**  
 بضم الميم **ثريانه** بمثلثة ورأشدة بللناه بالما اي عناه **التلبيس** بفتح  
 المثناه وسكون اللام وكسر الموحدة وسكون التحتية وفون طعام يتخذ  
 من دقيق او بحاله وربما جعل فيه عسل سميت بذلك لشبهها باللبن في  
 البياض والرقه **مجه** بفتح الميم والليم والثانية مشددة مكان الاثرا  
 وزوي بضم الميم اي درجه ولجأه بالكسر الراحة **الحلي** بفتح الهمزة وتخفيف  
 الميم نسبة الي بي جل حي من مراد **وضلع الدين** بفتح المعجمة واللام اي ثقله  
**الادم** بضم الهمزة واسكان المملة جمع ادم وهو بالكسر ما يוכל به للجز  
 يطيبه **فائق** بفتح القاف وكسرها وتشديد الراء من قربا مكان يقر ويقدر  
**الحلوا** بالهمزة والقصر لغتان كل حلوي وكل وقيل خاص بما دخلت للصنعة  
 وقال ابن سيده هي ما عولج من الطعام بحلاوة وذكر النعالي ان للحلوان  
 التي كان يجيها صلي الله عليه وسلم الجميع بوزن عظيم وهو يبرجج بلبن **لشبع** باللام  
 وللشبهه بالموحدة **تصيفت** بضم الصاد معجمة وقاي نزلت به ضيفا **سبع** بضم  
 في الرواية التي بعدها خمس ثمات قال ابن التير فاجديها وهم **حشفت** بضم  
**روم** بضم الراء وسكون الواو يثر بالمد منه **فجلست** بضم الجيم **عاما** كذا في ذكر  
 بسكون التاء وتخلا بنون وخا اي تاخرت الارض عن الاثمار من جهة النخل  
 وقال ابن سراج بضم التاء المتكلم وخلا بضم المعجمة بعد الفاء ولا مشددة من  
 التخلية اي تاخرت عن القضاء عاما وللاصيلي فحبست بمله ثم موحده  
 الهيم فحاست بخامجة والف بعدها اي خالفت معي ودها وحلها يقال خال  
 عن عهده تغير وروي فحست بضم المعجمة ونون اي تاخرت وقيل محلا بالهمزة **ولم**  
 بفتح الهمزة وكسر الهمزة وتشديد الراء **عريشك** هو المكان المتخذ في البستان  
 يستظل به **القائدي** اي المدة الثانية **جمع** بضم الجيم وسكون لقب واسمه يحيى  
 وليس له في الكتب الستة غير هذا الحديث **القران** بكسر القاف وتخفيف الراء  
 ضم مرة الي اخري وهو اقص من الاقران **عام سنة** بالاضافة اي عام قسط **فهي**

ح

كان او عينه

الميم



**القرآن** سببه ما كانوا فيه من ضيق العيش ثم نسخ لما حصلت التوسعة روي  
 البزار من حديث بريدة كنت نصيبتكم عن القرآن في التمر وإن الله وسع عليكم  
 فاقه **نواجم** أي في حالة واحدة **ياكل القثا بالوطب** لفظ الطبراني رآيت في يمينه  
 قثا وفي شماله رطباً وهو يأكل من دامة ومن دامة ولا يبيد دود عن عام  
 كان يأكل البطيخ بالوطب ويقول يكسر حو هذا يبرد هذا وبرد هذا بحر هذا  
**النجش** يحيم وشين معجم أي جعلته جشيشاً وهو دقيق غير ناعم **خطيفه** بخار  
 معجم وطأ معلقة عصيده وزنا ومعنى **الكبات** بفتح الكاف وتخفيف الموحدة  
 آخره مثله زاد ابودر وهو ورق الأراك وللنسي في ثمر الأراك وهو أصوب  
**ايطب** لخت في أطيب أو هو مقلوب منه كجذب وجذب **حق يلعقها** بفتح الواو من اللام  
**او يلعقها** بالضم من الرباعي أي غيره لمن لا يتقدر ذلك زاد مسلم فانه لا  
 يدري في أي طعامه البركة وزاد النسي لا يرفع الصفه حتى يلعقها أو يلعقها  
 للطبراني من حديث كعب بن عجرة كان يلعق الوسطى ثم التي يليها ثم الأضراس  
**غير مكفي** بفتح الميم وسكون الكاف وكسر الكاف وتشديد القحبه وقال ابن  
 يحتمل أن يكون من كفات الأنا فالمعنى غير مردود عليه لغامه أو من الكفاية  
 أي إن الله غير مكفي رزق عباده لأنهم لا يكفيهم أحد غيرهم فالضمير لله وقال  
 القرأزمعاه أنا غير مكفي بنفسني عن كفاية الله فالضمير للعبد وقال للحري  
 الضمير للطعام ومكفي بمعنى مقلوب من الكفا وهو القلب أي غير الله لا يكفي  
 الأنا للاستغناء عنه وقال الجواليقي الصواب غير مكافي أي إن نعمة الله لا  
 تكافوا **ولا مودع** بفتح الدال المشددة أي غير متروك **ولا مستغني** بفتح السين  
 والتنوين **ربنا** بالرفع خبر مبتدأ وهو مبتدأ خبره ما سبق ويجوز النصب بإعني  
 أو على المدح أو الاختصاص أو النداء والجري البدل من الضمير في عندا ومن الله  
**ولا مكفور** أي بحجود فضله ونعمته **الخادم** يطلو على الذكر والأنثى والرفيق  
 والحراذ التي ترفع **أحكمكم** بالنصب **خادمه** بالرفع **الطاعم** **الشاكركم** **مثل القاء**  
**الصابر** أخرجه الترمذي والحاكم وابن ماجه من حديث أبي هريرة قال الكرمي  
 والتشبيه هنا في أصل الثواب لا في الكمية ولا الكيفية والتشبيه لا يستلزم  
 المماثلة من جميع الوجوه **عرو** **شأ** هو نعت يستوي فيها المذكور والمؤنث  
 والعرس مدة بنا الرجل بالمرأة **العقيقة** بفتح المعجمة اسم لما يذبح عن المولود



قال ابو عبيد والاصمعي واصلمها الشعر الذي يخرج على رأس المولود سميت  
 به الشاة التي يذبح عنه في تلك الحالة لانه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح وقيل  
 اخذت من العن وهو الشق والقطع **باب تسمية المولود غداة يولد لمن كان**  
**يعن عنه** الشاة الى ان الاحاديث الواردة في تأخير التسمية الى السابعة بمحولة  
 علي من اريد العن عنه فيه قال ابن حجر وهو جمع لطيف لمراره لغير البخاري **لعمري**  
 استغفها من محذوف الاداءه كني به عن الوطى وللاصيلي بفتح العين وتشديد  
 الراء فلهمة للاستغفها من وغلطه عياض لان التعريض النزول وقال غيره  
 يقال اعرس وعرس اذا دخل باهله لختان **وساق الحديث** سيأتي لفظه في  
 اللباس **وامنطوا عنه الاذي** فسر جماعة بحلق الرأس وقال ابن حجر بل يحل  
 علي ما هو اعلم من ذلك ففي رواية لابي الشيخ وتماط عنه اقدان **حديث العقيقة**  
 لفظه كما في السنن الغلاة من مرثع بعقيقته تذبح عنه يوم السابع ويحلق رأسه  
 ويسمي **الفرع** بفتح الفاء والراء اخره ميملة **العتير** بفتح الميملة وكسر الميملة  
 بوزن عظيمه قال القزاز فعيله بمعنى مفعوله من العن وهو الذبح **قال الفرع**  
**الى آخره** هذا التفسير من سعيد بن المسيب كما صرح به في رواية لابي داود وفي  
 سنن لي قرينة من الزهري قال الشافعي الفرع شئ كما توافد بجونه بكر ايطابو  
 به البركة فيما يولد بعده قال وانما يمنع اذا كان الذبح للطواغيت كما يؤخذ من الحديث  
 فان كان لله فلا وبهذا يجمع بينه وبين حديث الفرع حتى اخرجه ابو داود  
 والحاكم وقال غيره يجمع بان معنى لا فرع ولا عتير ليسا بواجبين بل وليسا  
 في تأكيد الاستحباب وقد نص الشافعي في جملة علي انها مستحبان **المعارض**  
 بكسر الميم وسكون الميملة واخره معجم سهم لا ريش له ولا نصل وقيل  
 طويل له اربع قدود دقاق فاذا رمي به اعترض وقيل نصل عريض له ثقل  
 وقيل عود رقيق الطرفين غليظ الوسط وقيل خشبه ثقيلة اخرها عصا  
 محدد رأسها وقيل لا يحدد وقواه التووي وغيره **وقيد** بقاء واخره  
 ذال معجم بوزن عظيم فعيل بمعنى مفعول وهو ما قتل بعضا او حرق او ماله  
 حله **خرق** بفتح الميم والزاي بعدها قاف اي تعذر **بعرضه** بفتح العين لي  
 بغير طرفه المحدود **الخشي** بضم الخاء وفتح الشين المعجمين نسبة الى بني خشان  
 بطن من النمرين وبره من تغلب **انا بارض قوم اهل كلب** براء داود او داود

ياء مؤنثه



وهم يطبخون في قدورهم الخنزير ويشربون في آنيةهم **الخمر الخذف** بمجمتين وقالان  
 يرمي بحصاة او نواة بين اصبعين **لا يصار به صيد** قال المملي باح الله الصيد  
 على صفة فقال تناله ايديكم ورمها حكم وليس الراي بالهندقة ونحوها من  
 ذلك فهو وقيل واطلق الشارح ان الخذف لا يصاد به لانه ليس من المجزات  
**ولا ينكأ** بفتح الكاف واخره همزة وروي بكسرهما وتحتية بلا همزة والنكأية المبالغة  
 في الاذي يقال نكئته انكبه ونكأته انكأوه **او صار به** صفة لمخزوف اي جماعه  
 صيادين **كلب ضاري** اي رجل صيلا **رقاء** بتشديد القاف مهموز كذا الصيغ  
**والجري** بفتح الجيم وكسرهما وكسر الراء المشددة نوع من السمك لا قشر له **شجر**  
 للاصيلي ابو شريح وهو وهم **قلات** بكسر القاف وتخفيف اللام اخره مشناه  
 جمع قلت بالفخ وسكون اللام النقرة في الجحش يستنقع فيها الماء **بالسلفا**  
 بضم المهملة وفتح اللام وسكون المهملة والف وهما **المرى** بضم الميم  
 وسكون الراء الخرا اذا طرح فيه ما سياتي وتغير **ذبح الخمر النينان والشمس**  
 بلفظ الماخي والمصدر استعار الذبح للاحلال والنينان السمك بجمع نون  
 كانوا يجعلون الملح والسمك في الخمر ويوضع في الشمس فيتغير طعمه وكان  
 ابو الدرداء يري جوار تخليل الخمر **جزا** بجمع جزر بضمين وجزر جمع جزور  
**الجراد** بالفخ والتخفيف جمع جراد لانه لا ينزل على شيء الا جرحه **سبع غروا**  
**اوستا** للنسفي وست بلا تنوين **بدي الحليفه** هذا مكان بالقرب من  
 ذات عرق بين الطائف ومكة غير الميقات المشهور وهم من ظنه للميقات  
**اخرى** بجمع اخري **فدفع** بالضم اي وصل **فاكفيت** بضم الهمزة اي قلبت وافرغ  
 ما فيها قال النووي عاقبهم باراقه المرق لا استعجالهم قبل القسمة ولما القى  
 فيحمل عا انه جمع ورد الي المغنم ولا يظن به صلي الله عليه وسلم انه اتلفه مع  
 خفيه عن اضاغة للمال ولا نلسا بر الغانمين فيه حقا ومنهم من لم يختره  
 ابن حجر بيان في سنن ليود اود ما يقتضي انه اتلفه ايضا مبالغة في العقوبة  
 والجر **فند** بفتح النون وتشديد الدال هرب نافر **اوابد** جمع ابد بالمد  
 والكسر الموحه وهي التوحش والنفور **مدي** بضم اوله مخفف مقصور  
 جمع مدي وهي السكين لانه تقطع مده للحيوان لي عمره **ما انهر الدم**  
 بالراء اسأله وصنعه بكثرة ولبعضهم بالراء يعني الدفح وما موصولة



مبتدأ والخبر فكا والشرطية وهو جز **ليس السن والظفر** بالنصب على الاستثناء  
 بليس **وسا حاكم الى آخره** **اما السن فعظم** قال البيضاوي هو قياس  
 حذفت منه المقدمة الثانية لشهرتها عندهم والتقدير بعده وكل عظم لا  
 يحل الذبح به وطوي النتيجة لدلالة الاستثناء عليها وقال ابن الصلاح هذا  
 يدل على انه عليه السلام كان قد قرر كون الزكاة لا تحصل بالعظم فلذلك  
 اقتصر على قوله فعظم قال ولما رجع البحث من نقل للمنع من الذبح بالعظم  
 معني يعقل وكذا قال ابن عبد السلام وعليه النووي بان العظم يتنجس  
 بالدم اذا ذبح به وقد نفي عن تنجيسه لانه اذا اخوانكم الجن **واما الظفر**  
**فمذي الحبيث** اي وهم كفار وقد نفي عن التشبيه بهم وقيل في عنهما لان  
 الذبح بهما تعذيب للحيوان ولا يقع غالبا الا للفق الذي ليس به على صوت للذ  
 وقيل المراد بالسن المتصله وبالظفر النوع المعروف من الجن **افشاء** بفتح  
 اوله بمعنى الاخصة **المروقة** حجر ابيض وقيل هو الذي يقدح منه النار **فرو**  
 بنون وزل اي وثبت وللكشمي فبادرني **سار** **اعل** فعل امراي اعجل لا  
 تموت النبيحة خذفا **اوارن** بفتح الهزة وكسر الراء وسكون النون ولا يذري  
 الراقل المندري اختلف هل هو بوزن اعط او بوزن اطع او ي فعل امر  
 من الرويه فلي الاول للمعني ادم لك من رتوت اذا دمت النحر وعلى الثاني  
 اهلكها ذبحا من اران القوم اذا هلك مواشيهم واما على الثالث فعشاء ان  
 سيلان الدم ومن سكن الراختلس الحركة ومن حذف اليها اجازان ثم ان شك  
 من الراوي هل اعجل او ان وكلاهما بمعنى والمقصود الذبح بما يسرع القطع  
 ويحري الدم **النحر** هو الابل **والنخ** هو خبزها **الاوداج** جمع ورج بفتح الواو  
 والمهمله والجمع العرق الذي في الاخدع يقابله آخر وليس لكل يجمع غير ذلك  
**النخاع** عرق ابيض في فقا را الظهر اي الصلب **النخ** بفتح النون وسكون الخاء  
 قطع ما دون العظم وقيل هو ان يذبح الشاة ويكسر فقاها من موضع  
 المذبح **واللب** بكسر اللام وتشديد الموحاه موضع القلاية من الصدر **المتله**  
 بضم الميم وسكون المشلة قطع اطراف الحيوان او بعضها وهو حي **والصبر**  
 بسكون المهمله وضم الموحاه التي تصير اي تجبس لترمي حتى يموت **والجشم**  
 بالجيم والمشلة المفتوحة التي تربط وتجعل غرضا للرمي **بيان** **تصير** بصيغة

بح

والاسماء على ارفق بزيادة ياء  
 ولمس كذلك بسكون الراء صح



العقيلي في الضعفاء من حديث سمره وان يؤكل لهما اذا ضربت **حتى طها** <sup>خشي</sup>  
 حتى حماء والاول اوضح **النهي** بضم النون وسكون الهاء وموحدة مقصود  
 اخذ مال المسلم قهرا **جبر الدجاج** مثلث الدال اسم جنس واحد دجاجة  
 بالفتح وقيل بكسر الدال للمذكر ونقصها للمؤنث **اخا** بكسر اوله وللدال **ان**  
 فعل امر من الدنو وللرس خسي والمستملي بالذال المعجمة والتنوين حرف نصب  
**خسر ود** قال ابو البقاء بتنوين خسر فان اضيف كان واقعا على خمسة عشر  
 بعير لان الذود ثلثه والرواية بالاضافة **غدر الذري** بضم العين للمعجمة جمع  
 وهو الابيض وضم الذال للمعجمة والقصر جمع ذره وذرة كل شيء اعلاه والمراد  
 هنا اسمه الابل وانها ايضا لاعلة فيها ولا ذبر ويجوز في غير النصب والجر  
**يخزيك** بضم اوله ومهملة ساكنة وذال معجمة مكسورة يعطيك وزفا ومعنى  
**النحنا** بغا مفتوحة وجيم ساكنة اثرنا **الطيب** وبه لطيفه من خصايصه  
 ان له ذكرين في اصل واحد انه بحيث سبعة ايام سنة ولا يشرب الماء بل يلتقي  
 بالنسيم ويبول في كل اربعين قطرة ولا يتسقط له سن **مخوذ** بمهملة ساكنة  
 وضم النون وذال معجمة المشوي بالحان المحمالة **فاجر** بتدحيم وراين وضبطه  
 الفقهاء بزي وراو غلظه النوي **العلم** بفتحين **والوسم** بمهملة في **الصور** اي الوجه  
**العنقري** بفتح المهملة والقاف بينهما نون ساكنة وبعد القاف زاي نسبة الى  
 العنقري ثب طيب الريح **الاضاعي** جمع اضعية بضم الهجمة وكسرها وضمه بفتح  
**ان يصلي** لبعضهم بخرف ان وهي مقدره **تجري** بفتح اوله بلا همز اي تجري  
 قاله ابن بري والفقهاء يقولونه بضم اوله والهمز والصواب خلافه  
 الاول لغة الحجاز والثاني لغة تميم **فانكفا** مهموز الى مال والمراد انه رجع عن  
 مكان الخطبة الى مكان الذبح **مغنيمة** مصغر **فتوزعوها** من التوزيع وهو التفرق  
 اي يفرقوها **فتخبروها** بالجمع والزاي من الجزع وهو القطع اي اقتسموها  
 حصصا **الكبش** فحل الصان في اي سن كان واختلف في ابتداءه فقيل اذا  
 اشئ وقيل اذا اربع **الاقرن** الذي له قرنان معتدلان **يذكر سمينين** اي جع  
 الكبشين اخرجهم ابو عولان **الامل** بمهملة الذي فيه بياض وسواد والبياض  
**الشعنا** **البريد** بفتح المهملة وضم المشاة الخفيفة من اولاد المعز ما لقي عليه حول  
 وقيل ما اجذع **شاه لم** اي ليست خمية وقد استشكلت هذه الاضافة

والذي

عقود في

فان الافاق



اللام اوجه

ح

ذكره

فان الاضافه اما لفظية وهي اضافة الصفة الى محمولها او معنوية علي تقدير  
من او في ولا يصلح شي من هذه الاقسام في شأه **لحم عناق** **لبن** هي الاني من  
ولد المعز اي انها صغيرة ترضع لبنها **مسنة** هي التي القت اسنانها وتكون في  
ذات الخف في السنة السادسة وفي ذي الظلف والكافر في السنة الثالثة **الصفاء**  
بكسر الممثلة وقا تخفة لخره معلقة الجوانب **توفي** اي تكمل الثواب **وهذه** بفتح  
تخفف اي حاجة من جيرانه الي اللحم **فليذبح** زاد مسله بالله **فقدم** اي من السفر  
**فقدم اليه** بالضم والتشديد اي وضع بين يديه **تملح منه** للكشمه في منها **فيقدم**  
بالتخفيف والتشديد **ان نطعمه** بضم النون اي غيرنا **الاشربة** **حرمنا** بالضم وكسر  
الراء الخفيفة من الحمان قال الخطابي والبغوي وابن عبد البر وغيرهم معناه  
حرمان دخول الجنة لان الخمر شراب اهل الجنة فاذا حرم شرابها حرم دخولها  
وهو مؤول على سنان الاحاديث الواردة في بقية الكاير ثم قال ابن عبد  
البر وجايز ان يدخل الجنة بالعفو ثم لا يشرب فيها خمر ولا تشبه بها نفسه  
ويؤيده حديث ابن جبان من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة وان دخل  
الجنة لبسه اهل الجنة ولم يلبسه هو قال ابن العربي ظاهر الحديث ان لا  
يشرب الخمر في الجنة ولا يلبس الحرير فيها وذلك لانه استعمل ما اوردنا خيره  
ووعده فحرمه عند ميقاته كالوارث اذا قتل مؤثرته **لا يري في الدنيا حين**  
**يوفي وهو مؤمن** وهو محمول على نفي الكمال **ففيج** بفتح الجيم بقاء ومجتمعين بوزن عظيم  
اسم للبشر اذا شذخ وتبدل **وهو** بفتح الراء وسكون الهاء البسر قيل ان يتر  
**الكفا** بكسر الفاء مهموزا **البتع** بكسر الموحدة وسكون المنة وسملة لغة  
يمانية **وقال هشام بن عمار** هو موصول خلافا لابن حزم وقد وصله  
ايضا ابو ذر فقال حدثنا الحسين بن ادريس بناه هشام وهم الزركشي حبيب  
ظن القائل حدثنا الحسين البخاري **يسفحون** بالحاء المهملة المكسوة والراء  
لخفيفه الفرج اي الزنا ومن قاله بمجتمعين فقد حذف واية ومعني لان الخمر  
مباح والمراد بالاستحلال اما اعتقاد الحل او الاسترسال في الوقوع فيه **ففيه**  
بممله ورائي وقأ جمع معرفة بفتح الراء آلات **اللسو علم** بفتح السين الجبل العالي  
**يروح عليهم** بحذف الفاعل وهو الراعي بقرينة المقام **بسا** بضم السين المهملة  
التي تشرح بالعداة الي رعيها ويروح اي يرجع بالعشي الي ما لغها **فلا تهم** بحاء

ف



يوقعه

يحذف الفاعل ايضا ولا سمحيلي يايتهم طالب حاجة **فيبييتهم** اي يهلككم ليلا  
**ويضع العلم** اي يوقف عليهم **فلا اذن** اي ان كان لا بد للمؤمنين فلا ينبغي **الباذق**  
بفتح المجه و قيل بكسر ها للجر اذا طلع فارسي معرب اصله باده **ان يجمع بين النمر**  
**والزهر** علما بان الجمع يسرع للاسكار **النقيج** بالنون وحذف من رواه بالحق  
**الا بالفق** والتشديد بمعنى هلا **حمرته** بمعنى وتشد يد غيبته **ولو ان نمر** بفتح او  
وضم الراي ان يجعل عليه بالعرض **عودا كنبه** بضم اوله وسكون المثلثة  
وموحدة للقطعة من اللبن او التمر وقال ابو زيد هي من اللبن **ملا القدر** وقيل  
قدر حلبة ناقه **رفعت** بضم الراي وسكون آخره والمستعمل بضم الراي والناقصا  
**استغلاب الماء** بالذال المجه اي طلب الماء العذب اي الحلو و و  
**باب شرب اللبن بالماء** للكشمة في شوب بالواو اي خلط **فشيت** للاصيلي  
فشيت بالناء للمفعول **بات في شته** بفتح المجه وتشديد النون القرية للخلقة  
والحكمة في طلب الماء البات انه ابرد واصفي **كرهنا** الكرخ بالراء بنا ول للماء بالغ  
من غير انا ولا كف وقد ورد النبي عنه في حديث ابن ماجه وهو للتنزيه فاما  
هنا لبيان الجواز او ذاك محمول على ما اذا انبسط الشارب على بطنه **شرب النبي**  
**صلي الله عليه وسلم قائما من زمزم** بوليان الجواز فقد ورد النبي عن الشرب  
قائما في حديث مسلم وهو للتنزيه وحكمة انه يورث ضررا في البطن ولذلك  
امر بالاستقاة منه **لحي عن اختنا من الاسقي** هو افتعال من الخث ونون  
ومثله الانطوا والانتنا **ان تكسر افواها** اي تثني وفي مسند ابن ابي شيبة  
ان سلب هذا النبي ان رجلا شرب من سقا فانسأب في بطنه چان  
اي حية فمئ الى آخره **لحي ان يشرب من فم السقا** زاد الحاكم لان ذلك يفتنه  
وهذه علة ثالثة وقدر روى الترمذي انه صلي الله عليه وسلم شرب من فم قرية  
معلقة وهو لبيان الجواز او لا منه من المحذور الاول وطيب لحيته **كان يتنفس**  
**في الانا نلثا** زاد مسلم ويقول هو اروي وامرا ولا يجي اودا هنا بدل اروي  
**دهقان** بكسر الدال ويجوز ضمها وسكون الها وقاف كبيرا القرية بالفارسية  
**حجر** بضم اوله وفتح الجيم وسكون الراء ثم جيم مكسورة ورأ من الجرجد وي  
صوت يردده البعير في خنجرته اذا هاج ورده بعض الفقهاء بفتح الجيم الثانية  
مبنيا للمفعول ولا يعرف في الرواية **نار** بالنصب مفعول والفاعل ضمير السار

وابراهم



وبالرفع فاعل جرح علي ان النار هي التي تصوت في البطن او علي انه خبير  
 وما موصولة **اجم** بضم الهزة واليهم حصين من حصون المدينة والجمع **الاجام**  
**النفد** انشق **فسلسله** اي وصل بعضه ببعض **حي على اهل الوضوء** كذا **اللائق**  
 وهو تحريف وصوابه حي هلا علي الوضوء فخرت هلا فصارت اهلا وحولت  
 عن مكانها وحي اسم فعل بمعنى اسرع وهلا بتخفيف اللام منونا كلمة  
 استعجال والنسفي حي علي الوضوء وهي اصوب **لا الو** بالمد وضم اللام لا  
 اقصر **مصيب** اصلها الرميته بالسهم ثم استعملت في كل نازلة **حي الشوكلة**  
 بالمركات الثلاث وهي يحتمل العين والمعني **يشاها** بضم اوله اي يشوكة  
 غيره بها **نصب** نصب وزنا ومعني **مرض** مرضنا ومعني **هم** هو الغم فبما  
 يتوقع حصوله من اذي **خرن** هو الغم لفقدان شيء يسوق علي المرء فقد **غم**  
 هو كرب يحدث للقلب بسبب ما حصل **كالخامة** بمعجم ويم خفيفة الطاء  
 الطرية اللينة وقال الخليل هو الزرع اول ما ينبت علي ساق **تفها** بقاء  
 وتحتية مهموز تميلا وزنا ومعني **تعد لها** بفتح اوله وسكون الميملة وكسر  
 اللال وبضم اوله وفتح ثانيه والتشديد **كالارز** بفتح الهزة وسكون الراء  
 وبيل بفتحها وزنا الصنوبر **انجها** بها يحيم وميملة وفا انقلعها او انكسها  
 ومعني الحديث ان المؤمن ملغى بالاعراض الواقعة عليه لضعف حظه من  
 الدنيا فهو كوايل الزرع شديد الليان لضعف ساقه والكافر بخلاف ذلك  
**كفاتها** بفتح الكاف والفاء والهزة اما **لها فاذا اعتدلت بكفا بالبلاء** فيه حذر  
 ثبت في الرواية الاخرى فاذا سكنت اعتدلت وكذلك المؤمن بكفا بالبلاء  
**فما** اصله شديد بلا تخويف **يقصها** بفتح اوله وقاف يكسر **ها يصيب** بكسر  
 الصاد والفاعل لله اي يبتليه بالمصائب ليتبين عليها وقيل يوجه اليه البلاء  
 فيصيبه وروي بفتحها مبتدأ للمفعول **جات** بمصلة ومد وتشديد المشاء  
 فتت وهي كناية عن اذهاب الخطايا **اشد الناس بلا الانبياء ثم الامثل** **فالامثل**  
 لخرجه النسائي والترمذي والحاكم من حديث سعد بن ابي وقاص والامثل  
 الفاضل والنسفي بدله ثم الاول فالاول وهو لفظ النسائي والحاكم من  
 حديث فاطمة بنت ابيمان قال العلماء والسبي في ذلك ان البلاء في مقابلة النعمة  
 فمزا كانت نعمة الله عليه اكثر كان بلاؤه اشد ولانه كلما قويت المعرفة بالمبتلي

رها



هان عليه البلاء **الويل** بفتح الواو وسكون المهملة الموحدة **اجل** نغم **شوكه** فما  
**فوقها** اي في العظم او في الحقائق **يحط** بفتح او له وضم المهملة وتشديد  
 الطاء يلقي **المرأة السوداء** هو سعيده للحديث **انكشف** بالنون مخففا وانشاء  
 مشددا **امر** **زفر** بضم الزاي وفتح الفاكهة سعيده **سنت** بالكسر **قلت** **ظهور**  
 بفتح الطاء استغفها من انكار **فما بنا** **الي** هو من جان بمعنى طن وقال ابن التين  
 صوابه فيما يخيل من التخييل ووجه ابن حجر **علي حمار علي** **كاف** **علي** **قطيفة**  
 كل جاريد لما قبله لان القطيفة فوق الاكاف وهو فوق الحمار **فدكيه**  
 لنسبه الي فدل قريه وحفده بعضهم **فربما ذاك** بالكسر اشارت للموت اللازم  
 عن المرض **والكليات** بضم اللام وسكون اللام وتحتية واخره هاء الندبة  
**معرضا** بالتحفيف والتشديد **يدل** **انا واراها** **ساه** هي كلمة اضرب والمعني دعي  
 ذكر ما تجد شيء من وجع راسك واشتغلي بي **وابنه** بالموحدة والنون ولم  
 او ابنه باء وله في روايه او ابته بمشاه وتحتية من الاثنيان **فاعد** اي  
 بالخلافة **ان يقول** اي ليلا يقول **المتنوع** جمع متمم **ويتم** للكشمه هي حشر  
 الالف **يستغنى** اي يرجع عن موجب العيب عليه **الوبا** بضم الواو وتحتية وعموم للمرا  
**الطب** مثلثة الطاء علاج الامراض ومدان علي ثلاثة اشياء حفظ الصحة  
 والاحتياط عن الموزي واستفراغ الملاءة الفاسدة **الا الزل له شفاء**  
 زاد الاربعه **الاداء** واحد **الحرم** وزاد النسي اي علمه من علمه وجهله من  
 جهله ولمسلم فاذا اصاب دواءا بربا ذن الله **الشفاء في ثلاثة ايام**  
 وجه الحصران الاول يستفرغ الاخلاط بالاسهال والثاني يستفرغ لخلط  
 الدم والثالث للخلط الباقي الذي لا تخسب مادته للابه ولهذا قيل اخر الطب  
**الكي** **بحجر** بكسر الهمزة وسكون المهملة وفتح الجيم **لدعه** بسكون الدال المعجم  
 وفتح العين المهملة للتحفيف من حرق النار **ابجر** بوحدة وجيم وزن اجد في  
**الحية السوداء** **اشفا** **من كل** هو من العام للخصوص اي من كل ما يقبل للعلاج بها  
 وقيل علي عمومها وانما يدخل في كل دواء بالتركيب **السام** بمهمله بلاه **الشونيز**  
 بضم المعجم وحكي فتحها وكسرهما مع ابدال الواو يا وسكون الواو وكسر النون  
 وسكون التحتية وزاي **السعور** **ط** بمهملتين ما يجعل في الانف ما يتداوي به **العد**  
 بضم المهملة وسكون المعجم وجمع في الحلق يعثري الصبيان غالبا **لمرت** بمهمله

الكاف وفتح

الحديث بيان

قيل



وزاي **المقنع** بقاف ونون مفتوحة مسددة ابن سنان تابعي **الشقيفة** بمجه وفتا  
 بوزن عظيمه وجع يأخذ في احد جانبي الرأس او مقدمه وهو اسد من الصواع  
 واقوي منه ذو البيصه وهو ان يملك قمة الرأس **وحه** بضم المهملة وتخفيف  
 الميم سمة العقرب وقيل شوكة العقرب وقيل كل هامة ذات ستم **لاعدوي**  
**ولا طين** **وفر من المجدوم** كما تفر من **الاسد** لا تغارض بينهما فان المنفي عدي الطبع  
 والامر بالفرا لان الله اجري الحاقة بالاعدا عند المخالطة او ليلا يتفق  
 للمخالطة شي بالقدره بالا عدا فيظن انه قد روي فيقع في الحرج او ليلا يحصل  
 للمجدوم كسر خاطره برؤية الصبح او لا عدوي عام خص بقوله فرالي اخره  
 اي لا عدوي الا ما استثبتت في مسالكك **الكاه** بفتح الكاف وسكون الميم  
 وهمزة مفتوحة جمع كره يهذف التأ ولا نظيره في ذلك الحياة وخب قاله  
 ابن الاعرابي **من اللز** زاد الذي انزل علي بن اسرائيل **وماؤها شفا للعين**  
 للمسملي من العين اي من دائها واختلف هل يستعمل صفا او يترقي بها  
 الاحمال وهل المراد بها ما يعصر منها او الماء الذي تثبت به **الدود** بفتح اللام  
 والمهملتين الدوا الذي يصب من احد جانبي فم المريض والدود بالضم الفعل  
**تدغز** بدل ميملة وعين مجهر من الدغز وهو غم الحلق **العلاق** بالكسر ويقال  
 الا علاق غم العذرة وهي اللهاة بالاصبع **عليكم** للكشمه في طليكن **استطلق**  
 بضم اللام وكسر اللام **قال اسفه عسلا** سلم انه امره ثلاثا وهو يقول لم يره  
 لا استطلاقا فقال صدق الله الي اخره فسقاه فبرا وقد اعترض بعض  
 الملاحده بان العسل مسهل فكيف يوصف لمن به الاسهال واجيب بان  
 الاسهال اذا كان عن تخمر يعالج بالاسهال اذا كان بالعليل قوة ليزيل الفضو  
 المجمعة في نواحي المعدة ويحلوا ما فيها من الاخلاق وانما لم يقده في اوله  
 لان الدوا يجب ان يكون له مقدار وكيفية بحسب الدافكا نت مادته عزيزة  
 فلم يندفع الا بالتكرار علي ان بعض الاطباء ذكر ان العسل تارة يجري سريعا  
 الي العروق وينفذ معه جل الغذاء ويدر البول فيكون قابضا وتارة يبقى  
 في المعدة فيهرجها بلذعها حتي يدفع الطعام ويسهل البطن فيكون مسهلا  
 وقوله وكذب بطن اخيك مجازي لم يصلح لقبول الشفلا **صفر** بفتح صا **هو**  
**داياخذ البطن** كانت العرب ترغم ان الصفر تكون فيه في البطن تصيب الماء



والناس وهي عندهم أعدي من الجرب فالحديث لنفي ذلك أول نفي العدوي<sup>منه</sup>  
فولان وقيل المراد بقوله لا صفر الشهر المعروف فان العرب كانت تحرمه  
وتسقط المحرم فجاء الاسلام برذ ذلك **ذات الجنب** ورمحار يعرض في الغشاء  
المستبطن للاصلاح ويطلق ايضا على ما يعرض في نواحي الجنب من رباح غليظة  
تحتقن بين الصفاقات والعصل التي في الصدر والاصلاع وهذا الثاني هو  
المراد في حديث الباب لان العود الهندي انما يداوى به الياح **قال وهو لغة**  
**قائل ذلك الزهري قال علة** وصله الاسمعتيلي **والاخر** اي خصر في الرقية من وجهها  
**ليس** بالسن المملة **فرقا** بقاف وهمة اي تبطل خروجه **الحج من قبح جهنم**  
قيل هو حقيقة والذهب الحاصل في جسم المحصوم قطعة منها اظهرها  
الله باسباب تقتضيها ليعبته العباد بذلك وروى ابن ارحديث الحج  
خط المؤمن من النار وقيل هو على جملة التشبيه والمعنى ان حر الحى يشبه بحر  
جهنم والاول اولى **فاظهرها** امر من الاطعاف **فابردوها** بمز وصل وضم الراوي  
كسرها يقال بردت الحى ابردها بزد اي اسكنت حرارتها وحكي عياض قطع  
الهمة وكسر الرا من ابرد الشيء اذا عالج فيه فيصيره باردا **بلا** زاد ابن ماجه  
البارد وفي رواية لا جد والنساي وابن حبان والحاكم بما زعمهم فقل هو خط  
به وقيل عام وليس المراد به الغسل بل الرش بين اليدين والثوب كما في اثر اسماء  
وقد كانت ممن يلائم النبي صلى الله عليه وسلم في اعلم المراد من غيرها وقيل هو  
خاص ببعض الحيات وهي الحادئة عن شدة الحرارة وبعض الاشخاص **الكشف**  
**عنا الرجز** اي العذاب **جيبها** هو ما يكون مفرجا من الثوب كالكم والطوق  
**تبردا** بفتح اوله وسكون الموحدة وضم الراوي لا يذريضم اوله وفتح الموحدة  
وكسر الرا المشددة **لا تلام** لا توافقه **الطاعون** فاعول من الطعن عدلوا به عن  
اصله ووضعوا الاعلى الموت العام وهو ورم ينشأ عن هيجان الدم وسببه  
طعن الجن كما ورد به الحديث واما الوباء فهو فساد جوهر الهواء **بسخ** بفتح  
المهملة وسكون الرا وهم من فتحها بعدها معجمه مدينه من منازل حاج  
الشام على ثلاث عشرة مرحلة من المدينه **افرا** انصب بفعل مقدر اي انقروا  
ان ترجع **لو غيرك قالها** اي لعاقبته **عدوتان** بضم اوله وكسره وسكون ثانيه  
تلقبه عدوة وهو المكان المرتفع من الوادي وهو شاطئه **خصيبه** بوزن



عظيمه **اذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه** على احتمال ان يصاب منه فيقول  
لولا اني قدمت لسلمت فيقع في الحرج وكذا النبي عن الخروج لاحتمال ان يقول  
من لم يخرج لو خرجت لسلمت كما سلم فلان ولان الوبا اذا وقع فسد جميع  
الاجساد فلا يفيد الفار وكان الناس لو تواردوا على الخروج لصاع من لم  
يخرج لعجز او مرض لفقد من يتقدمه وليلا ينكسر قلوب الضعفاء ولهذا ورد  
ان الفار منه كالفار من الزحف لما في المشبه به من كسر قلب من لم يفرد  
الرعب عليه بخلافه وقال ابن دقيق العيد عني ان النبي عن الاقدام عليه  
لما فيه من تعريض النفس للبلاء واعلم بالايضا عليه واما الفار منه فتكلف معا  
للقدر وذلك نظير حديث لا تتموا لقاء العدو واذ القيتهم فاصبروا فامرو  
بترك التمسك لما فيه من التعرض للبلاء وخوف غدر النفس بعدم الصبر ثم اتمرو  
بالصبر عند الوقوع تسليما لامر الله **لا يدخل المدينة المسيع ولا الطاعون**  
لانه من طعن الجرح فخصت المدينة بعضها من ذلك قال بعضهم هذا من المعجزات  
لان اطبا من اولهم الى اخرهم عجزوا ان يدفعوا الطاعون عن بلده بل عن قرية  
وقد امتنع الطاعون عن المدينة فلم يدخلها قط **فيما كنت في بلد الى اخره**  
هو ظاهر في حصول اجر الشهيد له وان لم يمت به **الرقى** بالقصر جمع رقيه **الرفع**  
بكسر الميملة وسكون التحت **الرفع** بدال مهملة وعين معجمة استعمل في لسع العقار  
مجازا والاصل ان اللدغ للذي يضرب بفيه واللسع للذي يضرب بموخره والنيش  
معا بالاسنان واللكز بالانف والنشط بالناب وقد يستعمل بعضها موضع  
بعض يجوز **العين** نظرا بسقسان مشوب بحسد من خبيث الطبع يحصل  
للمنظور منه ضرر قال بعضهم وانما يحصل ذلك من ستم يحصل من عين العاين  
في الهوا الى بدن المعيون ونظير ذلك ان الحايض تضع يدها في افا اللين فيفسد  
ولو وضعت يدها لم يفسد وان الصحيح ينظر في عين الارمد فيمد  
ويتناب واحد يحضره فيتشأب هو **سفعة** بفتح الميملة ويجوز ضمها وسكون  
الفاء ومهملة تغير اللون **النظم** يسكون المعج العين من الانس او من الجرق وكان  
**الباس** يترك المهمة للمواخاة **شفا** بالنصب مصدر **لا يفار** لا يترك **واشقد** الهاء  
للعليل او للسكت ولكشمهني يحذف الواو **يرفي** بكسر القاف **ترينه ارضنا**  
بالرفع خبر محذوف اي هذه **وريقة بعثنا** قال النووي معني الحديث انه اخذ من

ضه

سيدان و



ريق نفسه علي اصبعه السبابه ثم وضعها علي التراب فعلو به شئ منه ثم  
 مسح به الموضع العليل قايلا الكلام المذكور والسفيه ان تراب الارض  
 لبرودته وييسه يري الموضع الذي به لا لم يمنع انصباب المواتل اليه  
 ليسه والريق يختص بالتحليل والانضاج وقال البيضاوي قد شهدت لك  
 الطبيه بان للريق مدخلا في الانضاج وتعديل المزاج وتراب الوطن له  
 تاثير في حفظ المزاج ودفع الضرر قد ذكروا انه ينبغي للمساكين ان يصحب تراب  
 ارضه ان عجز عن استحباب ما بها حتي اذا ورد المياه المختلفه جعل منه شئ  
 في سقائه لئلا من مضرة ذلك وقيل هو خاص بتراب المدينه والريق البقي  
**يشق** بالبناء للمفعول والفاعل **لا يشق** اي يري في الجاهلية وما لا يعقل  
 دون القرآن والا ذكرا النهويه **عكاشه** بتشديد الكاف **طيره** بوزن عينه  
 مصدر تظير **القال** بقاء همزة وقد تسهل والجمع قولهم **وخرها قال** ظاهره  
 انه من جملة الطيره لكنه مستثنى وهو كذلك وصرح منه حديث الترمذي  
 اصدق الطير **القال** قال الحلي لتمام مدح **القال** دون الطيره لان التساؤم  
 سؤ ظن بالله بغير سبب محقق والتفاؤل حسن ظن به والبرء مأمور بحسن  
 الظن بالله علي كل حال **الكمانه** بفتح الكاف ويجوز كسرهما ادعاء علم الغيب **المرايين**  
**من هذا** اسم الصاربه امر عفيف بنت مسروح والمضروبه مملوكه **ولما المارة**  
 هو حمل بن مالك بن النابغه الهذلي **يطل** بضم التحتيه وفتح المهملة وتشديد  
 اللام اي يهدر وللشبهه في بوجهه ماض من البطلان **الكلمه من الحق**  
 لمسلم من الجن بالجم والنون وكل وجه **خطفها** بفتح الطاء وكسرها ويد  
 الاختلاس عه وللشبهه في يحفظها من الحفظ **فيقرها** بفتح او له وثانيه وتشديد  
 الراء **يصبها** **الريق** براءى ثم را مصغرا **يبعد** مكبر **الاعضم** مملتين بوزن  
**يخيل اليه انه كان يفعل الشئ وما فعله** لا يضر ذلك فيما يتعلق باحوال الدنيا لانه  
 كالامراض مع عجمته عن مثل ذلك في امور الدين فايده لا بن سعد بسند حسن  
 انه سحر في المحرم سنة سبع منصرفه من الحديبيه **مطوب** مسجور اطلق  
 تفاؤلا كاطلاق السليم علي اللين **مشط** بضم اوله الالة المعروفه التي تيسر بها  
 الشعر **ومسا** بضم الميم ما يمشط من الشعر ويخرج منه في المشط وروى مشاقه  
 بالقاف وهو بمعناه وقيل يمشط من الكنان **وجف طلع نخله** بضم الجيم وتشديد



الفاء وفي رواية بالموحدة بدلها الغشأ الذي يكون على الطلح **بدر دروان**  
 هو من إضافة الشيء إلى نفسه ولمسلم ذي ارون وهو الأصل فحذف للثقة  
 الاستعمال بجذف الياء والهمزة والفاء فتحتها على الدال والراء ساكنة فيما وحلي  
 فتحها وللأصلي ذي اوان بلا راء وهو وهم وهي ياء في بني زريق **نقاعه الحماض**  
 النون وتخفيف القاف أي الماء الذي يغسل به عجين الحماض للحاكم أنه كان اخضر  
**وكان رؤس غلها رؤس الشياطين** في الحبث والقبج وكرامه المنظر **أنور** بمثلثة  
 وتشديد الواو **سرا** للكشمه في سوا **طرب** بالكسرة أي سحر **يؤخر** بفتح الواو وهوذا  
 وتشديد اللام المعجم وبعدها معجم يجبس عن امراته ولا يصل إلى جماعها والاختلاف  
 بالصم الكلام الذي يقوله الساحر **بفسر** بتشديد المعجم من النشرة بالصم وهي حل  
 السحر عن المسحور **وعوف** للكشمه في راعوفه بالف ولا حاء بمثلثة بدل الفاء وهي  
 حجر يوضع على رأس البئر يقوم عليه المستقي وقيل حفرة تترك في أسفل البئر  
 إذا حفرت **فاني البئر حتى استخرجه** قال المملى اختلفت الرواة على هشام  
 في إخراج السحر فثبتته سفيان وجعل سؤال عايشته عن النشرة ونفاغينه  
 وجعل سؤالها عن الاستخراج والنظر يقتضي ترجيح رواية سفيان للمقدمة في  
 الضبط ويؤيده أن النشرة لم يقع في رواية غيره والزيادة من سفيان مقبولة  
 والاحاديث متواترة على أنه أخرجه **فاني فيما استفتيته** أي اجاب  
 فيما دعوته **جاني رجلان** لاجد ملكان زاد ابن سعد جبريل وميكائيل وهن  
 النائم واليقظان **قدم رجلان** قيل هما الزبرقان بن بدر وعمرو بن الازهم **ان من**  
**البيان لسحر** اختلف هل هو وارد مورد المدح او الذم **من تعجب** أي تناول صبا  
**سبع تمرات** زاد في رواية من تمر العالية وذلك خاص بها ومستمر إلى  
 الآن لخصوصية في تمرها والاختصاص بالسبع مما لا يعقل معناه قاله المازني  
 والنووي وتمرات عجوة بالاضافة والتثنية **لاهامة** بالتحفيف خلافاً لابي  
 زيد كانت العرب يرمعون أن الرجل إذا قتل خرجت من رأسه هامة فتدفع  
 حوله فتقول اسقوني اسقوني فان أدرك بئانه ذهبت والابقيت وقال  
 ابن الأعرابي هي طاير وهو اليوم كما نوايتشأمون بها إذا وقعت على بيت أحدهم  
 يقول نعت إلى نفسي واحداً من أهل دارى فمعي الحريث في الأول لا وجود لها  
 وعلى الثاني لا شوم لها **لكنها الظبا** أي في النشاط والقوة والسلامة من الداء

وكذا اصطلح

بجوامع



**فيجوز** بضم الاول **لا يورد** بضم الميم وكسر الراء الذي له ابل مر  
**على صفة** بضم الميم وكسر الصاد الذي له ابل صحاح نبي صاحب الابل المريضة  
ان يوردها على الابل الصحيح وقد تقدم وجه الجمع بينه وبين قوله لا عدوي  
**وانكر ابو هريرة حديث الاول** كذا المستقلى والسر حسي وهو من باب مسجد  
الجامع واغبرها للحديث الاول وهو حديث لا عدوي اي انه ترك التحديث به  
بعد ذلك **صار قولي** كذا با ثبات النون ووجه ابن مالك على انها نون الوقار  
كقوله وليس المواقيني ليرفد خائيا وفي بعض النسخ صاد في وهو الصواب والاول  
عندي من تفسير الرواة **بررت** بكسر الراء والاولى **عيلقوا** بضم اللام مخففا **تحتي**  
بمهملةين بوزن تعدي اي تجرع **بجأ** بفتح اوله وتخفيف الجيم والهمزة اي يطعن  
بها والاصل **يوجأ خالدا محمدا فيها ابدا** هو ما وال **الآن** بضم الهمزة والمشاء  
جمع اثنان **الزباب** بضم الميم وموحدتين واحدا والجمع ذبان **وفي الاخر**  
زاد ابود اود وابن جبان وانه يتقي بجناحه الذي فيه الداء **كلوا واشربوا**  
**واليسوا وتصدقوا في غير اسراف ولا محبلة** اخرجه الطيالسي وابن لي  
اسامة من حديث ابن عمر ومحبلة بوزن عظمه بمحفي للخيال والتكبر **التشهير**  
رفع اسفل الثوب **اسفل** بضم السين واسفل بالنصب خبر كان مخزوفة  
والجمله صلة ويجوز كونها شرطية واسفل فعل ما خسر **في النار** اي محل ذلك  
من الرجل وذلك خاص من قصد به للخيال **لا ينظر الله** اي ينظر حمة **بطل** بفتح  
الطاء مصدر اي تكبر وطعنا **نايينا** **رجل** زاد مسلم ممن كان قبلكم فقيل هو  
قارون وقيل اسمه الهيزن **تجبه** **نفسه** هو ان يلاحظها بعين الكمال مع  
نسيان نعمة الله **موجل** بتشديد الجيم مترح **تحت** بضم الجيم وتشديد الميم الشجر  
اذا وصل الي المنكبين **يتجمل** بضم الجيم وللجمل تحركه مع صوت قال ابن فارس  
هو ان يسوخ في الارض مع اضطراب شديد ويندفع من شق الى شق و  
يتجمل بضم الواو اي يتغطي بها وروي يتجملن بمهملةين ومجتمتين وهو  
تصحيف **المهدب** بدل معلقة مفتوحة مشددة الذي له هدب وهي اطراف  
من سدى بخير لحة وقد قتل **الردا** بالمد ما يوضع على العائق او بين الكتفين  
من الثياب على لي صفه كان **وقال غير** **قروج** **حريير** اي بالاضافة  
والرواية الاولى بالتسوين وقيل بضم اوله والاولى بفتحه وقيل بتشديد الراء



والأولي بالتخفيف وقيل بالحأ والأولي بالجيم **التر** بفتح المعجمة وتشديد الراء  
ما غلظ من الريباج وأصله من وبرأه ريب **فدي** للكشمة هي له **ان** تخففة  
من الثقيلة **لامر** خبي واللام للتأكيد **البرود** جمع برده كسائر جمع صغير **والسمل**  
بفتح اللام وسكون اليم ما يشتغل به من الأكسية أي يلتحف **بدر** بفتح النون  
وكسر اليم سمله فيها خطوط ملونه **لم خال** اسمها المنه **تجل** أي لصغر سنها  
فاتها ولدت بارض الحبشه في هجرتها **ابلي واخطي** بالقاء في امر من البلاء والاختلا  
وما بمعني والعرب يطلق ذلك ويريد الدعا بطول البقاء للمخاطب به أي انها  
تطول حياتها حتى يبلى الثوب ويخلق والمروزي بالفاء من الاختلاق **حريته**  
نسبه إلى حويث بمهمله ومثلثه مصغر رجل من قضاة صنعها ولا بن  
السكن خبير به نسبه إلى خبير وبعض رواة مسلم جوثية نسبه إلى بني  
المجون أو إلى لون السواد والبياض **وارتها حصة بجلدها** أي من أرضه  
**لها والنسائين بعضهن بعضا** هو من كلام عكرمة **لانفضها نفض**  
**الايام** كناية عن بلوغه الغاية في الجماع لأن الذي ينفض نفض الادم يحتاج  
إلى قوة ساعة وملازمة طويلة **لا يلبس الحرير في الدنيا إلا لم يلبس في الآخرة**  
بضم أول الفعلين وزاد النسفي لخره منه وللكشمة هي بفتح أولها والقال  
الرجل وقال لم يلبس منه شيئاً في الآخرة **شدي** ليجمل أن يكون تقرير الكونه  
مرفوعاً أي لحفظه حفظاً شديداً ويجمل أن يكون انكرا أي من يرفع يقع  
عليه شديداً قال ابن حجر والأول أوجه **عن أبي ذبيان** بكسر المعجمة وسكون الموحدة  
يمشي بصري ماله في البخاري سوى هذا الحديث ولا بن السكن عن أبي دينار **نفسه**  
بضم اليم **القسي** بفتح القاف وتشديد السين المهمله نسبه إلى القس قرينه بمصر  
يقرب تنيس وقيل إلى الفز وهو كحبر فابدت الراء سينا **مضل** أي فيها خطوط  
عريضة كالأضلاع **فيها حبر** أي مختلطة منه ومن غيره **وفيها أمثال الأنبياء**  
لأن الأضلاع التي فيها غليظة معوجة **والميشن** بكسر اليم وسكون التختية  
وفتح المثناة والراء شبه المخدة يخشي بقطن أو ريش يجعلها الراكب تحته  
قال الطبري هي وطأ يوضع على سرج الفرس أو رجل البعير وقيل هو السرج  
نفسه وقيل الغشاء **يصرفونها** أي يجعلونها كالصفر **والميشن جلود السباع**  
النوى هو تفسير باطل يخالف لما أخطب عليه أهل الحديث **الحكم** بكسر المهمله



الممثلة وتشديد الكاف نوع من الجرب **حلة سيرا** بالاضافة والتنوين  
 وهو بكسر الميملة وفتح القحطية وراؤه ثياب فيها خطوط من حرير أو قز  
 ليسير للخطوط فيها وقيل ثوب مضلع بالحبر وقيل مختلف الألوان فيه  
 خطوط ممتدة كات السور قال الخليل وليس في الكلام فعلا سوى هذه  
 وعنبالعة في العنب وجولا وهو الماء الذي يخرج على رأس الولد **يتجوز** يتوسع  
 وللشعر من يتجوز **البسط** بفتح الموحدة ما يبسط ويجعل عليه **وتقدمت اليها في**  
**اذا** اي انذر لها منه **مرفقة** بكسر اوله وسكون الراء وفتح الفاء ثم قاف ما  
 يرتفق به **وصيف** بواو وميملة وفأبوزن عظيم الغلام دون البلوغ **ازرار**  
**في كلبها** اي لا تماكنا واسعين فكانت تزرعها ليل يدوم من بدنها شيء  
 وللمرجاني الازرق وهو غلط **في ان يتعرف الرجل** يختلف هل النسي لرجل  
 لكونه من طيب النساء او لكونه **النعال** جمع نعل وهي موشة قال ابن الاثير وهي  
 التي تسمى الكون تاسومه وقال ابن العربي النعل لها من الانبياء وانما اتخذ الناس  
 غيرها لما في ارضهم من الطين **لا يمشين احدكم في نعل واحد** زاد ابن ماجه  
 ولا خف واحد وعلى بالها مشية الشيطان وقيل لانها خارجة عن العنق  
 وقيل لما فيها من الشهوة فتمتد الابصار لمن يري ذلك منه وهذا من  
 المسائل التي كانت عايشه تنكرها ويرج الناس خلاف قولها وانها لم يبلغها  
 النبي **ايضا** بفتح اوله وضمه من نعل وانعل **ليكون اليمنى اولها الى اخره**  
 قبل هذا مدرج واولها واخرها بالنصب خبر كان وضبط تنعل وتنزع  
 بفوقيتين وبخيتين قال الخليل وجه الابتداء باليسرى عند الخلع ان اللبس  
 كرامه لانه وقاية للبدن فلما كانت اليمنى اكرم من اليسرى يدي بها في اللبس  
 واخرت في الخلع ليكون الكرامة لها ادوم وحظها منه **الكثير القبال** بكسر  
 اللقاف وتخفيف الموحدة ولا مر هو الزمام وهو السير الذي يعقد فيه  
 الشسع الذي يكون بين اصبعي الرجل **ان** بفتحين هو الجلد المدبوغ **فخرج**  
**وعليه قبا من ديباج** **الذهب** هذا كان قبل تحريم الاميرين **سيرا** براء  
 ومملتين بوزن عظيم في حديقة قريب مسجد **قبا عن ابن شهاب** بيا الى اخره  
 اتفق اهل الحديث على ان الزهري غلط في روايته وقوله ان المطروح خاتم  
 الورق بل المطروح لنا هو خاتم الذهب كما ذكره غيره من الرواة ولما خاتم



فاستقر **فصل** مثلث الفاء والفاء افصح وأشهر **كان خاتمة من فضة** لابي داود  
 والنسائي كان من حديث ملوكا عليه فضة وحمل على التعدد **وكان فضة منه**  
 لمسلم وكان فضة حبشيا وحمل على التعدد **نقشه محمد رسول الله** لابن سعد  
 من مرسل ابن سيرين قبله باسم الله ولم يتابع على هذه الزيادة ولا يروى الشيخ  
 من حديث النسائي **الله لا اله الا الله محمد رسول الله** وهي زيادة شاذة ايضا  
 ولعبد الرزاق عن عبد الله بن محمد عقيب ان فيه تمثال اسد وابن عقيل  
 ضعيف والحديث مرسل وللدارقطني في الافراد عن يعلى بن امية انه الذي  
 ضاع للخاتم ونقشه ولم يشرك فيه **احد فلا ينقش عليه احد** لانه انما  
 نقش ذلك ليختتم به فيكون علامة تختص به وتميزه عن غيره فلو نقش عليه  
 احد نظير نقشه فانت المقصود وهذا يفهم اختصاص ذلك بحياته صلى الله  
 عليه وسلم **وجعل فضة في بطن كنفه** قال الخطابي ليكون ابعد من التزيين فانه  
 لم يتخذ الا ليختتم به الكتب ولم يكن من لباس العرب وقد روي احمد وابوداود  
 عن ابن ابي رباح انه في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الخاتم الذي  
 سلطان فهو خلاف الذي لا نه زينة واللائق بالرجال خلافا وفي رواية  
 لابي داود انه جعل فضة في ظهر كنفه **قال جويرية ولا احسبه الا قال في ابني**  
 وردت احاديث بلبس الخاتم في اليمن ولحاديث بلبسه في اليسار والعمل  
 عليه والاول منسوخ قاله البيهقي والبخاري وغيرهما واخرج ابن عدي وغيره  
 من حديث ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم تختم في يمينه ثم حوله في يساره **محمد**  
**سطر** **ورسول سطر** بالاعراب والحكاية في الالفاظ الثلاثة وذكر بعض  
 الشيوخ ان كتابته كانت من اسفل الي فوق وان للجلالة في اعلى الاسطر  
 الثلاثة قال ابن حجر ولما اراد التصريح بشئ من ذلك في الاحاديث **فلما كان عثمان**  
**الحديث** قال بعض العلماء كان في خاتمة صلى الله عليه وسلم من السري شيئا كان في  
 خاتم سليمان لان سليمان لما فقد خاتمة ذهب ملكه وعثمان لما فقد خاتم النبي  
 صلى الله عليه وسلم انتقص عليه الامر وخرج عليه للخارجون وكان ذلك مبدء  
 الفتنه التي افضت الي قتله واتصلت الي اخر الزمان قلت ونظير ذلك ان  
 المنبر النبوي لما احرق كان ذلك علامة زوال المملكة عن آل بيته بني الجساس  
 فلم تعد اليهم الا الآن **وسكن** بضم المهملة وتشديد الكاف وللكنهية ومسكن

سطر



**لعن المتشبهين** اي في اللباس قال ابن ابي حمزة والحكمة فيه اخراجه الشيء عن الصفة  
 التي وضعها عليه احكم الحكماء وقد اشار الي ذلك في لعن الواصلات بقوله المعيرات  
 خلق الله **والمتزجلات** المتشبهات بالوجال **فلان** كذا لا يبي ذر ولغيره فلانا وسمي  
 للجشنة **لا تداخل** يضم اوله **عليكم** للشمسي والمستعمل عليكم **بمهمة** وفاء **قال اصحابنا**  
**عن المكي عن ابن عمر** يعني ان شيخه مكي ابن ابراهيم حدثه به عن حنظلة عن نافع  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل لم يذكر فيه ابن عمر وحدث به غير البخاري  
 عن مكي موصولا بذكر ابن عمر فيه **الفطر** اي السنة القديمة التي اختارها الانبياء  
 واتفقت عليها الشرايع وكانها امر جلي فطروا عليها هذا احسن ما قيل في تفسيرها  
 واجمعه **خمس** لمسلم عن عابث بن عشرين وزاد اعفا للحيمة والسواك والمضمضة  
 والاستنشاق وغسل البراجم والاستنجاء وزاد ابن جرير عن ابن عباس فرق  
 الرأس وزاد ابن ابي حاتم عنه غسل الجمعة **الثان** بكسر المعجمة ومثناه مصدر  
 ختن وهو خاص بالذكر وامانتان للاتي فيسمى خفضا **والاستغفار** استغفارا  
 من الحديد والمراد به استعمال الموسيقى في خلق العانة وهي الشعر الذي حو الي  
 ذكر الرجل وفرج المرأة زاد ابن سيرج وحلقة الدبر فجعل العانة منبت الشعر  
 مطلقا والمشهور الاول **الابط** بكسر الهمزة المهملة الهزقة وسكون الموحدة وحكي كسرها  
 يذكر ويؤنث وللشمر في الاباط **الشارب** هو الشعر النابت على الشفة العليا  
 وللنساي وحلق الشارب وله ايضا وتقصير الشارب قال النووي المختار  
 في قص الشارب انه يقصده حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه من اصله وان  
 رواية اخف فمخناها انزى لو اما طال على الشفة وقال القرطبي قص الشارب  
 ان ياخذ ما طال عن الشفة بحيث لا يودي لاكل ولا يجتمع فيه الوسخ قال  
 والجز والادخا هو القص المذكور وليس بالاستيصال عند مالك وذهب  
 الكوفيون الي انه الاستيصال وذهب الطبري الي التحبير في ذلك فقال ذكر  
 اهل اللغة ان الادخا الاستيصال وكذا المنك بالنون والكاف المبالغة في  
 ذلك وقد دلت السنة على الامرين ولا يعارض فان القص يدل على اخذ البعض  
 والادخا يدل على اخذ الكل وكلاهما ثابت فخير قال ابن حجر ورجح ذلك ثبوت  
 الامرين معا في الاحاديث المرفوعة **وفرا** بتشديد الفاء من التوفير وهو الا  
 لي اتركوها وافره **اللي** بكسر اللام وحكي ضمها والقصر جمع لحيمة بالكسر ما نبت على

وقصم



الغدين والدقن **وأخفوا** المهنة قطع في الاشهر **فصل** بفتح الضاد اشهر من كسرها  
**وأغفوا** المهنة قطع في الاشهر من الهمزة بمعنى الترك كقوله وفروا **وقبض**  
**اسرائيل ثلاث اصابع** هو إشارة الى صغر القدر **من فضة** اختلف هل هو  
بقاف مضمومة وصاد مفعلة صفة للشعر او بقاء مكسورة وصاد مفعلة صفة  
القدر وفي الجمع بين الصحيحين الحميدي بفتح من ما فجات بجلجل من فضة فيه  
شعر الى آخره فسقط من رواية الفاري فجات بجلجل ولا بد منه وبه يتنظم  
الكلام وعلم منه ان قوله من فضة بالقاف والمجهر وانه صفة بجلجل لا القدر  
وفي مصنف وكيع كان بجلجل من فضة صيغ جوا نال شعرات كانت عندكم  
سلمه من شعرات النبي صلى الله عليه وسلم **الجلجل** بضم الجيمين وسكون اللام  
الاولي شبه الجرس **رجلا** بفتح الراء وكسر الجيم وقد يضم ويفتح الذي مسط  
فتكسر قلبها **شعر** بفتح الميم وسكون المثناة ونون لاي غليظ الاصابع والراء  
بسط **الكفين** لكشمتها في سبط بتقديم المهملة على الموحدة والمروزي لا ادرك  
بسط او سبط فالاول سعة الراحه والثاني لينها **ضفر** بتشديد الفاء والكيفية  
**الفرق** بفتح الفاء وسكون الراء وقاف قسمة شعر الرأس في المفرق **يسدلون**  
بسكون السين وكسر الدال المهملتين يرسلون **يفرقون** بسكون الفاء وضم  
الراء **فرق** بتخفيف الراء في الاشهر **مفرق** بفتح الميم وكسر الراء وعكسه مكان انقسا  
الشعر من الجبين الى داره وسط الرأس فائدة الامور التي وافق النبي  
صلى الله عليه وسلم فيها اهل الكتاب ثم خالفهم السدل ثم الفرق وترك صيغ  
للشعر ثم فعله وصوم عاشورا ثم مخالفتهم بصوم يوم قبله او بعده  
واستقبال بيت المقدس ثم الكعبة وترك مخالطة الحايض ثم المخالطة بكل شيء  
الا للجماع ثم عيد الجمعة ثم النبي عنه والقيام للجنازة ثم تركه **الذوايب** جمع ذوا  
ما تدلي من شعر الرأس **فهي عن القزع** بفتح القاف والراء ومهملة حلق بعض  
الرأس دون بعضه وعلة كراهته كونه يشوه الخلقه اوزي الشيطان  
اوزي اليهود افعال **القصة** بضم القاف وتشديد المهملة شعر الصدغين  
**والقفا** اي شعر القفا **ان رجلا** قيل هو الحكم بن ابي العاصي والد مروان **الطلع**  
بتشديد الطاء **حجر** بضم الجيم وسكون المهملة **بالمد** بكسر الميم وسكون المهملة  
عود تدخله المرأة في راسها لتضم بعض شعرها الى بعض يشبه المسلة وقيل



مشط له اسنان يسيرة **مقيد** بكسر القاف وفخ الموحدة اي جمعه وللا <sup>سمعي</sup>  
 من اجل تنظر للكشمة في نطر **الابصار** بكسر اوله اي الرويه ويفتح جمع بصير  
**الذير** بمجهه وراين بوزن عظيمه قات قصب طيب بجابه من الهند **الواشما**  
 جمع واشمه بالمجهه وهي التي تشم **المستوح** جمع مستوشمه وهي التي يطلب الوشم  
 وهو يفتح ثم يسكون ان تغرز في العضو ابرة او نحوها حتى يسيل الدم ثم يحسني  
 بمون او غيرها **المشقة** جمع مشقه وهي التي يطلب النماص وهو بكسر النون  
 ازالة شعر الوجه بالمنقاش والتي يفعلها ناصه **المشقات** جمع متقلبه وهي  
 التي يطلب الفلج او تفعله وهو يفتح الفاء واللام وحين تفرق ما بين السنين المتتالين  
 بالمبرد ونحوه **المحسن** اي لا جل الحسن **فقهه** خصله بالضم **حرسى** واحد الحرس  
 وهم خدم الامير الذين يحرسونه **بناق** يفتح التحيته وتشديد النون وقاؤه اسم  
 لعجمي **فقهه** بمهملةين خرج من اصله **فمرق** بالزاي تقطع وبالراء مرق من  
 اصله **الله** بكسر اللام وتخفيف المشقة لحم الاسنان **الحصنه** يفتح اللام وسكون  
 الصاد المهملتين وموحدة نوع من الجدي **فامرق** بتشديد الميم بالراء  
 والاصل افرق فادغمت النون في الميم **لا تشمن** يفتح اوله وكسر الميم وسكون  
 اليم ونون الأناث **لا تدخل الملايكه** لا تستثنى منه الحفظه وملائكة الموت  
**بيئافيه كلاب** قيل هو علي عوميه ورجمه القطبي والتووي وقيل يستثنى منه  
 الكلاب التي اذن في اتخاذها وهي كلاب الصيد والماسيه والزج واختلف  
 في علة ذلك فقيل بجائزتها وقيل كونها من الشياطين **ولا تضار** ويرى قال الخطابي  
 هو خاص بصوره يحرم اقتناؤها **ان اشهد الناس عذابا** لمسلم ان مر اشهد  
 وهو اوضح **تضاليل** جمع ضليل وللکشمه في تضاد **برو من انظار** لمسلم قبله  
 قال الله **ذهب قصد** **وطي** بضم اوله **بقرام** بكسر القاف وتخفيف الراء ستر فيه  
 ثم ونقش **سهوه** يفتح المهملة وسكون الهاء الصفة في جانب البيت وقيل  
 بيت صغير شبه بالمتدح **تماثيل** جمع تماثيل وهو الشيء المصور **هناك** ترعه  
**كراوكا** بضم المهملة والنون بينهما راسا كنه ثوب غليظ له خمل **مرقه** مثلث  
 النون والراء مضمومة وقيل يكسر مع كسر النون الوسادة **وتوسدها** بخد  
 احدي الثابن **الارقا** هو محمول على غير ذي روج **فرلث** بالمثلثة ابطا **يحدنه**  
 اي الحدوث **دقة** بالنصب مفعول والفاعل النصر والخطا من رفعه **باب**



الثلاثة على الدابة اشار به الى ان النهى عن ذلك خاص بدابة لا تطيقه  
لما قدم اي في الفقه **تصغير علمه** جمع علام على غير قياس **صاحب الدابة**  
**احق بصدر الدابة الا ان ياذن له** هو حديث مرفوع اخرج ابو داود  
والترمذي وابن حبان والحاكم عن بريدة ولفظه انت اخق بصدر دانتك الا ان  
تجعل لي قال ابن العربي وذلك لانه شرف والشرف حق للمالك **ذكر شرف**  
للكشمهني اشرفه في شرفه وللحموي الاشرف الثلاثة علي حد الحسن الوجه والوا  
المائة **قايده** افراد بن مندة اسم من اردفه النبي صلى الله عليه وسلم خلفه فبلغوا  
ثلاثين نفسا اسما من بن زيد والفضل وقثم وعبيد الله اولاد العباس والحسن  
والحسين وعبد الله بن جعفر ومعاذ بن جبل **وبعض نسائه** هي صفية  
**باب الاستلقاء** كانه لم يثبت عنده حديث مسلم في النبي عنه اذ رآه منسوما  
ومحمولا على التنزيه او علي من لم يتحفظ **كتاب الادب** هو استعمال ما  
يحمد قولا وفعلًا وقيل الاخذ بمكارم الاخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات  
وقيل تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك ويقال انه مأخوذ من الماديه وهي  
الدعوة الى الطعام سمي بذلك لانه يدعي اليه **قال امك** استدل به من قال  
ان الله امر ثلاثة اضعاف ما للاب من البر قال ابن بطال وكان ذلك لصحة  
الحمل ثم الوضع ثم الرضاع وهذه تنفرد بها ثم تشارك الاب في التريه **نأي بي**  
**الشجر** لي بعد في طلب المرعي وللکشمهني بهمليتين اي الصباح **عقوق**  
بضم اوله من العق وهو القطع لصدمه ما يتأدي به الوالد من ولده من  
قول او فعل **الامهات** حضهن بالذكر للاهتمام بهن لضعفهن **ومنعا**  
**وهات** بكسر التاء اي منع ما امر باعطائه وطلب ما لا يستحق اخذه **رواج**  
**البنات** يسكنون الهمة دفنن احياء **وكره لكم قيل وقال** اي كثرة الكلام  
تؤول الى الخطأ وقيل حكاية اقاويل الناس والبحث عنها ليخبر عنها فيقول  
قال فلان كذا وقيل له كذا والمني عنه اما للخبر عن الاستكثار منه او شيء  
مخصوص وهو ما يكرهه المحكي عنه ثم هما فعلا نذكر اعل الحكاية وقيل  
اسمان مصدران بمعنى القول وللکشمهني قبلا وقال بالتثنية **وكثرة السوال**  
فقل سؤالا المال وقيل السؤالا عن المشكلات وقيل عن اخبار الناس  
واحداث الزمان **واضا** **المال** هي الاتفاق في احرام اولاد شراف **الرحم**



الاقارب كيف كانوا **شجرة** بتثليث المعجم وسكون الهم ونون اصلها عرو  
 الشجر المشتبه والمعني هنا انها اخذ اسمها من اسم الرحمن فلها به علقه **ان**  
**ال ابي في كتاب محمد بن جعفر بياض** اي بغير كتابة مكان الاسم المضاف اليه  
 ولمسلم لي فلان قيل وهو كناية عن الحكم ابن لي العاصي بهم بعض الرواة  
 خوف مفسدة ترتب على ذكره وفي مستخرج لي نعيم اي طالب فقيل الراوي  
 له عنده بن عبد الواحد اموي من الناصبه المتخفين علي علي فلا يقبل هذا  
 التعيين منه وقيل هو محمول على غير المؤمنين من اله **ابلهما ببلالها** زاد  
 غير النسفي يعني اصلها بصلتها ولا يذري بلالها وزاد كذا وقع وبلالها  
 اجود واضح وبلالها لا عرف له وجهها والبلال بالفقه والكثرة من البلال هو  
 الندوة اطلق على الصلة كما اطلق اليبر على القطيعه **حتى ذكر** زاد ابن السكيت  
 دهرًا والكشمة هي دكن بالهمزة والنون وهو تصحيف **رمايتا من الدنيا**  
 لي نصيبي من الرمان الذي هو **من لي** بتحتية من الولاية وبموحه من البلاء  
**من لا يرحم لا يرحم** بالرفع على الموصولية والجرم على الشرط **او امك** بفتح الواو  
 العاطفة بعد هزة الانكار **ان يرحم** بالفتح مفعول امك **حلب ثديها** بفتح اللام  
 واللام المشددة ماض وثديها فاعل والمستمل والشخصي بالسكون ضم  
 اللام مضارع وثديها مفعول **يسقي** بموحه وقاف مصدر منون من  
 سقي ولغير الكشمة هي تسقي بمثناه وعين مضارع من السقي **الله** زاد  
 الا سمعيل قبله والله **عباده** اي المؤمنين **في ما يده** اكر الطريق على حد  
 في وثبوتها على تقدير منقصة في ما يده **حسن العهد** بموحه رعاية الحمد وقا  
 عياض الاحتفاظ بالشئ والملازمة له وقال الراغب حفظ الشئ ومراعاة  
 حاله حال **وكافل البيه** زاد في الادب المفرد له لو لغير والبرازد لقر  
 اوله قرابه له **السياب** للكشمة هي السباحة لانها تسبح بها في الصلاة  
 وشاربها في السبت **والوسطى** زاد الطبراني اذ اتقي والمراة من الحديث  
 المنزلة في الجنة او حال دخولها **بيها** **وجل يمشي الحديث** تقدم في بدء الخلق  
 ونوع نحو هذه القصيدة امرأة وجل على التعداد **بجرح** بتشديد الجيم **ضيفت نري**  
**للمؤمنين** اي الكاملين **في تراجمهم وتوادهم** بالفتح **يد وتعاظمهم** قال ابن السكيت  
 الثلاثة متقاربة وبينها فرق لطيف فالترام ان يرحم بعضهم بعضا والتوا

من الموت



التواصل الجالب للمحبة كالزاور والتمادي والتعاطف اعانة بعضهم بعضا  
كإعطف طرف الثوب عليه لتقوية **تداعي** دعي بعضه بعضا **البواقي** بحله  
جمع بايعة وهي الدراهم والشئ المهملك والامر الشديد الذي يوافي بغنة  
**ليست** بجمع الميم وكسرها **كل معروف** قال ابن ابي عمير هو كل ما عرف بأدلة الشئ  
انه من اعمال البر سوا جرت به العادة امره **صدق** اي ثواب **علي كل مسلم صدق**  
اي في مكارم الاخلاق **الكل الطيبة صدقة** وجمعه ما فيها من تفرج قلب المؤمن  
بها كفرحة باعطاء المال **الرفق** بالكسر لين الجانب بالقول والفعل والاحذ  
بالاسهل **كأثر رمود** بضم اوله وسكون الزاي وكسر الراء تقطعوا عليه  
بوله يقال ردم البول القطع وارزمته قطعت وكذا في الدمع **اشفعوا**  
**فلتوجروا** للكرم توجروا ولا يبي داود لتوجروا بلام التعليل فيقول كوفها  
ليها في الاول والقائما يده او سبيسة **وليقتض** **الله** للاكثر ويقض بلام مرو  
الاول هي لام الدعاء او لام مكي وحذف الياء لغة او تصرف من الرواة **المعنية**  
بفتح الميم وسكون الميم وكسر الميماء ويجوز فتحها ثم موحه مصدر **عتب**  
كالعتاب وهو مخاطبة الاكثال ومذاكره للموجه **تربح** جبينه اي خروجه  
فاصاب الثراب جبينه وهي كلمة تقولها العرب ولا تقصد معناها كقولهم  
ترت يراه ورغم انفه **ان رجلا استأذن** هو عيینه من حصن وقيل محرمه  
ابن نوفل **تطلق** بفتح المهملة وتشديد اللام اي يترك له طلاقه وجهه  
يقال وجد طلق وطلق لي مسترسل منبسط غير عيوس وهذا اصل  
في مدانة الفاسق والظالم قال القرطبي الفرق بين المداراة والمداهنة ان  
المداراة بدل الدنيا لصالح الدنيا او الدين اوهما معا والمداهنة ترك الدين  
لصالح الدنيا **اتقا فحشا** اي قبح كلامه **ما سئل عن شيء قط فقال لا** زاد ابن  
سعد عن مرسل ابن العنفة اذا اراد ان يفعل قال نعم واذا لم يرد ان يفعل  
سكت **ويقتض العمل** للكشمه في العلم وهو المعروف **والاصح** بفتح الفه **وه**  
اي هلا **والمقمة** **ابن** خوجه احمد من حديث ابي امامه وزاد والصيت من السما  
والمقه بكسر الميم وتخفيف القاف المحبة وهما وهما عوض عن القاء وهي واو علي  
خدعة وزنه **القبول** هو ميل القلوب اليه بالمحبة **الا ازنت** عليه قيل  
هو مسبق للرجد وقيل على ظاهره فمن كفر من علم ايمانه كفر ومن فسق من علم



طاعته فسق **أُتري** بضم التاء أي تظن **وهو** هي لغة نادرة فافهم ما أتوا ما ضي بدع  
 ومصدره ووصفه **وكان الآخر بمسني بالقيمة** لابن حبان زيادة يودي التال  
 بلسانه ويمشي **قنات** بقاف ومثناه مشددة آخره أخرى التمام وقيل بينهما  
 فرق وإن التمام من يحضر القصة فينقلها والقنات الذي يتسمع من غير أن يعلم  
 به ثم ينقلها سمعه **تجد من شر الناس الحديث** قال القرطبي إنما كان ذو الوجهين  
 شر الناس لأن حاله حال المنافق قال النووي وهذا فيمن يزين لكل طائفة  
 عملها ويقصده عند الآخرين وأما من يقصد بذلك الإصلاح بين الطائفتين فهو محمود  
**فتع** بمهملة تغير وللكنشمة في معجمه أي صار لونه لون المغر **اللدن** بكسر الهمزة  
 لا حيلة له في ترك ذلك وهي بمعنى لا بد وإليم زائدة **حسبية** كفيه أو محاسبة على  
 ما يعلم منه **ولا يركي** بالبناء للفاعل والمفعول **أي أياكم والظن** قال القرطبي المراد به  
 التهمة التي لا مستند لها وليس المراد به الظن الذي يناط به الأحكام الشرعية  
 والاجتهاد **ولا تجسسوا ولا تحسسوا** الأولي بالجيم أي لا تتحسوا عن عيوب  
 الناس والثانية بالحاء المهملة أي لا تتعصوها بأحد من الخواص أو باستماع  
 الحديث وقيل بها بمعنى والثاني تأكيد وقيل بالجيم تتبع الشخص لا جل غيره والحاء  
 تتبعه لنفسه **ولا تدابروا** قبل معناه لا يتهاجروا وقيل لا تتعادوا وقيل لا  
 يستأثروا أحدكم على الآخر **أخونا** أي كإخوان النسب في المحبة والشفقة والرحمة  
 وللوائسة والمعاونة والنصيحة **ولا تباغضوا** كذا في جميع النسخ الصحيح والذي اتفقت  
 عليه رواية الموطأ **ولا تباغضوا** فبوا بالفاء والمهملة من المنافسة وكذا أخرجه مسلم  
**معاني** بالقصر اسم مفعول من العافية أي مسلم **الإيماء هذين** للنسفي بالرفع  
 على البدل وهو رأي الكوفيين **وان من الجاهل** كذا للنسفي والكنشمة في وللا أكثر من  
 الجاهل وهو تصحيف قاله عياض ومسلم من الأجهار وولايي نعيم الجهار والثلاثة  
 بمعنى الظهور والاختلاف وفي رواية لمسلم الجهار ولا سمعيل الأجهار وهما بمعنى  
 الفحش والخفاء وكثرة الكلام وقال عياض هما أيضا تصحيف **النهي** هي المناجاة  
 التي يقع من الرب تعالى يوم القيامة مع المؤمنين **كنهه** بفتحين ستره **لا تشفع**  
 بكسر الفاء المشددة **ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث** قال العلماء لا  
 لمن خاف من مكالمته أن يدخل عليه ما يفسد دينه أو مضرة في نفسه أو دينه  
 فإنه يجوز وربما هجر جميل خير من مخالطة مؤذيه وإنما جاز الهجر في ثلاث وما



دونها لما جبل عليه لادعي من الغضب فسومح بذلك القدر ليرجع ويزول  
 الطارض **لاخلف في الاسلام** هو حديث صحيح اخرجه مسلم من حديث جابر  
 ابن مطعم والجمع بينه وبين المثلث في حديث انس ان المنفي ما كانوا يعتدرونه من  
 نصر الحليف في الجاهلية ولو كان ظالما واخذ الثار من القبيلة بسبب قتل واحد  
 واحد منها ومن التوارث ونحو ذلك وللمثلث ما عدا ذلك من نصر المظلوم والمعاو  
 في الخير ونحو ذلك **التبسم** بها دي الضحك والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان  
 من السرور فان كان بصوت فهو قهقهة **او يفقها** قال ابن التين ضبطناه  
 بالرفع والصواب النصب لان الواو بمعنى او الي ان **مستفها قط ضاحكا**  
 للكشمي ضحكا اي مبالغا في الضحك لم يرزل منه شيئا يقال استجمع السيل  
 اجتمع من كل موضع وضاحكا تميز لقولهم لله دره فارسا وكذا ضحكا اي من  
 جملة الضحك **هدي** بفتح اوله من الهداية **البر** اسم جامع للخيرات كلها **الفجور**  
 اسم جامع للشر **الهدي** بفتح الهاء وسكون المهملة الطريقة الصالحة **الصبر على**  
**الاذى** قال العلماء هو جمل النفس وقد جبل الله النفس على التألم بما يأتها  
 مما يكره ولهذا شق على النبي صلى الله عليه وسلم نسبته الي الجور في القسمه لكنه  
 صبر على القابل وحلم **ليس احدا صبر على اذى سمعه من الله** المراد به حبس  
 العقوبة عن مستحقها وهو الحلم **بأرجع حيا** بكسر المهملة وتخفيف التخمينة تلقاء  
**حجبر** تصغير حجره **خففه** بفتح الخاء للتحفيف والاصار للمهلة وفاء ما يقدر من خوص  
 المقل او التحل **بالصبر** بضم المهملة وفتح الراء الذي يصرع الناس كثيرا والهاء  
 للمبالغة في الصفة وعكسه الصرعه بسكون الراء وهو من يصرعه غير كثير  
**ان رجلا** هو جارية بالجمع بن قدامه **لا تغضب** زاد الطبراني وكذلك البخاري  
 احمد وابن حبان قال الرجل تفكرت فيما قاله فاذا الغضب يجمع الشر كله  
 قال الخطابي معني لا يغضب اجتنب اسباب الغضب ولا يتعرض لما يجلبه  
 واما نفس الغضب فلا يثاق في النهي عنه لانه امر جبلي وقيل المنهي عنه الغضب  
 المكتسب وقيل المعفو لا تفعل ما توامر به الغضب وقيل هو امر بالتوا  
 لان الغضب انما ينشأ عن الكبر لكونه يقع عند مخالفة ما يريد فيجعله الكبر  
 على الغضب وقيل كان السائل غضوبا وكان صلى الله عليه وسلم يا مكرلا واد  
 بما هو اولي به فاقصر في وصيته على ترك الغضب قال ابن التين جمعت هذه

في الجاهلية



الوصية خير الدنيا والآخرة وقال غيره يترتب على الغضب تغير الطاهر والبا<sup>طر</sup>  
 من القلب واللسان والجوارح دينا ودنيا من تغير اللون والرعدة في الأ<sup>ط</sup>  
 واستقالة الخلقه وخروج الأفعال على غير ترتيب واضمار الحقد والسوء على  
 اختلاف أنواعه وانطلاق اللسان بالشتم والفحش واليد بالضرب والقتل ونما  
 مرق ثوبه او لطم خده او كسر لانيه او ضرب من ليس له ذنب قال الطوفي وان<sup>ط</sup>  
 الاشياء في دفع الغضب استحضار انه لا فاعل الا الله وانه لو شأ لم يمكن ذلك  
 الغير منه فانه اذا غضب والحال هذه كان غصبة على ربه ثم التفتوه من الشيطان  
 واستحضار ما اجأ في كظم الغيظ من الفضل **نصب** بنون وضاد معجمة وموحدة  
 رال **فلا تكلمة** فهي موكدة بالنون من الكلم وهو البحر **والدعابة** بضم الدال  
 وتخفيف العين المهملةين وموحدة الملائقة في القول بالمزاح وغيره **الع**  
**بالينات** موحدة بضم النون عن الصور **يتقمن** بفتح الميم والميم المثناة  
 ولكشمه بنون ساكنة وكسر الميم اي يتغيين منه في الستم **فيسر** بضم السين  
 ورائه موحدة بضم السين **المداراة** اصاها بالهمزة من الدر لا فاعل دفع برفق  
**لنكشتر** بسكون الكاف وكسر الميم من الكسر وهو ظهور الاسنان عند الضحك  
**لنكشم** من اللحن ولكشمه بنون ساكنة من القلي **لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين**  
 هو بالرفع خبر معني النهي اي ليكن المؤمن جارا حذرا لا يوتي من ناحية الغفلة  
 فيجد مرة بعد اخرى وزكى بلغم على النهي وقيل المراد بالمؤمن الكامل الذي  
 وقفته معرفته على غوامض الامور حتى صار حذرا ما سيقح ففقد يلدغ  
 مرارا قيل وهذا الكلام مما لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم وجر بضم الجيم  
 وسكون المهملة **لا يحليم الا بتجربه** لكشمه بنون ساكنة حلم الذي تجربة قال ابن  
 الاثر معناه لا يحصل الحكم حتى يتركب الامور ويعتبر فيها فيعتبر بها و  
 مواضع الخطأ ويحتملها وقال غيره المعني لا يكون حليما كما ملا الامن وقع  
 في زلة وحصل منه خطأ فحينئذ نجعل فينبغي لمن كان كذلك ان يستمر من  
 رآه على عيب فيعفو عنه **بجائزته يوم وليلة** اي بالاعتفاف والالطاف  
**والضيافة ثلاثة ايام** يختلف هل يعد منها اليوم الاول او لا **يشري** بسكون  
 للسنة وكسر الواو بضم **مخرج** بضم الميم وجيم من البحر وهو الضيق <sup>لمسلم</sup>  
 حتى يؤمداي نوقعه في الائم لانه قد يعتابه لطول اقامته ويعرض له بما يؤذيه

بالجزم

واما لفعل

النهم



الشرح في الاصل اسم لما دق ثم استعمل في الكلام المقفى الموزون وهذا  
 القيد يخرج ما وقع في القرآن وعلام النبوة موزونا **والبحر** يقع الرا والميم  
 وزاي نوع من الشعر عندنا لا كثير سمي به لتقارب احزايه واصططع اللسان  
 به من رجرا لبعث تقارب خطوه واصططع اصعف فيه **والله** بضم الحاء  
 والذال المهملين بمد ونقص سوق الابل يضرب مخصوص من الغنا **ان**  
**من الشعر حكمه** اي قولا صادقا فطائعا للحق وهو ما فيه المواعظ والامثال  
**هذا باب الاصح دميته وفي سبيل الله ما القيت** بكسر الهمزة فتحها ومن  
 الهاء بالسكون ورا من الوزن تعارضه انه مع السكون ايضا موزون  
 من الكامل واختلف هل قاله صلى الله عليه وسلم منثيا او متثلا وبالثاني  
 جزم الطبري وغيره ف قيل هو للوليد بن الوليد بن المخيم وقيل لعبد الله  
 ابن رواحه قاله في غزوة موته وقد اصبحت اصبغه وبعد ما تفسر الا  
 هذي حياض الموت قد صليت . وما تمنيت فقد لقيت . ان تفعل فعلها  
 اي فعل يزيد بن حارثه وجعفر بن لي طالب **البحر** يقع الهمة والهم المعجم  
 ثابته نون ساكنة غلام النبي صلى الله عليه وسلم حبشي يكنى ابا ماريه **رويه**  
 مصدر منصوب بفعله المقدر والكاف في محل جرا واسم فعل والكاف في  
 خطاب **سوقك** نصب بنزع الخافض اي ارفق في سوقك او مفعول به  
 لرويد اي امهل سوقك **بالقوارير** جمع قاروره وهي الزجاجة كني بها عن  
 النساء لما فيهن من الرقة واللطافة وضعف البنية وقيل المعنى سقمت  
 كسوقك بالقوارير لو كانت محمولة على الابل فسوقك مضمر وسقمت من  
 وهذا على انه امره بالرفق في السير وترك الاشراج وبه جزم ابن بطال وجم  
 عياض انه امره ان يحض من صوته للحسن خشية ان يقع من قلوبهن  
 موقعا لضعف عقولهن وسرعة تأثيرهن كسرعة الكسر الى القوارير **ينافخ**  
**لان يمتلي جوفه** زاد الطبراني من عاتته الى لهاته **يريد** بالرفع زاد  
 ابو ذر قبله حتى فينصب وهو من الوري بوزن الرمي ان ياكل القمح الجوف  
**خير له من ان يمتلي شعرا** مروي في المأثور منه دون المحمدا وفيما اذا لم يمتلي  
 منه بحيث غلب على القرآن والعلم وقيل خا من شعره به النبي صلى الله  
 عليه وسلم الحديث لبي يعلى عن جابر شعرا هجيت به ولا بن عدي من طريق واؤه

يقتلي لموتى  
 هديت

بغا ومهلة يدافعون



في السبعة

مقول

ان ابا هريرة لما روي هذا الحديث قالت عايشة لم يحفظ انما قال شعرا  
به وقيل انه ورد لا قوام كانوا في غاية الاقبال على الشعر فبولغ زجرهم  
عنه ليقبلوا على القرآن والذكر والعبادة **طبي المدينه** بضمين والتفاسي  
بفتحين ولا يذريهم اوله وسكون النون تثنية طنب اي ناحيتي المدينه  
واصله جبل الخيمه **من روا البخار** بموحدة ثم مفعلة اي القرى والكسمة  
بمنشاه وجم وهو تصحيف **ان رحلا من اهل البادية** ذو الخوص **قايه** بالرفع  
والنصب **من اقراي** جمع قرن بالفتح وهو المثل **ان اخر هذا المديركه** **المهم حتى تقوم**  
**الساعة** لما ورد في بدله لا يبقى منكم عين تطرف وبه يتضح المراد فهو حديث  
فان علي راس مائه سنة لا يبقى علي وجه الارض ممن هو اليوم عليها اح  
قال الراودي اراد حتى تقوم ساعتكم يعني بذلك موقعكم لانهم كانوا اعرا  
فخشي ان يقول لهم لا اصري متى تقوم الساعة فيرتابوا فكلوهم بالمعاريض  
وقد روي البخاري فيما سياتي عن عايشة كان الاعراب اذا قدموا علي النبي  
صلي الله عليه وسلم سألوه عن الساعة فينظر الي احد ث انسان منهم سئالا بان  
يعيش هذا حتى يدركه المهم قامت عليكم ساعتكم قال عايشة هذه رواية  
واحدة تفسر كل ما ورد في ذلك **ولم يلحقهم** لا بي داود وابن حبان ولا يستطيع  
ان يجعل بحالهم **المريم من احب** زاد ابو نعيم وله ما اكتسب **انت مع من احببت**  
زاد ابو نعيم وعليك وه ما اكتسبت وعلي الله ما احتسبت **فرضه** قال  
وقع بالضاد المعجمة وهو غلط والصواب بالمصلة اي قبض عليه بثوبه فضم  
بعضه الي بعض وقال ابن بطال من رواه بالمعجمة فمعناه دفعه حتي وقع فتكته  
**حبثت** بضم الموحدة لقست قال الخطابي حبثت ولقست بمعني واحد وانما  
الاول لا سم للخبث وكان من سنته تبديل الاسم القبيح بالحسن **لا تسبوا**  
**الدهر** هو لفظ مسلم وزاد فان الله هو الدهر **واخيته الدهر** هو دعا علي الدهر  
بالخينة **انما الكرم قلب المؤمن** اي انه لا حق بهذا الاسم وللبن ارا ان اسم الزل  
المؤمن في الكتب الكرم من اجل ما اكرمه الله علي الخليقة وقال الخطابي المراد  
بالنهي تأكيد تحريم الجرم اسمها وكان في تسمية هذا الاسم لها تقرير لما كانوا  
يتوهمون من تكريم شاربها فنبه عن تسميتها كرمها وانما الكرم قلب المؤمن لما  
من الانوار وهدى الاسلام وقال ابن النباري سمو للعب كرم لان كرم العبد



سموا العنب كرمًا لان الخمر المتخذ منه تحت على السنب وتامر كما رم للاخلاق حتي  
قال شاعرهم والخمر مشتقة المعني من الكرم فهي السارعة عن هذه التسمية قطعاً  
لما قالوه وجعل المؤمن الذي يتقي شربها احق بهذا الاسم **ولا تنج أعيننا**  
اي لا يفر عينك بذلك **الحزن** ضد الشهل **الحزوفه** مدعوبة للخلق وكانت في ولد  
المسيب لا تكاد تعد منهم **فلهي** بكسر الهاء في الاسم اشتغل **فاسفاق** اي  
انقضي ما كان مشغلا به فافاق **قلبناه** صرفناه الي منزله **بته** بفتح الموحدة  
وتشديد الهمزة **ان له مرضعا** بضم اوله من يتم رضاعه **يا با عمير** بالتصغير  
**ما فعل النخعي** بنون معجم ورا مصغرا طير صغير يقال له الصغور فائدة الف  
ابن القاهر في شرح هذا الحديث كتابا استنط منه اكثر من سنين فأيده **ان**  
**يدعوها** كذا للنسفي ان يذكرها ولا يبي الوقت يدعها واللباقين يدعي لها  
**نقبعه** للكشمة هي يتغيبه **اخي** من اللغاة مقصور وهو الفحش في القول **اخضع**  
من الخنوع وهو ذلك **شاهان شاه** الثاني المالك والاول جمعه وقدم لنا  
قاعده الجمع تقديم المضاف اليه علي المضاف **المعار يض مندوحه عن اللاب**  
اخرجه المصنف في الادب المفرد عن عمران بن حصين موقوفا والبيهقي  
في الشعب عنه مرفوعا وابن عدي عن علي مرفوعا ومندوحه بنون ومما  
اي فسمعه ومقتسح **نكت** بنون ومشا من النكت وهو الصرب الموتر **عطس**  
بفتح الطاء **رجلان** هما عامر بن الطفيل ولمحمد وابن اخيه وهو الذي حمد  
بالمعجم وللشيخسي بالمهمله ومما بحفي وهو الدعا بالخير وقيل الذي بالمهمله  
من الرجوع فمعناه رجع كل عصو منك الي سمنه الذي كان عليه لثقل اعضا  
الرأس والعنق بالعطاس وبالمعجم من الشوا امت جمع شامته وهي القايمتاي  
صان الله شوا متك اي قوايمك التي لها قوا مريدك عن خروجها عن الاعطاس  
**فقال هذا حمد الله** قال الخليلي الحكيم في مشروعيه الحمد للعطاس ان العطاس  
يدفع الاذي من الدماغ الذي فيه قوة الفكر ومنه منشأ الاعصاب التي هي  
معدن الجس ويسلا منه تسلم الاعضاء فهو نعمة جليلة تناسب ان يقابل  
بالحمد **ان الله يحب العطاس ويكره التثاوب** قال الخطابي العطاس يكون  
عن خفة البدن وانفتاح المسام وعدم الغاية في الشبع بخلاف التثاوب  
فانه يكون عن غلبة امتلاء البدن ونقله مما يكون ناسيا عن كثره الاكل



والغلب فيه والاول يستدعي النشاط للعبادة والثاني عكسه **فليقل**  
**يهدىكم الله ويصلح بالكم** للمصنف في الادب المفرد من حديث ابن مسعود  
 بدله يغفر الله لنا ولكم قال العلماء فيتحيزين للفظين واختار ابن ابي حمزة وابن  
 دقيق العيد للجمع بينهما **اذ انتاب** للمستعمل ثواب بضمزة بدل الواو واصله  
 من ثاب اذا استوحى وكسبل **واما الثناوب فانه من الشيطان** هو  
 من نسبة المكروه الى الشيطان لرصاه به واراد به له لانه منه حقيقة  
**فاذا انتاب احدكم** زاد الترمذي وغيره في الصلاة قال العراقي فيمكن  
 حمل الروايات المطلقة علينا ويمكن خلافاً وانه في الصلاة لولي وبالله  
 جزم ابن العربي والنووي **فليرده** لمسلم فليمسك بيده علي فنه زاد ابن حبه  
 ولا يعوي فايك اخرج المصنف في التاريخ وابن ابي شيبة من مرسل  
 يزيد بن الاصم قال ما ثاب النبي صلى الله عليه وسلم قط واخرج الخطابي عن  
 مسلم بن عبد الملك بن مروان ما ثاب بني قط **خلق الله آدم على صورته**  
 قيل الضمير لآدم اي على الصوت التي استمر عليها الى ان اهبط والى انما  
 دفعتهم من بطن ابيه كان في الجنة على صفة اخري وقيل لله والمراد بالصورة  
 الصفة من العلم والحياة والسمع والبصر وان كانت صفاته تعالى لا  
 شي وقيل الضمير للعبد المحذوف من السياق وان سبب الحديث ان رجلاً  
 ضرب عبده فنهاه عن ذلك وقال ان الله خلق آدم على صورته **يحبتونك** من  
 التحية ولا يي ذر يحبتونك من الجواب **السلام من اسماء الله** هو حديث مرفوع  
 اخرجه المصنف في الادب المفرد من حديث انس مرفوعاً والزار من حديث  
 ابن مسعود واليه في من حديث ابي هريرة وتماثله وصنعه الله في الارض  
 فافشوه بينكم **يسلم الصغير على الكبير** قال المصنف لانه امر بتوقيره والتواضع  
 له وكذا القليل على الكثير لان حقهم اعظم **ويسلم الراكب على الماشي والماشي**  
**على القاعد** لان كلا من الاولين ما رعى كل من الآخرين والماشي في حكم الداخل  
 على قوم **افشا السلام** نشره واظهاره **من حجر** بضم الجيم واسكان المهملة كل  
 ثقب مستدير في ارض او حائط واصله مكان من الوحش **في حجر** بضم الجيم  
 وقع للجيم حجرة وهي ناحية من البيت وللكنشمة شي حجرة بالافراد **يملك به**  
 للكنشمة بها والمندرا يذكر ويؤث **بمشقص** بكسر الميم وسكون المعجمة وقع القا



وصاد مملكة فصل السهم اذا كان طويلاً غير عريض **نَحْتَل** بفتح اوله وسكون  
 للجر وكسر المشاء اي يطعنه وهو غافل **قَرْنَا العَيْن** الي اخره قال ابن بطال  
 سمي النظر والتطوق زناً لانه يدور الي الزنا للحقيقة **لَتَقِيْمَنَ عَلَيْهِ بَيْتُهُ** زاد مسلم  
 والا او جعتك **وقال شعيب عن قتادة** وصله المصنف في الادب وابو داود  
**نَفَحَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ** للكشف عن بيوم **بِضَاعِهِ** بضم الباء وحكي كسرهما وتحقير المعجزة  
 وعين مملكة وذكره بعضهم بالصلاة المملة **وتكرر** تطن وتجنس **فدققت الباب**  
**الباب** بقافين وللسرخسي بقاوعين **فقال انا انا كانه كرها** قال الممثلة  
 انما كره انا لانه ليس فيه بيان وقال ابن الجوزي لان فيها نوعاً من الكبر كانه  
 يقول انا الذي لا احتاج ان اذكر اسمي ولا نسبي **وقال عبد الله لا يسلموا**  
**على شربة الخمر** اخرج سعيدي بن منصور وزاد ولا تعود وهم اذا امرضوا  
 ولا يصلوا عليهم اذا ماتوا واخرج ابن عدي عن ابن عمر موقوفا وفي اكثر  
 نسخ الصحيح بن عمرو بن يحيى بن العاص ووصله عنه المصنف في الادب وشربة  
 بفتحين جمع شارب **السلام** بالف ساكنة الموت وقيل الموت العاجل وقيل  
 المراد به هنا صدر سيم اي يسامون دينكم فيكون بهمة مفتوحة ممدودة  
 بوزن رضاع **فقولوا وعليكم** اكثر الاحاديث باثبات الواو وفي بعض الاحاد  
 بحذفها ورجحه جماعة لان الواو يقتضي تقريراً وتشريفاً وقال النووي بل اثبات  
 الواو ايضا لا مفسدة فيه علي انها للاستيناف لا للعطف اوله والمعنى الموت  
 علينا وعليكم اي نحن وانتم فيه سواكلنا بموت وقال ابن رشد يجمع بين  
 الروايتين بان حذف الواو لم يحقق لهم قالوا السلام واشباهها لمن لم يتحقق  
 ذلك **بمخلول** بضم الموحدة وسكون الميم معناه الضحك ولا يجوز فتح اوله  
 كانه ليس في الكلام فمخلول بالفتح **المصاحف** الا فضا بصفحة اليد الي صفحة اليد  
 واول من اظهرها اهل اليمن اخرج المصنف في الادب وابن وهب في جامعه  
 عن انس رفعه **الفرفرة** بضم القاف والقاف بينهما راء ساكنة ثم صاكة مملكة  
 ومد جلسه المحبتي ويدير ذراعيه ويديه علي ساقيه **السري** قال الراغب هو  
 مأخوذ من السرور لانه في الغالب لا ولي النعمة وسري الميتم لشبهه به في  
 الصورة وللتفاؤل بالسرور **وسط السري** بسكون السين وفتحها **وساكن**  
 بكسر الواو وما يوضع عليه الرأس وقديت كما علينا **الفائله** فاعله بمنعني

ود سعيد

ابن عمر



مفعول **فقال** **عندكم** اي رقد وقت القيلولة والمأضي منه ومن القول مشترك  
بخلاف المضارع **سكك** بضم الميم وتشديد الكاف طيب مركب **شج** بفتح المثناة  
والموحدة وجيم ظهر الهمزة وقيل معظه وقيل قوله **ملوكا** لا يذري بالرفع **التشج**  
التحدث **سرا** **اجل** اي من اجل وثبت في الادب المفرد وان بعدها بالفتح في الشهر  
**حين** فعيل مخي مفعول **يكفي** بضم او له وكسر الكاف وتشديد النون من الكثرة  
اذ اوتي **كتاب الدعوات** جمع دعوة بفتح او له وهي المسئلة الواحدة  
**كلني دعوة** زاد ابو ذر مستجابة اي مقطوع باجابتها وما عداها على حال  
الاجابة وقيل عامة في امته وقيل تخصه لانياه اول نفسه **سبب الاستغفار**  
**الي اخره** قال الطيبي لما كان هذا الدعاء جامعاً لمعاني التوبة استعير لاسم السيد  
**ان يقول** زاد النسائي العبد **وانا على عهدك ووعدك** لي ما عاهدتك عليه  
وواعدتك من الايمان بك واخلاص الطاعة لك **ابو** بالموحدة والهمزة ممدودة والهمزة  
اعترف وقيل اجل نزعم لا يستطيع صرف ذلك عني **موقفا** اي مخلصاً من قلبه مصدق  
بتوابعها **اني لا استغفر الله الحديث** يستشكل مع عصمة صلي الله عليه وسلم  
من الصغائر واجيب بانه لا يلزم من الاستغفار صدوره ذنب بل فيه اظهار  
الحاجة الى ربه والتواضع ولعلم الامنة ليستثنى به **قال ان المؤمن الى اخره**  
هذا هو الموقوف وقوله لله افرح الي آخره هو المرفوع **يرى ذنوبه الى اخره**  
قال ابن لي حمزة السبب في ذلك ان قلب المؤمن منور فاذا راي من نفسه ما  
يخالف ما ينوره قلبه عظم الامر عليه فلم يثاب من العقوبة بسببه وهذا شا  
للمؤمن ان يدائم للخوف والمراقبة مستصغره عمله الصالح ويخشى من صغير عمله  
السيئ والفاجر قلبه مظلم فذنبه سهل عنده لا يعتقده انه يحصل له بسببه  
كبير ضرر كما ان ضرر الذباب عنده سهل وكذلك دفعه عنه **لله افرح** اي افرح  
بالتوبة واشد قبولاً لها فان حقيقة الفرح عليه تعالى محال **وبه** كذا في جميع  
روايات البخاري بواو والعطف وبالحجوها الضمير والمسلم بدله بدوئية اي  
ارض قفر **مهلك** بفتح الميم واللام وسكون الهاء اي يهلك من حصل بها  
وروي بضم الميم وكسر اللام اي يهلك هي من يحصل بها **سقط على بعير** اي  
صادفه وعثر عليه من غير قصد فطفره **احمله** اي ذهب منه بغير قصد  
**فلا مغانه اسلمت** انقذت **وهي** اي ذلتي **وفوضت امرى اليك** اي توكلت عليك



امرى كله **والجأ** اي اسندت واعتمدت وخص الظاهر لان العادة جرت ان لا  
 يعتمد بظهوره الي ما يستند اليه **رهبة** زاد النفس اي منك اي خوفا من عقابك  
 ورغبة اي في رفدك وثوابك **لا ملجأ** اصله بلا ملجأ وهمز هاء الموحدة ولا ملجأ **علي**  
**القطعة** اي الدين القويم ولا حمد بدله بني له بيت في الجنة **استذكر** هو ان يحفظ  
 لا ونبيك الذي **ارسلت** حكمته للجمع بين اللفظين في الذكر **روي** بالقصر انضم  
 باسمك **اموت واحيا** اي يذكر اسمك احيى ما حييت وعليه اموت **والله**  
**النشور** الاحياء بعد الامة الكبرى **شفاقها** بكسر الميم وتخفيف النون  
 وقاف رباط القرية يشد به عنقها فيشبه ما يشق به **وضوايين** **خو**  
 فسر يقوله لم يكثر اي من الماء وقد بلغ اي التلث والاشياغ **ارقبه** لا ي  
 ذر ان تقبه بمعناه وللقابسي ابغيه اي اطلبه وروى انقبه من التثنية  
 وهو التفتيش **فتاوت** تكاملت **وسبع في التابوت** اي سبعتها قال ابن بطا  
 يقال لمن لم يحفظ علمه في التابوت مستودع وهو الصدر الذي هو وعاء  
 العلم وقال النووي المراد بالتابوت الاضلاع وما يحويه من القلب وغيره  
 تشبيها بالتابوت الذي يحرق فيه المتاع يعني سبع كلمات في قلبي ولكن  
 نسبتها قال وقيل المراد سبعة اواركانت مكتوبة في تابوت بني اسرائيل  
 وقال ابن الجوزي يريد بالتابوت الصندوق اي سبع مكتوبة في صندوق  
 عنده لم يحفظها في ذلك الوقت وثبت هذا الاخير مصرح به في رواية لي عوانه  
**فهذا خبرك من خادم** اي لان عمل الآخرة افضل من امور الدنيا **لا خلة**  
**ازان** للمروزي بداخل وهي طرف الارز الذي يلي الجسد قال القرطبي حكته  
 النفيض قد ذكرت في هذا الحديث واما اختصاصه بداخله الارز فلم تظهر لنا  
 وجهه غير بانها تستر بالشباب فيتمواري بما يناله من الوسخ **خلفه** بتخفيف  
 اللام اي حدث بعده فيه من تراب او قذارة او هامة **ان امسكت نفسي**  
 كناية عن الموت والارسل كناية عن استمرار البقاء **ما تحفظ** قال الطبري الباء  
 هناك في كتبت بالقلم وما همته وبها ما دلت عليه صلتها **فليحزم** اي  
 يحزم ولا يعلق بالمشية **مكره** ومستكره بمعنى **الكره** ما يدهم المرء مما ياخذ بنفسه  
 فيغمر ويحزنه **جهد البلا** بفتح الجيم وضمها كلما اصاب المرء من مشقة وشدة وما  
 لا طاقة له بحمله ولا يقدر علي دفعه **ودرك للشقا** بفتح الدال والراء المهملة واللام

عين



واللحاق والشقاء بالمدة الهلاك في الدنيا والاخرة **وسوء القضاء** هو عام في  
الدنيا والدين والمراد بالقضاء المقضي لان قضاء الله كله حسن لا سوء فيه **وشما**  
**الاعداء** ما يتكا القلب ويبلغ من النفس اشد مبلغ وقال النووي فرجهم شامة  
تنزل بالمعادي **قال سفيان** الى **الاحمر** بين الاسمعيلى في روايته المزيد شماته  
**كما حلت على ابراهيم** استشكل التشبيه مع ان المشبه هنا افضل من المشبه  
به والقاعدة خلافه واجيب باوجه منها ان ذلك قبل ان يعلم تفضيله على  
ابراهيم ومنها ان التشبيه انما هو لا صل الصلاة لا للمقدار ونظيره كتب عليكم  
الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ومنها ان التشبيه للمجموع بالمجموع وفي ال  
ابراهيم انبيا فكم تقابل بصفات فصائل محمد ومنها ان الكاف للتعليل  
لا التشبيه **اللهم فاما** **رحم** فيه حديث ثبت لمسلم وهو اللهم اني اتخذ عندك  
عمدا لن تخلفني فاما **هو من سببته** زاد مسلم او لعنته او جلده **الضعف**  
بجاءه سائلة وقاصفتو حة اى الحق اعليه **ف** بالرفع ويجوز ان نصب على  
الكان **لا** بمهمله خفيفة حاصم **قته الغير** هى سؤال الملك **قته النار** هى سؤال  
الحنة على سبيل التويج **قته النقي** الحرس على جمع المال وجهه حتى يكسبه من  
غير حله ويمتعه من حقه **قته الفقر** هو المدفع الذي لا يصعب خيره ولا صرع  
فيوقع صاحبه فيما لا يليق **العجز** هو ضد لا قدار **الكسل** هو ضد النشاط **اللين**  
هو ضد الشجاعة **عليه الرجال** مصدر مضاف للفاعل استعاض من ان يغلبه  
الرجال لما في ذلك من الوهن في النفس والمعاشر **فاقدرة** بضم الدال وكسرها  
اى جعله مقدورا اليه وقدره **وصني** بالتشديد اى جعلني به راضيا والرضي  
سكون النفس الى القضاء **اربعوا** هم وصل وقح الموحدة ارفقوا ولا تجهدوا  
انفسكم **كز** سميت كرا لانها كالكت في نقاسته وصيانتها عن اعين الناس  
**قفل** جمع **شرف** بفتح المعجمة والراء والمكان العالي **ايمنون** راجعون وهو خير  
مبتدأ محذوف اى نحن **شدد وطأك على مغير** اى خذهم بشده واصلاها  
من اللوطي بالقدم والمراد بالهلاك لان من يطأ على الشيء يجره ففقد  
في هلاكه **وجدد** كسب اللجم ضد الهزل **عدك** بالفخ ما عدل عن الشيء من غير حشيه  
واما بالكسرة فالمثل **فكفلى** **لهم** **يا جفتم** اى يدنون اجفتم احوال الذاكرين والباقي  
**لهم تسعة** **وتسعون** **را** **الا واحد** انما على ارادة الكلمة والصفه والقبلة

ما تزدني



قوله مائة الآ واحدة بعدما تقدم تقريره لك في نفس السامع جمعاً بين جهتي  
 الإجمال والتفصيل ودفعاً للتخصيف **لا يحفظها** المسلم من أحصائها أي  
 عدد أو سرد أو قيل اعتقاداً وعملاً وقيل معرفة لمعانيها وقد ورد في الترمذي  
 والحاكم عقبه زيادة عددها واختلاف في ذلك هل من نفس الخبر أو مخرج  
 وللمحقق زيادة وهي في القرآن **وهو** أي فرد لا نظير له في ذاته ولا انقسام  
**يجب الوثوق** أي من كل شيء وقيل المعنى بحسب التوحيد وإن يعتقد انفراجه بالالوهية  
**كتاب الرقاق** للنسفي الرقاق وهو ما بمعنى فإن لا قول جمع رقيق والثاني  
 جمع رقيقه وسميت هذه الأحاديث بذلك لأنها تحدث في القلب رقة ورحمة  
**نعتان** الحديث قال العلماء معناه أن الإنسان لا يتفرغ للطاعة إلا إذا كان مكفياً  
 صحيح البدن وقد يكون صحيحاً ولا يكون متفرغاً لشغله بالكسب فمن حصل له  
 الأمران وكسل عن الطاعة فهو المغبون أي الخاسر في تجارة الآخرة مأخوذ من  
 الغبن في البيع **وامر** بفتح أوله وضم المصلة وللكنهية في بدله ويمر من المروءة  
**في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل** هو المار على الطريق طالباً وطنه وعطفه  
 على ما قبله من عطف الخاص على العام قال النووي المعنى لا تترك الدنيا  
 ولا تتخذها وطناً ولا تحدث نفسك بالبقاء فيها ولا يتعلق منها بما لا يتعلق به  
 الغريب في غير وطنه وقال غيره هذا الحديث أصل في إحث على الفراغ عن الدنيا  
 والرهق فيها والاحتقار لها والقناعة فيها بالبلغه **وتخذ من تحتك** أي اشتغل  
 فيها بالطاعة لينفعك في المرض والموت **الامل** بفتحين رجاء ما تحبه النفس قال  
 ابن الجوزي وهو مذموم للناس إلا العلماء فلو أنهم صنفوا ولا الفوا  
**خطا** بضم الخاء والطاء الأولى **أعرض** جمع عرض بفتحين ما يعرضه في الدنيا من  
 الخير والشر **فحش** بالنون والمعجزة أصابه استعانة من لدن ذات السم بمبالغة  
 في الإصابة والاهلاك **عذر الله** من الأعذار وموارز العذر والمعنى لم يبق له  
 اعتذار كأن يقول لو مد لي في الأجل لا طعت وعبدت يقال لعذر الله إذا بلغه  
 أقصى القاية في العذر ومكنه منه **لا يزال قلبك كبيراً** **شأبا** إشارة إلى استحكام  
 حبه لما ذكر وفيه دليل على أن الإرادة في القلب خلافاً لمن قال لها في الراس  
**كبير ابن آدم** بفتح الموحدة أي يطعن السن **ونكبر معه** أي يعظم ويحوز ضم الأول  
 تعبيراً عن كثرة عدد السنين بالعظم وفتح الثاني **صفيه** بفتح المصلة وكسر اللغاء  
 وتشديد التحتية الحبيب المصافي **أحسن** أي صبر راجياً لأجر من عند الله **فتنا**



بغذف احدي التاين من المنافسة وهي الرغبة في الشيء ومحبة الانفراد به والمغالبة  
عليه **زهرة الدنيا** بفتح الزاي وسكون الهاء زينة ونجتها **ان هذا المال خمر**  
**حلو** وهو مثل والمعني ان صورة الدنيا حسنة موقعة او المال كالبنقله للضياء  
للطوبى والتأعلي هذا للمبالغة **ابنت الربيع** اي الجردول **حبطا** بفتح الميملة والموحدة  
آخره طامع له انتفاخ البطن من كثرة الاكل **او يلم** بضم او له اي يقرب من  
الهلاك **الا** حرف استئنائي **اكله** بالمد وكسر الكاف للضم بفتح اللام وكسر الضاد  
ضرب من الكلاؤ والكشمهني للضم بضم اللام وسكون الضاد وللستر خشي للضم  
بالمد ولبعضهم للضم بضم او له وفتح ثابته **خاطرها** هما جاتا البطن **احتوت** بالهم  
استرحت ما ادخلته في كرشها من العلف فاعادت مضغ **فقلبت** بفتح القاف  
واللام القت ما في بطنها رقيقا والمعني انها اذا شبعت فتقل عليها ما اكلت تحيل  
في دفعه بان تجتر فيزداد نومه ثم يستقبل الشمس فتجتر بها فيسهل خروجه فاذا  
خرج زال الانتفاخ فسلت بخلاف من لم يتمكن من ذلك فان الانتفاخ يقتلهما معا  
ففي الحديث مثلا ان احدهما للمفرط في جمع الدنيا المانع من اخراجها في وجهها وهو  
الذي يقتل حطا والثاني المقتصد في جمعها والانتفاع بها وهو اكله للضم والكسر  
ما يحيط الماشيه اذا احتبس جميعها في بطنها **العصه** ولا يذرقصه ماض والضمير  
للحديث **خفاله** بالمشقة والفايد لها الردي من كل شيء واصلها ما يسقط من قشور  
التمر والشعيرة **يا الهم** لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا **باله** اسم مصدر  
بالي والمصدر مبالاة وقيل الاخر مصدر **لا يتغى** افتعل من البغي بمعنى اطلب **ففتح**  
بنون وفاؤه صلة لعطي كثر **الرصد** اعد **عن كثرة العز** بفتح العين ما ينتفع به من  
متاع الدنيا وعن سببته **ولكن الذي** اي التافع والعظيم او الممدوح **غني النفس** اي القلب  
وهو القنع بما رزقه الله وعدم احرص على الازيد **ايبت** بفتح الهمزة والنون  
والمعلة ثابته تحبته ساكنة انتهت واستحققت للعطف **شطر شعير** اي بعضه  
**رف** شبه الطاق في الحايظ **فغنى** فرغ الله الذي لا اله الا هو بالجر على حذف حاء  
القسم **ليسبغني** للكشمهني ليستبغني **ان ينجي احدكم عمله** لا يعارض قوله  
ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون لان العمل انما حصل بتوفيق الله ورحمته وقيل للموت  
محمول على دخول الجنة والآية على حصول المنازل وقيل الباء في الآية للمقابلة وفي  
الحديث للسببية وقال ابن جرير معنى الحديث ان العمل من حيث هو عمل لا يستفيد  
به العامل دخول الجنة ما لم يكن مقبولا واذا كان كذلك فامر القبول الى الله ولما

خفاله



يحصل بركة الله لمن يقبل منه فمعنى قوله تعالى ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون  
من العمل المقبول **والقصد القصد** بالنصب على الاعراض الزموا الطريق <sup>سط</sup>  
المعد **كافوا** بفتح اللام وضمها الا بلاغ بالشئ الى غاية **ما تطيقون** اي قد  
طاقتم **دع** بكسر الميم والمهمل والتخفيف الدائم **ممثلين** مصورتين **نقد** بكسر الفاء  
والمهمل فرع **من يستعفف** اي يمتنع من السؤال **يعف** الله بجان علي استعفا  
بصيانة وجهه ودفع فاقته **ومن يصبر** اي يحتاج نفسه على ترك السؤال **يصبر**  
**الله** اي يقوه ويمكنه من نفسه حتى ينفاد له وتزعم لتخل الشدة **ومن يستغفر**  
اي بالله عن سيواه **يعف** الله اي يعطيه ما يستغني به عن السؤال ويخلق في  
قلبه الغنى **ما بين الجيب وما بين الجيب** اي اللسان والفرج **لا يلقى لها بالا** اي  
لا يتأملها بخاطره ولا يتفكر في عاقبتها ولا يظن انها تؤثر شيئا وفسرها ابن عبيد  
البر بالكلية فقال عند السلطان والقاضي عياض بالتعريض بالمسلم والاسنة  
به وابن عبيد السلام بالكلمة التي لا يعرف قائلها حسنها من فقها **لهوي بها في**  
**جهنم** زاد الترمذي سبعين خريفا **ويقوي** بكسر الواو وفتح اوله يسقط **بين**  
**فيها** اي لا تنطلب معناها ولا يتأملها **يزل** بفتح اوله وكسر الراء يسقط **بين**  
**المشرق** زاد مسلم والمعر **فدروني في البحر** بالتخفيف بمعنى التل والتشتت  
بمعنى التفريق **بيتي** بفتح اوله وسكون الموحدة وفتح المثناة وكسر الهزة بعد  
رامن البنية بمعنى الذخير والحنينة ولا بن السكون لم يات بتقديم الهمز بغير  
والجاني بنون بدل الموحدة وراي وفي غير الصحيح يتي بها بدل الهمز ويميز  
بهم بدل الموحدة **وري** لمسلم بده وذري وهو اوجه **فرق** بفتح الفاء والراء  
**فانلافاه** تداركه وما موصولة اي الذي تلافاه هو ان رحمه او نافيده  
وصيغه الاستئناس محذوفة **النذر العريان** اصله ان رجلا لقي جيشا فقتلوه  
واسروه فانقلب الى قومه فقال اني رايت للجيش وسلبوني فراوم عريانا  
فتحققوا صدقه لانهم كانوا يعرفونه ولا يهتمون في النصيحة ولا جرت عادته  
بالتعري فقطعوا بصدقه لهذه القرابين وقيل بل كان النذير يشرف على مكان  
علي ويشير بيثوبه وروي بالموحدة بدل التثنية بفتحات اي المفضة بالانذار  
يقال رجل عريان فصيح اللسان **فانلافاه** بالمد والنصب على الاعراض اي  
اطلبوا النجائب ان تشرعوا عن الهرب **فادجوا** بفتح طح ثم سكون ساروا  
الليل كله **سالم** بفتح السين والهمزة والسكون **فصبرهم** اثم صبرا خافعا



بجيم ثم معلقة استأصلهم **الفراش** نوع من الطير كالبعوض **يزعمون** بفتح أو  
 والزلي وضم العين المعلقة يدفعهم وروى يترعن بزيادة نون **فيفتحون**  
 يدخلن والافتحام الوقوع في الامور الشاقة من غير تثبت **أخذ حجر كرم** فيه  
 التفات عن الغيبة وهو بضم الحاء وقع للجيم وزلي جمع حجرة وهي معقدة  
 الارزاق وفيه استعانة **عن النار** وضع المسبب موضع السبب لانه منهم  
 من الوقوع في المعاصي التي هي سبب اولوح النار **وانهم** للكشمة هي وهم **تفحمون**  
 بفتحين وتشديد الحاء اصله تتفحمون فحذفت احدى التائين **جئت** لمسلم  
 حفت **بالشبهوات** ما يستلذ من المعاصي **بالمكاه** مشاق العبادات وتر  
 المنهيات والمعنى انها جعلت علي جواربها فلا يتوصل اليها الا بتخطيها **الجنة** او  
**الي احدكم من شر النحل والنار مثل ذلك** معناه ان للطاعة موصلة الي  
 الجنة والمعصية الي النار وانما يكونان في ايسر الاشياء **والخلق** بفتح الخاء اي  
 الصورة **فليتنظروني من هو اسفل منه** زاد مسلكهم فهو اجلد ان لا تزدرا  
 نعمة الله عليكم **كتب** اي قدرا وامر بالحفظ ان تكتب **ثم بين ذلك** اي فضل  
 بحمله وفاعل بين هو الله **فمنهم** هو فوق لخطور القلب **كتبها الله له** اي  
 امر بالحفظ بكتابتها **عند حسنة كاملة** قال النوني اشار بقوله عنده  
 الي مزيد الاعناء به ويقول كاملة الي تعظيم امرها وتاكيد وعكس ذلك  
 في السيئة فلم يصغها بكاملة بل اكد بها بقوله واجده اشارة الي تخفيفها  
 مبالغة في الفضل والاحسان ولا بن لي الدنيا عن لي عمر ان الجوني دينا  
 الملك اكتب لفلان كذا وكذا فيقول يا رب انه لم يحمله فيقول انه نواه  
 وللطبراني عن لي معشر المدي ان الملك محمد لله ربهم بالسيئة رايحة خبيثة  
 وبالسيئة رايحة طيبة **هي ادق في اعينكم من الشعر** اشارة الي تحقيرها  
 وهو بينهما **بفتح المعج** ونون وميد كفايه **بزيادة سيفه** اي حده وطره  
**الغلة راحة من خلاط السوا** اخرج ابن لي عبيدة عن عمر موقوفا وخلاط  
 بضم المعج وتشديد اللام **جذر** بفتح الجيم وكسر هاء الاصل من كل شئ **الوقت**  
 بفتح الواو وسكون الكاف بعدها مثناه اثر النار ونحوه **الحل** بفتح الميم  
 وسكون الجيم ولا م اثر العمل في الكف **مستبرا** بنون ثم مثناه مفتوحة ثم  
 موخدة مكسورة المتنقط **انما الناس كالابل الماية** لا تجد فيها راحلة هي  
 التجميع **المختارة** للركوب قال الخطابي في معنى الحديث وجهان احدهما الناس

تلاوة



في احكام الدنيا سواء الا فضل فيها لشريف على مشروف ولا لرفيع على وضيع  
كالابل اما به التي لا يكون فيها راحلة اي كلها حمولة تصلح للحمل ولا يصلح للرجل  
والرجل والركوب عليها والثاني ان اكثر الناس اهل نقص واما اهل الفضل  
فعدد هم قليل جدا فهم بمنزلة الراحلة في الابل احمولة قال النووي وهذا  
اجود وبه صرح الاكثرون **من سمع** بفتح الميملة وتشديد الميم **سمع الله به**  
قليل معناه من عمل عملا على غير اخلاص بل ليسمعه الناس ويروى جوري  
ذلك بان يشهر الله ويفضحه ويظهرها كان بطنه اما في الدنيا او في الآخرة  
وقيل من سمع بعيوب الناس واذا اعيا اظهر الله عيوبه ويسمعه المكروه  
**آخيه الرجل** بالمد وكسر المعجمة العود الذي يجعل خلف الراكب يستند اليه  
**حق العباد على الله** هو ما وعدهم به من الثواب والجزاء في ذلك ووجب بحكم  
وعده الصدق وقوله الذي لا يجوز فيه الخلف **التواضع** ما اخذ من الضيعه  
بالكسر وهو الهوان **ان لا يرفع شيئا للنساء** ان لا يرفع شيئا نفسه **حديثا**  
**ابن مخطا الي آخيه** قال الذهبي هذا الحديث غريب جدا ولا هيبه الصحيح  
في منكرات خالد بن مخلد فان هذا المتن لم يرد والابن هذا الاسناد ولا خرجه  
من عند البخاري وقال ابن حجر الحديث شواهد يدل مجموعها على ان له اصلا  
**اذنته** بالمد علمه **بالحرب** كناية عن الهلاك **احب** بالرفع والنصب **فكنت سمع**  
**الذي يسمع به الي آخيه** اي كنت متوليه في جميع حركاته وسكناته قال الطوفي  
اتفق العلماء من يعتد بقوله علي ان هذا مجاز وكناية عن نصره الجيد وثأبيه  
واعانته حتى كان سمعانه يزل نفسه من عبده منزلة الآلات التي يستعين  
بها ولهذا وقع في رواية في يسمع ويصير ويبيطش ويبيشي **رجله**  
**التي يمشي بها** زاد احمد من حديث عايشة وفواة الذي يعقل به ولسانه الذي  
يتكلم به **وما ترددت عن شيء** قال الخطابي التردد في حق الله غير جائز فله  
هناك ما يدل ان احدهما ان العبد قد يشرف على الهلاك من داء يصيبه فيدعو  
الله فيعافيه فيكون ذلك من فعله كتردد من يريد ان يهدى وله فيتركه  
والثاني ان المراد تردد الرسل كما روي في قصص موسى قال وحقيقته المعنى  
على الوجهين عطف الله على العبد ولطفه به وشفقته عليه **بعثت انا**  
**والساعة** بالرفع معطوف والنصب مفعول معه **كهاين** زاد الطبري



وإشاراً بالسبابة والوسطى قال عياضاً إلى قلة المدة بينه وبين الساعة  
 والتفاوت أما في المجاورة وأما في قدر ما بينهما وقال ابن التين قيل المعنى  
 كما بينهما في الطول وقيل ليس بينهما وبينه نبي وقال غيره المراد استمرار  
 دعوته لا يفترق أحداً منهما عن الآخر **بليط** بضم أوله يقال الاط حوضه  
 إذا هذره أي جمع نخارة فصيرها كالحوض ثم تشد ما بينهما من الفروج بالمدرج  
**أما دفع الهمة لكوة** هي من الأدم **عليه** بضم المهملة وسكون اللام ودفع  
 الموحدة قدح معهم من خشب قاله ابن فارس **يقبض الله الأرض ويطوي**  
**السحاب** قال عياض هذا الحديث جائي الصحيح على ثلاثة الفاظ القبض والطي  
 والاختذ وكلها بمعنى الجمع فإن السموات مبسوطة والأرض مدحوة ثم رجع  
 ذلك إلى معنى الرفع والإزالة والتبديل فعاد ذلك إلى ضم بعضها إلى بعض  
 وأبادهما فهو تمثيل لقصة قبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها  
 وتفرقها **تكون الأرض** أي أرض الدنيا **خبز** بضم المعجم وسكون الموحدة  
 ودفع الزاى مجازي يوضع في الحفرة بعد إيقاد النار فيها **تلكها** بفتح  
 وتشديد الفاء ميمها **كما يكفأ أحدكم خبزته في السفر** بفتح الخاء  
 الخبز الذي يصنعه المسافر فأنها لا تدحى كما تدحى الرقاقة وإنما تقلب على الأيدي  
 حتى تستوي وروي السفر بضم أوله جمع سفرة **نزل** بضم نون ما يجعل للضيف  
 قبل الطعام قال الداودي المراد أنه يأكل منها من سيصير إلى الجنة من أهل  
 المحشر لا أنهم لا يأكلونها حتى يدخلوا الجنة لما رواه الطبري عن سعيد بن  
 جبور قال يكون الأرض خبزاً بيضاً يأكل المؤمن من تحت قدميه وروي  
 البيهقي عن عكرمة تبدل الأرض مثل الخبز يأكل منها أهل الإسلام حتى يفرغ  
 من الحساب قال البيضاوي هذا الحديث مشكل جداً من جهة انكار صنع الله  
 بل عدم التوقف على قلب جرم الأرض كما كوامع ما ورد أنها يصير يومئذ ناراً  
 فلعل الوجه أن معنى قوله خبز أي خبز من نعمتنا كذا وكذا وهو نظير ما  
 في حديث سهل كقرصه النقي فتشبه بها الاستدارتها وبياضها وقال ابن حجر  
 الأولي يحمل على الحقيقة وقدرة الله صالحة لذلك وأثر سعيد وعكرمة يورد  
 وحكمته أن المؤمنين لا يعاقبون بالجمع في طول زمان الموقف بل يقلب تقاليد  
 الأرض حتى يأكلوا من تحت أقدامهم **بالأمرونون** قال الخطابي النون النون

ممدودة



واما بالامرفقته اليهودي بالثور وهو لفظ مبهم لم يتضح معناه وقال عياض  
والنوي هي لفظه عبرانيه معناه الثور ولهذا سأل عنها الصحابه ولو كان  
من لسانهم عرفوها خلافا لقول من قال انها حرفت وصحفت وانها لا يثبت  
اي لا يورثان لها وهو الثور والوحشي **زيادة كبد** ما هي القطعة المنفردة  
المعلقة بالكبد وهي اطيبها **عفا** اي ليس بياض بياضها **النقي** بفتح النون و  
القاف الدقيق الخالص من العشر والنخاله **ليس فيها ما علم لاحد** اي شئ من  
العلامات التي تهدي بها في الطرقات كالجبل والصخرة والبناء **تحشر الناس** **عنا**  
**ثلاثة** طريق جمع طريقه **راغبين** **راغبين** اي لا ولي وهم عوام المؤمنين الذين  
خلطوا اعمالا صالحا واخر **واثنان على غير الراجح** هي الثانية وهم افاضل المؤمنين  
**وتحشر بقيتهم النار** هي الثالثة وهم الكفار وهذه النار التي تخرج من قعر عدن  
من اشراط الساعة في حديث مسلم وبهذا قال الخطابي ان هذا الحشر يكون قبل  
قيام الساعة تحشر الناس احياء الى الشام واما الحشر من القبور فيكون على غير  
هذه الهيئة اذ لا ركوب اذ ذاك وصوته عياض ومال الحلي والخرالي وغيرهما  
الي ان هذا الحشر يكون بعد الخروج من القبور ثم يفرق حالهم من ثم الى الموقف  
وان قوله في الحديث الاخر يحشرون بحفاة عراة مشاة موعند الخروج من القبور  
ثم يفرق حالهم من ثم الى الموقف ويؤيده حديث احمد والنسائي وغيرهما ان النار  
يحشرون يوم القيمة على ثلاثة افواج فوج طاعمين كاسيين راكبين وفوج يمشون  
وفوج تشبه الملائكة على وجوههم **عراة** قال اليهقي اي بعضهم فان منهم من يكسى  
**عراة** بعضهم المجرة وسلون المراجع اعزل وهو الاقل فاي الذي بلاختان قال  
ابن عبد البر يغاد جميع ما ازيل من البدن في الحياة قال ابن عقيل ليدون نعم  
الثواب او اليم العقاب **لهم** بضم اوله وكسر الهاء من الرابع **فرايا** اصله  
تترا فحذف الحادي الثاني يقال تراي الشخص ان اي تقابل بحيث صار كل منهما  
يتمكن من رؤية الاخر **يعت** بمعنى المبعوث **فذلك حين ينشيب الصرغ** **الي**  
**اخر** هو على وجه التمثيل والتمويل اذ لا ينشيب اذ ذاك ولا حمل ولا وضع  
**كالرقم** هي قطعة بيضا وقيل شئ مستدير لا شعرفيه **الوصلات** بضمين  
جمع وصله **يعرق** بفتح الراء **اول ما يقضي بين الناس** **اولما** للكشمة هي في  
الدما ولا يعارضه حديث اول ما يحاسب به العبد صلواته لان ذاك فيما يتعلق



بمظالم العباد وهذا في العبادات ووجه الابدأ بهما البداة بالاهم والقتل  
 اهم المظالم والصلاة اهم العبادات **اهدي بمنزله** قال الطيبي اهدي لا  
 يتعدي بالابل باللام او الي وكانه ضمن معنى اللصوق **وقش** استقصى  
**عذب** اي لان التقصير غالب على الناس ثم الخالص من الطاعة لوجه الله  
 قليل ونعم الله لا يتناهي فاعسى ان يبلغ من عمله ما يوفي ما عليه فمن  
 استقصى عليه ولم يسامح هلك لا محالة **ذلك للعصر** قال القرطبي يقرض اعمال  
 المؤمن عليه حتى يعرف منه الله عليه ستره في الدنيا وغفره في الآخرة  
**ومع** ثم معلقة اي اظهر المحذر منها **فاجد** بالجيم مضارع وجد والشيء مفعول  
 ولكشمة بني بالحاء والذال المعجمة ما مضى والشيء فاعل **سول** شخص **عكا** تشديد  
 الكاف في الآخرة **ميتك بها عكا** قال القرطبي لم يره اهلا لذلك فاجأه  
 بهذا الجواب **متما سكين** **الي آخوه** قال النووي معناه انهم يدخلون معتمدين  
 صفا واحدا بعصمة يحب بعض **الجد** بفتح الجيم العني **موسو** اي لاجل المحاسبة  
 عن المال **احل** بضم اوله وكسر المعلقة انزل **رضوا** انكسر الراء وضمة ما بين **منكبي**  
**الكافر** تنبيه منكب وهو مجمع العنود والكثف **مسيرة** **ثلاثة ايام** قال ابو هريرة  
 يعطون لتمتلي منهم وليد وقوا العذاب اخرج ابن المبارك في الزهد ولمسلم عنه  
 ان ضرس الكافر اعظم من احد وغلظ جلده مسيرة ثلاثة ايام وللبارك كفاية  
 جلده اثنان واربعون ذراعا بذراع الجبار قال البيهقي اراد بلفظ الجبار  
 التويل وللترمذي وفخذه مثل ورقان ومقعده مثل ما بين مكة والمدينة  
**الجوار** بتخفيف الواو الفرس **المضرب** بفتح الصاد وتشديد الميم ومهما والسرير  
 بالرفع صفة الراكب وفي مسلم ينصب الثلاثة على المفعول **الغارب** للكشمة  
 الغارب بتقديم الموحدة على الراي الباقي **خرج من النار** زاد ابو ذر رقوم **النار**  
 بمنزلة ومهمات جمع ثغور بضم اوله كعصفرة فتا صغير **الضغاب** **يبين** بمجمعين  
 وموحدة آخرة معلقة جمع ضغوب من بوزن عصفرة وايضا تنبت في اصول  
 السجور وقيل سجرة على طول الاصبع يشبه به الرجل الضعيف والتشبيه في  
 الحديث لصفته بعد ان ينبتوا **سفع** بمهملتين بينهما فاساكنة سواد فيذر  
 او صفرة يقال سفعت النار اذا الفحت فغيرت لونه **فيسمى اهل الجنة**  
**الجنة** زاد مسلم في دعوى الله فيذهب عنهم هذا الاسم **احص** بوزن



احرما لا يصل الى الارض من باطن القدم **للرجل** بكسر الجيم وسكون الراء فتح  
 الجيم ظاهر من نخاس **بالقمة** هو معروف فارسي ويقال له رومي قال عياض  
 وضواب التركيب والقصم بواو العطف لا بالياء وجوز غيره كونه بمعرف مع ولا سمع على او القممة  
 بالشك **لعله تنفعه شفاعتي** هو مخصوص من عموم فانتفعهم شفاععة الشافعي  
 ولذلك عذر هذا في الخصايص النبوية وقيل المنفعة هذا منفعة تخفيف الازالة  
 بالكلية وليست بالمنفعة في الاية **جمع الله** للمستمل جمع **لو استشفعنا على**  
**ربنا** المعروف تعدته بالي وضمنه هنا معني استعنا **لست هناك** اي بجهة  
 المذلة قوله **في نوح** ويذكر خطيئته في التفسير ويذكر سوال ربه ما ليس له به  
 علم وفي التوحيد وانه كانت لي دعوة دعوت بها على قومي فاعذرت بما من  
 قوله في ابراهيم عليه السلام في التفسير ويذكر سوال ربه ما ليس  
 به علم وفي التوحيد وانه كانت لي دعوة دعوت بها على قومي فاعذرت بما من  
 قوله في ابراهيم **ويذكر خطيئته** في رواية ويذكر كذباته قوله في موسى ويذكر  
 خطيئته زاد مسلم قتل النفس **استوا عيسى** لم يذكر له هنا شأ وفيه  
 رواه ابني عباد من دوز الله **خبر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر**  
 هو استعارة للعصمة اي لم يقع منه ذنب اصلا فاستبه المغفوره وقيل  
 المعني انه مغفوره غير مؤاخذ لو وقع منه ذنب وان لم يقع قال ابن حجر **استغفا**  
 منه التفرقة بينه وبين ساير الانبياء فان موسى ايضا غفر له قتله النفس  
 بنص القران وقد اشفق فدل على انه لم يقع منه شيء اصلا والا لا شفق كما  
 اشفق غيره **فيا توني** زاد احمد عند الصراط وان الاقي له الانبياء وان الخا  
 له عيسى **فاستأذن علي بن ابي** في الجنة كما في الحديث الآخر وفي روايته تحت  
 العرش وكما تنافي بينهما والحكمة في تنقاله من مكانه اليها ان ارض الموقف اخر  
 عرض وحساب فهي ارض مخافة ومقام السنافع يناسب ان يكون في مكان  
 الكرام ومن ثم يخرج الدعاء في مكان شريف **وقعت ساجدا** زاد قدر جمعة  
**ثم يقال لي على لسان جبريل** كما في حديث احمد **فجاءني جبريل** اي بين لي قدر اوقف  
 عنده ولا اعتداه كان يقال مثلا سفعتك فيمن اخل بالصلاة ثم فيمن زنا  
 وهكذا في كل مرة **ثم اخرجهم من النار** قال الداودي كان راوي هذا الحديث  
 ركب شأ على غير اصله وذلك ان اول الحديث في الشفاععة للاراحة من كرب

طب



الموقف وآخه في الشفاعة للأخراج من النار وذلك انما يكون بعد التحول من  
 الموقف قال ابن حجر وهو اشكال قوي والحاصل ان الراوي اسقط من الحديث  
 شيئا يثبت بغيره الاحاديث **ونصيبها** بفتح النون وكسر الهمزة وتخفيفه وفاء  
**يعني النحال** بكسر النون تقسيم من قتيبة **جوا** بكسر الجيم وهو بوزنه ومعناه  
**الشيء مني** قال عياض وقع منه هذا القول وهو غير ضابط لما قال اذ وله  
 عقله من السرور بهما لم يخطر بباله وقال القرطبي استغفد الفرج وادهشه فقاً  
 ذلك **تضارون** بضم اوله وصححه وتشديد الراء من الضر وتخفيفها من الضير  
 لغة فيه اي لا يضركم احد منازعة ولا حجاب ولا مضايقة وروي تضامون  
 بالتشديد من الضيم اي لا يزدحمون وبالتخفيف من الضيم اي لا تغلبون عليه  
 وتضاهون بالها اي لا يشبهه عليكم ولا يرباؤون فيعارض بعضكم بعضاً  
 وتمازون اي لا تجادلون وللمعنى تمازون اي لا تمتزون ولا تشكون **تروون**  
**كذلك** قال ابن الاثير التشبيه للروية لا للرؤية اي انه رويته من راحه عنها الشك  
 مثل روية القمر والشمس **للطواغيت** جمع طاغوت يطلق على الشيطان والصنم  
 وكل طالع طغى على الله **فيا يقيم الله في غير الصوت التي يعرفون** الاثنيان كناية عن  
 الارادة والصوت كناية عن الصفة وقيل التقدير بعض ملائكة الله وقيل  
 المقصود انه يرهم شيئا من مخلوقاته يقول لهم ذلك المخلوق اثاركم امحانا  
 من الله لهم ليمز المؤمنين من المنافقين فيتعوذ المخلصون لما يعلمونه من  
 تنزيهه تعالى عن صفات الخلق **فيا يقيم الله اي يرهم في الصوت اي الصفة**  
**التي يعرفون** قال الكلاباذي يعرفونه باحدائه فهم لطايف عرفهم بها نفسه  
 وقال غيره يحتمل ان يشير بذلك الى ما عرفوه حين اخرج ذرية آدم من صلبه  
 ثم انساهاهم ذلك في الدنيا ثم يذكرهم بها في الآخرة قال الخطابي وهذه الروية  
 في الموقف للامتحان بخلاف التي يقع في الجنة فالها الاكرام **فيقبعون** قال  
 عياض اي امره وملائكته الذين وكلوا بذلك **من حيز** اي مشي ويمضي يقال  
 جاز الوادي واجازه اذا مشى فيه وقطعه كلاهما بمعنى **وبه كلاليب** جمع كلاب  
 بالتشديد وفتح اوله قال ابن العربي هي الشهوات التي خفت بها النار جعلت  
 يومئذ كلاليب تحفوفة بها تخطف من قارنها **السعدان** مهملات بلفظه  
 التشبيه جمع سعدان نبات ذو شوك **تخطف** بكسر اللام وفتحها **المولق** بالمو

تروون اي لا تشكون  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير

كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير  
 كذا قال ابن الاثير



بالموحدة المسكك ولمسلم بمثلثة من الوثاق والاصيل بدله الموحدة بقي  
 بعمله اي يستولف نفسه بعمله **المجتمعة** ودال مهيمة ولاصيل بلجم اي المص  
**وحرم الله على النار ان ياكل من ابراهيم اثر السجود** خصه عياض بالموحدة  
 وعمه النور وفي الاعضاء السبعة وفي حديث ان دار الوجه كله محرم على النار  
 فلا يختص بالجمعة **امحشوا** بفتح التاء وكأ المهيمة وضم السين المجمع لخرقوا  
 وزنه ومعناه والمحش احترق الجلد وظهور العظم وروي بضم التاء وكسر الحاء  
**ما الحياه** هو ظهر بياض للجمعة **قشيق** بفتح القاف والمجتمعة الموحدة يقال قشيقه  
 الدخان اذا ملاخيا شمه واخذ بظلمه واصله خلط السم بالطعام **دكاها**  
 بالقصر والمد والاول اشهر شدة وهج النار واشتعالها **النجلى** بلام القسم وضم  
 اللجيم وسكون اللام وقع المشاة واللام وضم اللجيم بعدها تون التوكيد لي  
 يترعون ويحذرون **مى جريا** بفتح اللجيم وسكون الراء موحدة مقصور وممدود  
 قرية بالشا **مراذج** بفتح الهجمة وسكون اللجيم وضم الراء مهيمة قريبة بها  
 ايضا قريبة من جريا والمعر وفد في الاحاديث ان الكوخ مسير شهر وليس  
 ذلك مسافة ما بين جريا واذرح لكن في الدار قطفي ما بين المدينة وبين جريا واذرح  
 وفي فوايد الدير عا قولي مثل ما بينكم وبين جريا واذرح وبذلك يزول الاشكال  
**ابيض من اللبن** لمسلم وغيره اشديا صا من اللبن وهو الصواب فان افعول  
 التفضيل لا تبني من الالوان فما هنا من يصف الرواة **فيجأون** بضم لاوله  
 وسكون اللجيم وفتح اللام يصفون وللكشمهني بفتح الحاء المهيمة وتشد يد اللام  
 بعدها هجمة مضمومة يطر دون **فيجأون** وقال عقيل **يجأون** الاول بلجم  
 والثاني بالحاء **الهجرة** **انا نايم** للكشمهني قايم وهو اوجه **فلا اراه يخلص**  
**فيهم الامثل هل النعم** بفتح الهاء والميم ولا ما لا بل بلا راع والمعني انه لا يره  
 منهم الا القليل فان العمل في الابل قليل بالنسبة الى غيره **كتاب القدر**  
 فرق بينه وبين القضاء بان القضاء هو الحكم الكلي الاجمالي في الازل والقدر جزئيا  
 ذلك الحكم وتفاصيله **اراحكم** قال النووي بكسر الهمزة على الحكاية وقال ابو البقا  
 بالفتح مفعول حديثا **جمع** بضم بعضه الى بعض بعد انتشال النطفة في سائر البدن  
 تحت كل طفر وشعر فتكث كذلك **اربعين يوما** ينزل دما في الرحم كذا فسر ابن مسعود  
 واخرجه ابن الجحتم في تفسيره وله شاهد من فروع **اربعين يوما** لمسلم اشين



واربعين وفي رواية له ثلاث واربعين وفي اخرى له خمس واربعين وفي اخرى  
له بضع واربعين ثم **يبعث الله ملكا** صرح في ان الخلق والتصور بعد الاربعين  
الثالث وهو المعتمد وفي حديث حذيفة بن اسيد عن مسلم ما ظاهره انه  
بعد الاربعين الاولى وقد بينت الجواب عنه في شرحه **قيوم باربعه** ذكر منها  
ثلاثة والرابع ثبت في رواية مسلم **حي** ابتداء ثبوتها وناصبه **مايكوف** بالرفع على  
الاول والنصب على الثاني **بعل** الباز ايدها وخمن بعمل معني تلبس عليه حال  
من الكتاب اي يسبق المكتوب واقعا عليه **جفا القلم على علم الله** اخرجه احمد  
وابن حبان من حديث عمرو بن يزيد **الرشد** بكسر الراء وسكون المجر وكاف  
معناه بالفارسية الكبير الحجة وقيل الغيور وليس له في البخاري غير هذا الخبر  
**القا النذر** مصدر مضاف الى الفاعل **الحيد** مفعول وللشبهة بالرفع على  
والنذر مفعول **لا حول ولا قوة الا بالله** قال النووي هي كلمة استسلام  
وتعويض وان العبد لا يملك شيئا من امره وليس له حيلة في دفع شره  
قوة في جلب خير الا بارادة الله **ما رايت شيئا اشد بالآدم الحديث** هو ما يلم  
به الشخص من شهوات النفس وقيل مقارفة الذنوب الصغار قال ابن  
بطال تفضل الله على عباده بغفران اللصم اذ لم يكن للفرح تصديق بها  
فاذا صدقها الفرح كان ذلك كبره **احق آدم وموسى** لا يبي عوانه لقي آدم موسى  
فقيل كان في حيوة موسى بان احب الله آدم له معجزة له فكله او كشف له  
عن قبره فتحدثا واراها روحه في اليقظة او في المنام وقيل بعد وفاته في  
البرزخ وبه جزم ابن عبد البر والقاسمي وقيل ان ذلك يقع في الآخرة **انك**  
**علي امر قدرة الله** على الاحتجاج فيه بالقدر وهو غير جائز قال النووي في  
الجواب عنه معني كلام موسى ان هذا كتب على قبل ان اخلق فلا بد من وقوعه  
فاذا حرصت انا والخلق اجمعون على رد مثقال ذرة منه لم يقدر فلا تلمني  
فان اللوم علي للمخالفة شرعي لا عقلي فاذا تاب الله علي وعفرتي زال اللوم  
فمن لا مني كان محجوبا بالشرع ولا يتأني هذا في العصاة اليوم فانهم باقون في  
دار التكليف جارية عليهم الاحكام من العقوبة واللوم **قبل ان يخلقني**  
**باربعين سنة** المراد بتقديره بهذه المدة كتبه في اللوح المحفوظ او اظهره  
للملائكة ولا يحوز ان يراد احدى القدر لا نه اذ لي قاله النووي وغيره

تومر من هذا  
قوله ما رايت شيئا اشد بالآدم الحديث  
هو ما يلم به الشخص من شهوات النفس

آدم انك تعلم يا



وقد كان اظهر ذلك عند تصوير آدم فانه مكث طينا اربعين سنة **فج غلب**  
**بالجح** **آدم** بالرفع اجماعا **ان يكفه** للكشف من ان يكن هو **كتاب اليمان** **ي**  
 بكسر اللام وتشديد الجيم من الجاج وهو ان يتماذى في الامر ولو بين له  
 خطاؤه **اثر** بالمدامثا **استلج** استفعل من الجاج **ليبر** امر من البر **يعنى**  
**الكفارة** تفسير للبر اما موريه اي ليكفه ويفعل ما حلف عليه وللنفس في ذلك  
 ليس بغنى الكفارة بضم المشاه اوله معجم من لا غنا اي لا تغنى عنه وهو خلا  
 المراد والاول اوضح قاله ابن حجر ووجه ابن التين بحمله على نعت الكذب في  
 اليمين اي ان الكفارة لا تدفع من اثما شيئا **ومقلب القلوب** المراد تقليب  
 اعراضها واحوالها وصرفها عن رأي الى رأي لا تقليب ذات القلب لا اي  
 لا يكفى ذلك **الآن** اي وصلت **اجبا** جمع **جبا** مضيف مسند من كان **حالفا**  
**فيلحظ بالله** قال العلماء السرف في النفي عن الحلف بغير الله ان الحلف بالشئ  
 يقتضو تعظيمه والعظمة في الحقيقة انما هي لله وحده **ذاكر** اي من عندي  
**ولا اثر** بالمد وكسر المثناة اي حاكما لذلك عن غيره وقيل المراد بالذكر صيد  
 النسيان اي لا عامدا وباللثاني مختارا يقال اثر الشئ اذا اختاره **الفجر** **من**  
 المعجم وضم الميم آخره مهملة فعول معي فاعل لا لها تفحس صاحبها في الاثم ثم في النار  
**يعين صبر** بالاضافة اي الثمر لها واجبر عليها من جهة الحاكم من الصبر وهو  
 الحبس **فاجر** كاذب **افضل الكلام** **اربع الحديث** اخرجه مسلم من حديث  
 سمرة والنسائي من حديث ابي هريرة وابي سعيد **سكرا** بفتح الميم والكاف  
**مسكرا** بفتح الميم وسكون الهمزة جلد لها **الفي عن النذر** قيل الحكمة فيه تأكيد  
 والتحذير من التهاون به بعد رجاؤه وقيل لئلا يعتقد انه يفعل ما لا يقدر قال  
 الخطابي هذا باب من العلم غريب وهو ان ينهى عن فعل شئ حين اذا فعل كان  
 ولجبا **لا ياتي ابن آدم الحديث** هو من الاحاديث القدسية **بخراجه** بكسر  
 للجيم وتخفيف الزاي حلقه من شعره ووبر تجعل في لجامه الذي بين مخري  
 البعير يشد فيها الزمام **الضبييت** معجم وموحدتين مصغرا **فاتي يسايل** كذا  
 للاصيل والسر خشي والمستقلى يوحد ومعجم وتحتبه مهنوزة ولا ماسم  
 حنيس يقال ناقة يسايل وهي التي جف لبنها ولغيرهم بدله بابل **فلا** **ولي** اي اقرب  
**رجال ذكر** في ذكر ذكر بعد رجل تاكيد لان الرجل يطلق ويراد به معني النجدة

له اي كل ايمانك قال الخطابي وجب الاختيار  
 لنفسه وطبع وجب خفي اختيار  
 والمراد من قوله صلى الله عليه وسلم  
 حب الاختيار هو من كادي

وفي بعض الروايات شوايل جمع شاييل  
 وفي بعضها بنا وبلاه بربا ديا



والقوة في الامر اولدفع توهم ان يراد بالرجل الشخص وهو اعم من الذكر والا  
 لولا دخال غير البالغ فان الرجل لا يطلق عليه **فلا** **دعي** نلام الامر ليسيبون اي  
 يعتقون العبد على ان لا ولا عليه لا خد **وينكر عن نعيم الداري** وصله المصنف  
 في التارخ وابوداود والداري يشبه الي بني الدار من نحم **وولي النعمة** اي اعتق  
**فمن رعب عن ابيه فقد كفر** هو ما اول كظايره **فموت فاجد** ينصبها **الاصا**  
**الحمر** بالنصب **لم يصبه** لي الثمانين التي كان يجلد بها هو وقيل الجلد بالصوت  
 لانه كان يضرب بالنعال والثياب ونحوها **يسرق البيضة** **احديث** اوله  
 جماعه على بيضة الطير والحبل المعروف علي معني انه جرد الى سرقة ما هو اكثر  
 من ذلك فيودي الي القطع **ظهر المؤمن حي الا في حيد** اخرج ابو الشيخ في السيرة  
 عن عايشه مرفوعا بهذا اللفظ والطبراني من حديث عاصم بن مالك بلفظ  
 لا يتحققه **الحمر وميه** هي فاطمة بنت الاسود اخي لي سلمه روج ام سلمه **الحسم**  
 بفتح الحاء وسكون السين المهملة الي بالنا رل قطع الدم **ابغنا** بضم الباء  
 موحده ثم ميم اطلب لنا **رسلا** بكسر الراء وسكون اللام له لبنا **ترجل النهار**  
 بتشديد الجيم اي ارتفع **وسمرا عينهم** بتخفيف الميم كحلها بالمسما رالحمي  
**من توكل اي تكفل اذ لفته** معجمه ولا م مفتوحة وقاف اصابتة حدها  
 وقيل اقلقته **وللعاهة** **الحجر** اي للزاني المضية والحرامان كقولهم بفيه الحجر  
 وقيل المراد انه ينجم **البلاط** بتخفيف الموحده موضع عند باب المسجد النبوي  
 بينه وبين السوق **نميم الوجده** ان يصب عليه ما حار مخلوط بالرماد  
 وقيل تسويده بالفحم **والجسيمه** بفتح الميم وسكون الجيم وكسر الموحده  
 وتحتيه ساكنه وهما اصلية من جيمت الرجل اذا قابلته بما يكره من قول  
 او فعل وقيل هي يوزن تذكره ومعناها الاركاب معكوسا **اجنا** بضم الجيم ونون  
 وهمزة وبها ممله بلا همز بمعنى اكب علينا **مستفتيا** للكشمة هي مستعينا  
**اصبت جدا الحديث** حمله البخاري علي ما اذا لم يفسر الزنب وجماعه علي  
 انه كان صغيره **غمرت** بضم الغين وزي جسيست بيدك **ججيم** وراي وثب  
 مسرعا **انشدك الله** بفتح اوله وضم الميم وغلط من ضم لقله وكسر المعجمه  
 لي اسالك بالله فضمنه معني اذكرك فحذف الي اى اذكرك رافعا شيد الخاي  
 صوتي هذا اصله ثم استعمل في كل مطلوب موكد ولولم يكن هناك رفع صوت



**الاقضية** فيه استعمال الفعل بعد الاستثناء موضع المصدر بلا حرف مصدري  
وهو من المواضع التي يفتح فيها الفعل موقع الاسم ويراد به النفي المحصور  
والمعنى لا اسالك الا القضاء ويحتمل ان يكون التقدير اسالك بالله لا يفعل  
شيئا الا القضاء فيكون الاستثناء من مقدر **كتاب الله** اي حكمه لان الرجم والتعزير  
ليس في القرآن **عسيفا** بمهملة من الاخير وزنا ومعنى والجمع عسفا **جاء مائة**  
بالاضافة لا غير **رد** مردود **انيس** ثقيل هو ابن الضحاك الاسدي وقيل ابن مرد  
وغلط من زعم انه ليس بن مالك صخر **لقد بايعت فلانا** هو طاهر بن عبيد  
**قلته** بفتح القاف وسكون اللام ومثناه فجاه واصلاها الليلة التي يشك فيها  
هل هي من المحرم او صفرا وهل هي من رجب او شعبان وكانوا لا يشهرون  
السلاح في شهر حرام فكان من له ثار يترخص تلك الليلة انتمز الفرصة  
من قبل ان يتحقق انسلاخ الشهر فيتمكن ممن يريد ايقاع الشر به وهو من  
فيترتب على ذلك الشر الكثير وقد اطلق هنا على انتمز الفرصة وفي الله شرها  
**يعصوهم** بعين معجم وصاد مهملة **رعاع** بفتح الراء ومهملةين للثمة الرذلة  
**غوغا** بمهملةين وسكون الواو واصلة صغار اجد حين يبداء في الطيران  
ويطلق على السفلة المستعدين الى الشر **قريبك** بضم القاف وموحته وللكشمة  
بكسر القاف ونون وهو خطأ **يطرها** بضم اوله اي يشيعها والشر خسي يطير  
لها بالفتح اي يحلونها على غير وجهها **عقب في الحجة** بفتح العين وكسر القاف  
وبضمها وسكون القاف قال ثاني يقال لما بعد التكملة والاول لما قرب منها **لا**  
**ادري لعلها بين يدي اجلي** هو من الامور التي جرت على لسانه فوقت كما  
قال فانه طعن عقب ذلك بايام يسيرة قبل الجمعة الاخرى **او كان الخيل**  
اي حيث لم يدكر شهده ولا اكرها **لا ترغبوا عن آياتكم** اي لا تنسبوا الي غيرهم  
**وفي شرها** اي وقاهم ما في العجالة غالبا من الشر لان العادة ان من لم يطلع على  
الحكمة في الشيء الذي يفعل يغتة لا يرضاه **وليس فيكم من تقطع الاعناق اليه**  
**مثل ابي بكر** يريد ان السابق منكم الذي لا يلحق في الفضل لا يصل الى منزلة ابي  
بكر فلا يقطع احدا ان يقع له من المناقعة مثل ما وقع لابي بكر من المبايعه له  
اولا في الملا السير ثم اجتماع الناس عليه وعدم الاختلاف عليه والتعجب  
يقطع الاعناق مثل يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل دون لحاقه



لكني

سبب في الاستغناء

لا يجوز ان يقتل

وقيل الناظر الى السابق يمد عنقه لينظر حتى يغيب السابق عن النظر فعبّر عن امتنا  
 نظره بانقطاع عنقه **من جبرنا** بفتح الموحدة والمستمل على تحتيه ساكنه فان الانصاف  
 على هذا بالكسر وعلى الاول بالفخ **جلان صللان** هما عويم بن ساعدة ومعن بن  
 عدي **تمالا** بالهمزة تفق **مزل ملفف** **نوعك** اي يحصل له الوعك **وكثيب** بمثناه ثم  
 بوزن عظيمه **هطاي** اي قليل **دافه** بمهملة فاعده قليل **يخر لونا** بفتح المعجمة وزاي مشددة  
 يقتطعوننا عن الامر وينفردون به دوننا **يخضونا** بحاء مهملة وضاد معجمة اي  
 يخرجونا وللكشمهني يخصصونا بضم الحاء وتشديد الصاد المهملة ولا بن السكن  
 يختصونا بفتح المثناه وتشديد الصاد المهملة اي يقتطعوننا ويستأصلونا  
 وللدارقطني ويخطفونا وللنزار ويختصمون بالامر دوننا **ورث** بزاي ثم راي  
 هيات وحسنت **ان اغضبني** بمجمتين من الغضب وللكشمهني بمحملين  
 من المعصية **للاعتة** ضد الرؤيه **فقال قائل الانصار** هو الحباب بن المنذر  
**انا جذيلها المحكم وعذيقها المريب** جذيلها يجيم وذال بمعجمة مصغر جذل  
 بكسر الجيم وسكون الذال عود ينصب للابل الجري ليحتك به والمحكم المعاوذ  
 اراد انه يستشفى برأيه كما يستشفى الا جرب من الابل بالتحكم وعذيقها  
 بمهملة وذال معجمة مصغر عذق بالفخ وهو الخلة والمرجب بضم الميم وفخ  
 الرؤول الجيم المشددة آخره موحدة الذي جعل له رجه وهي بضم الرؤوسكون  
 للجيم البنا الذي يحاط به الخلة مخافه ان يسقط من الرياح وانما يفعل  
 ذلك اذا كانت الخلة كريمة وطالت قال المبداني في شرح الامثال والتصغير  
 هنا يراد به التكبير والمراد انه رجل يستشفى برأيه وعقله **فرقت** بكسر  
 الراء خفت **ونزونا** بنون وزاي مفتوحة وثنا **مشون** بضم المعجمة وسكون  
 الواو **نقرة ان يقتل** بمثناه مفتوحة وعين معجمة مكسورة ورأ مشددة  
 ثابث مصدر غرته اي حذر من القتل والمعوان من فعل في لك فقد غر  
 بنفسه وبصاحبه وعرضهما للقتل **صفي** بفتح المعجمة غير المسأله وفاء  
 للجل المصفور فعيل بمعنى مفعول **ولا يثرب** بمثلثة اي لا يعتقها كما في رول  
 النساي **التغزير** ما خوذ من العزوه والردع والمنع **لا عقوبة فوق عسي**  
**ضيات الآفي حد** الاكثر على جواز الزيادة عليها في التعزير واجابوا عن الحديث  
 بانه منسوخ باجماع الصحابة على جواز الزيادة وعندني انه لا نسخ ولا

لكني



كتاب الديات

الحديث محمول على الأولي لا على الوجوب **واللطف** بفتح اللام وسكون الطاء  
 المهملة وخاء معجمة الربي بالشدة **والثمة** بضم المثناة وفتح الهاء **فسحة** بضم  
 الفاء وسكون المهملة وحاء مهملة سعة **من دينه** بكسر المهملة وتحتية  
 ولون وللشمة بني معجمة مفتوحة وسكون النون وموحدة قال ابن الجوزي  
 الفسحة في الدين سعة الاعمال الصالحة حتى اذا جاء القتل ضاقت له فاعلا  
 بوزنه والفسحة في الذنب قبوله الغفران بالتوبة حتى اذا جاء القتل اتسع  
 القبول **ورطبات** بفتحات جمع ورطه بسكون الراء المهلاك **سفك الدم** ارا  
**لاذ التجافانه بمنزلتك** في عصمه الدم **وانت بمنزلته** اي في اهدار الدم لا في الكفر  
**رجلا منهم** اسمه مردان بن عمرو وقيل بن هنيك **رض** الرض والرضع بمعنى  
**اوضح** بمعنى جمع وضع قال ابو عبيد هو حلي الفضه وقال عياض حلي من  
 حجان اي حجان الفضه **والفارق لدينه** للشرخسي والمستمل والمارق لدينه  
 وبعضهم من الدين والمروق الخروج **التارك للجماعة** اي جماعه المسلمين في  
 الارتداد **على اوضح** على سببته **مخرج** من الحاد وهو الميل عن الحق باركان  
 المعصية **ومبتدع في الاسلام سنة جاهلية** اي كذا كان رجاءه والقريب  
 بقرينه وللعليف بخليفه ونحو ذلك **ومطلب** بالتشديد من الطلب **حذفت**  
 اي فحذفته كما في رواية اخرى وهو باهمال اللطأ واجامها الرمي بحصاه ونحوها  
**فقطات** بسكون الهمز شققت عينه وقال ابن القطاع فقاعينه طفا  
 ضوءها **فسدد** بمهمات صوب وزنه ومعناه والتصويب توجيه السهم  
 الى الرمي والكرمية باعجام الشين اخذ فيه **عيله** بكسر المعجمة سراً **خوش** بضم  
 المعجمة الخدوش وزنه ومعناه وهو ما ليس له ارش معلوم من الجراحة  
**الكبر** بضم الكاف وسكون الموحدة والنصب اعرا اي قدموا الاكبر **يرون**  
**نفسه** اي بجانيته **يتشبه** بفتح الطاء ويضرب **او ترون** بضم اوله **نفل** بفتح النون  
 وسكون الفايدين **خلعوا خليفاً** فحيل بمعنى مفعول يقال تخالغ القوم اذا  
 لقضوا الخلف وللشمة بني حليفاً بمهمة وفاق **فطر** بضم الطاء اي هم عليهم ليلا  
 في خفيه **تخله** موضع على ليلته **فالحيم** سقط بفتح **افلت** بضم اوله وسكون الفاء  
**جنين** بضم ونون بوزن عظيم عمل المرأة مادام بطنها بغيره **عبد** بالاصافه للبيان  
 والتنوين والغره الشئ النفيس آدميا كان او غيره وشرط ابو عمرو بن العلاء

قال النوراني ثبنا وكلمنا شيخنا عن الجاهلية  
 بطلانها ونفي اجابته كالكلام في فضل الجوارح  
 وغيبهم في فتح الباب

تخلص



في هذه الجنبين كونه ايضاً ذلولاً لم يكن في الخرة معني زائد لما ذكرها وقال  
 عبد اامة واجاب غيره بان المعنى التوكيد لكونه نفيساً **وامنة** زاد اليه في  
 او فسر او بخل واسرار الى انها زياته وهم فيها الراوي وزاد ابن لي اسامة  
 في مسنده او عشر من الابل ومائة شاة **املاص** بصاً ومملر مري الولد قبل  
 حين الولادة **العجا** بفتح الميم وسكون الجيم ومد الهمزة **جبار** بضم الجيم  
 وتخفيف الموحدة هدر لا يضمن ما اتلفتته وهو مخصوص بيهيمة تغلت  
 من يد صاحبها **والبي جبار** قال ابو عبيد المراد بها العادبة القديمة التي لا  
 يعلم لها مالك يقع فيها انسان او دابة فتتلف فلا شيء في ذلك على احد ولا  
 لو حفرها في ملكه او موات **والمعدن جبار** اي اذا حفرة في ملكه او موات  
**النفع** بفتح النون وسكون الفاء وحائمه الضربة بالرجل يقال نفحت الذاة  
 ضربت برجلها **العنان** بكسر الميم وتخفيف النون ما يوضع في فم الدابة  
 ليصرفها الراك لما يختار **المكاري** بكسر الراء وفتحها **متوسلا** ما شيا على  
 هيئته **عقلها جبار** اي لا عقل فيما يتلفه اي لادبة **وان ربحها ليوجد**  
**من مسيرة اربعين عاماً** للاسمعيلى وغيره سبعين عاماً وللطبراني  
 مائة عام وفي الموطأ خمسمائة عام وفي الفردوس الف عام وجمع بان ذلك  
 بحسب اختلاف الاشخاص والاعمال وتفاوت الدرجات فيدركه من شاء  
 الله من مسيرة الف عام ومن شاء من مسيرة اربعين وما بين ذلك قاله  
 ابن العربي وغيره **ومن اسأ في الاسلام اخذ بالاول والآخر** قال الخطابي  
 ظاهره يخالف ما اجمع عليه الامة ان الاسلام يجب ما قبله وقال تعالى  
 قل للذين كفروا ان ينتموا ليغفر لهم ما قد سلف واجاب غيره بان المراد  
 بالاساءة هنا الكفر بعد الاسلام اذا مات عليه فيواخذ به وبالكفر الذي  
 سبق منه **برئادة** جمع زندق بكسر اوله فارسي معرب اصله زنده كرادى  
 يقول بدوام الدهر اطلق شرعاً على من يظهر الاسلام ويسر الكفر **اتبعة** بضم  
 التاء **معاد** بالنصب **فرضا الله** بالرفع خبر مبتدأ اي هذا وبالنصب على الانشاء  
 او المصدر **فرق** بتشديد الراء وتخفيفها **احداث** جمع حدث بفتحين للصغر  
 السن والمستعمل والسر خسي بضم اوله وتشديد الراء لجمع حديث السن **الاحلام**  
 جمع حلم بالكسر وهو العقل **حنا جبرهم** جمع حنجره بوزن قسور الخلقوم والبلعوم



الرمي بفتح الراء وكسر الميم وتشديد التختية الشيء الذي يرمي ويطلق على الطير من  
 الوحش **اليضله** بدل من اليضمه **اليضما** بدل ثان **فيماري** يتشكك **الفوقه**  
 بضم الفاء موضع الوتر من السهم ويقال فوق **يقرون القرآن لا يجاوز ترا**  
 جمع ترقوه بفتح اوله والواو وضم القاف العظم الذي بين ثغره النحر والعان  
 والمعنى ان قرأتم لا يرضعها الله ولا يقبلها وقيل لا يحملون بالقران فلا يتأبوا  
 على قراته فلا يحصل لهم الاسرده وقال النووي المراد انهم ليس لهم فيه حظ  
 الامروره على سائرهم لا يصل الى حلوقهم فضلا عن قلوبهم لان المطلوب  
 تعقله وتدينه بوقوعه في القلب وهو مثل قوله لا يجاوز ايمانهم حناجرهم  
 اي ينطقون بالشهادتين ولا يحولها بقلوبهم **حتى تقتل فتيان** هما جماعة  
 على جماعة معاويه **دعواهما واحدة** المراد بهما الاسلام وقيل اعتقاد  
 كل منهما انه على الحق **لا تقولوه** ففي للكشمهني لا يقولونه اي يرونه **عن**  
**فلان** هو سعيد بن عبيدة **وجان بن عطية** بالكسر والموحدة وغلط  
 ضبطه بالفق **فلا ضرب** منصوب بلام كي او مجزور بلام الا **مرفا غرور**  
 يسكون المعجمة والواو وفتح الراء والقاف افحوت من العرق اي امتلا  
 من الدموع حتى كانت غرقت **بيت الدر اس** بكسر الميم واخره مفعلة افتعا  
 من الدرس والمراد به كبر اليهود ونسب البيت اليه لانه الذي كان صاحب  
 درسه كتبهم اي قراتها **اطليكم** بضم اوله وسكون الجيم اخرجكم **سكا** قاله  
 في السكوت **اقتضاها** بقاف وضاد معجم من القضا وبني عذره البكر **يلت**  
 بفأوعين مفعلة يقتضاها **نقط** بضم المعجمة اي غم وقيل خلق **ركض** حركة **نحز**  
 بالراء وبالواو ومعنى **الحيل** جمع حيلة وهي ما يتوصل به الى المقصود **نقط**  
 خفي **لا خلا به** بكسر المعجمة وتخفيف اللام وموحدة اي لا خديعه اي لا يخدع  
 فان ذلك لا يحل **سرع** بفتح الراء وسكونه وغين معجم قرية بوادي تنوك  
**بصر عيني وسمع اذني** يسكون الصاد والميم ونصب الراء والعين على المصدر  
 لذا ضبطه الزركشي وضبطه ابن حجر بضم الصاد وكسر الميم فعلا ان صيان  
**كتاب التعبير** هو تفسير الرؤيا لانه يعبر من ظاهرها الى باطنها والعبر  
 والعبور الدخول والتجاوز وقيل لانه ينظر فيها ويعبر بعضها ببعض حتى  
 يفهم فهو من الاعتيار قال ابن العربي الرؤيا ادراكات يلقيها الله في قلب

قيم

كتاب الاكراه

عنا

بي



ونظيرها في

العبد علي يد ملك او شيطان اما باسمائها الي بحقيقتها واما بكناها ها او بعبارة  
واما تخليطاً ونقيضاً في اليقظة الخواطر فافها قد تأتي على نسق وقد تأتي مسطرة  
غير محصلة وقال المازري كثر كلام الناس في حقيقته الرؤيا وقال فيها غير  
الاسلاميين اقاويل كثيرة منكروها ثم حاولوا الوقوف على حقايق لا يدرك  
بالعقل ولا يقوه عليها برهان وهم لا يصدقون بالسمع فاضطرب قلوبهم  
قالا طباً ينسبون الرؤيا الي الاخلاط الاربعة وهو امر لا دليل عليه  
والفلاسفة يقولون ان صور ما يجري في الارض يفي في العالم العلوي كالمُنْقُصِ  
فما حاذي بعض المنقوش منها انتقش فيها وهذا اشد فسادا من الاول  
والصحيح قول اهل السنة ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما يخلقها في  
قلب اليقظان فاذا خلقها وكانه جعلها علماً على امور اخرى يخلقها في  
تأتي الحال ومما وقع منها على خلاف المعتقد فهي كما يقع لليقظان وتلك  
الاعتقادات تارة يقع بحضرة الملك فيقع بعدها ما يسر وحضرة الشيطان  
فيقع بعدها ما يضر وفي نوادر الاصول ليسندوا عن عباد ابن الصبا  
مرفوعاً رؤيا المؤمن كلام تكلم به العبد رتبة في المناسبات **فجاءه بكسر الجيم** وفيها  
جاء بغته **فيما بلغنا** هو قول الزهري **فجاءه** بعين مهملة من العدو وهو  
الذهاب بسرعة وقيل بمجئته من الذهاب غدوة **جاءه** بحيم وهمة سالكة  
وقد تسهل وشين معجزة نفسه **بدروقة** مثلثة الزال على الجبل **الرويا**  
**الحسنة من الرجل الصالح جز من ستة واربعين جزءا من النبوة** لمسلم  
من خمسة واربعين وله من سبعين وللطبراني من ستة وسبعين ولا  
عبد البر من ستة وعشرين ولا حمد من خمسين وللترمذي من اربعين  
ولا حمد من تسعة واربعين وجمع بان ذلك بحسب مراتب الاشخاص قال  
القرطبي المسلم الصادق الصالح يناسب حاله لطال الانبياء فاكرم بنوع  
تماما كرام الله به الانبياء وهو الاطلاع على الغيب بخلاف الكافر والفاسق  
والمخلط قال غيره ومعنى كونها جزاً من النبوة على سبيل المجاز وهو  
انها تجيء على موافقة النبوة لا انها جزء باق من النبوة لان النبوة انقطعت  
بموت صلى الله عليه وسلم وقيل المعنى انها جزء من علمها لانها وان انقطعت  
فعلمها باق وقيل المراد انها يشابهها في صدق الاخبار عن الغيب واما

عبد ابيان

تخصيص



تخصيص عدد الاجزاء وتفصيلها فما لا مطلع لنا عليه ولا يعام حقيقة  
الانبياء او ملك وقيل ان مدة الوحي كانت ثلاثا وعشرين سنة منها ستة  
اشهر منها و ذلك جزء من سنته وأربعين **الرؤيا من الله** أي الصالحة كما في  
الرواية الاخرى **والعلم** بضم الميم وسكون اللام الاضغاث **من الشيطان**  
قيل اضا فما اليه لكونه على هواه ومراده وقيل انه الذي يحيل بها ولا حقيقة  
لها في نفس الامر ثم ان تخصيص الرؤيا بالاول والعلم بالثاني تصرف شرعي  
وان كانا في الاصل لما يراه النائم **ولمحدث بها** زاد مسلم ولا يخبر الامن  
يحب وللترمذي ولا يحدث بها الداليل او حبيبا **فليتعود منه** أي من  
الشيطان زاد مسلم ثلاثا **وليصدق** أي تتقل في الرواية الاخرى **عن قتادة**  
زاد مسلم ثلاثا وليتحول عن جنبه الذي كان عليه قال العلماء اما التعلو  
من شر الرؤيا فواضح واما من شر الشيطان فلا تها منه واما التقل فان  
به طرد الشيطان الذي حضر الرؤيا المكروهة تحقير له واستقذارا وخسر  
باليسار لانها محل الاقذار والتثليث للتاكيد واما التحول فللتفادول  
بتحول يكره الحال قلت ولما نبه مكان الشيطان ولهذا امر الناس يوم  
الجمعة بالتحول عن مكانه وفي رواية للمصنف زيادة وليقم فليصل في  
الصلاة القهر من المكان والتجاء من كل امر ينوب **لم يتو من النبوة الا ان**  
**المبشرات** قال ابن التين معناه ان الوحي ينقطع بموت ولا يبقى ما يعلم  
منه ما سيكون الا الرؤيا قال المصنف والتعبير بالمبشرات خرج للآية  
فان من الرؤيا ما يكون مبذرة ومي صادقة يربها الله للمؤمن رفقاها  
ليستعذ لما يقع قبل وقوعه **الرؤيا الصالحة** أي الصادقة زاد مسلم يرا  
المسلم وتري له **التواطى** توافق جماعة على شيء واحد **فسير في البيضة**  
معناه فسري تفسير ما راي لا نه حق وقيل معناه فسير في القيمة **ولا**  
**يمثل** يتشبه **من راي في المنام فقد راي** أي ان رؤياه حق قطعا وليست  
باطلة ولا اضغاثا ثم قيل ان هذا خاص برؤياه في صورته التي كان عليها  
والصواب بالتعجب سواء راه على صفته المعروفة ام غيرها قاله النووي وغيره  
**لا يرايا** بالزاي أي لا يظهر في راي ولا يذر بالراي لا يستطيع ان يصير مذكرا  
في صورتي **لا يتكوت** أي لا يصير كائنا في مثل صورتي **حلم** بفتح اللام **قال**



**العلم** وجه تعبير اللبس بالعلم انه رزق بخلقه الله طيبا من بين فريث ودم  
 كالعلم نور يظهره الله في ظلمة الجمل قاله ابن العربي **قال الدين** وجه تعبير  
 القميص به ان القميص يستر العورة في الدنيا او الدين يسترها في الآخرة  
 ويحجبها عن كل مكروه والاصل فيه قوله تعالى ولباس للتقوى ذلك غير **قنصب**  
 المستعمل مضى **في رأسه** انشأ الضمير العمود باعتبار العلامة **باسم**  
**الفسطاط** بضم الفاء وكسر هاء وقد تبدل الطاء الاخرة سينا مهيئة وقد  
 تبدل هي او الاولى اوها معاتاة مشناه وقد تدغم في السين فاستمع عرب  
**تحت وساتة** اشار بهذه الترجمة الى حديث انه صلى الله عليه وسلم رأى في منامه  
 عمود الكتاب احتمل من تحت رأسه الى الشام واخرجه الحاكم **سرقه** قطعه حرق  
 وغلط من فسرهما بالكلمة شئ كالموجود **اذ الاقرب الزمان** قيل معناه تقارب زمان  
 الليل وزمان النار وهو وقت استوائها ايام الربيع وذلك وقت  
 اعتدال الطبايع الاربع غالبوا والمعبودون يقولون اصدق الرويا ما كان وقت  
 اعتدال الليل والنهار وقيل معناه اقرب الساعة وهو الصواب وذلك  
 لان اكثر العلم يقبض حينئذ وتدرس معالم الدنيا كما فيكون الناس على  
 مثل الفترة محتاجين الى مذكر ومجرد لما درس من الدين كما كانت الامم تذكر  
 بالانبياء لكن لما كان نبينا حاتم النبيين عوضا بالروية الصادقة التي هي  
 جزء من النبوة وقال ابن ابي حمزة ان المؤمن في ذلك الوقت يكون غريبا  
 فيقل انيسه ومعينه فيكروم بالرويا الصادقة **وما كان من النبوة**  
**لا تترك هذا مدرج** من قول ابن سيرين **قال وكان يقال** هو كلام ابن سيرين  
 والقائل الذي اشتهر هو ابو هريرة وقد رفعه عنه بعض الرواة اخرجه  
 مسلم والترمذي والنسائي **حديث النفس** هو بمعنى حديث ابن ماجه ما  
 يهيم به الرجل في يقظته فيراه في منامه **وكان يكون الغل** الى اخره وهو موقوف  
 على ابو هريرة قال العلماء وانما مدرج القيد لان محله الرجل وهو كلف عن  
 المعاصي والشر والباطل والبعض الغل لان محله العنق وهو صفه اهل  
 النار **قلوب** هي النيران المقلوب تراها قبل الطي **فاستخار** اي تحولت الدلو  
 غربا اي دلوا اعظمه بلفظ ضد الشق اي انقلبت عن الصغر الى الكبر **فخر**  
**الناس** يعطون هو ما يعد للشرب حول البئر من مباركة الابل يقال ضربت



الابل بعطن بركت **بكمه** بكسر الميم كالسياط من حديد رأسها معوجة **عزاً**  
 بفقتين من لا روجه له ويقال بقله اعرب **فاولتها كذا بين** قال الممهل انما او  
 السوارين لهما لان الكذب وضع الشئ في غير موضعه فلما رأى في ذراعيه  
 سوارين من ذهب وليسا من لبس لانهما من جليلة النساء عرفانه سيفظهما من  
 يدعي ما ليس له وفي كونهما من ذهب وهو مشتق من الذهب ونفخهما وطيرهما  
 ما يدل على انه لا يثبت لهما امر **هلي** بفتح الهاء وقيل يسكنونها اي وهي واعتقاد  
**الوجه** لا يذروا الاصل والوجه **كونه** التاجية ولا يذركوه بالضم وتشديد الواو  
**وكان امرأة سودا اللديف** قال الممهل وجه التعبير انه اشتق من اسم  
 السوداء الدأومين ثوران الشعر الذي يسوء ويشير الشعر يخرج من المدينه وقال  
 غيره ثوران الرأس يقول بالحج لا لها تشير البدن بالاقشعرار وارتفاع الرأس  
 لا سيما من السوداء اقلها اكثر استتجاشا **مهيبة** بوزن قسوة وقيل بوزن  
 عظيمه **وهي الجففة** مدرج من قول موسى بن عقيب **تكلف الحلم الانك**  
 بالمد وضم النون الرصاص المذاب **افري الفري** بكسر الفاء جمع فريه وهي الكلبة  
 العظيمة لانه كذب على الله في دعوي جزء من اجزاء النجوم كذا **ظله** سحابة  
**تنطف** بنون وطاء مكسوة تقط **يكفون** يا خذون بالكفهم **سبب** جبل  
**واخطا بعضا** سيئل بعض العارفين عن تعيين الوجه الذي اخطا فقال من  
 الذي يعرفه وان كان كما قيل تقدم لي بكرين يري رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في التعبير خطأ فالقديم بين يدي لي بكر لتعيين خطايه اعظم واعظم فالذي  
 تقتضيه الدين واجرم الكفر عن ذلك **بما يكسر** تقدم نظيره في بدء الوجه **فقتلغ**  
 بمثله اخره معج بوزن يعلم معق يشدخ وهو كسر الشئ الاجوف **فبتدهده**  
 بفتح المهملتين بينهما هاء ساكنة وللكشمه في بيتا دا والفسق في بيتا هدا والكل  
 معق وهو الدفع من علوا الى اسفل **فيسر** بفتح السين ومجتمعتين وراين اي يقطع شقا  
**فصوتوا** بالهمز والهمز والضم صوتاه اصوات الناس وخطهم **يسب** بمهملتين  
 بينهما موحدة يعوم **سب** بالتخفيف **فيقفر** بفتح القاف وراي بفتح وراي ومعق  
**كرية المرأة** بفتح الميم وسكون الراء وهمزة ممدودة اي قبج المنظر **بحشها**  
 بفتح اوله وضم لام المهملة وتشديد المعج بوقدها **معمه** بضم اوله وسكون  
 المهملة وكسر المشاه وتخفيف الميم شديده للخضة **لون** للكشمه في بدله نور  
 واذا حول الرجل من اكثر **ولان رايتهم قط** قال الطيبي اصل هذا الكلام

ابوبكر

يتعاقبان  
 وذهبا في  
 بضم اوله وقيل  
 بفتح م



واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدانا قط اكثر منهم فلما كان يتضمن معنى  
 النقي جاءت زيادة من وقط التي تختص بالنفي **خلقهم** بفتح اوّله وسكون اللام  
 وقاف هيئتهم **معرض** بحري عرضا **المحض** بفتح الميم وسكون الميملة ومجهم  
 اللين الخالص عن الماء **فسم** بالتحفيف نظر الى فوق **صعدا** بضم الميمتين اي  
 ارتفع كثيرا **الرياء** بفتح الراء وتخفيف الموحدين السحابه **في فضه** بكسر الفاء  
 ويقال بضمها **كتاب الفتن** جمع فتنة **اشه** وامور البعضهم باسقاط  
 الواو وهو بدل **من خرج من السلطان** اي من طاعته **شبرا** اي ادني شيء  
 ولو قدر شبر **ميتة** بكسر الميم اي حالة موتة لموت اهل الجاهلية وهو  
 وارد مورد الزجر والتنفير **نشطون** بفتح الميم والمجهم وسكون النون حاله  
 النشاط **واشه علينا** اي نطيع الامام ولو منعنا حقنا **ان لا ينزع الامر**  
 اي الملك والامانة **اهله** زاد احمد وان رايت ان لك اي اعتقدت ان لك  
 في الامر حقا فلا تغل بذلك الظن وزاد ابن حيان وان اكلوا مالك وضربوا  
 ظرك **بواحد** بوحده وواو ومملة اي ظاهرا بايديا وفي رواية لمسلم بوا  
 بالراء اي جمارا ولا حصر احاط بضم الميملة **علمه** جمع غلام **تقارب الزمان** زاد  
 احمد فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة  
 والساعة كاحترق السعفة والمعاد بذلك نزع البركة من كل شيء يحيى من الزمان  
 وقيل المراد تقارب احوال اهله في الشر والفساد والجمل **ابن** لا يفي ذرايما  
 باثبات الالف اي اي شيء هو **وقال ابن مسعود** وصله الطبراني **لا ياتي زمان**  
**الا الذي** لا يفي ذروا الذي **بعده** **شر منه** له اشرو وقد اسلك شكل هذا الاطلاق  
 مع ان بعض الزمان يكون في الشردون ما قبله كزمان عمر بن عبد العزيز بعد  
 زمان الحجاج فحمله بعضهم على الاكثر الاغلب واجاب آخرون بان المراد  
 تفصيل مجموع كل عصر على مجموع العصر الذي بعده فان زمان الحجاج كان  
 فيه كثير من الصحابة وقد انقرضوا في زمان عمر بن عبد العزيز والزمان الذي فيه  
 الصحابة خير من الزمان الذي بعده **من جعل علينا السلاح** اي قاتل المسلمين  
 بغير حق فليس على طريقتهم **ينزع** بغير مجزى يقال نزع الشيطان بين القوم  
 اي جعل بينهم على بعض الفساد وللكشمه اي بممله اي يرمي بالسهم من يد  
 وخفي ضربته يقال نزع بالسهم رمي به **كالتحريض** بمجتمعين يخرج **بعثت** بكسر  
 الهمزة وفتحها وسكون المعجم اي ما مدت يدي الى قصبته ولا تسأ ولها لا دافع

ويحقق نوح



بها على تشرف بفتح التاء والمجى والراء المشددة تطلع **تستشرفه** فهلكه اى  
 تشرف منها على الهلاك **معاد** بفتح الميم والمهملة وذل مجيء بمعنى ملجا **فليعذب**  
 اى ليعتزل فيه ليسلم من شر الفتنة **عن رجل لم يسعد** هو عمرو بن عبيد ناس  
 المعتزلة **دخ** بفتح المهملة والمجى ونون الحقد وقيل الدغل وقيل الفساد وبى  
 متقاربة وقيل كل امر مكروه **بغير هدي** بيا الاضافه وللكنشمة بنى يد وفها **ت**  
**منهم وتكر** اى من اعمالهم **دعاه** بضم اوله جمع داع **مجاد** بكسر الجيم اى من قوما  
 واهل ملتنا **التعرب** بفتح المهملة وتشديد الراء السكونى مع الاعراب وهو ان  
 ينتقل اليها جرم من البلد التي هاجر اليها ويسكن البدر فيرجع بعد هجرته اعرابيا  
 وكان ذلك محرما الا لمن اذن له الشارع فيه **لهذه الابيات** اى لعمرو بن معدى  
**كرب الحرب مبتدا اول** مبتدأ ثان **ما تكون** مصاف الىه بنا ويل المصدر **فنية**  
 بالرفع خبره وبالنصب حال سدت مسد الخبر والمجمل خبر الاول ومعناه  
 شابة وهو بفتح العا وكسر المثناة وتشديد التختية **تسعى** بوزنيتها **تغر** من لم  
 يخرجها حتى يدخل فيها فتملكه ورواه سيبويه بيزنيتها بوحده وزاى مشددة  
 وهي اللباس الجيد **اشتغلت** كاية عن هيجانها **وشب** بضم الميم وموحده اتقد  
**صامت** بكسر الميم اشتغالها **ذات جليل** مهملة اى لا يرعب احد في تروجا  
 وقيل بجامع **شما** بالنصب صفة عجوز اى شايها راسها مكرهه **للتشم**  
**والتقبيل** كناية عن يحرفها **القف** مكان يبنى حول البير الجبلوس **ان فارسا**  
 قال ابن مالك كذا وقع مصر وفا والصواب عدم صرفه **حتى تدبر اخراها**  
 بضم التاء وكسر الموحده الى يقوم مقامها يعال دبرته اذ ابقيت بعده **شدق**  
**الاسد** بكسر الميم ويجوز فقها وسكون المهملة وقبل الميم قاف جانب فمن  
 داخل **فاوقروا** اى حملوا على الراحلة ما اطاقت محمله واكثر ما يطاق الوقوف وهو  
 بالكسر على ما يحمل البغل والحمار وما حمل البعير فيقال له الوشق **حشمة** بالفتح  
 جماعة الانسان الملازمين لخدمته **تابع** بمثناة وموحده وللكنشمة بنى لموحده  
 وتختية **الفصل** القاطعة فيعمل من فصل الشئ اذا قطعه **يغبط** بموحده ومجى  
 وطامهله **تضطر** يضرب بعضها بعضا لتراحم بعضهما بعضا عند الطواف  
 بها **اليات** بفتح الهزة واللام جمع اليه يسكون اللام العجينة **يسوق الناس** بعضا  
 كناية عن غلبته عليهم وانقيادهم له **حي تخرج نار من ارض الحجاز تغى اعناق**  
**الابل بمصر** قد خرجت هذه النار بالمدينة ليلة الاربعاء نالك جاذى الاخرة  
 سنة اربع وخمسين وستا واستمرت مدة واخبر الثقافات الفهر راوا في حنوكها

عبد الرحمن بن

تقابلها وفتح اوله  
وضم الموحده



اعناق الابل ببصري وبهي بضم الموحدة وسكون الممهلة ورأ والقصر بلد بالشا  
 وهي حوران قال ابن حجر وهذه غير النار التي تحترق الناس واعناق بالنصب  
 مفعول تضي المتعدي والفاعل النار اي تجعل علي الاعناق ضوا قال ابو البقا  
 ولوروى بالرفع كان له وجه ولا بن عدي في الكامل في هذا الحديث حتي يسيل  
 واد من اودية الحجاز بالنار تضي الي آخره وهو منطبق علي هذه النار فانه سال  
 منها واد مقدار اربعة فراسخ كما بينته في شرح قصتها في كتابي تاريخ الخلفاء  
 وقد اعقبها وال دولة بني العباس وخروج الامر عن قرشي الي الان **بحسب**  
 يكشف وزنا ومعنى **الكل** بضم الهضمة **هو اهلون علي الله من ذلك** اي من ان  
 يجعل ما معه مضلا للمؤمنين ومشكك لقلوب المؤمنين بل ليزداد الذين  
 آمنوا اليما ناصح اليما فهم ويرتاب الذين في قلوبهم مرض **وما من نبي الا وقد**  
**انذره قومه** استشكل انذار نوح ونحو قومه به مع ان الاحاديث بينت انه  
 خرج بعد اموره وان عيسى يقتله واجيب بان وقت خروجه اخفي علي نوح و  
 بعده فكأنهم انذروا به ولم يذكر لهم وقت خروجه فحذر واقتومهم من قننته  
 ولذلك قال صلي الله عليه وسلم ان يخرج وانا فيكم قانا حججه وذلك قبل ان ينزل  
 وقت خروجه وعلاما ته فحوز خروجه في حياتهم ثم اعلم بحاله **وانه اعور وان**  
**الله ليس باعور** هو تقرب للعابي ومن لا يهتدي الي الادلة العقلية بانه  
 ناقص للخلقة والآلة متعال عن النقص **السباخ** بكسر الممهلة جمع سبخة وهي الارض  
 التي لا تثبت لملوحتها **المدريئة** اي من قبل الشام **وجبل** يقال انه للخصر  
**اسمعيل النبي** هو اطول سندا في البخاري فانه تساعي وفيه ثلاث صحا بيات  
**فرعا** بفتح الفاء وكسر الزاي **كتاب الاحكام ومروا طاعا** قال الشافعي في الامر  
 كانت قرشي ومن يليها من العرب لا يعرفون الامانة وكانوا يمتنعون علي الامراء  
 فقال هذا القول يحثهم علي طاعة من يؤمرهم عليهم والانتقاد لهم وعدم الخروج  
 عليهم لئلا يفترق الكلمة **الامر امن قريش** اخرج ابو يعلى والطبراني من حديث  
 لي يزره للاسلي **والا ماني** بالتشديد جمع امنيه من التمني **فضل** بضم اوله **عمرت**  
 بالتخفيف **لما به** وبالتشديد يعني **الاخذ** بفتح الميم سكن لهما ولم تطفأ فان طفت  
 قيل هدت **ما خرجوا منها** لا فهم لموتون بتحريقها فلا يخرجون احيا وليس المراد  
 نار جهنم ولا التخليد فيها **وكل** بكسر الهضمة الولاية **وكل** بضم الواو وكسر الكاف  
 مخففا اي صرفت اليها ومن وكل الي نفسه هلك **طفت علي ميم** علي زايدة او

الامانة



او بمعنى البأس **سخر** صون بكسر الراء ويجوز فتحها **فهم المصنف** اي لما فيها من حصول  
 المال والجاه ونفاذ الكلمة وتحصيل الملاذ حال حصولها **ولست افاطه** عند  
 الانفصال عنها بموت او غيره لما يترتب عليها من التبعات والاسباب فهو كالذي  
 ينظم قبل ان يستغنى فيكون في ذلك هلاكه **فلم يحطها** بفتح اوله وضم الحاء وسكون  
 الطاء المهملتين يضمنها وزنه ومعناه **يضمن** للمستغنى ينصبة **مينن** بضم اوله من  
 انتن والنتن الرايحة الكريهة **يخال على** للكشتمه في جوف **فلي** **سده** المسجود بضم السين  
 وتشديد الدال المهملتين قيل هي الباب وقيل المظله عليه لوقاية المطر **والشمس**  
 وقيل عتبتها وقيل الساحة امامه **استكان** خضع **خاوا** بكسر المعجمة وسكون اللام  
 خال فارغ البالي **صاحب الشط** اي كبيرهم وهم اعوان الامير بضم المعجمة والراء وقد  
 بفتح الراء الواحد شرطى سموا بذلك لانهم رذالة الجند وقيل لانهم الاشدا لا قويا  
 من الجند وقيل لان لهم علامات يعرفون بها وقيل لانهم نجبة الجند وشرطة  
 كل شي حيان **حكم** بفتحين الحاكم **خصله** لا يذخر خطه بضم المعجمة وتشديد الطاء معنا  
**وصم** بفتح الواو وسكون المهملة عيب **فما** بكسر الهاء والمستغنى فقيها **حليبا**  
 بوزن عظيم من الصلابة اي قويا **شديدا** **ولجدا** بضم المهملة وتخفيف الميم حرة  
 العمل **واعدا** بالوحدة وللکشمه في يمناه **متشرف** متطلع عليه **لولا ان يقول الناس**  
**را دهم الى اخره** استشكل بان الحق لا يمنع منه قاله الناس ولم يذكر ما نعا غيره  
 وقد بينت جوابه في الاتقان **خرافا** بكسر الخاء ذات خراف من باب التسمية بالمصدر  
**ابن للتبعية** لا يذرا لا تبعية **قطعة** **ناله** هو من مجاز الاول كقوله يا كلون في بطونهم  
**نارا** **افليا** **خذها** **اوليها** هو امر تهديد كقوله فمن شأ فليؤ من ومن شاء  
 فليكر **جليه** بفتح الجيم واللام اختلاط الاصوات **يكترث** يلتفت وزنا ومعنى  
 وهو افتعال من الكثر وهو المشقة **الخاف** بكسر اللام وتخفيف المعجمة **فقير**  
 بفتح الفاء وكسر القاف البير وقيل هي القليلة الماء **وقا** **لخا** **لج** واصله المصنف  
 في التارخ وابوداود والنسائي **الدخا** بضم ثم فتح جمع دخيل وهو الذي يدخله  
 على الرئيس في مكان خلوته ويفضي اليه بسره ويصدق فيما يخبر به من امور الناس  
**جمع** بفتح الهاء وسكون الجيم وعين ميمله طائفة **كثير** **نوم** بالمثلثة والموحدة **وهو**  
**طع** اي ان يوليه **يخشى** **من** **يخا** قال ابن هبيرة اظنه اشار الى الدعابة التي كانت  
 في علي وقال ابن حجر كانه خاف ان يباع لغيره ان لا يطاوعه **امرا** **الاجناد** **د** بهم معوق

ن  
 الحالة

ومعناه قول البرمادي اي من مخالفة  
 الموجبة للفتنة



هذا هو الكتاب الذي كتبه  
الشيخ الفاضل  
الشيخ الفاضل  
الشيخ الفاضل

كتاب القمني

امير الشام وعمر بن سعد امير حمص والمغير بن شعبه امير الكوفة وابو موسى  
الاشعري امير البصرة وعمر بن العاصي امير مصر **يدبرونا** بفتح اوله وضم الموحدة  
اي يكون اخرنا **بناخذ** بضم الموحدة وتخفيف الناي وخارجة بطن من اسيد  
وغطفان وقيل ما ببلادهم وقيل رمله **يتبعون** **اذنا بالابل** اسنانة الى  
نفيهم في الصحرا وكنا نوارتدوا ثم قابوا فانظر امهم حتى سئلوا ويحتمل **يكونون**  
**اثني عشر اميرا** زاد احمد كعدة نقبا بني اسرائيل زاد ابوداود وكلهم يجتمع عليه  
الامة وله من طريق قالوا ثم يكون ما ذاقا لثم يكون المرح قال عياض لعل المراد  
لهم انهم يكونون في مدة عزة للخلافة وقوة الاسلام واستقامة امورهم  
والاجتماع على من يقوم بالخلافة وقد وجد ذلك فيمن اجتمع عليه الناس الى  
ان اضطرب امر بني امية وقعت الفتنة بينهم زمن الوليد بن يزيد فاصبحت  
الى ان قامت الدولة العباسية فاستأصلوا امهم قال ابن حجر كلام عياض  
احسن ما قيل في الحديث واربعه وقد اشبهت الكلام فيه في اول تاريخ الخلافة  
**ليس شي الى اخره** قال الصفا في الصواب ليس شيئا بالنصب على الاستئناس  
قال عياض وفي المتن تخيير والصواب تقديم اجر من يقبله على ليس وما  
بعدها **ارق** بكسر الراء **ما حسنا** بالنصب على تقدير يكون ولا جد بالرفع  
**يستغنى** اي يستغنى الله بالاقلاع والاستغفار والاستعانة بطلب الاعقاب  
اي ازالة العتب **من اللو** ادخال اللالف واللام على لولا رادة لفظها فصارت  
اسما للنسائي وابن ماجه من حديث لي هيرة مرفوعا اياك واللو فان  
اللو يفتح عمل الشيطان فكان المصنف اشار الى محجة تخصيصه **لوانني**  
بضم الميم وفي حرف جر وروي مدني بالفتح والنون **تعظيم** تنظيهم **مهراسين**  
بكسر الميم جر منقول يدق فيه **بحث** **بكتابه** **الي كسري** المبعوث عبد الله بن جذا  
السمي وهم الزركشي اذ قال دحية التيسر عليه بالمبعوث الى عظيم بصري  
**بغنيكم** كذا وقع بضم اوله وسكون المعجمة ونون تحتية والصواب نعشكم  
وعين معلقة وشين معجمة **تلقونها** بلام ساكنة وعين معجمة مفتوحة ومثلثة  
**ترغونها** مثلها برأ من الوعث كناية عن سعة العيش واصله من رعث  
الجدي امه اذ الرضع لبنها واللام لغة فيه وقيل تصغير وقيل من اللغيت  
بوزن عظيم وهو الطعام المخلوط بالسحير وقيل من لغت الطعام فرقه اي



وانتم تأخذون المال فتصرفونه بعد ان تجوزوه وروى تلحقونها بمصلحة وقا  
وهو تصحيف **مأذبه** بسكون الهزة وضم الدال وفتحها وفتح اللوحدة الوايمة  
**فرق** بسكون الراء مصدر ولا يذرت تشديدها ما ضل **سبقتهم** بفتح اوله **سابقا**  
بسكون اللوحدة **الحزب** بفتح الجيم وسكون الزاي وكلام الكثرة واصلة ما عظم  
من الخطب **ما تركتكم** اي مدة تركي اياكم بلا امر ولا نهي **اهلك** بفتح اوله واللام  
والفاعل سواهم وللكشمة هي يضم اوله وكسر اللام ويسو الهم بالباء **فاذا** **هتكم**  
**الحديث** انقلب على بعض الرواة فذكر الاستطاعة في جانب النفي اخرج الطبري  
والصواب ما في الصحيح **جوما** قال ابن التين هو الحاق المسلمين بالخير بسوالة  
يمنعهم التصرف فيما كان حلالا لهم **فحرام** من اجل **مسبلة** قال المصلي ظاهريه  
بتمسك به للقدريه في ان الله يفعل ما شاء من اجل شي وليس كذلك فان الله  
يحول على التحذير والله فاعل السبب والمسبب وقال غيره اهل السنة لا  
ينكرون امكان التعليل وانما ينكرون وجوبه **لن يبرح الناس** زاد مسلم في  
من ذلك شيئا قليلا امت بالله ورسوله زاد احمد فان ذلك يذهب عنه ولا  
داود والنسائي فليقل اقل هو الله احدا الله الصمد السور ثم ينقل عن يسا  
ثم يستخذ **كالممكن** للمستحلي كالممكن براء وللشمة هي كالممكن **اجر** بالمد وضم الجيم  
وتشديد الراء للطوب المشوي فارسي معرب **صرف ولا عدل** قيل الصرف التوبة  
والعدل الغدبة وقيل النافله والغريضة وقيل الصرف للميله وقيل التصرف  
في الفعل **اليزان** تنبيه خير بالشديد كثير **الخرى** **السرا** بكسر الميم وتخفيف  
الراء الكلام واخرى بمعنى صاحبها كالمناجي سرا فالكاف حال من ضمير حدث او صلة  
اي كالمسارعة فهو صفة مصدر محذوف **اقضي بيني وبين هذا الظالم** هي كلمة يقال في  
الغضب لا يراد بها حقيقة **استبأ** هو كناية عن رفع احوالها والافعال اجل من  
ان يسب العباس وهو عمه والعباس اجل من ان يسب عليا وهو يعرف فضله  
**اتبروا** بتشديد الميم وكسر الهزة استمهلوا **اخذوا** بالهمزة وراى والاسم  
معهم ورا **اعطاكموه** للمستحلي والكشمة هي اعطاهم **يفظعنا** بسكون الفاء  
وكسر الطاء المعجمة المشالة اي يوقعنا في امر يقطع وهو الشديد في الفقه ويحجوه  
**سأهلن** بسكون اللام اي ازلتنا في السهل وهو كناية عن التحول من الشدة الى  
الفرج **ويستخفون** هي لغة فيها تجري الجمع السالم **وهم ظاهرون** اي

ولقد اتمتكم اخذ الصالحين ولا الخليفة  
ولا غيرهم مع تشديد هم في انظار المنكر



غالليون وقيل غير مستترين **تاخذ امتي باخذ القرون** اي تسير بسيرهم يقال  
اخذ فلان باخذ فلان اي سار بسيره وللنسخ في ماخذ القرون بهم مفتوحة  
ساكنة وللأصل ما أخذ القرون **لست بعن** بضم العين قبل نون التوكيد الشدة  
**سن** بفتح الميم والنون الأولى **من قبلكم** بفتح الميم **من** استغفها مرانكا راي  
اي فمن هم غير اولئك **مستحقان** بفتح الميم المشددة وقاف اي مصبوخان  
بالمشني بكسر الميم وسكون اللام وهو الطين الأحمر **فقال ع** **ابو هريرة** الحديث  
للملب وجه دخوله في الترجمة لاشارة الى انه ملاصق على الشدة التي اشار اليها  
من اجل ملازمة النبي صلى الله عليه وسلم في طلب العلم جوزي بما انفرديه من كثرة  
الحفظ ومنقولة من الأحكام وغيرها وذلك ببركة صبره على المدينة **قال**  
**الله ان اركي** بفتح الكاف المشددة اي يكون في مدفونة عنده دون صواحي  
فيظن اني خصصت بذلك لمعني في ليس فيمن قالت ذلك تواضعا **لا اوثر**  
**بأحد** بالمثلثة من الاشارة وفيه قلب اي لا وثر احدا بهم **الركن** بكسر الميم  
وسكون الراء وفتح الكاف ونون شبه تور من ادم وقيل من نحاس **فست**  
اي تتناول فيه بغيرنا **أنا الخا بني عدي** اسمه سواد بن غريه **على** **على**  
هي سببية **التكبير** لوزن عظيم المبالغة في الانكار **خلف** **باسم ابن صياد**  
اختلف العلماء قديما وحديثا في ابن صياد هل هو الرجال وكان هو ينكر ذلك  
ويشوق عليه ويحج بانه اسلم وحج قال النووي قال العلماء قصة ابن صياد  
مشكلة وامره مشبه ولا شك انه دجال من الرجاله والظاهر ان النبي  
صلى الله عليه وسلم لم يوح له في امره بشئ وانما وحي اليه بصفة الرجال  
في ابن صياد قراين محتمله فلذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقطع في  
بشئ قال لعمر لا خير لك في قتله واما احتجاجاته فهو بانه مسلم الى سائر  
ما ذكره فلا دلالة فيه على دعواه لان النبي صلى الله عليه وسلم انما اخبر عن صفاته  
وقت خروجه اخر الزمان فلا ينافي ان يتقدم منه اسلام وحج وجهاده  
انتهى وقد اشبهت الكلام فيه في شرح مسلم **نسبوا** **نختبر عليه** **الكذب** اي يقع  
بعض ما يخبر به على خلاف ما اخبر به لكن خطأ لا عمدا قاله ابن حبان في الثقات  
**وشاور النبي صلى الله عليه وسلم** **احصا به يوم** **احصا** الحديث وصله الطبراني  
والكاظم من حديث ابن عباس وقال رجل من الانصار سمعناك الى اخره



ابو ايوب الانصاري اخرج له الحاكم وغيره وورد ايضا ان ممن قال ذلك  
 زيد بن حارثة واسامه بن زيد وسعد بن معاذ وابي بن كعب وقتادة بن  
 النعمان **كتاب التوحيد عن ابي سعيد** في بعض النسخ عن ابي سعيد وهو  
 تصحيف **لأنه صفة الرحمن** قال ابن التين فيها اسماء وصفات وقد اخرج  
 البيهقي من حديث ابن عباس بن ابي اليهم ود قالوا صف لنا ربك فزلت فقال  
 صلي الله عليه وسلم هذا صفة ربي عز وجل **يدعون** بسكون الدال وتشديد  
**ولا يزال اللحن** **تفعل** مضارع بضم الصاد والمستعمل بنال الجرا وله وفتح  
 الفاء وسكون الصاد مصدر **وقال الا عشر الحديث** وصله احمد والنسائي  
 وابن ماجه **وسمع منه الاصوات** قال ابن بطال يعني وسع هذا اذ  
 كان الذي يوصف بالاشباع يسمع وصفه بالضميق وذلك من صفات  
 الاجسام فيجب صرفه عن ظاهره **بصفته نوبه** بفتح الصاد وكسر النون  
 طرفه **كتب في كتابه** قال ابن التين ليس كتبه للاستعانة لئلا ينساه بل من اجل  
 الملائكة الموكلين بالمكلفين **وهو كتب** لا بي ذكر هو **هو** اي المكتوب **بفتح**  
 الواو وسكون اللجج بمعنى موضوع ولا بي ذكر بفتح العلم وموضع بالعرش لا  
 المكان **انا عند ظن عبدي بي** اي قادر علي ان اعمل به ما ظن اني اعمله به  
**وانما معه اي بعلي فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي** اي ان ذكرني بالنبي  
 والتقدير سر اذكرته بالثواب والرحمة **سر املا** جماعه **خير منهم** قال ابن  
 بطال هذا نص في تفضيل الملائكة علي بنى ادم وقيل المراد من عند ايضا  
 من الانبياء والشهداء وقيل الخيرية حصلت باعتبار الذكر والملائمة والالتزام  
 الذي فيه رتب العزة خير من الجانب الذي ليس هو فيه بل اريب فالخيرية  
 حصلت بالنسبة الى المجموع **على المجموع** قاله ابن التين **وان تقرب الي**  
**شبه الحديث** هو من باب التمثيل في الجاهلين والمعنى من اتى شيئا من الطاعات  
 ولو قليلا قابلته عليه باضعافه من الاثابة والاكرام وكلما زاد في الطاعة  
 زادت في الثواب **لا شخص اعز من الله** قال الترمذي ليس فيه اثبات ان  
 شخص بل هو كما تقول في وصف امرائه ليس في الناس رجل يشبهها وقوله  
 في الحديث الاخر ما خلق الله شيئا اعظم من اية الكرسي فانه ليس فيه اثبات  
 ان اية الكرسي مخلوقة بل المراد انها اعظم من المخلوقات علي ان في شواير

عات



الروايات لا أحد فكأن لا شخص من تصرف الراوي وقال ابن بطال التقدير ان  
 الاستخفاف الموصوفة بالغير لا يبلغ غيرها وان شأنت غير الله وان لم يكن  
 شخصاً بوجه **علامة** بضم الميم والمهملة وتخفيف اللام ومثلثة **عيانا** بكسر الهمزة وفتح الـ **تضام**  
 بضم أوله وتخفيف الميم من الضيم لا تظلمون فيه بروية بعضهم دون بعض  
 وتشديدها من التضام لا يجمعون له روية في جهة ولا يضم بعضهم إلى بعض  
 وبالتشديد وقع أوله على حذف إحدى التائين **انفقت** بفتح النون كاف انفتحت  
 واتسعت **الخبر** بفتح الميم وسكون اللام وحده ولمسلم بدله الخير **وغيره**  
 بضم الميم وتشديد الموحدة للمفتوحة وراجمع غيرا يبقايا **فارقناهم** ونحو  
**اجوج منا اليه اليوم** لمسلم فارقنا الناس في الدنيا فارقنا اليهم وللحق  
 فارقناهم في معبوداتهم ونحو محتاجون اليهم ففارقتم اليوم اولى فضمير  
 اليه إلى الفراق والى احوج **فيكشف عن ساقه** قال ابن فورك معناه ما يتجدد  
 للمؤمنين من الفوائد والالطاف **كما** هي الناصية وصلت بمطابقا بفتح  
 الباء **الجسر** بفتح الجيم وكسرها **مدحطه** بفتح الميم وللطالملة والضاد المعجمة  
 من الدخض وهو الزلق **مزاله** بفتح الميم والزاي وبكسر الزاي وتشديد اللام  
 موضع زلل الاقدام **خطا لطيف** بفتح الميم وطائين ممتلئين آخره جمع خطاف بضم  
 أوله وتشديد الطاء كل حديد جئنا إلى معوجه قاله في الصحاح **حسكه** بفتح  
 والكا فنبات ذو شوك يتخذ مثله من حديد **مطاط** بفتح الميم والفاء والميم  
 وسكون اللام لي عريضة متسعة يقال فلح القوس بسطه وعرضه  
 وللكشم في مطلقه بتقديم الطاء وبعضه مقلطه بتقديم الحاء والاول هو المعر  
 لغة **عقيفة** بفتح القاف ثم فابوزن عظيم معوجه **كالطرف** بسكون الراء والبصر  
**كاجاوي** جمع جواد الفرس **ومكر** بضم الميم وروى بممله فالاول السوق الشريد  
 والثاني الراكب بعضه على بعض وروى مكر من أي ملقى في قعرها **ولا خير قدتي**  
 أي من الأعمال الصالحة وهم مؤمنون **في دار** قال الخطابي من هنا يؤهم المكان  
 والله تعالى منزله عن ذلك وإنما معناه في دار التي اتخذها لأوليائه وهي الجنة وأ  
 إليه اضافة تشريف مثل بيت الله وحرم الله **الارداء** **الكبر على وجهه** ليس المراد  
 منه الحقيقة بل هي استعارة لمنع الابصار من الرؤية ثم لا زاله المانع قال العلما  
 كثير من الاحاديث في الصفات يخرج على الاستعانة التخيلية وهو ان يشترك

الطابعيان



في وصف ثم يعتمدوا زما حدتهما حيث يكون جهة الاشتراك وصفاً فيثبت  
 كانه في المستعار بواسطة شيء آخر فيثبت ذلك للمستعار مبالغة في اثبات المشبه  
 وقال عياض الحرب تستعمل الاسيحات كثيراً فخطبهم النبي صلى الله عليه وسلم  
 على نحو مخاطبتهم فمن اجري الكلام على ظاهره افضى به الى التجسيم **وانه ينشئ للنار**  
**من ينشأ** قال القاسمي هذا القلب على الراوي والمخوف ان الله ينشئ الجنة خلقاً  
 ولذا قال ابن القيم والبلقيني وآخرون **ونذكر عن جابر بن عبد الله بن انيس**  
 وصله في الادب المفرد **فيما ديلم يفتي** هو صفة من صفات ذاته لا ينشئه  
 صوت غيره قاله المصنف في خلق افعال العباد وقال غيره المراد يا ملكاً  
 بنا دي او يخلق صوتاً يسمعه الناس غير قائم بذاته بناء على تنزيهه تعالى عن  
 الصوت وقال من اثبت من اهل السنة انه يلزم عليه تعالى لم يسمع احداً  
 من رسله ولا ملائكته كلامهم بل الهمهم آياه وهو بعيد وحاصل الاحتجاج  
 للنفي الرجوع الى القياس على اصوات المخلوقين لاها ذات بخارج ولا يخفى  
 ما فيه اذ الصوت قد يكون من غير محارج كما ان الرؤية قد يكون من غير  
 اتصال اشعه وصفة الخالق لا يقاس على صفة المخلوق **الديان المحاسن**  
**خضعان** بالضم مصدر كخفران وقيل جمع خاضع **صفوان** يسكنون القلاء  
 وقال غيره صفوان اي بفتح الفاء **يقدم** بفتح اوله وضم الفاء يعهم **باب**  
**قول الله يريدون ان يبدلوا** قال ابن حجر عزه هذه الترجمة واحاك يشبه  
 كلام الله لا يختص بالقران **فذلك** بالكسر اي اب بالنصب **خير كنت** خير  
 اب بالنصب لينا سق السوال ويجوز الرفع بنقد يران **السوق والسوق** يعني  
**بناموسى** **شامع** **قال** **لم يفتي** اي بالراء **وقال** **خليفة** **شامع** **لم يفتي** اي  
 بالزاي **شفت** بضم اوله مشدداً وللكشمة بفتح مفتحة مخففاً ينزله ابن خليفة  
 اسمه حجاج بن عياض البصري **هيب** كلمة استراة للحديث **وهو** **جميع** اي  
 بجمع العقل **عن** **شريك** **بن** **عبيد الله** قال الحافظ خلط شريك في روايته هذا  
 الحديث في الاسراء وذكر الفاظاً منكروه وقد فرواخر ووضع الانبياء في غير  
 مواضعهم وقد خالفه الثقات والحفاظ عن انيس فما انكر عليه فيه قوله  
 قبل ان يوحى اليه فان الامجاع على انه كان قبل البعثة وهي رواية شريك  
 ومرة في البقرة بعدها **الجنة** بفتح اللام وشديد الموحدة هو موضع القلادة

كلام الله



من الصدر **بطست** في قوله ظاهره ان التورثي غير الطبست وانه كان قد اخله  
**فحشوا** كذا وقع بالنصب حالا من ضمير الجار والمجرور **فحشي** بالبناء للمفعول  
وللفاع **لأعاديه** بعين معجمة وداالين جمع لغد وداو لغديد اللحات التي  
بين الحنك وصفحة العنق **يطردان** بالتشديد **عنصرها** بضم المهملة وسكون  
النون بينهما اصلهما **حبا** بفتح المعجمة والموحدة وبالهمزة وخرود **بالجار** الي  
**اخره** قال الخطابي ليس في الصحيح حديث اشنع ظاهرا من هذا لما يشعربه  
من تحديد المسافة قال فمن لم يبلغه من هذا الحديث الا هذا القدر مقطوعا  
عن غيره ولم يعتبره يا ول القصة واخرها استنبه عليه وجهه فاما ان  
يقع في التشبيه او يقدم على رد الحديث من اصله واما اذا اعتبر اول الحديث  
واخره فانه يزول عنه الاشكال فانه مصرح فيهما بانه كان رؤيا نوم  
وبعض الرؤيا مثل بضرب ليلنا ول على الوجه الذي يناسبه وغيره قال  
ان ذلك من جملة الالفاظ التي امكنوت على شريك **را** و **دته** من الرود اصله  
طلب المرعي ثم اشهر في طلب المجامعة ثم استعمل في كل مطلوب **فرغ عنه**  
**لخامسة الى اخره** هذا من تفردات شريك والمعروف انه صلى الله عليه وسلم  
قال لموسى في الاخرة استحييت من ربّي **فاستيقظ وهو في المسجد الحرام**  
هذا يؤيد وقوع هذه القصة مناما ومن قال ان الاسر لم يتعدد قال  
هذا من وهات شريك ولجواب بعضهم بان المراد استيقظ مما خاطمه  
من عجايب الملكوت التي اخذته عن احوال الدنيا واستيقظ من نومة  
نامها بعد الاسر لان الاسر لم يكن طول ليلته **لا يشعك** للمستعمل لا  
يسعك **ان الله يحدث من امره ما شاء الحديث** اخرجه ابو داود والنسائي  
وابن حبان **ولا يستحقنك احداي** لا يغرنك بعمله فتظن به الخير حتى تراه  
واقفا عند حد ود الشريعة **بأعاه** هو قدر مذكر اليمين **ابوعا** بفتح الموحدة  
بمعناه او بضمها جمع الباع **فيما يروي عنه** قال لا ينبغي لعبد الحديث  
هذا يؤيد قول من قال ان الضمير في انا للعبد لا للنبي صلى الله عليه وسلم قال  
**اا** قيل ان سبب ذلك هو الراحلة فتقطع صوته لانه قصد التلحين  
**والمأهر** الحاذق مع **سفرة الكرام** للكشمة في مع السفارة وليس احدين  
**لفظ كتاب** من كتب الله لكنهم يرفونه بيتا ولونه على غير ثاويله هو

وقد نقل الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم



القولين في تفسير الاله **نخطفها** ياخذها بسرعة وللكشفة في حفظها **كفره**  
**الدجاجة** بالدال والفرقة تردد بالصوت يقال قرقرت الدجاجة اذا  
 رددت صوتها والمستمل بالزاي اي كصوتها اذا صوب فيها الماء واذا حلت  
 على شئ وادعي الدار قطف ان الراي تصهيف وادعي غيره ان الدال تصهيف  
 وقال ابن حجر العسقلاني خلاف قولها وان الروايتين صحيحتان **كذبه** بفتح  
 الكاف **سبحان** بكسر الميم والمهملة وسكون التحيته علامتهم **التسبيد** بهملة ثم  
 موحدة اخره مهملة بمعنى التحليق وقيل ابلغ منه وهو الاستيصال قيل  
 ترك دهن الشعر وغسله والمراد به خلط الرأس لانه لم يكن من شعائر السلف  
 وقيل خلق الحية **باب قول الله ونضع الموازين** اختلف هل الموازين  
 صحايف الاعمال او هي بان تجسد وفي كتاب السنن لالكافي عن سلمان يوضع  
 الميزان وله لسان وكفتان لو وضع في احدهما السموات والارض ومن  
 فيمن لو سعه وفيه عن حريقه ان صاحب الميزان يوم القيامة جبريل  
**القيسط** مصدر **المقيسط** اي مصدر يخذل الزوايد **كلمات** خبر مقدم  
 للتشويق ولهذا طول بالصفات على حد قوله  
 ثلاثة تشرق الدنيا سمجتها **شمس** للضم وابواسحق والقمر واطلق  
 الكلمة على الكلام المفيد **حييتان** **الى الرحمن** اي محبوبين الى محبوب قائلها  
 وخص الرحمن بالذكر لان القصد من الحديث بيان سعة رحمة الله لعباده  
 حيث يجازي على العمل القليل بالثواب الكثير **خفيفتان** **على اللسان** استعما  
 لسهولة جريانها عليه لقلة احرفهما ورشاقتهما **ثقلتان** **في الميزان** فيه  
 طباق وسجع وسيل بعض السلف عن سبب ثقل الحسنة وخفة السيئة  
 فقال لان الحسنة حضرت مرارتها وغابت حلاوتها فتقلت ولان السيئة حضرت  
 حلاوتها وغابت مرارتها فثقت فلا يحملنك خفتها على ارتكابها **سبحان الله**  
**وجده** الواو للحال اي اسبحه ملتبسا بحمد له من اجل توفيقه لي وقيل عاطفة  
 اي والتبس بحمد او انني عليه بحمد وقدم التبيين على الحمد لان الاول تنزيه عن  
 صفات النقص والثاني ثناء بصفات الكمال والتخلية مقدمة على التخلية قال  
 اللوامي في التبيين اشارة الى الصفات السلبية والجداسارة الى الصفات الجوزية  
**سبحان الله العظيم** كرر التسمية اشارة الى الاعتناء بشان التنزيه من جهة  
 كثرة المخالفين والواو صفة له بما لا يليق بخلاف صفات الكمال فلم يأت في



نبوتها له أحد وقد ناسب ختم الصحيح بان الأعمال والاقوال بوزن افتقار  
 بحديث ان الأعمال بالنيات اشارة الى انه انما يتقبل منها ما كان خالصا  
 وخصه بالختم لهذا الحديث لان التشبيح مشروع في الختام وقد اخرج التهذيب  
 والحاكم عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس  
 في مجلس وكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم من مجلسه ذلك سبحانك  
 اللهم وبحمدك استشهد انه لا اله الا انت استغفرك والتوب اليك عفر له  
 ما كان في مجلسه ذلك واخرج النسائي عن عايشة رضي الله عنها كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس مجلسا او صلى او تكلم تكلمت  
 فسأله عن ذلك فقال ان تكلم بلام خير كان طابعا عليه الى يوم القيامة  
 وان تكلم بغير ذلك كانت كفارة له سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك  
 والتوب اليك هذا اخر ما تيسر تعليقه على الصحيح تأليف سنده  
 وموافقة الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام وعالمه وطحا وعصمه على الحق  
 جدال الدين عبد الرحمن بن الشيخ اللطيف العالم العلامة كال الدين لي المنا  
 لبي بكر السيوطي الشافعي تغمده الله بالرحمة والرضوان واسكنه جنة  
 الجنان واعاد علينا مبركاته وبركاته علومه النراخه وحشرنا  
 معه في زمرة نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم في الآخرة ويسر لنا  
 الى الطريق التي يسره اليها من تحصيل الميراث طريقا  
 وجعلنا واثابه مع الذين انعم الله عليهم  
 من النبيين والصديقين والشهداء  
 والصالحين وحسن اولئك  
 رفيقا اللهم صل  
 وسلم على نبي محمد  
 وعلى آله  
 وصحبه  
 وسلم



بهذا التعليق التفسيري يوم السبت بالعدد ١٠٠٠ والتمبا رك عام اسير ولي  
 يوم على يد اقر عايشة محمد بن القاسم المالكى الله به حم الله بالحق وانزله لفصله







